

«СЯВА»

Владимир Коваленко

Школьный коридор. Двое учеников 5 классов идут по коридору и сражаются игрушками друг с другом, пока за углом впереди стоят готовые напасть четыре старшеклассника, над которыми висит портрет Александра Сергеевича Пушкина. Все четверо коротко подстрижены и одеты в чёрные спортивные костюмы: Сява – три полосы, Санёк – галочка, Данил – пума, Дима – крест.

- Тебе конец, Человек Паук – говорит своему другу пятиклассник в толстых круглых очках, держа в руку игрушку «Веном»

- Давай нападай, Веном – отвечает пятиклассник без очков, подняв руки игрушки «Человека-Паука».

- Нападаю, - выходит из-за угла Данил, толстый юноша, и забирает игрушку у пятиклассника без очков, - бабки нам гони.

Из-за угла выходят остальные, окружая пятиклассников.

- Ч-ч-что? – удивлённо спрашивает очкастый мальчик.

- Мда, - говорит Дима, - не знать святое. Не по понятием это.

Пятиклассников начинают толкать из стороны в сторону.

- Бабки, мани, деньги – Санёк начинает тыкать игрушкой очкастого в лицо пятиклассника без очков. – Ты тупой что ли? Деньги нам давай, которые тебе мамка на питание даёт. Живо!

- Воу-воу, Санёк, ты чего? – спрашивает Данил.

- Заткнись, жиробас! – кричит Санёк – Перечишь мне? Не по...

- Хватит, - возмущается Сява. – берём деньги и уходим, скоро звонок.

- Разумно, Сява – говорит Дима.

- Отпустите нас! – вскрикивает очкастый мальчик и начинает плакать.

- Он – плакса, пацаны - смеётся Данил.

- Так, осталось пять минут, пацаны – говорит Дима.

- Быстро, - приказывает Сява, - чекайте рюкзаки, там должны быть кошельки.

- Спешите видеть, командир нашёлся – говорит Санёк. – Я бандой командую.

- Тебе не всё равно? – отвечает Сява. – Нам бы щас деньги получить, а не базар разбирать.

Санёк злобно смотрит на Сяву, но повинуется. Вся банда проверяет рюкзаки.

- Нашёл! – кричит Данил, поднимая кошелёк.

- Дай сюда! – забирает у него находку Дима. – Вы, жирные, народ медленный – достаёт быстро деньги из кошелька и кидает в пятиклассников, попадая в лицо очкастому мальчику. – Побежали!

Банда убегает, оставляя пятиклассников плакать на полу. Звонок. Четверо выбегают из школы в ближайший двор, где садятся на скамейку.

- И каков улов, моя банда? – спрашивает Санёк, медленно вставая со скамейки.

- Триста рублей – посчитав, отвечает Дима. Санёк стоит, уставив руки в бока.

- О, каждому по «Смайку» - говорит Данил.

- Тебе, жиробубель, лишь бы пожрать - говорит Санёк. – Не, пацаны, деньги уйдут на благое дело.

- Какое? – спрашивает Сява.

- О, командующий Сява – Санёк, оскалив зубы, обращается к Сяве.

- А?

- Ещё раз! – кричит Санёк. – Ещё раз ты начнёшь командовать... Я придумаю, что с тобой сделать.

- Ладно...

- Это хорошо, что ты понимаешь... брат – Санёк неожиданно для всех пожимает руку Сяве. – Уважаю тебя. КУЕ!

- КУЕ! – вся банда кричит, после чего заливается смехом.

- Так, какое-дело-то? – спрашивает Дима.

- Мы, внимание, купим... – Санёк делает воображаемую барабанную дробь, - бейсбольную битую!

- Зачем? – спрашивает Данил.

- Чтобы с тестом работать. Ты идиот, жирный? Чтобы легче было бабки отбирать. Они увидят битую и всё – лавэ наше!

- О, да – говорит Сява, - мне нравится.

- И мне – поддакивает Дима.

- Решено! – подтверждает Санёк. – А щас, пацаны, го в КС.

///

Звонок. Кабинет, где идёт урок географии. Титр: «Неделя спустя». Сява и Санёк сидят за одной партой и, скрыв телефоны учебниками, сидят в своих гаджетах.

- А, кстати, - вдруг начинает Санёк, повернув голову к Сяве, - я нашёл цель для испытания «волшебной палочки».

- Дерьмовое название.

- Какое есть. Так вот, наша цель – вон, - Санёк показывает на девочку, сидящую одну за партой впереди, - новенькая.

- Новенькая? Почему?

- Она странная... И уродливая, как Элджей, и без друзей. Чё нам будет?

- Ладно, не мне всё равно решать.

- За это тебя и уважаю, брат. За школой после уроков. Сходи там в толчок и приходи.

- Хорошо – отвечает Сява.

Санёк вновь погружается в телефон, а Сява начинает пристально смотреть за новенькой, не отрывая взгляд с неё. Звонок.

///

Удар биты о столб. Вся банда медленно идёт за школой на новенькую, загоняя её в угол. Санёк держит биту (кадр на его руки, держащие биту). Сява смотрит на новенькую, часто опуская глаза вниз, будто стесняясь её.

- Ну, и как зовут эту тёлочку? – Санёк, раскинув руки с битой, идёт на девочку.

- В-В-Василиса... - отвечает новенькая, прижимаясь к углу, закрываясь руками и садясь на колени. Её глаза устремлены в землю.

- Василиса Прекрасная? – смеётся Дима. – Не, уродка.

- Литературовед, смотрите – повернувшись на Диму, говорит Санёк, - чё ты такой умный, Дмитрий, с нами ходишь?

- Это сказка обычная, Саня – отвечает Данил.

- Данил – жир набил – смеётся Санёк. – Ладно, пацаны, шучу я.

- Мда, такие себе шутки – говорит Сява.

- Не нравится – не слушай. Всё, нам надо с ней разобраться – указывает битой на Василису. – Хэй, ты, деньги нам плати.

- Нет! – кричит Василиса.

- Ах, ты тварь! – замахивается Санёк, но останавливается. – Вообще, пусть Сява это сделает.

- А? – удивлённо реагирует Сява.

- На «волшебную палочку» - даёт ему биту, - ударь по ней.

- Л-л-ладно - Сява берёт в руки биту и сглатывает слюну. Его руки дрожат.
(Кадр на каждое из этих действий).

- Чего ты так занервничал?

- Да, чего это ты? – поддерживает Данил.

- Ничего, - решительно и нервно отвечает Сява, - щас всё будет.

Сява медленно подходит к своей жертве, смотрит на неё, потом на биту, так же медленно взмахивает «волшебной палочкой» и останавливается.

- Ради бога, отдай деньги, - шёпотом говорит Сява Василисе, - я не хочу тебя бить.

- Ч-ч-что? – шёпотом спрашивает девочка.

- Отдай деньги, пожалуйста.

- Эй, вы чего, шепчитесь? – спрашивает Дима.

- Заберите ваши чёртовы деньги! – Василиса выкидывает всю мелочь под ноги Сяве и, всплакнув, убегает от банды.

Пауза в виде тишины. Все неподвижны, особенно Сява, взмахнувший биту.

- Неплохой улов – нарушает тишину Санёк.

///

Звонок. Банда стоит на улице. Титр: «День спустя». Все прощаются.

- Пока, пацаны – говорит Сява и уходит за пределы школы.

Идя по тротуару, он видит впереди Василису в красном платье, которая пристально со злым взглядом смотрит Сяве в глаза. Пару секунд они смотрят друг другу в душу.

- В-В-Василиса! – кричит ей Сява.

Девочка оборачивается и убегает.

- Стой! – Сява начинает гнаться за новенькой. Они пробегают по гаражам, спускаются с них, выбегают в лес за деревню. Василиса прячется быстро в шалаш, Сява за ней. Девочка быстро берёт в углу палку и встаёт в оборону.

- Отошёл! – гневно кричит Василиса.

- Стой! – Сява, отдышавшись, поднимает руки вверх. – погоди!

- Не трогай меня. Я убить могу – Василиса бьёт палкой по Сяве, но тот уворачивается. - в лесу никто не узнает.

- Тихо-тихо. Я пришёл не бить тебя и не за деньгами.

- А за чем?

- За тобой. Я-я-я не причиню тебе вреда.

- Врёшь.

- Нет! Ч-ч-честно, я не хочу и не хотел. То, что было вчера – это меня заставили.

- Да? Чего тебе надо?

- Я хочу... и-и-извиниться.

- Извиниться? – Василиса медленно опускает палку.

- Да. Т-т-ты мне...

- Я тебе?

- Ты... ты мне нравишься...

- Что?

- Как друг!.. Как друг – говорит Сява и останавливается, но, заметив устремлённый на себя взгляд Василисы, продолжает. - Я хочу с тобой дружить, но мы не сможем видеться... Точнее, я не знаю, как нам с тобой видеться.

- Мы можем сидеть с тобой здесь, в моём тайном месте.

- Тайном месте?
- Я здесь прячусь от родителей. Они пьют и орут, а здесь я могу побыть сама с собой наедине.
- Ого, твои родители – бухарики. По тебе не скажешь.
- А что со мной?
- Ну, ты... это... красивая и выглядишь здоровой.
- И что? Кое-кто вчера говорил, что я уродка.
- Но это был не я же.
- Скажи мне, кто твои друзья и скажу, кто ты. Зачем вы вообще занимаетесь запугиванием?
- Как зачем? – Сява садится на корточки. – Хм... Чтобы денег заработать.
- Деньги можно и по-другому зарабатывать... Без запугиваний.
- Прости меня! – встаёт на колени и начинает плакать.
- Ты чего, хэй? – Василиса начинает смеяться и поднимать Сяву. – Я прощаю тебя.
- Прощаешь?
- Да. Будем каждый день после школы здесь видеться и общаться.
- Замётано.
- Как тебя зовут?
- Сева, но друзья зовут меня Сява. А тебя Василиса, давая буду звать тебя Вася.
- Гы. Сява и Вася.
- Давай – после этого ответа Васи, дети пожимают руки. (Кадр на руки)

Идут кадры весёлого времяпрепровождения Сявы и Васи под музыку: они играют в тайном месте, общаются, смеются. В конце концов Сява целует Васю.

///

Звонок. Данил выбегает из кабинета, Сява и Санёк выходят и идут дальше.

Титр: «месяц спустя».

- Данил опять в толчок побежал, жиробубель такой – начинает Санёк.

- А где Дима?

- Дима? А, Дима. Тот самый Дима. Короче, помнишь тех пятиклассников, у которых мы деньги на «волшебную палочку» взяли?

- Да.

- Так вот, я встретил Диму, который с ними в игрушки играл. Хах.

- А дальше? – раскрыв нервно глаза, спросил Сява.

- А дальше? По понятиям дальше было дело. Теперь Дима играет в травмпункте. Хаха.

Они доходят до следующего кабинета. Сява от страха и ужаса, охватившего его с ног до головы, раскрывает бедные свои рот и глаза. Санёк заходит в кабинет.

Звонок.

///

- И что ты будешь делать? – Василиса, сидя на стуле, спрашивает Сяву в их тайном месте, пока тот ходит взад-вперёд.

- Не знаю! Не знаю... Помнишь ты спрашивала зачем мы запугиваем? Я уже не знаю, у меня больше нет ответа!.. Если кто-то из них узнаёт о нас с тобой, то меня ждёт судьба Димы – это логично. А если я просто их покину, то это тоже будет не по понятиям, и меня тогда, удивительно, тоже ждёт судьба Димы.

Единственное – если я тебя брошу, то буду жив и здоров. Но я не хочу, тогда я буду мёртв внутри себя. Черт-черт-черт....

- Сява!

- Что? – спрашивает Сява, и Василиса подходит к нему, обнимает и целует в губы. Время останавливается. Сява раскрывает глаза в разы сильнее.

- Прощай.

- Что? Н-н-нет. Я не брошу тебя, Вася.

- Я не хочу, чтобы ты страдал, из-за меня.

- Я буду сильнее страдать, если брошу.

- Нет.

- Да – Сява выбирается из её объятий. – Так, я не могу больше издеваться над мелкими и каждый день делать вид, что мы друг другу чужие. Но я так же не могу и их бросить, потому что мы с ними - друзья с пелёнок практически. Но друзей не выбирают же, с ними живут и умирают. А-а-а-а! – Сява хватается за голову и садится на корточки. – Вы все мне дороги, но я могу пострадать. Хотя стоп, если я правда люблю тебя, то должен собой пожертвовать, но разве я люблю настолько, чтобы пожертвовать друзьями... А-а-а-а!!! – Сява выбегает из тайного места. (Камера, медленно отдаляясь, снимает Василису, удивлённо открыв рот, смотрящую Сяве вслед). Сява прибегает на чистое зелёное поле с видом на деревню и школу. Отдышавшись, он ложится на траву и смотрит на голубое небо.

///

Поле. Сява лежит на траве, продолжая смотреть на небо. Титр: «спустя час».

Слышатся звуки шелеста травы – к Сяве подходит Санёк.

- Привет – говорит Санёк, ложась рядом.

- А? О, привет, Саня.

- Что делаешь?

- Да лежу вот, смотрю на небо.

- Красиво, правда?

- Да, очень.

- Мне тоже очень нравится. Я люблю это место, каждый день прихожу сюда когда делать нечего, смотрю на небо. Люблю мечтать тут. Почему-то тянет сюда.

- Санёк...

- Да-да, не удивляйся... Эх, помнишь я сегодня про Диму рассказывал?

- Д-да – нервно отвечает Сява, выпучив глаза.

- Так вот... Как бэ сказать... Я пошутил – Санёк улыбается, Сява выдыхает, будто весь груз спал с его плеч – Ты чего-то такой серьёзный был весь день тогда, нервный. Глаза раскрыл шо ужас.

- Да я это... За Диму волновался. Что с ним по правде случилось-то? Я оказывается про вас ничего не знаю. Как он?

- Не волнуйся, он простудился, поэтому прогулял – эти слова Санька успокаивают Сяву, из-за чего он вздыхает. – Ну, и про это мое «тайное место» теперь знаешь только ты. Ещё мы хотим поскорее бабок поднять. Но нам нужен четвёртый, чтобы школьников бить.

- Четвёртый? Кто-то не идёт?

- Да вот у нас, всё никак определится один не может – говорит Санёк, отчего Сява раскрывает глаза и нервничает ещё сильнее.

- К-к-кто?

- Кто-кто? Сява, - легко с серьёзным лицом произносит Санёк, отчего Сява сильнее конфузится (кадр на раскрытые глаза Сявы, после чего кадр на спокойное лицо Санька сбоку) - всё определится не может: либо мы, либо она.

Звонок.

Конец.