

# ОСНОВЫ КИНОДРАМАТУРГИИ

## Литература по дисциплине

**Скороход, Н. С. Основы кинодраматургии** : учебное пособие для студентов, обучающихся по специальностям 52.05.01 "Актерское искусство", 55.05.05 "Киноведение" и дисциплины "Кинодраматургия", 55.05.01 "Режиссура кино и телевидения", 55.05.03 "Кинооператорство", 55.05.04 "Продюсерство", 55.05.02 "Звукорежиссура аудиовизуальных искусств" / Н. С. Скороход, Т. Д. Рахманова ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2017. - 112 с. - Текст : непосредственный.

*Абонемент (ул. Правды, 13)*

*Электронная версия печатной публикации доступна авторизованным пользователям в каталоге полнотекстовых ресурсов <https://www.gikit.ru/lib/catalog>.*

**Филд, С. Киносценарий : основы написания** / С. Филд ; [пер. с англ. А. Кононова, Е. Кручиной]. - Москва : Эксмо, 2018. - 384 с. - (Мастер сцены). - Текст : непосредственный.

*Читальный зал (ул. Правды, 13)*

**Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма** : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Текст : электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/book/94229>.

*ЭБС "Лань", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Фигуровский, Н. Н. Непостижимая кинодраматургия (советы начинающим сценаристам)** / Н. Н. Фигуровский. - Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2009. — 76 с. - Текст : электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/book/94251>.

*ЭБС "Лань", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1.** : учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - Текст : электронный. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27255>.

*ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2.** : учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - Текст : электронный. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27256>.

*ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3.** Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Текст : электронный. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/27257>.

*ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле** : для режиссеров факультета экранных искусств : учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000. - 160 с. - Текст : непосредственный.

*Абонемент (ул. Правды, 13)*

**Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма** : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-9205-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196720>.

*ЭБС "Лань", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Макки, Р. Диалог: Искусство слова для писателей, сценаристов и драматургов:** научно-популярное / Макки Р. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 318 с.: ISBN 978-5-91671-844-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002180>.  
*ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Макки, Роберт. Диалог : искусство слова для писателей, сценаристов и драматургов / Р. Макки :** пер. англ. [Т. Камышникова]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. - 318 с. - ISBN 978-5-91671-844-7. - Текст : непосредственный.  
*Читальный зал (ул. Правды, 13)*

**Воглер, К. Метод: Секреты создания структуры и персонажей в сценарии:** Практическое руководство / Воглер К. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 296 с.: ISBN 978-5-91671-851-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003519>.  
*ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Масленников, И. Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов :** учебное пособие / И. Масленников. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-87149-136-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69368>.  
*ЭБС "Лань", для удаленного доступа необходима регистрация*

**Кинг, Вики. Как написать кино за 21 день : метод внутреннего фильма / В. Кинг ; пер. с англ. А. Вапнярчука. - 2-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 288 с. - ISBN 978-5-00146-060-2. - Текст : непосредственный.**  
*Читальный зал (ул. Правды, 13)*