

СЦЕНАРИЙ ДЛЯ КОНКУРСА «ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

«Борьба»

Автор: Парусимов Роман

Жанр: драма

Хронометраж: 40 – 45 минут

Логлайн: *Ученик-перфекционист записывается на борьбу, чтобы стать лучше. Однако тренер необычным подходом меняет его жизнь.*

ДОМ СЛАВЫ

СЛАВА

Утро. Мальчик просыпается. Заправляет кровать. Идёт в ванну. Умывается. Идёт на кухню. Из холодильника достаёт: шесть яиц, зелень, помидоры и сливочное масло. Закрывает холодильник, смотрит на семейное фото и на магнитики из городов. Ставит сковородку, кладёт сливочное масло и лёгким движением разбивает яйца. Берёт доску с делениями, как на линейке. По делениям режет зелень на ровные части, тоже делает и с помидорами. Завтракает. Потом берёт дипломат и в него по ячейкам раскладывает учебники и канцелярию. Чистит до блеска ботинки. Надевает школьную форму. Идёт в школу.

ШКОЛА

СЛАВА, УЧИТЕЛЬ, ОДНОКЛАССНИКИ СЛАВЫ

Начинается урок. Дети достают учебники. Учебник Славы слегка потрёпан. Из книги торчат закладки. Слава открывает учебник, на странице с новой темой, где всё исписано, а возле каждого задания стоит галочка.

УЧИТЕЛЬ: Открываем параграф 3. Упражнение 45. Кто осилит?

Дети молчат. Ученик с задней парты смотрит в окно, качаясь на стуле.

УЧИТЕЛЬ: Лес рук...Ладно, тогда будет отвечать Камчатка

Ученики поворачиваются на одноклассника с задней парты. Он от неожиданности падает со стула. Кричит. Встает и берет учебник.

ОДНОКЛАССНИК СЛАВЫ: ...Не знаю, Наталья Викторовна...

УЧИТЕЛЬ: Два! Слава, давай уж, помоги однокласснику.

Мальчик решает за секунды. Учительница хвалит его перед классом и ставит в журнал очередную пятёрку. На перемене выдают результаты недавней контрольной. Одни ученики из-за страха просят сказать оценку других, другие начинают аккуратно переворачивать листок, чтобы узнать, а третьи смотрят на результаты и выбрасывают. Только Слава смотрит на оценку, не моргая. Крепко сжимает листок да так, что тот мнётся. 24/25 правильных ответов.

ТУАЛЕТ.

СЛАВА

Мальчик идёт в туалет. Аккуратно проворачивает ручку крана. Умывается горячей водой. Зеркло запотеваает. Протирает рукой. Глаза красные от слез. Закрывает кран. Снова смотрит на листок. Выбрасывает в урну и идёт в класс.

КЛАСС

ВСЕ ОСТАЛЬНЫЕ И ПАРЕНЬ

Звенит звонок. Дети рассаживаются по своим местам. В дверь кабинета кто-то стучит и заходит. Это молодой парень.

ПАРЕНЬ: Зовут Дмитрий. Я организую секцию по борьбе, набираю группу для занятий. Вам выданы бланки, если хотите начать заниматься, то впишите имя, телефон и приходите завтра на первое занятие.

В ФОЙЕ ШКОЛЫ

ДМИТРИЙ И УЧЕНИКИ

На следующий день ученики собираются в фойе школы. Ждут учителя час. Решают уйти, как вдруг, учитель врывается в двери школы. Переводит дыхание и вытирает пот со лба.

ДМИТРИЙ: Простите, потерялся на жизненном пути. Все принесли деньги?

Дмитрий собирает деньги, тщательно пересчитывает.

ДМИТРИЙ: Так, вроде всё. Давайте пройдем в зал. За мной!

ПОДВАЛ

ДМИТРИЙ И УЧЕНИКИ

Учитель ведёт учеников к подвалу школы. Они не понимают для чего.

УЧЕНИК: Что мы тут делаем? Может лучше в спортивный зал?

ДМИТРИЙ: Сейчас всё увидите.

Улыбаясь, открывает дверь и впускает учеников. Вниз подвала ведет длинная круговая лестница, на стене висит большой плакат с названием секции и фотографией учителя. Подвал сырой, сверху навесные лампы, одна постоянно моргает.

ДМИТРИЙ: Переодевайтесь и проходите в зал

Ученики заходят в подобие раздевалки, всё что огораживает мальчиков от девочек - ДСП. Все переодеваются и проходят в зал. Пол устелен татами, одна стена увешана зеркалами, а другая украшается лестницами с турниками. В конце сидит учитель. Глаза закрыты, руки на поясе. Все садятся за ним.

ДМИТРИЙ: Здесь не будут дурацких взмахов руками и ногами, это не школа балета. Вы не только научитесь постоять за себя, но и бороться со слабостями и страхами.

Ученики слушают внимательно, никто не проронил ни звука. Проходит 30 минут.

УЧЕНИК: Учитель, вы не знаете, как начать урок?

ДМИТРИЙ: Я... знаю...Сегодня займёмся дыхательной практикой, изучим первое катэ, на каждый 5 счёт будете кричать "КИЯ", тем самым выдыхая и выпуская оставшуюся силу, будете сражаться с невидимым противником.

Ученики смотрят на учителя как на дурака, группе кажется, что он выдумывает упражнение на ходу. Учитель показывает первое катэ, движения плавные, удары быстрые и точные, кажется, что и вправду с кем-то дерётся. После демонстрации ученики принимаются выполнять задание. Получается у многих, но не у Славы. Занятие заканчивается. Ученики отправляются переодеваться. Учитель заходит в каморку. Слава, переодевшись, решает зайти к учителю. Подходит к двери и тихо открывает.

ДМИТРИЙ: ...Так, тыща, две, три, четыре...хм, где ещё косарь?...А вот . Чёрт, всё равно мало. Может татами заменить на что-нибудь?

СЛАВА: Учитель, вы заняты?

ДМИТРИЙ: А, это ты...мальчик? Что-то хотел?

СЛАВА: Да, у меня не получается контролировать дыхание. Не могли бы со мной дополнительно позаниматься?

ДМИТРИЙ: Даже не знаю...Такой плотный график...

СЛАВА: А если я буду за них доплачивать?

ДМИТРИЙ: Знаешь, я так подумал - ДА! Завтра же начнем.

СЛАВА: Спасибо! До завтра!

ДМИТРИЙ: Ага, только деньги не забудь!!А дела начинают идти как надо!

БАССЕЙН

СЛАВА, ДМИТРИЙ

На следующий день учитель отводит Славу в бассейн.

ДМИТРИЙ: Деньги принес?

Слава достает деньги и показывает. Учитель пытается взять, но Слава не выпускает из рук.

ДМИТРИЙ: Ты бы не мог немного разжать пальцы, чтобы я взял деньги?

СЛАВА: Вы урок ещё не провели. За что мне платить?

ДМИТРИЙ: Ох, ладно, зануда... Чтобы ты смог быстрее контролировать дыхание, буду обучать как пловца. Ты удержишь дыхание, возьмёшься за трубу, что в углу и нырнешь под воду, и попытаешься продержаться.

Мальчик смотрит на него, потом на воду, разворачивается и идёт к выходу. Учитель бежит за ним, махая рукой.

ДМИТРИЙ: Эй, погоди, ты куда?

СЛАВА: Это глупо, я же не плавать собираюсь учиться, как поможет умение долго задерживать дыхание?

Учитель смущается, потом задумывается. Ученик снова поворачивается и дальше бредёт к выходу. Учитель снова бежит за ним и останавливает.

ДМИТРИЙ: Может, ты и прав, но это поможет не только контролировать дыхание, но и мысли, так как будешь думать, как правильно перераспределить силу с вдохом и выдохом.

Ученик стоит и думает, разворачивается и идёт вместе с учителем обратно к бассейну. Встав напротив воды, Слава начинает испытывать страх. На лбу выступает пот, коленки трясутся. Учитель подходит и громко смеётся.

ДМИТРИЙ: Неужели боишься плавать? Мужчина не должен бояться таких мелочей, если хочешь стать сильнее, то должен побороть страхи!

СЛАВА: Годом ранее...

ВОДОЕМ

СЛАВА, ХУЛИГАН, РЫБАК

Мальчик с взъершенными волосами и в одних трусах стоит на пристани. Смотрит в воду. Берёт палку, садится на корточки и отмеряет глубину. Сзади к нему подкрадывается хулиган и резко толкает его в воду. Мальчик падает с криком. Всплывает и видит, как над ним смеются. Слава начинает бултыхаться, махать палкой и кричать на помощь. Случайно выпускает палку. Она летит в сторону проплывающей рыбацкой лодки. Попадает в затылок рыбака. Он замечает и спешит на помощь. Достает мальчика из воды и отвозит в сторону берега. Слава выходит на берег и промокший и озябший идёт домой.

БАССЕЙН

СЛАВА, ДМИТРИЙ

Учитель, выслушав, хватает ученика и резко прыгает в воду. Пробыв несколько секунд, всплывают наверх. Учитель смеётся, а ученик начинает громко на него кричать.

СЛАВА: Неужели вы не слушали?

ДМИТРИЙ: Ну, ты же в воде? С тобой всё в порядке, так что нечего распускать нюни. То, что у тебя был такой неудачный опыт-это не означает, что нужно этого бояться. Мальчик становится мужчиной только тогда, когда может пересилить страхи и пройти через них, как бы сложно не было.

Ученик задумывается над словами учителя и даже не замечает, как тот снова забирает его с собой под воду. Вынырнув, уже оба смеются.

ЗАЛ

ДМИТРИЙ И УЧЕНИКИ

Проходит очередная тренировка. Ученики осваивают удары, некоторые уже вступают в спарринг. Учитель собирает всех.

ДМИТРИЙ: Сегодня пришло извещение, что в нашем городе будут проходить соревнования. Я хочу, чтобы все участвовали.

УЧЕНИКИ: Ура!

СОРЕВНОВАНИЕ

ДМИТРИЙ, ТРЕНЕР, СЛАВА, БУГАЙ, УЧАСТНИКИ

Соревнования начинаются. Один спарринг за другим, кто-то выигрывает, а кто-то проигрывает. К Дмитрию подходит один из тренеров.

ТРЕНЕР: Дмитрий? У меня к вам предложение.

ДМИТРИЙ: А? Какое? Ничего покупать не буду!

ТРЕНЕР: Ахах, нет. Один из ваших учеников должен будет проиграть. А мы вам за это заплатим хорошие деньги!

ДМИТРИЙ: Хорошие говорите? Я и плохим рад!

Доходит очередь до Славы. Он встает против бугая, выше на голову. Звучит свисток-спарринг начинается. Бугай бьет, что есть мочи. Мальчик старается уклоняться. Вдруг учитель дудит в дуделку и кричит.

ДМИТРИЙ: Давай, покажи, где раки зимуют!

Слава переходит в нападение. В этот момент открывает корпус. Бугай бьет его в солнечное сплетение. Слава падает. Дмитрий бросает дуделку и бежит на помощь к Славе.

ДМИТРИЙ: Ох, ты ж!..

Берет мальчика и несет в сторону трибун. К Дмитрию подходит тренер.

ТРЕНЕР: Вот. Ваши деньги, вы их заслужили.

ДМИТРИЙ: Вы чё издеваетесь?! Я думал, что вы поставите кого-то его веса и размера, а не монстра. Идите лучше!

Дмитрий подносит к носу Славы напатырный спирт. Слава просыпается. Чувствует ужасную боль и сгибается, хватаясь за живот.

ДМИТРИЙ: Ну-ну, осторожней. Хорошо заехали.

СЛАВА: Я проиграл? Чёрт!

Слава начинает плакать.

ДМИТРИЙ: Эй, ты чего тут? Тебя, конечно, хорошо ударили, но не так, чтобы слёзы лить!

СЛАВА: Учитель, я должен был выиграть. Что я теперь родителям скажу?

ДОРОГА

СЛАВА, ОТЕЦ, МАТЬ

По дороге проезжает легковая машина. Семья в ней поет песни. Останавливается. Все выходят из машины. Отец сажает на плечи Славу, берет карту.

ОТЕЦ: Ну, чемпион, куда теперь?

Мальчик тянет одной рукой карту, а другой тычет в нее. Не удержавшись на плечах, падает вниз. Отец в последний момент ловит сына. Мама пугается. Мальчик начинает смеяться. Выдохнув, смех подхватывает и отец. Мама улыбается.

"Но вскоре он открыл своё дело, а мама стала помогать. Мы перестали не то, что ездить, стали меньше видеться..."

Мальчик раскатывает тесто, с помощью кружки делает кружочки. В каждый кружочек вкладывает мясо и заворачивает. Берёт большую кастрюлю и варит в ней пельмени. За маленький стол расставляет тарелки и вилки, рядом

ставит миски со сметаной и майонезом. В каждую тарелку накладывает ужин. Раздаётся телефонный звонок. Мальчик берёт трубку.

ОТЕЦ: Сынок, сегодня не жди, будем поздно. Пока.

Вечер. Мальчик так не дожидается родителей. Заглядывает в их комнату, потом в свою. Смотрит на стену, что огораживает их. Начинает бить её раз за разом, но безуспешно.

СОРЕВНОВАНИЕ

СЛАВА, ДМИТРИЙ

ДМИТРИЙ: Слушай, у тебя есть своя комната. А я вот живу в коммуналке и приходится каждый день делить квартиру с незнакомцами. Приехало такси уже. Тебе пора.

ДОМ СЛАВЫ

СЛАВА, ОТЕЦ, МАТЬ, ДМИТРИЙ

Вечер. Небо затянуто тучами. В доме Славы родители ужинают.

ОТЕЦ: Нечасто мы собираемся.

МАТЬ: Да, честно сказать, я удивлена, что ты решил поесть в кругу семьи, а не с кем попало...

ОТЕЦ: Я уже тебе говорил, что это спонсоры и ничего более

МАТЬ: Всё, давай хотя бы не дома! Славааа, иди есть!

Мальчик спускается и садится за стол. За окном виднеется тёмная фигура с кувалдой на плечах. Фигура приближается ближе и ближе, пока не оказывается в дверях дома. Тогда родители замечают, что за дверью кто-то стоит. Мужчина открывает дверь и проходит.

ФИГУРА: Меня зовут Дмитрий, я учитель вашего сына по борьбе.

ОТЕЦ: Ч-что? Какой учитель? Что вы здесь делаете?

Отец побежал на Дмитрия, но тот слегка его оттолкнул.

ДМИТРИЙ: Слава, показывай, где твоя комната.

Мальчик проводит в комнату. Учитель осматривается, приглядывается к одной из стен.

ДМИТРИЙ: Это та стена, что не даёт тебе жить, Слава?

Мальчик кивает. Отец кричит и угрожает полицией, а мать испуганно стоит, закрыв руками лицо. Отец снова пытается схватить учителя, но его отталкивают назад. Учитель подзывает Славу. Вместе они замахиваются и бьют кувалдой всей силой. Бьют раз за разом, новый удар сильнее прежнего. Спустя несколько ударов кувалдой образуется гигантская дыра. Учитель заваливает кувалду обратно на плечи.

ДМИТРИЙ: Надеюсь, что больше не будет никаких преград и стен. Вам стоит многое обсудить. А тебя, Слава, завтра жду на уроке.

Учитель с кувалдой наперевес идет домой. Вдогонку отец ему кричит.

ОТЕЦ: Разве вы учитель? Так себя учителя не ведут!

А Слава только улыбается, смотря на дыру в стене. Тучи расходятся и лунные лучи сильнее освещают дыру.