

Судьба, грейпфрут и сигареты

Автор: Букатина Ксения Романовна

НАТ. УЛИЦА – ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР

Идет дождь. Девушка, Софья, сидит на асфальте у ветеринарной клиники и держит незажжённую сигарету. В свете от фар проезжающих мимо машин видна кровь у неё на руках и на светлом шарфике. Рядом с ней останавливается мужчина в светлой шляпе и с тканевой сумкой и присаживается на корточки.

МУЖЧИНА

Прикурить?

Софья кивает, не глядя на мужчину. Мужчина подносит зажигалку к сигарете. Софья курит, выпуская дым носом. Мужчина садится рядом на мокрый асфальт.

МУЖЧИНА

Нужна помощь?

СОФЬЯ

Нет, всё хорошо.

МУЖЧИНА

Что у тебя случилось?

СОФЬЯ

А вы психолог?

МУЖЧИНА

Почти. Бармен.

Софья усмехается.

СОФЬЯ

Я мужа убила.

Софья в упор смотрит на мужчину. Никто из них не отводит взгляда.

СОФЬЯ

Шутка.

Софья затягивается.

МУЖЧИНА

Тебе есть, куда пойти?

СОФЬЯ

Да, конечно.

Мужчина сам себе кивает.

МУЖЧИНА

Будешь грейпфрут?

СОФЬЯ

Почему нет?

Мужчина достаёт из тканевой сумки грейпфрут, подцепляет зубами кожуру и очищает её.

МУЖЧИНА

Держи.

Софья берет грейпфрут. Мужчина оглядывается по сторонам и кладет шкурки на асфальт подальше от себя. Софья разламывает грейпфрут, сочащийся соком. Стройка сока «выстреливает» Софье на шарф.

СОФЬЯ

Уделалась!

МУЖЧИНА

У меня для тебя плохие новости.

Софья переводит взгляд на мужчину.

МУЖЧИНА

Твоя шарф и до этого был не особо чистым.

Софья качает головой, затягивается и съедает дольку грейпфрута. Мужчина достаёт сигарету и закуривает.

СОФЬЯ

Твоя жизнь так скучна?

МУЖЧИНА

Почему?

СОФЬЯ

Никто не остановится на улице, если дома
их не ждёт хотя бы кот.

МУЖЧИНА

Не соглашусь. Люди, которых дома кто-то ждёт, скучны до
ужаса!

Софья пожимает плечами и ест грейпфрут.

МУЖЧИНА

Когда у тебя никого нет, ничего не
мешает, скажем, просто сесть на поезд в
никуда.

СОФЬЯ

Это только если у тебя есть деньги.

МУЖЧИНА

Можно ехать зайцем.

СОФЬЯ

Ха-ха, дьявол-искуситель!

Мужчина смотрит на наручные часы.

СОФЬЯ

Вы скучны до ужаса?

МУЖЧИНА

До умопомрачения!

СОФЬЯ

Так уезжайте на поезде зайцем.

Софья сует половину грейпфрута в карман пальто и выкидывает окурок в
лужу.

МУЖЧИНА

Что у тебя за сигареты?

СОФЬЯ

«Траволга».

Мужчина смеётся, запрокинув голову. Шляпа с его головы слетает в лужу.

СОФЬЯ

Успокаивает нервы.

Мужчина, продолжая посмеиваться, поднимает шляпу из лужи и отряхивает её. Мужчина встаёт на ноги, опираясь о кирпичную стену.

МУЖЧИНА

Удачи найти свой поезд, убийца мужей!

СОФЬЯ

И Вам, искуситель!

Мужчина уходит. Софья достаёт из кармана пальто пачку сигарет и берет одну сигарету в рот. Через несколько мгновений рядом с Софьей останавливается пара женских туфель.

ЖЕНЩИНА

Вам прикурить?

Софья кивает и разводит руками. Женщина присаживается на корточки и подносит зажигалку.

ЖЕНЩИНА

Вам нужна помощь? Вызвать скорую?

СОФЬЯ

А у тебя всё хорошо?

Женщина собирается что-то сказать, но запинается. Софья кивает.

СОФЬЯ

Будешь грейпфрут?

ЖЕНЩИНА

Может, зайдем куда в помещение?

СОФЬЯ

Здесь дышать легче.

ЖЕНЩИНА

Рядом с дорогой?

СОФЬЯ

Высокомерие и пафос дождем размывает.

Женщина разворачивается, намереваясь уйти, замирает в нерешительности, прикрывает глаза и тяжело вздыхает.

ЖЕНЩИНА

Чёрт!

Женщина складывает зонтик и садится на мокрую землю рядом с Софьей.

СОФЬЯ

Не жалко платья?

Софья протягивает женщине половину грейпфрута. Женщина убирает половину грейпфрута в свою сумочку.

ЖЕНЩИНА

Жалко только своей жизни. Будет еще
сигарета?

Софья достаёт из кармана пачку и протягивает женщине. Женщина закуривает.

ЖЕНЩИНА

Что это?

СОФЬЯ

Травяные. Нервы успокаивают.

ЖЕНЩИНА

Почему ты здесь сидишь?

СОФЬЯ

А где мне еще быть, чтобы имитировать
жизнь?

ЖЕНЩИНА

(соглашаясь)

Хорошее место.

СОФЬЯ

Я уехала зайцем из никуда сюда. Так
безрассудно!

Женщина слабо улыбается, откинувшись на кирпичную кладку.

ЖЕНЩИНА

А я бы хотела.

СОФЬЯ

Чем же похващаешься сама?

ЖЕНЩИНА

Разве только тем, что умею маскировать
кровь.

СОФЬЯ

Дерьмово. И что будешь делать?

Женщина пожимает плечами. Софья и женщина сидят молча. Дождь заканчивается. Женщина докуривает и молча уходит. Софья достаёт телефон, набирает номер и прикладывает телефон к уху.

СОФЬЯ

Почему так долго? Я на улице уже черт
знает сколько жду. Да меня все эти
курицы с их визглявыми шпипцами... Да!
Давай, жду.

Через некоторое время из ветеринарной клиники выходит парень в куртке
поверх белого халата.

ПАРЕНЬ

Ты чего кровь не смыла?

СОФЬЯ

Не знаю, захотелось. Как Судьба то? От наркоза отошла?

ПАРЕНЬ

Ага, гавкает счастливая. А ты давай, поднимайся с грязюки.

Софья поднимается с земли, обвивает руку парня своей. Оба уходят.

НАТ. ДВОРЫ ЖИЛОГО РАЙОНА - НОЧЬ

Идет снег. Мужчина в светлой шляпе выходит из подъезда с сумкой и садится в такси.

НАТ. ПЕРРОН – НОЧЬ

Женщина в красивом платье с засохшей кровью на губах идет с чемоданом. Женщина подает кондуктору билет, проходит в вагон с сидячими местами.

ЖЕНЩИНА

(мужчине в светлой шляпе)

Извините.

МУЖЧИНА

Да?

ЖЕНЩИНА

Вы, кажется, заняли мое место. У окна.

Мужчина сверяется с билетом.

МУЖЧИНА

Ох, извините, и вправду!

Мужчина еще раз извиняется и пропускает женщину к месту у окна.

Поезд трогается.

МУЖЧИНА

Куда едете?

ЖЕНЩИНА

Пожалуй, что в никуда. А вы?

МУЖЧИНА

Всегда мечтал увидеть что-нибудь, что
прячется за горизонтом. Будете
грейпфрут?