

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Список литературы

Ганелин, Е. Р. Актерское мастерство. Русский театрально-педагогический «задачник» : практикум / Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2020. - 138 с. - ISBN 978-5-94760-411-5. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13 и Бухарестская ул.).

Электронная версия печатной публикации доступна для авторизованных пользователей в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Дарда, В. Н. Вокал. Вокальное мастерство актера : учебное пособие / В. Н. Дарда, Е. Р. Ганелин. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 71 с. - ISBN 978-5-94760-477-1 : 263.42 р. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13).

Электронная версия печатной публикации доступна для авторизованных пользователей в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>

Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учеб. пособие для студентов первого курса специальности 52.05.01 «Актерское искусство» / И.Н. Латынникова, В.Л. Прокопов, Н.Л. Прокопова ; под общ. ред. Н.Л. Прокоповой. - Кемерово : КемГИК, 2017. - 171 с. - ISBN 978-5-8154-0411-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041183>

ЭБС «Znanium.com». Режим доступа: по подписке.

Хаген, Ута. Игра как жизнь. Искусство подлинного переживания на сцене / У. Хаген ; пер. с англ. Е. Коротовой. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 240 с. - ISBN 978-5-00146-188-3. - Текст : непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Шрайман, В. Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 148 с. — ISBN 978-5-507-45251-4. - URL: <https://e.lanbook.com/book/265322>— Текст : электронный.

ЭБС «Лань». Режим доступа: по подписке.

Шрайман, В. Л. Профессия - актер : с приложением тренинга для актеров драматического театра : учебное пособие / В. Л. Шрайман. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 148 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-3352-0. - Текст : непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Мерлин, Белла. Актерское мастерство : теория и практика : [пер. с англ.] / Б. Мерлин. - Харьков : Гуманитарный центр, 2017. - 256 с. - ISBN 978-617-7022-88-5. - Текст : непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Шихматов, Л. М. Сценические этюды : учебное пособие для вузов / Л. М. Шихматов, В. К. Львова. - 6-е изд., стер. - СПб. : Лань, 2014. - 320 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1675-2. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Полищук, В. Библия актерского мастерства : уникальное собрание актерских тренингов по методикам величайших режиссеров / В. Полищук, Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2014. - 791 с. : ил. - (Библия мастерства). - ISBN 978-5-17-078651-0. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Немеровский, А. Б. Пластическая выразительность актера : учебное пособие / А. Б. Немеровский ; Российский ун-т театрального искусства - ГИТИС. - М. : ГИТИС, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-91328-094-7. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс переживания : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-65580-9. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Система Станиславского. Работа актера над собой. Процесс воплощения : [учебник]. - М. : Эксмо, 2013. - 448 с. - (Золотой фонд актерского искусства). - ISBN 978-5-699-66877-9. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Станиславский, К. С. Актерский тренинг. Работа актера над собой в творческом процессе переживания : дневник ученика / К. С. Станиславский. - СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2012. - 478 с. - (Золотой фонд актерского мастерства. Актерский тренинг). - ISBN 978-5-93878-817-6. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Сарабьян, Э. Актерский тренинг по системе Станиславского. Речь. Слова. Голос. Максимальная достоверность и убедительность / Э. Сарабьян. - М. : АСТ, 2011. - 160 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN 978-5-17-070041-7. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Кипнис, М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером / М. Кипнис. - М. : Астрель, 2011. - 249 с. - (Золотой фонд актерского мастерства). - ISBN 978-5-271-33657-7 : 309.00 р. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)