

Автор сценария: Туманова Ольга Алексеевна

Сценария «Дядя Тёма»

Сцена 1. Детский сад. Вечер. За окном дождь. Мальчик (5 лет), лежа на полу, читает книжку "Дядя Стёпа". На фоне разбросанных детсадовских игрушек лежит собранный рюкзак. Единственное, что под рукой мальчика, а не в рюкзаке- ингалятор.

ТЁМА: (Читая по слогам) «Дя-дя Стё-па – ми-ли-ци-о-нер» (последнее слово повторяет несколько раз) «Кто не зна-ет дя-дю Стё-пу? Дя-дя Стё-па всем зна-ком! Зна-ют все, что дя-дя Стё-па Был ко-гда-то мо-ря-ком»... МО-РЯ-КОМ...

(Заходит воспитатель)

ТЁМА: Наталья Геннадьевна, а что такое Мо-ря-ком?

ВОСПИТАТЕЛЬ: (немного уставшая от вопросов мальчика) Тёмочка, матрос — это мальчик, который учится морскому делу...

ТЁМА: Морскому?!

ВОСПИТАТЕЛЬ: да, и...

ТЁМА: А что он делает?

ВОСПИТАТЕЛЬ: (по-матерински) Ну, их учат ориентироваться по компасу, пользоваться азбукой Морзе, завязывать морские узлы..

ТЁМА: Тоже морские?

ВОСПИТАТЕЛЬ: Да, Тёмочка... В общем, учат быть матросами

ТЁМА: МАТРАСАМИ?

ВОСПИТАТЕЛЬ: Не матрасами, а...

(Заходит девушка лет 16)

ВИКА: (резко) Я за Тёмой

(воспитатель смотрит на девушку осуждающе)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Уже половина десятого...

ВИКА: (развязно) Извините, что поздно, я понимаю, что мы вас задерживаем, этого больше не повторится.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Я надеюсь... (отходят) Я понимаю, что у вас сейчас тяжелые времена... Ваша мама... (девочка опустила глаза) Впрочем, я считаю, что Артёму сейчас стоит уделять больше внимания. Хотя бы не забывайте его в детском саду. Охранники тоже спать хотят.

ВИКА: (сквозь зубы) Угу.

ВОСПИТАТЕЛЬ: Уж постарайтесь, (мальчику) Тёмочка, ты уже собрался?

ТЁМА: Я всегда готов, (попрыгал к сестре, хватая за руку) Вика, я хочу быть матросом!

ВИКА: (ехидно) Не сомневалась

ВОСПИТАТЕЛЬ: Матросом, Тёмочка, Ма-тро-сом

ВИКА: Ингалятор взял

ТЁМА: Угу... (Вспомнив что-то, резко поворачивается) Наталья Геннадьевна, а можно я книжку про Дядю Стёпу домой возьму?

ВОСПИТАТЕЛЬ: (потирая глаза). Конечно, Тёмочка. Это тебе награда за стойкость...

Уходят

ВОСПИТАТЕЛЬ: (про себя) Какой матрос с бронхиальной астмой...

Сцена 2. Герои идут домой через двор. Долгое молчание. Девушка о чем-то напряженно думает, мальчик смотрит на ноги, идет в раскачку.

ВИКА: И что за книжку ты взял?

ТЁМА: Я же сказал, про дядю Стёпу

ВИКА: Ты много чего говорил, например, про то, что хочешь стать «бомжой»

ТЁМА: Я *наконец-то* определился, дорогая сестра. Я хочу быть как дядя Стёпа ми-ли-ци-о-не-ром

ВИКА: Как папа, в смысле...

ТЁМА: А папа тоже ми-ли-ци-о-нер?

ВИКА: Не совсем, он полицейский

ТЁМА: (расстановкой) Нет, я хочу быть МИЛИЦИОНЕРОМ, а не каким-то там полицейским.

ВИКА: Это одно и то же

ТЁМА: Тогда зачем одной профессии два названия?

ВИКА: (хотела что-то возразить, потом минута тишины) «Матрасом» тебе больше к лицу...

ТЁМА: (Через какое-то время, подумав) Вик, а ведь мама больше не вернется?

ВИКА: Кошка сдохла, хвост облез, кто слово скажет, тот её съест. Раз, два, три... МОЛЧИ

(Тёма обиженный, а Вика спокойная за то, что ее назойливый брат не будет расспрашивать о маме идут молча до самого подъезда)

ВИКА: Вот ключи, в подъезде не потеряешься...

ТЁМА: А ты?

ВИКА: Я с Дэном

ТЁМА: Ты что, бросаешь меня на произвол судьбы и лифта?

ВИКА: Да ладно, он не такой жуткий

ТЁМА: Герой может погибнуть, но как борец, а не как щенок в подворотне. И если он своей гибелью искупает вину перед судьбой, то... (кашляет, достает ингалятор)

ВИКА: (старается разрядить обстановку) Вау, да ты у нас писатель-прозаик

ТЁМА: (через минуту, прыскает ингалятор). Про заек? Мне что, больше делать нечего, про заек писать...

ВИКА: Эм... Ладно, забыли

ТЁМА: Вика, расскажи, кто такой писатель про заек?

ВИКА: За-бы-ли

ТЁМА: ВИИИКАААА

Девушка видит знакомый силуэт- парень (18-19 лет) на мотоцикле. Они целуются в знак приветствия, о чем-то говорят (не слышно о чем). Вика садится сзади парня, крепко прижимаясь к нему. Девушка бросает сочувствующий взгляд на брата. Герои уезжают.

Сцена 3. Мальчик заходит в подъезд, затем в лифт. Пока едет до своего этажа, настороженно смотрит на надписи и каракули в лифте. Играет с ними в гляделки. Как только открывается лифт, мальчик выбегает из него.

Сцена 4. Ванная. Мальчик набирает ванну, добавляет пену и ждет. В этот момент достает книжку и читает. В голове Тёмы возникают разные мысли и идеи, которые видит зритель:

Тёма: «Кто не зна-ет дядю Стё-пу? Дя-дя Стё-па всем зна-ком! Зна-ют все, что дя-дя Стё-па Был ко-гда-то мо-ря-ком. (в голове мальчика возникает образ моряка за штурвалом корабля) Что да-вно ко-гда-то жил он У за-ста-вы И-льи-ча. И что про-зви-ще но-сил он:

Дя-дя Стё-па - "Ка-ла-нча". (образ дяди Стёпы и полицейской части)

И сей-час средь ве-ли-ка-нов, Тех, что зна-ет вся стра-на, Жив-здо-ров Сте-пан Сте-пан-ов Бы-вший фло-тский ста-рши-на.»

(Ванна набралась, Тёма забирается туда и начинает морские бои)

Тёма: (весь в пене). О нет, дядя Стёпа, кажется мы потерялись! Не переживай, я нас спасу! У меня есть компас, а с ним нам ничего не страшно! (достаёт круглую мыльницу, мыло как стрелки компаса). Смотри, это же пираты! (в голове Темы возникает образ пиратского корабля, сражение) На abordаж! Ну, еще чуть-чуть... Еще немного! Ура! Мы сделали это! Мы смогли!...

(В прихожей раздаётся звук ключей, Тёма притихает, погружается по глаза в воду)

Сцена 5. В квартиру заходит мужчина, измученный после работы. Из ванной выглядывает мальчик.

ОТЕЦ: Привет, Маугли. Багира у себя?

ТЁМА: Никак нет, сэр.

ОТЕЦ: А где она? (замечает на тумбочке фотографию семьи и фотографию со свадьбы, вторую отворачивает)

ТЁМА: С Даней гуляет

ОТЕЦ: (про себя) Твою... (громко) Завтра с ней поговорю. Если вернется, конечно. Ну, или если я замок не поменяю. Ты поел? (Мальчик кивает)
Ладно, я только после смены, меня не будить. Придет- пристегни наручниками.

Мальчик задумался...

Сцена 6. Общая комната, на полу, рядом с диваном. Читает.

ТЁМА: «Он с ко-ка-рдой на фу-ра-жке, Он в ши-не-ли под ре-мнём, Герб стра-ны бле-стит на пря-жке О-тра-зи-лось со-лнце в нём! Он и-дёт из о-тде-

ле-нья, и ка-кой-то пи-о-нер Рот ра-скрыл от и-зу-мле-нья: "Вот так ми-ли-ци-о-нер!"»... Вау!

Сцена 7. Мальчик стоит перед зеркалом в отцовской фуражке, полицейской куртке, обвязанной тем же отцовским поясом.

ТЁМА: Вот так ми-ли-ци-о-нер

В квартиру старается незаметно войти сестра, немного выпившая, в царапинах и ссадинах.

Мальчик выглядывает из-за двери своей комнаты. Снимает с себя отцовский ремень и нападает на сестру.

-Воскобойник, твою ж ма... (подумав) ковку, ты чё делаешь...

Сцена 8. Комната Тёмы. Девушка привязана к стулу, мальчик сидит перед ней с какими-то бумажками, делая вид, что записывает.

ТЁМА: Фамилия, имя, отчество, пожалуйста

ВИКА: Артём, это не смешно уже. Развяжи меня и я ничего папе не скажу.

ТЁМА: Он сам попросил, так что тебе нечем меня шантажировать...

(кашляет) А теперь быстро! Фамилия, имя, отчество!

ВИКА: (равнодушно) Воскобойник Виктория Юрьевна

ТЁМА: (направляет на девушку лампу). Где вы были с 10:00 до 2:00 часов ночи?

ВИКА: Это допрос? Ты то почему не спишь?

ТЁМА: Попрошу не уклоняться от ответа, миледи! (кашляет)

ВИКА: Я... гуляла... доволен?

ТЁМА: С кем?

ВИКА: Ты видел...

ТЁМА: Откуда царапины

ВИКА: Я не обязана тебе ничего докладывать

ТЁМА: Гражданка Воскобойник (поправляя фуражку), я не смогу вам помочь, если вы будете скрывать *улитки* от расследования.

ВИКА: Улики! Терминологию выучи сначала! (выдохлась) Мы поссорились... с Деном.

ТЁМА: Из-за чего?

ВИКА: Из-за кого. Он с этой курицей крашенной... Мы с ней подрались, а Ден меня выгнал. Еще и истеричкой назвал... Козел... Пусть страдает...

ТЁМА: (изменил тон с делового на обычный). Послушай меня, Вика. Если Даня с "этой курицей раскрашенной" еще раз попробует обидеть мою сестрѐнку, то я ему знаешь что сделаю? (кашляет, достает и прыскает ингалятор)

ВИКА: Что?

ТЁМА: (успокоив кашель) Я еще не придумал (сложил руки как злодей), но это точно будет что-то очень плохое.

ВИКА: (пока мальчик развязывает сестру) Он ко мне и на метр не подойдет... (смущенно) но все равно спасибо. За то, что ты есть у меня. Мой Тёма...

Обнимаются.

ВИКА: Мне её очень не хватает

ТЁМА: Все будет хорошо. Наталья Геннадьевна говорила, что если люди были добрыми, то они становятся ангелами и смотрят на нас с неба. И наша мама смотрит на нас оттуда (указывает пальцем на потолок)

Остаются в такой позе на стуле.

Сцена 9. Утро. Девушка просыпается, надевает, не глядя, кеды, спотыкается и падает. Видит на шнурках морской узел.

ВИКА: (На весь дом) Артем!

В этот момент Тёма в своей комнате играет с игрушечными машинками и изображает из себя огромный светофор. Недалеко от мальчика раскрыта книга.

Сцена 10. Детская площадка. Вокруг бегают дети, их мамы о чем-то оживленно беседуют. Вика отходит с Даней, о чем-то напряженно говорят. Тёма сидит на качели и читает:

ТЁМА: «Что слу-чи-лось? На во-кза-ле Пла-чет ма-льчик лет пя-ти. По-те-рял он ма-му в за-ле. Как те-перь е-ё на-йти?»

Не плачь, мальчик, дядя Стёпа найдет твою маму.

Читает дальше:

ТЁМА: «Слы-шит ма-ма го-лос Ко-лин: Ма-ма! Ма-ма! Вот где я! Дя-дя Стё-па был до-во-лен: "Не ра-спа-ла-ся се-мья!"»

Ну вот, я же говорил!

Слышит плач, находит спрятавшуюся ото всех плачущую девочку 3х лет

Тёма: Ты почему плачешь?

ДЕВОЧКА: Мы играли в прятки, а меня никто не нашел. Я вышла, а мамы нет.

ТЁМА: Я тебя нашел, а теперь и маму твою найду.

Берет девочку за руку и ходит по всей площадке. Сестра даёт пощёчину своему знакомому; собирается домой, но не находит брата. Бегает по всей площадке, выкрикивает имя брата. Она берет сумку с ингалятором и идет искать Тёму.

Сцена 11. Перекрёсток. Женщина активно что-то рассказывает офицеру на другой стороне дороги.

ТЁМА: Это твоя мама? (девочка кивает) Видимо, ты очень хорошо спряталась, раз она просит помощи у офицера.

Они пытаются перейти дорогу на зеленый свет, но не успевают - от обилия пыли мальчик начинает задыхаться. Как только загорается желтый свет - перед ними быстро проезжает машина. Девочка кричит, её мама и офицер оборачиваются. В этот момент прибегает сестра и видит брата посреди дороги.

ВИКА: (про себя) Он что, как мама?

Мальчик старается собраться с силами. Дети (как могут) уворачиваются от машин, Тёма резко толкает девочку вперед, сам отпрыгнув назад. Чуть позже мальчик догоняет спутницу и доводит её до мамы. Офицер приостанавливает движение, но дети уже добрались до другой стороны дороги. Все вокруг стараются переварить то, что только что произошло. На другой стороне стоит сестра с ингалятором в руках.

ТЁМА: (задыхаясь) Вот... Ваша дочь... В целостности и ...

Женщина вцепилась в ребенка, не понимая, ругаться на мальчика или благодарить его. Сестра бежит через дорогу, мальчик падает в обморок.

Сцена 12. Детская больница. Мальчик очнулся рядом с кучей таблеток и странным аппаратом. Рядом с ним сидит папа с сестрой.

ТЁМА: Я помог той девочке. Она теперь с мамой.

ВИКА: (яростно) Да ты понимаешь, что ты чуть не...

Отец дал знак молчать

ОТЕЦ: На самом деле ты молодец. Не каждый боец на такое решился бы.

ВИКА: Теперь со мной в наручниках будешь ходить.

Тёма показывает рожицу.

ОТЕЦ: Вик, выйди, пожалуйста.

ВИКА: В окно можно?

ОТЕЦ: В коридор выйди. Нам поговорить нужно. (с ударением) По-мужски.

Пока Вика уходит, показывает язык брату, Тёма показывает язык в ответ.

ОТЕЦ: Вика сказала, хочешь стать милиционером?

ТЁМА: Как дядя Стёпа. Буду помогать людям, защищать их и быть (про себя) как там Вика сказала (громко) "добром с кулаками".

Отец выдохнул, посмотрев на таблетки. Хотел что-то сказать, но промолчал.

ОТЕЦ: Но ведь можно помогать просто так.

ТЁМА: Это пока я маленький, а когда вырасту- буду делать это о-фи-ци-ально.

Отец удивился тому, что его сын знает такие заумные слова

ОТЕЦ: Зачем ждать, пока вырастешь? (достает раритетный значок милиции)

Мои друзья по работе хотели подарить тебе вот это. (надевает на мальчика)

За доблесть и отвагу.

ТЁМА: И теперь я милиционер? Как дядя Стёпа?

ОТЕЦ: Лучше! Ты теперь- милиционер дядя Тёма. (похлопал по плечу) Ну ладно, отдыхай. Я еще зайду сегодня.

Выходит из палаты, только слышно:

ОТЕЦ: (Вике) Ну что, всем лайки поставила или мне еще посидеть?

Мальчик стал рассматривать свой значок, потом встал с кровати и начал рассматривать его в отражении стеклянных вещей (в том числе таблеток).

Тёма отдал честь отображению и радостный прыгнул в постель. В голове воображает себя героем.