

Пластинчик

Фантастика

Никитина Анна Никитична

2022

ИНТ. КОМНАТА ПЛАСТИЛИНЧИКА. ДЕНЬ.

На желтом фоне в глиняном кресле сидит ПЛАСТИЛИНЧИК.

ПЛАСТИЛИНЧИК

Всем привет! Меня зовут – Пластилинчик. Люди меня любят, потому что я могу принять любую форму.

ПЛАСТЕЛИНЧИК меняет форму, на фоне люди начинают аплодировать. В дверь без стука заходит ГЛИНЯНАЯ ЖЕНЩИНА, толпа за кадром неожиданно вздыхает.

ГЛИНЯНАЯ ЖЕНЩИНА

Пластилинчик, там глиняная девочка упала в колодец! Помоги ее достать!

ПЛАСТЕЛИНЧИК

Уже бегу!

НАТ. У ДЕРЕВЕНСКОГО КОЛОДЦА. УТРО

ПЛАСТИЛИНЧИК прискакал в форме коня к колодцу, на нем ГЛИНЯНАЯ ЖЕНЩИНА. ЖЕНЩИНА слезла с него и ПЛАСТЕЛИНЧИК сразу прыгнул на ворот колодца и вытянув одну свою конечность вниз.

ПЛАСТИЛИНЧИК

Ну же! Хватайся!

ГЛИНЯНАЯ ДЕВОЧКА хватается за ПЛАСТИЛИНЧИКА и ПЛАСТИЛИНЧИК вытягивает ее на верх. ПЛАСТИЛИНЧИК (в своем бесформенном обличаи) и ГЛИНЯНАЯ ДЕВОЧКА стоят у колодца, смотря в толпу. Кто-то из толпы кричит спасителю.

НН

Фу, какая гадость, где его нормальная форма?

ПЛАСТЕЛИНЧИК принимает облик глиняного человека. Теперь ему все аплодируют.

ИНТ. КОМНАТА ПЛАСТИЛИНЧИКА. ДЕНЬ.

ПЛАСТЕЛИНЧИК сидит в форме глиняного человека удрученный. Немного помолчав, говорит.

ПЛАСТИЛИНЧИК

Да, люди любят меня, ведь я... Очень разносторонний!

ИНТ. КЛАСС. ДЕНЬ

ГЛИНЯНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ спрашивает что-то. ГЛИНЯНЫЙ УЧЕНИК, стоя у доски, жметя, не зная ответа, поглядывает на ПЛАСТИЛИНЧИКА. ПЛАСТИЛИНЧИК вытягивает руку к доске и пишет за него. На фоне ПЛАСТИЛИНЧИК говорит.

ПЛАСТИЛИНЧИК

В школе мне не было равных, я довольно хорошо учился, меня просили о помощи я и помогал! Такие были порядки.

ИНТ. СПОРТЗАЛ. ДЕНЬ,

Класс играет в баскетбол. Все играют в команде. Тут ПЛАСТЕЛИНЧИК перехватывает мяч и закидывает его в корзину, вытягивая конечности. Все злобно на него таращатся.

ИНТ. КЛАСС. ДЕНЬ.

Все в классе тянут руку, чтобы ответить. ПЛАСТИЛИНЧИК поднимает руку выше всех, вытягиваясь, и его спрашивают. На фоне все это время говорит ПЛАСТИЛИНЧИК.

ПЛАСТИЛИНЧИК

Мне кажется, что класс меня любил за мои способности. Мы же все любим тех, кто от нас отличается и не боится своего преимущества, да?

НАТ. УЛИЦА РЯДОМ СО ШКОЛОЙ/ПЕРЕУЛОК. ДЕНЬ.

Все выходят из школы, в том числе и ПЛАСТИЛИНЧИК. Он идет с компанией одноклассников. Они ехидно улыбаясь заводят его в переулок. ПЛАСТИЛИНЧИК не понимает, почему они зашли в тупик, улыбаясь, он разворачивается. Одноклассники начинают его бить. Брошенный ПЛАСТИЛИНЧИК лежит один в переулке. На фоне начинает говорить ПЛАСТИЛИНЧИК.

ПЛАСТИЛИНЧИК

Да, я много зависал с одноклассниками. Так и происходит, когда бываешь в центре внимания. Это нормально. Так и должно быть.

ИНТ. КОМНАТА ПЛАСТИЛИНЧИКА. ДЕНЬ.

ПЛАСТИЛИНЧИК поник.

ПЛАСТИЛИНЧИК

Интервью окончено.

Камера выключается.

ИНТ. КОМНАТА ПЛАСТИЛИНЧИКА - ВАННАЯ. ВЕЧЕР.

ПЛАСТИЛИНЧИК смотрит в зеркало в бесформенном виде. В комнату заходит ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР.

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР

Так, Пластилинчик, у тебя запланирована встреча в 10.

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР смотрит на ПЛАСТИЛИНЧИКА, на его лице появляется отвращение.

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР

Не забудь принять подобающий вид. Ты выглядишь отвратительно.

ПЛАСТИЛИНЧИК

Скажи мне, я всегда под всех подстраиваюсь? Никому правда не интересно какой я на самом деле?

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР поморщил нос и подошел ближе к ПЛАСТИЛИНЧИКУ.

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР

Пластилинчик, это твоя работа подстраиваться и быть податливым. Думаешь, что ты идешь по головам только ради того, чтобы в какой-то момент сказать миру, что настоящий ты совсем другой?

ПЛАСТИЛИНЧИК

Я думал, что могу заслужить хоть немного уважения.

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР бьет по тумбочке рядом с раковиной, на которую оперся ПЛАСТИЛИНЧИК, отчего тот подпрыгнул.

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР

Ты хочешь, чтобы я влетел на бабки из-за тебя? Да знаешь сколько таких как ты податливых и удобных? О нет, посмотрите на него, суперзвезда плачет, тебе подать чью-то месячную зарплату, чтобы высморкаться? Чтоб к 10 был собран, кусок глины с воском.

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР уходит, захлопывая дверь.
ПЛАСТИЛИНЧИК поник головой, но тут он в гневе и решительности смотрит в зеркало.

ИНТ. БОЛЬШОЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ. 10 ВЕЧЕРА.

На сцене заняты стулья, на которых сидят ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР, несколько других ДГ. Пустует один стул. ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР отвечает на какие-то вопросы зала.

ИНТЕРВЬЮЕР

А где Пластилинчик? Разве он не должен был прийти тоже?

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР

Да, он немного задерживается, его менеджер уже связался с ним. Он в гримёрке.

За кулисами стоит ГЛИНЯНЫЙ МЕНЕДЖЕР, который суетливо пытается дозвониться до ПЛАСТИЛИНЧИКА, но безуспешно. Приглушенно слышно разговоры ГЛИНЯНОГО ПРОДЮСЕРА И ИНТЕРВЬЮЕРА.

ГЛИНЯНЫЙ ПРОДЮСЕР

Знаете, как сложно приводить его блестящую наружность во что-то подобающее.

ИНТЕРВЬЮЕР

Красота требует жертв!

ГЛИНЯНЫЙ МЕНЕДЖЕР впадает в шок и роняет телефон: перед ним ПЛАСТИЛИНЧИК в его самой обычной форме, которая не подходит стандартам глиняных людей.

ГЛИНЯНЫЙ МЕНЕДЖЕР

Ах! Нет, нет ты так-

ПЛАСТИЛИНЧИК затыкает рот ГЛИНЯНОМУ МЕНЕДЖЕРУ, вытягивая руку. ПЛАСТИЛИНЧИК выходит на сцену, и все замирают. ПЛАСТИЛИНЧИК распахивает свои руки и начинает громко говорить.

ПЛАСТИЛИНЧИК

Я стал заложником своего образа. Я был добрым и удобным всем, без своего мнения. И теперь, я хочу это прервать. Вот он я – стою перед вами таким, какой я есть. Я блестящий и бесформенный, меня нельзя обжечь –

ведь я не затвердею, а растаю, я больше, чем дружелюбный помощник всем и
всё. Всем привет! Меня зовут Пластилин!

Зал онемел. Неловкая пауза. Весь зал начинает фотографировать
ПЛАСТИЛИН.

ИНТ. СКРИНШОТЫ НА ЭКРАНЕ СМАРТФОНА.

На экране смартфона мелькают скриншоты постов из разных
социальных сетей с заголовками: «Трансформация образа. Как МИРОВАЯ
звезда противостоит стереотипам», «Недоглина или Недовоск? Скандальное
интервью ПЛАСТИЛИНА», «Пластилин размяк?», «ВСЕМ ПРИВЕТ! МЕНЯ
ЗОВУТ ПЛАСТЕЛИН». Потом мелькают комментарии: «Эти пластилиновые
люди совсем поехали», «Жизнь пластилинов важна!», «Все мы
материалы...», «Я уважаю пластилин (я глина), я просто так воспитан».

ИНТ. ЗАЛ ИНТЕРВЬЮЕРА. ВЕЧЕР.

В зале в стиле минимализма в праздных позах сидят ПЛАСТИЛИН и
ИНТЕРВЬЮЕР.

ИНТЕРВЬЮЕР

А вы не боитесь, что ваша старая аудитория уйдет?

ПЛАСТИЛИН

Я на это надеюсь.

ИНТЕРВЬЮЕР

Ваше недавнее заявление наделало много шума. Что же значит ваше
признание?

ПЛАСТИЛИН

Да в принципе для меня ничего. Я сказал, что я такой какой я есть.
Теперь я знаю, что это признание дало всем понять, что мы, ПЛАСТИЛИНЫ
есть. Мы пачкаем руки, не твердеем, легко меняемся, но это как раз

заставляет всех нас не любить. Важно в современном мире уметь
приспособиться.

ИНТЕРВЬЮЕР

Пластилин – это голос меньшинства? Голос неслышанной угнетенной
группы?

ПЛАСТИЛИН

Да.

Конец