

## ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ В ДИЗАЙНЕ

Литература по дисциплине

**Нестерова, М. А. Общий курс композиции** : учебное пособие для вузов / М. А. Нестерова ; С.-Петербург. гос. ун-т кино и телев. - СПб. : СПбГУКиТ, 2014. - 103 с. : ил. - Текст : непосредственный. *Абонемент (ул. Правды, 13). Имеется в каталоге полнотекстовых ресурсов. Авторизированный доступ по паролю.*

**Ушакова С.Г. Композиция** / С.Г. Ушакова. - Москва : Флинта, 2019. - 110 с. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/341672> (дата обращения: 21.10.2022). - Текст: электронный. *ЭБС "Айбукс" Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.*

**Барбер, Б. Перспектива и композиция. Базовый и продвинутый методы** : пер. с англ. / Б. Барбер. - М. : Эксмо, 2015. - 48 с. : ил. - (Я - художник!). - Текст : непосредственный. *Абонемент (ул. Правды, 13)*

**Композиция : практикум для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр»** / авт.-сост. Т. Ю. Казарина ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 42 с: ил. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154335> (дата обращения: 15.04.2022). – Режим доступа: по подписке.

**Паранюшкин, Р. В. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства** : учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - 3-е изд., перераб. - Санкт-Петербург : Лань, 2018. - 102 с. : ил. - Текст : непосредственный. *Абонемент (ул. Правды, 13)*

**Рак Е.В. Формообразование. Учебное пособие** / Е.В. Рак, А.В. Аверченков, А.А. Кузьменко, А.С. Сазонова, М.В. Терехов. - Москва : Флинта, 2018. - 90 с. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/359420> (дата обращения: 21.10.2022). - Текст: электронный. *ЭБС "Айбукс" Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.*

**Леборг К. Графический дизайн. Visual Grammar** / К. Леборг. - Санкт-Петербург : Питер, 2017. - 96 с. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/363744> (дата обращения: 21.10.2022). - Текст: электронный. *ЭБС "Айбукс" Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.*

**Уэйншенк С. 100 новых главных принципов дизайна** / С. Уэйншенк. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 288 с. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/352721> (дата обращения: 21.10.2022). - Текст: электронный. *ЭБС "Айбукс" Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.*

**Уэйншенк Сьюзан. 100 главных принципов дизайна. 2-е издание.** — (Серия «Современный дизайн»). - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 256 с- URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/376975> (дата обращения: 20.10.2022). - Текст: электронный. *ЭБС "Айбукс" Режим доступа: на территории института без ограничений, вне института - по логину и паролю.*