

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И
ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной работе
и художественно-творческой
деятельности

О. А. Ларичева

21.09.2022 г.



РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

«ДЕТСКИЙ ПИТЕРКИТ»

**Санкт-Петербург
2022**

РЕГЛАМЕНТ ФЕСТИВАЛЯ

1. Общие положения

Кинофестиваль «Детский ПитерКиТ» (далее – фестиваль) проводится с целью повышения общекультурного уровня подготовки детей - будущих кинематографистов, а также для развития детского кинообразования в России, через выявление и поддержку одаренных детей и творческой молодежи.

В программе фестиваля могут принимать участие фильмы, созданные учащимися детских киношкол, кино клубов, кружков, а также работы, выполненные индивидуальными авторами из России и стран СНГ.

Для оценки конкурсной программы фестиваля создается жюри, сформированное Оргкомитетом, из руководителей детских киношкол, а также деятелей культуры и искусства.

Кинофестиваль «Детский ПитерКиТ» проводится в г. Санкт – Петербурге на территории Российской Федерации.

2. Организаторы

- Фестиваль организуется и проводится федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (далее – СПбГИКиТ).
- Для организации Фестиваля создаётся Оргкомитет, сформированный из преподавателей и сотрудников СПбГИКиТ.

3. Программа фестиваля

Фестиваль проводится с 30 октября по 3 ноября 2022 г. в Санкт-Петербурге. Программа Фестиваля включает в себя:

- проведение церемоний открытия и закрытия фестиваля;
- мастер-классы для детей и подростков;
- круглый стол по вопросам детского кинообразования.

4. Призы и дипломы фестиваля

По итогам заседаний жюри присуждаются призы в номинациях:

1. Гран-при
2. Лучший фильм по мнению зрителей
3. Лучший игровой фильм в категории до 11 лет
4. Лучший игровой фильм в категории от 12 до 17 лет
5. Лучший анимационный фильм в категории до 11 лет
6. Лучший анимационный фильм в категории от 12 до 17 лет
7. Лучшее детское видео в категории до 11 лет
8. Лучший видео-блог в категории до 11 лет
9. Лучший документальный фильм
10. Лучший репортаж
11. Лучшее социальное видео
12. Лучший смарт-фильм (фильмы или видео, снятые и смонтированные на смартфоне)
13. Лучшее музыкальное видео (клип)

Также присуждаются дипломы в номинациях:

1. Лучший монтаж и компьютерная графика
2. Лучшая операторская работа
3. Лучшая звукооператорская работа
4. Лучшая режиссерская работа
5. Лучший актер первого плана
6. Лучший актер второго плана
7. Лучшая актриса первого плана
8. Лучшая актриса второго плана
9. Лучшая актриса в категории до 11 лет
10. Лучший актер в категории до 11 лет

Жюри также имеет право отметить дипломами конкурсные фильмы и участников за профессионализм и отдельные качества работ.

Жюри имеет право по своему усмотрению не присуждать приз в каких-либо из номинаций.

5. Условия участия фильмов в конкурсной программе

- Сбор заявок осуществляется через регистрационную форму на сайте gikit.ru
- Фестиваль принимает к участию аудиовизуальные произведения, снятые учащимися детских киношкол, кино клубов, кружков России, и произведения, созданные индивидуальными авторами.
- К участию допускаются работы, снятые участниками. Работы, выполненные на основе стороннего материала (перемонтаж), не допускаются.
- К участию в Кинофестивале принимаются аудиовизуальные произведения продолжительностью до 30 минут.
- Работы должны быть представлены в максимально хорошем качестве. Минимальное разрешение для фильмов, снятых на любительском уровне, 640x480 точек. Материалы, имеющие брак в изображении или в звуке, к конкурсу не допускаются.
- Видеофайлы работ принимаются в форматах .mov .avi .mp4 с использованием кодека h.264/ mpeg4 (в случае использования другого формата/кодека уточняйте возможность участия дополнительно). Следует разместить файл на любом из файлообменных ресурсов, указать ссылку на него в заявке и убедиться, что ссылка будет активна все время работы кинофестиваля.
- Творческая работа должна иметь титры: название работы, название коллектива (киношколы, объединения, студии), Ф.И. автора (авторов), год создания фильма (не ранее 2021 года).
- Фильм должен быть создан при участии детей (до 18 лет).
- Фильмы принимаются на любом языке. Работы, созданные на иностранном языке, должны иметь синхронный перевод на русском языке или субтитры.
- На Кинофестиваль второй раз не принимаются работы, уже однажды участвовавшие в нем.
- Фильмы, заявляемые на фестиваль, не должны содержать пропаганду насилия, национальной, расовой и религиозной нетерпимости, оскорбление нравственных чувств человека.
- Фильмы, заявляемые на фестиваль, не должны содержать информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо нецензурную брань.

В заявке обязательно предоставляется:

- Информация о детской киношколе – город, название, логотип (разрешением не менее 600*600), краткое описание, фото с занятий;
- Для индивидуального автора – ФИО автора, краткая автобиография, фотография (разрешением не менее 600*600)
- Информацию о фильме – город, где был создан, год производства, название и краткое описание сюжета (логлайн) на русском языке, 3 кадра из фильма (разрешением не менее 600*600);
- Информация о съёмочной команде - краткая информация о режиссёре, фото режиссёра, состав съёмочной команды;
- В случае непредставления фильма и сопутствующих материалов в указанный срок или несоответствие предоставленной копии фильма, предъявляемым техническим требованиям, оргкомитет фестиваля вправе исключить фильм из конкурсной программы.

6. Персональные данные

- Отправляя заявку на участие в конкурсной программе Фестиваля, киношкола (или индивидуальный автор) дает согласие на обработку своих персональных данных в соответствии с требованиями Федерального Закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», указанных в заявке и в представленных на конкурс материалах, любыми способами (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение, использование, распространение, обезличивание, блокирование, уничтожение), и подтверждает, что, давая такое согласие, он действует свободно, своей волей, в своих интересах. Киношкола (или индивидуальный автор) гарантирует, что были получены согласия на обработку персональных данных от всех иных лиц, привлекаемых автором к созданию фильма, представленного на конкурс и, при необходимости, по первому требованию оргкомитета Фестиваля будут предоставлены последнему.
- Отправляя заявку на участие в конкурсной программе Фестиваля, киношкола даёт согласие на демонстрацию фильма в онлайн формате в сети Интернет.

7. Этапы и сроки проведения отбора фильмов

- Прием заявок на участие в конкурсной программе фильмов фестиваля осуществляется до 19 сентября 2022 года.
- Просмотр фильмов членами жюри и зрителями Фестиваля осуществляется через сайт Youtube.com. Голосование членов жюри проходит до 30 октября 2022 года, зрительское голосование проходит до 2 ноября 2022 года.
- Формирование и отбор фильмов конкурсной программы осуществляется Отборочной комиссией, сформированной Оргкомитетом фестиваля.
- Конкурсная программа с перечнем фильмов публикуется на сайте не позднее, чем за 1 неделю до начала фестиваля.

8. Заключительные положения

- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фрагменты фильмов (не более 3-х минут) в целях рекламы фестиваля.
- Ответственность по претензиям и искам третьих лиц, связанным с авторскими и смежными правами, лежит на заявителе фильма, в отношении которого возник спор.

- Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право использовать фильмы-победители для записи и выпуска DVD-дисков (или флэш накопителей) в целях рекламы Фестиваля.
- Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право производить и использовать видеозаписи с мероприятий фестиваля в сети Интернет и в СМИ с целью популяризации фестиваля.
- Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право на размещение заявленных фильмов в дни зрительского голосования в сети Интернет.
- Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право проводить показы заявленных фильмов в дни фестиваля с 30 октября по 3 ноября 2022 года в формате онлайн, транслировать в сети интернет эксклюзивной площадке (Партнер фестиваля).
- Участие в Фестивале предполагает безусловное согласие с его Регламентом.

СОСТАВИТЕЛИ РЕГЛАМЕНТА:

Декан ФДО

 /Е.В. Сазонова/
«22» 07 2022 г.