

КИНОДРАМАТУРГИЯ И СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО

Литература

Мастерство кинодраматурга : учебное пособие / А. А. Ганшина, И. А. Ефимова, А. А. Тугарева [и др.] ; под общ. ред. Степановой. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2021. - 170 с. : ил. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации в каталоге полнотекстовых ресурсов

<https://www.gikit.ru/lib/catalog>. - Режим доступа: по логину и паролю

Евтеева, И. В. Кинодраматургия и строение фильма : учебное пособие / И. В. Евтеева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 292 с. — ISBN 978-5-8114-9205-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/196720>.

ЭБС "Лань", для удаленного доступа необходима регистрация

Ширяев, В. Сценарное мастерство / В. Ширяев, Д. Котов. - Москва : Альпина Паблишер, 2020. - 256 с. - (Серия «Высшая школа кино»). - ISBN 978-5-9614-2402-7. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1222468>.

ЭБС "Знаниум", для удаленного доступа необходима регистрация

Фрумкин, Г. М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама : учебное пособие / Г. М. Фрумкин. - 2-е изд. - М. : Академический Проект, 2007. - 224 с. – Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Нехорошев, Л. Н. Драматургия фильма : учебник / Л. Н. Нехорошев. - Москва : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова, 2009. - Текст:

электронный. - URL: <https://e.lanbook.com/book/94229>.

ЭБС "Лань", для удаленного доступа необходима регистрация

Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга : в 3 кн. Кн. 1. : учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2017. - 94 с. - Текст: электронный. - URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/27255>.

ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация

Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 2. : учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2019. - 47 с. - Текст: электронный. – URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/27256> .

ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация

Фридрихсон, А.И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга. в 3 кн. Кн. 3. Учебное пособие / А.И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - Москва : Флинта, 2013. - 60 с. - Текст: электронный. – URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/27257> .

ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация

Вольф, Ю. Школа литературного и сценарного мастерства : от замысла до результата : рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа / Ю. Вольф ; пер. с англ. [В. Вердин, Р. Пискотина]. - 4-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 424 с. - Текст :

непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Воглер, К. Путешествие писателя: Мифологические структуры в литературе и кино / Воглер К. - Москва : Альпина Пабл., 2016. - 476 с. ISBN 978-5-91671-353-4. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/917517>.

ЭБС "Знаниум", для удаленного доступа необходима регистрация

Воглер, К. Мемо: Секреты создания структуры и персонажей в сценарии: Практическое руководство / Воглер К. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 296 с.: ISBN 978-5-91671-851-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1003519>.

ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация

Воглер, К. Мемо: секреты создания структуры персонажей в сценарии : пер. с англ. / К. Воглер, Д. Маккенна. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 296 с. - ISBN 978-5-91671-851-5. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Салахиева-Талал, Т. Психология в кино: создание героев и историй / Татьяна Салахиева-Талал. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 349 с. - ISBN 978-5-00139-128-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1077949>.

ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация

Индик У. Психология для сценаристов: Построение конфликта в сюжете / Пер. с англ. / У. Индик. - Москва : Альпина, 2014. - 348 с. - ISBN 978-5-91671-265-0. - URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/375570>.

ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация

Сегер Л. Скрытый смысл: Создание подтекста в кино / Пер. с англ. / Л. Сегер. - Москва : Альпина, 2018. - 204 с. - ISBN 978-5-91671-840-9. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/375574>.

ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация

Еременко, Е. Д. Редактирование сценария : учебное пособие / Е. Д. Еременко ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 82 с. - Текст : непосредственный.

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации в каталоге полнотекстовых ресурсов

<https://www.gikit.ru/lib/catalog>. - Режим доступа: по логину и паролю

Еременко, Е. Д. Редактирование сценария и фильма : учебное пособие / Е. Д. Еременко. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 76 с. - Текст : непосредственный

Абонемент (ул. Правды, 13)

Электронная версия печатной публикации в каталоге полнотекстовых ресурсов

<https://www.gikit.ru/lib/catalog>. - Режим доступа: по логину и паролю

Макки, Р. Диалог: Искусство слова для писателей, сценаристов и драматургов: научно-популярное / Макки Р. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 318 с.: ISBN 978-5-91671-844-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1002180>.

ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация

Макки, Роберт. Диалог : искусство слова для писателей, сценаристов и драматургов / Р. Макки : пер. англ. [Т. Камышникова]. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. - 318 с. - ISBN 978-5-91671-844-7. - Текст : непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Уэйланд, К. Архитектура сюжета: как создать запоминающуюся историю / К. М. Уэйланд ; пер. с англ. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 314 с. - ISBN 978-5-00139-326-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1220209>.

ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация

Уэйланд, К. Создание арки персонажа: секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и героя / Кэти Мари Уэйланд ; пер. с англ.. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-00139-278-1. - Текст : электронный. - URL:

<https://znanium.com/catalog/product/1222047>.

ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация

Уэйланд, К. -М. Создание арки персонажа. Секреты сценарного мастерства: единство структуры, сюжета и героя : пер. с англ. / К.-М. Уэйланд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2020. - 280 с. - ISBN 978-5-00139-278-1. - Текст : непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Труби, Джон. Анатомия истории : 22 шага к созданию успешного сценария / Д. Труби ; [пер. с англ. Н. Мезина, А. Шураевой]. - 3-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2018. - 428 с. - ISBN 978-5-91671-887-4. - Текст : непосредственный.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Макки, Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только / Р. Макки. - 4-е изд. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2016. - 456 с.: ISBN 978-5-91671-183-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/913183>.

ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация

Флоря, А. В. Интерпретация литературного сценария в соотношении с его экранизацией : монография / А. В. Флоря. – 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 176 с. – ISBN 978-5-9765-3400-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1574118>

ЭБС "Znanium", для удаленного доступа необходима регистрация

Снайдер, Б. Спасите котика! И другие секреты сценарного мастерства : пер. с англ. / Б. Снайдер. - М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. - 264 с.

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Хейг М. Голливудский стандарт: Как написать сценарий для кино и ТВ, который купят / Пер. с англ. / М. Хейг. - Москва : Альпина, 2017. - 388 с. - ISBN 978-5-91671-743-3. - URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/375561>

ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация

Воденко, М. О. Герой и художественное пространство фильма: анализ взаимодействия : учебное пособие / М. О. Воденко. - Москва : ВГИК, 2011. - 119 с. - Текст : электронный.

- URL: <https://e.lanbook.com/book/69365>.

ЭБС "Лань", для удаленного доступа необходима регистрация

Седита С. Восемь комедийных характеров: Руководство для сценаристов и актеров / Пер. с англ. / С. Седита. - Москва : Альпина, 2016. - 340 с. - ISBN 978-5-91671-457-9. - URL:

<https://ibooks.ru/bookshelf/375560>

ЭБС "Айбукс", для удаленного доступа необходима регистрация

Талал, А. Миф и жизнь в кино : смыслы и инструменты драматургического языка / А. Талал. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2019. - 394 с. - ISBN 978-5-91671-777-8

Читальный зал (ул. Правды, 13)

Масленников, И. Короткий метр. Сборник сценариев для учебных и курсовых игровых фильмов : учебное пособие / И. Масленников. — Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2012. — 100 с. — ISBN 978-5-87149-136-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/69368>.

ЭБС "Лань", для удаленного доступа необходима регистрация