

«КАЛАНЧА», СЦЕНАРИЙ СЕМЁНОВОЙ УЛЬЯНЫ ДМИТРИЕВНЫ

1. ИНТ. КВАРТИРА, ПРИХОЖАЯ – ДЕНЬ

Прихожая квартиры. У двери стоят несколько пар кроссовок разного размера. Из квартиры раздаются звуки стрельбы и клацанья клавиатуры с мышкой. Звонок в дверь. Никакой реакции. Ещё один звонок.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС: Да твою ж!..

В прихожую вбегает САША (20), высокая девушка с короткими растрёпанными волосами, быстро отпирает дверь.

САША: Стёп, блин, зачем звонишь, у тебя ж ключи есть, балда!

Саша распахивает дверь. На пороге стоит ТИМА (18), низкий парень с осветлёнными волосами. В руках он держит пакет с продуктами и две упаковки пиццы.

ТИМА: Привет, Саш.

САША: Привет, Тимофей?.. А ты зачем пришёл? Стёпа ещё в универе, зачёт сдаёт. Тима впихивает Саше в руки еду.

ТИМА: Я кормить вас пришёл! Ну, Стёпа же завтра улетает, надо отпраздновать... Дай пройти быстрее, пока он не пришёл.

Саша пропускает Тиму в квартиру.

2. НАТ. ДВОР УНИВЕРСИТЕТА – ДЕНЬ

СТЁПА (18 лет), распахнув перед собой дверь, выходит из здания университета. Он явно недоволен: руки в карманах, нахмуренные брови, взгляд в пол, пинает валяющуюся у мусорного бака упаковку сока.

СТЁПА (бормочет): Убогий, блин, вуз, убогий Калининград... Зачем я здесь?

Стёпа поднимает глаза и смотрит вдаль, на Дом Советов, огромную, пустующую, недостроенную высотку, неловко возвышающуюся над всеми остальными зданиями.

3. ИНТ. КВАРТИРА, КУХНЯ - ДЕНЬ

Маленькая кухня. На кухонных тумбочках лежат несколько коробок с пиццей, на плите жарится картошка. Тима моет в раковине овощи, Саша мельтешит за его спиной, наблюдая за готовкой.

ТИМА: Ну а ты что будешь на каникулах делать?

САША (с улыбкой): Тимофей, я работаю, у меня нет каникул.

Тима кладёт овощи на доску, и Саша выхватывает из ящика нож.

ТИМА: Ну, Стёпа в Москву вернётся, может, больше времени свободного будет...

Тима аккуратно вынимает из рук девушки нож и подталкивает её к обеденному столу, та садится на место.

САША: Да, наконец-то уедет, перестанет мне на мозги капать.

Зачем ты вообще дружишь с ним?

ТИМА (смеётся): Чтоб с тобой познакомиться!.. А вообще, Стёпа очень умный парень.

Неловкое молчание прерывает шум у входной двери. Саша шикает на Тиму и прижимает палец ко рту. Стёпа входит в квартиру, захлопывает за собой дверь, шумно скидывает верхнюю одежду и обувь. Он распахивает дверь на кухню, роняет сумку на пол и, наконец, обращает на окружающих внимание.

СТЁПА: А вы здесь что собрались? Тим, ты что тут делаешь?

ТИМА: Сюрприз, блин... Поздравляю со сдачей сессии!

СТЁПА: Ага... Незачёт!

Стёпа падает на стул напротив Саши.

СТЁПА: Ну не знаю я, как точно эти команды переводятся! Какая разница, я ж кодить на них умею!.. "Пересдача через неделю"! А у меня самолёт домой завтра! Мне что, ещё неделю в этой дыре с этими фриками жить?!

САША: Ну да... Ты есть будешь, фрик?

СТЁПА: Если ты готовила - нет.

Тима ставит тарелку с едой перед Стёпой. Стёпа тяжело вздыхает и начинает смачно поедать картошку. Саша и Тима следуют его примеру.

СТЁПА: Как я хочу домой... Да вообще, уехать отсюда, куда угодно...

ТИМА: Ну, всё рядом... Поехали.

4. НАТ. ПАРКОВКА - ДЕНЬ

Парковка у большого польского торгового центра. Из туристического автобуса выгружаются калининградцы, среди которых Тима, Саша и очень недовольный Стёпа. С водителем разговаривают две женщины.

ВОДИТЕЛЬ: У вас есть 3 часа на этот торговый центр, потом мы едем в продуктовый-

ЖЕНЩИНА (перебивает): А вы не знаете, дешевле тут купить молоко, или потом в Лидле?

ВОДИТЕЛЬ: Молоко вообще нельзя через польскую границу-

ТИМА (перебивает): В Лидле сейчас скидка на молочные продукты, поэтому дешевле будет купить там!

Отвлёкшись от водителя, женщины накидываются на Тиму с расспросами об акциях и магазинах. Стёпа и Саша с любопытством осматривают улицы и здания.

САША: Н-да, калининградские ТЦ с таким, конечно, не сравнятся...

СТЁПА: А ты видела, какие тут крутые велодорожки?! Вот поступлю в Польшу, и будут в универ на велике гонять.

САША (смеётся): Ага, и кто тебе это оплачивать будет? Чувак, ты в Калининграде даже первую сессию завалил!

СТЁПА: Да что ты об этом знаешь, ПТУшница, блин...

Саша резко разворачивается на Стёпу, чтобы ему ответить, но Тима подскакивает к ним и приобнимает брата и сестру за плечи.

ТИМА: Так, девочки, не ссорьтесь! Пойдёмте, я проведу вам экскурсию!

И Тима увлекает их с собой в сторону торгового центра.

5. ИНТ. ГИПЕРМАРКЕТ - ДЕНЬ

Ребята выбирают продукты в магазине. У Стёпы в руках небольшая корзинка с йогуртами и мюсли. Стёпа кладёт в корзинку одну упаковку нарезного сыра. Потом ещё одну. И ещё одну. И ещё. Саша тащит в руках две замороженные пиццы и набор отвёрток.

СТЁПА: Саш, если ты не знала, отвёртки несъедобные.

САША: Ха-ха, очень смешно! Мне для работы надо. Ты посмотри!..

И Саша указывает Стёпе на двух женщин с парковки. Они носятся по магазину с тележками, забитыми товарами. Саша со Стёпой смеются, но, повернувшись к Тиме, умолкают. Тот толкает перед собой такую же тележку полную провизии, среди которой можно заметить мясо, молоко, сосиски и ёршик для туалета.

СТЁПА: Слушай, а я в интернете прочитал, что мясо ввозить нельзя.

ТИМА: Эх, милое летнее дитя...

Стёпа, оглядевшись по сторонам, кладёт в корзинку упаковку детских сосисок. Тима подхватывает его и Сашу под руки и заводит за угол, в отдел чистящих средств, салфеток и туалетной бумаги.

ТИМА: А вот это местная польская достопримечательность: 10 рулонов бумаги! За 10 злотых! Это 165 рублей! На 100 рублей дешевле чем в Калининграде!

Стёпа: Да уж, крутая экономия...

Тима: Вот вы смеётесь, а, между прочим, 100 рублей - это полтора энергетика! Или цветы для девушки!

Саша смеётся, Стёпа с недовольным непониманием наблюдает за тем, как Тима кидает упаковку бумаги себе в корзину.

6. ИНТ. ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР - ДЕНЬ

Тима водит Сашу и Тиму по магазинам. Тима фотографирует Сашу в неоновых солнечных очках. Тима, прохаживаясь, как на показе мод, демонстрирует друзьям яркие кроссовки. Саша одевает на Стёпу детскую панамку с цветочками. В походах Саша со Стёпой разделяются с Тимой.

7. ИНТ. МАГАЗИН КОСМЕТИКИ - ДЕНЬ

Стёпа разглядывает маски для лица, пытаясь выбрать между одной в виде панды и другой в виде собаки. Так и не решившись, он возвращает обе назад на стенд и подходит к Саше рассматривающей себя в зеркало, прикрепленное к стенду

косметики. Заметив Стёпу, она стремительно хватает с полки жидкие розовые тени.

САША: Как думаешь, мне такая помада подойдёт?

СТЁПА: Саш, это тени.

САША: Правда? Ну, а как тени, подойдут?..

Саша снова смеряет себя взглядом в зеркале.

СТЁПА: Слушай, а тебе это надо?

САША: ...Да не особо.

СТЁПА: Ну и пошли отсюда.

Саша кладёт тени назад на стенд, как вдруг в магазин в панике вбегает Тима с рулонами туалетной бумаги подмышкой.

ТИМА: Ну наконец-то я вас нашёл! Потерялись, как дети малые!..

Мы, кстати, на автобус опаздываем.

Переглянувшись, Саша со Стёпой кидаются к выходу из магазина. Тима быстро подходит к полке с духами, оглядевшись, душитя и выходит за друзьями.

8. НАТ. ПАРКОВКА - ДЕНЬ

Ребята бегут к автобусу на парковку. Саша бежит первая, громко смеясь, за ней поспевают Стёпа, бормочущий что-то о том, как его всё и все достали. За ними не спеша идёт Тима.

ТИМА: Да ладно, ребят, без нас не уедет.

Автобус выезжает с парковочного места, и Тима кидается за друзьями, бросив туалетную бумагу.

9. ИНТ. ОФИС ПОГРАНИЧНОГО ОТДЕЛЕНИЯ - ВЕЧЕР

Светлая комната, забитая пассажирами автобуса и пограничниками. Люди проходят пограничных контроль, показывая пограничникам свои паспорта и содержимое сумок. Наступает очередь Стёпы.

САША: Если что, мы тебя не знаем.

Он подходит к ПОГРАНИЧНИКУ (45), протягивает ему свой паспорт и раскрывает рюкзак. Мужчина роется в сумке и вскоре достаёт оттуда упаковку сосисок.

ПОГРАНИЧНИК: Ввоз мясных продуктов запрещён. Съешьте их

сейчас, или нам придётся их изъять.

САША (под нос): Сырыми что ли?!...

Тима дипломатично выступает вперёд, заслонив собой Стёпу.

ТИМА: Извините, мой друг неместный, москвич, он не знал о этих ограничениях. Уверен, нет нужны изымать одну упаковку...

ПОГРАНИЧНИК: Молодой человек мог узнать об этом от вас или прочитать в интернете. А вы мясо, молочные продукты везёте?

Тима смолкает и отступает за спину Саши.

ТИМА: Нет...

СТЁПА (мямлит): Извините. Пожалуйста. Я правда не знал о таких правилах. Но мы... Бедные студенты! Мы голодаем!

САША: Это правда! Я мясо месяц не ела! Питаемся одними чипсами! Пожалуйста!..

Пограничник смеётся.

ПОГРАНИЧНИК: Ладно... Будете знать!

10. НАТ. КАНАТНАЯ ДОРОГА - ДЕНЬ

Ребята подходят к обрыву над морем, ко входу на канатную дорогу, по которой двигаются скрипящие жёлтые вагончики. Перед ними у кассы стоит пара с маленьким ребёнком. В очередь за Сашей, Тимой и Стёпой становится ещё одна семья с детьми.

СТЁПА: Слушай, Тим, а мы не упадём?

Тима не успевает ответить, как его перебивает Саша.

САША: Да что ты всё бурчишь?! Ты море последний раз видел 4 года назад. Помнишь, мы тогда в Испанию ездили, ты ещё мелким был?

СТЁПА: Саш, мне было 14.

САША: А я о чём?

ТИМА: Здравствуйте! Три билета на фуникулёр, пожалуйста. Два студенческих, один взрослый. Пожалуйста.

Женщина-кассир выдаёт билеты.

КАССИР: В вагончик больше двух людей не садиться! И не

раскачиваться!

Саша лихо запрыгивает в проходящий мимо вагончик, Тима, извиняюще посмотрев на Стёпу, заходит за девушкой. Стёпа, не долго думая, вваливается в вагончик за ними и садится рядом с Сашей, достаёт телефон.

САША (смеётся): Ну ты даёшь! А кто тут ныл: "Ой, а вдруг мы упадём, я так боюсь!"

Саша вскакивает со скамейки и прилегает к окну, своими резкими движениями раскачивая вагончик.

САША: Ой, Тим, как же у вас шикарно! Стёп, ну ты посмотри!

СТЁПА: Я что, море никогда не видел?

САША: Такое – нет! Море просто мега-красивое.

ТИМА: И ты... Ты! Ты хочешь, я тебя сфоткаю?

САША: А, да, давай.

Тима встаёт со скамейки и фотографирует на телефон Сашу. Та неловко позирует, вертится, раскачивая вагончик.

СТЁПА (огрызается): Да вы, Белоснежка и гном, блин! Сядьте на место! Вдруг провалимся.

В кабинке воцаряется тишина. Саша, шмыгнув носом, устремляет взгляд на море, Тима неловко рассматривает свои яркие кроссовки, а Стёпа смотрит в свой телефон.

ТИМА (напевает): Всё, что может провалиться — проваливается...

САША (громко подхватывает): Наша идея была провалом!

САША И ТИМА: Всё, что может провалиться — проваливается,

Так нам и надо, а нам всё мало!

Звонко поя и смеясь, Тима с Сашей садятся на одну скамейку вплотную друг к другу.

11. НАТ. ПРОМЕНАД - ДЕНЬ

Вагончик фуникулёра спускается к самому низу. Ребята выходят с канатной дороги на променад и Стёпа, подняв взгляд с телефона на море, застывает.

САША: Я пойду кукурузы куплю. А то кое-кто такой душный, что я сейчас задохнусь. Все будут?

ТИМА: Ага. Стёп?

СТЁПА: А? Да... Да, буду.

Саша ускакивает в сторону фургончика с кукурузой и хот-догами. Стёпа облакачивается на ограду и смотрит в море, рядом с ним пристраивается Тима.

ТИМА: Ну, конечно, с барселонскими пляжами не сравнится...

СТЁПА: Нет!.. Здесь очень красиво, правда!

Они некоторое время молчат.

СТЁПА: Тим, ты, это, прости меня. За всё. Ну, и за поездку в Польшу. У тебя из-за меня чуть еду не отобрали.

ТИМА: Ой, да ладно. Ты же отбил наши сосиски! Ты был просто...

12. НАТ. ЛЕСТНИЦА НА ПРОМЕНАДЕ – ДЕНЬ

Смеясь, ребята поднимаются по длинной лестнице на променаде, идущей вверх, с моря к городу.

САША (продолжает): ...просто мега-офигительно-шикарным!

Саша бойко взбегаёт вверх по лестнице, следуя за Тимой, замыкает процессию уставший Стёпа.

САША: "Ой, мы бедные, голодающие студенты, пожалуйста, пожалейте нас!" Я тогда чуть в голос не заржала!

Саша с Тимой останавливаются, обернувшись на поднимающегося за ними Стёпу. Тима стоит на пару ступенек выше Саши, наконец-то оказавшись с ней на одном уровне.

ТИМА: Да, Стёп, ты был крут... Только в следующий раз мясо поглубже в рюкзак прячь.

СТЁПА: А вы меня в следующий раз возьмёте?.. Нет, ну, если хотите вдвоём ехать, я, конечно не против...

Саша громко и неловко смеётся, Тима натянуто улыбается.

САША: Х-хаха, да конечно возьмём. Да, Тим?

Саша с Тимой избегают смотреть друг на друга. Вдруг Саша отскакивает от парня.

САША: Котики!

Саша кидается вверх по лестнице, к небольшому островку на лестнице с парой

скамеек и деревянным домиком, в котором расположились коты. Большинство котов, завидев её, разбегаются по лестнице. Девушка падает на корточки напротив кошкиного дома, гладит толстенького кота, оставшегося лежать на деревянной крыше. Стёпа садится на скамейку напротив, переводя дыхание.

САША: Ой ты хороший, объевшийся. Тебя тут кормят, да? Или рыбу в море ловишь?

ТИМА: Да-а, неплохо им тут живётся. Городским котам такое и не снилось. Ну что, отдохнули, идём дальше?

Саша поднимается с корточек.

САША: Пока, котичка!

СТЁПА: Я лучше бы здесь остался. С котами. Вы идите, я вас догоню наверху.

Саша и Тима поднимаются дальше по лестнице, держась за руки. Стёпа провожает их взглядом и улыбается. Толстый кот трётся у его ног, и Стёпа его гладит.

СТЁПА: Хороший у тебя дом. Городским такой и не снился.

13. НАТ. ЦЕНТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ - ДЕНЬ

Стёпа, Саша и Тима стоят на площади у подножья Дома Советов, смотря на него снизу вверх.

СТЁПА: Да уж, ну и уродство. Уродливая каланча. Саш, прям как ты.

САША: Ой, да отвали ты. По-моему, прикольно.

ТИМА: Зато какой вид с него!

Тима ловко пролезает через дыру в заборе, затем помогает пролезть Саше и Стёпе.

14. ИНТ. ДОМ СОВЕТОВ - ДЕНЬ

Ребята аккуратно поднимаются по лестницам Дома Совета, обступая разбитое стекло и бутылки. Тима ведёт, за ним Саша, держащая его за руку, и Стёпа.

ТИМА: Короче, Дом Советов начали строить в 70-тых. Как видите, до сих пор не достроили. То хотели из него жилой дом сделать, то музей...

Тиму прерывает мужской хохот. Ребята застывают на лестнице. С этажа выше раздаются громкие мужские голоса и звон стекла. Тима прижимает к себе Сашу и прислоняется к стене. Стёпа выходит вперёд, заслоняя собой друзей.

Навстречу им спускаются несколько мужчин в спортивных костюмах, громко посмеивающиеся между собой. Они, глянув на ребят, проходят мимо них. Те переводят дыхания и делают шаг вперёд, как их окликивает один из мужчин.

МУЖЧИНА: Эй!.. Ребят, осторожно, там бутылки разбитые.

СТЁПА: С-спасибо...

Ребята поднимаются дальше по лестнице.

15. НАТ. КРЫША ДОМА СОВЕТОВ - ДЕНЬ

Стёпа, Саша и Тима забираются на крышу, с которой открывается вид на весь Калининград. Тима торжественно разводит руками.

ТИМА: Ну я ж говорил. Красота!

Стёпа встаёт на краю крыши и осматривает город. К нему подходит Саша.

САША: Стёп, слушай, а что с твоей пересдачей?

СТЁПА: Да сдам я всё. Завтра.

Саша указывает пальцем на какие-то здания.

САША: Вон твой вуз, кстати.

СТЁПА: Где? Я не вижу.

САША: Да вон там, приглядишься.

Рядом с ними становится Тима.

ТИМА: Саш, универ вообще в другой стороне.

САША (смеётся): Ой, да отстаньте, я вообще москвичка.

Саша кладёт руку на плечо Тимы.

СТЁПА: А где наш дом?

Саша указывает на жилое здание вдали.

СТЁПА: А море где?

Стёпа оборачивается на Тиму с Сашей, они целуются. Он снова осматривает Калининград.

СТЁПА: Красивый город.