

МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНАЯ РАБОТА

Литература по дисциплине

Константинова, Е. В. Музейно-выставочная работа : учебное пособие / Е. В. Константинова, Н. С. Егорова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. — 236 с. — Текст: непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13). Электронная версия доступна в полном тексте для авторизованных пользователей.

Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела : теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 248 с. — Текст: непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Гельфонд, А. Л. Архитектура общественных пространств : монография / А.Л. Гельфонд. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 412 с. — (Научная мысль). — DOI

10.12737/monography_5b7a73a7d8a082.42460125. — ISBN 978-5-16-014070-4. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1894761>.

ЭБС «Знаниум». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Глушкова, П. В. Музеи под открытым небом : учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.030.4 (072300.62) «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность» / П.В. Глушкова, В.М. Кимеев ; Кемеровский государственный институт культуры. — Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2015. — 152 с. — ISBN 978-5-8154-0318-5. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041730>.

ЭБС «Знаниум». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А.М. Кулемзин. — Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0417-5. — Текст : электронный. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041180>.

ЭБС «Знаниум». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. Искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2016. — 672 с. — ISBN 978-5-89826-447-5. — URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/351322/reading>. — Текст: электронный.

ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля / М.Т. Майстровская. — Москва : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — ISBN 978-5-89826-508-3. — URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/365150/reading>. — Текст: электронный.

ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак ; Южный федеральный университет. — Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-9275-3547-7. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1308379>. —

Текст : электронный.

ЭБС «Znanium». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова, Д. Д. Родионова, Т. И. Кимеева, А. А. Насонов ; Кемеров. гос. ин-т культуры. — Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. — 244 с. — ISBN 978-5-8154-0498-4. — URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1154349>. — Текст : электронный.

ЭБС «Znanium». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М.П.

Переверзев, Т.В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — ISBN 978-5-16-006927-2. — URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1933159>. — Текст : электронный.

ЭБС «Znanium». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Пиотровский, М. Б. Философия музея : учеб. пособие / под ред. М.Б. Пиотровского. —

МОСКВА : ИНФРА-М, 2018. — 192 с. — (Высшее образование: Магистратура). — ISBN 978-5-16-006155-9. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/937308>. — Текст : электронный.

ЭБС «Znanium». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Розелл, М. Настольная книга коллекционера: руководство по управлению и содержанию арт-коллекций / Мэри Розелл ; пер. с англ. Е. Минченок. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 278 с. — ISBN 978-5-9614-5815-2. — URL: <https://znanium.com/catalog/product/1221796>. — Текст : электронный.

ЭБС «Znanium». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Сиволап, Т. Е. Музееведение : учебное пособие / Т. Е. Сиволап ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. — Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. — 288 с. — Текст: непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13). Электронная версия доступна в полном тексте для авторизованных пользователей.

Сурикова К. В. Музей : архитектурная история / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики» / К.В. Сурикова. — Москва : ВШЭ, 2021. — 176 с. — ISBN 978-5-7598-2280-6. — URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/377741/reading>. — Текст: электронный.

ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие для студентов (бакалавров и магистров) / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина ; ред. Е. А. Малахова. — Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань ; [Б. м.] : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2010. — 384 с. : ил. — (Высшая школа экономики). — Библиогр.: с. 375. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст: непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Эдриан, Дж. Справочник куратора : музеи, галереи, независимые пространства. — Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. — 352 с. — ISBN 978-5-91103-382-8. — URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/370065/reading>. — Текст: электронный.

ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник для вузов: рекомендовано Мин. образования / Т. Ю. Юренева. — 4-е изд., испр. и доп. — МОСКВА : Академический Проект, 2007. — 560 с. : ил. — (Gaudeamus). — ISBN 978-5-8291-0884-7. — Текст: непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Прикладная культурология : энциклопедия / сост. и научн. ред. И.М. Быховская. — МОСКВА : Согласие, 2019. — 846 с. — ISBN 978-5-907038-18-9. — URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1020326>. — Текст : электронный.

ЭБС «Знаниум». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Садовничий В. А. Музеи университетов Евразийской ассоциации : аннотированный справочник. 3-е издание. / В.А. Садовничий, В.Н. Семин. — Москва : Московский государственный университет, 2013. — 392 с. — ISBN 978-5-211-06464-5. — URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/370014/reading>. — Текст: электронный.

ЭБС «Айбукс». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Столяров, Б. А. Музейная педагогика : история, теория, практика : учебное пособие для студ. вузов / Б.А. Столяров. — МОСКВА : Высшая школа, 2004. — 216 с. — (Образование через искусство). — Текст: непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учеб. пособие — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. — 416 с.— URL:

<https://e.lanbook.com/reader/book/41022/#1> — Текст: электронный.

ЭБС «Лань». Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института — по логину и паролю.

Бумажная версия: Абонемент (ул. Правды, 13).

Юренева, Т. Ю. Музей в мировой культуре : научно-популярная литература / Т. Ю. Юренева. — МОСКВА : Русское слово-РС, 2003. — 536 с. — Текст: непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Юренева, Т. Ю. Художественные музеи Западной Европы. История и коллекции : учебное пособие для вузов / Т. Ю. Юренева. — МОСКВА : Академический Проект, 2007. — 414 с. : ил. — (Gaudeamus). — ISBN 978-5-8291-0892-2. — Текст: непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)