

ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Литература по дисциплине

Динов, В. Г. Компьютерные звуковые станции глазами звукорежиссёра : учебное пособие / В. Г. Динов. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 328 с. — ISBN 978-5-8114-7483-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://reader.lanbook.com/book/160215>

ЭБС «Лань». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Динов, В. Г. Звуковая картина. Записки о звукорежиссуре : учебное пособие / В. Г. Динов. — 10-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 488 с. — ISBN 978-5-8114-9958-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215588>

ЭБС «Лань». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

**Меерзон, Б. Я. Акустические основы звукорежиссуры и оборудование студий звукозаписи : курс лекций на I и II курсах звукорежиссерского факультета / Б. Я. Меерзон ; Гум. ин-т тел. и радиовещ. им. М. А. Литовчина. - М. : ГИТР, 2009. - 260 с.
Абонемент (ул. Правды, 13)**

Меерзон Б.Я. Акустические основы звукорежиссуры: учеб. пособие для студентов вузов — (Серия «Телевизионный мастер-класс») / Б.Я. Меерзон. - Москва : Аспект Пресс, 2004. - 205 с. - ISBN 5-7567-0357-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/366862> - Текст: электронный.
ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

**Харченко, С. В. Работа со звуковым интерфейсом Digidesign DIGI 003 : учебно-методическое пособие для вузов : рекомендовано методсоветом по направлению / С. В. Харченко, Е. А. Янова, С. Л. Киселев ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 56 с.
Абонемент (ул. Правды, 13)**
Электронная версия печатной публикации доступна для авторизованных пользователей в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

**Петелин, Р. Ю. Виртуальная звуковая студия MAGIX Samplitude Pro X / Р. Ю. Петелин, Ю. В. Петелин. - Санкт-Петербург : БХВ-Петербург, 2012. - 576 с.- Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.
<https://ibooks.ru/reading.php?productid=333712> - Текст : электронный.**
ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Янова, Е. А. Техника и технология производства аудиовизуальных программ : учебное пособие / Е. А. Янова, М. И. Гитис ; С.-Петерб. гос.ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 129 с. - Загл. с титул. экрана. - Текст : электронный.
Доступно авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Ковалгин Ю. А. Аудиотехника. Учебник для вузов / Ю.А. Ковалгин, Э.И. Вологдин. - Москва : Горячая Линия—Телеком, 2013. - 742 с. - ISBN 978-5-9912-0241-1. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/333991>. - Текст: электронный.
ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Ковалгин, Ю. А. Аудиотехника : учебник для вузов / Ю. А. Ковалгин, Э. И. Вологдин. - М. : Горячая линия-Телеком, 2013. - 742 с.
Абонемент (ул. Правды, 13)

Алдошина, И. А. Музыкальная акустика : учебник для высших учебных заведений / И. А. Алдошина, Р. Притге. - Санкт-Петербург : Композитор, 2017. - 720 с. : ил.
Абонемент (ул. Правды, 13)

Севашко, А. В. Звукорежиссура и запись фонограмм: профессиональное руководство : учебное пособие / А. В. Севашко. — Москва : ДМК Пресс, 2015. - 432 с. : илл. - ISBN 978-5-97060-267-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1094910>
ЭБС «Znanium». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Гитис, М. И. Аппараты записи первичных фонограмм : учебное пособие/ М. И. Гитис, С. В. Харченко, Е. А. Янова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 66 с.
Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации доступна для авторизованных пользователей в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Деникин, А. А. Звуковой дизайн в кинематографе и мультимедиа : учебное пособие / А. А. Деникин. - М. : ГИТР, 2012. - 394 с. - ISBN 975-5-94237-046-6.
Абонемент (ул. Правды, 13)

Кузнецов В.В. Практическая перезапись в кино- и видеопроизводстве / В.В. Кузнецов, В.В. Прямов. - Москва : ВГИК, 2016. - 190 с. - ISBN 978-5-87149-190-4. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/355207>. - Текст: электронный.
ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Никамин, В. А. Цифровые звуковые интерфейсы / В. А. Никамин ; С.-Петерб. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2010. - 53 с.
Абонемент (ул. Правды, 13)
Электронная версия печатной публикации доступна для авторизованных пользователей в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>