

«Четыре»

Маер Анастасия Александровна

В комнате за столом сидит молодая девушка (Лена). Перед ней стоит ноутбук, где открыт вебинар. Мужчина в кадре произносит заключительные слова:

- Наше мотивационное занятие подходит к концу. Дата следующего вебинара будет объявлена позже. А вот и подарок, о котором я рассказывал вначале. Сейчас я выберу четырех счастливых, которые получают дополнительное упражнение на эту неделю, - мужчина вносит в кадр коробку, - я вытяну листочки с номерами, если вы регистрировались под этим номером, то с вами свяжутся, - он начинает доставать бумажки и произносить имена, - шестьдесят первый, семьдесят пятый...

Лене приходит СМС: «Поздравляем, вы получаете особое упражнение». На экране ноутбука появляется звонок из скайпа, девушка отвечает, перед ней сидит тот же мужчина, что вел вебинар.

- Добрый вечер, отвечайте быстро. Какое качество вы считаете главным в современном человеке?

- Наличие таланта, - говорит девушка.

- Вы считаете себя талантливой?

- Ну, - задумывается девушка, - я умею рисовать, но я не двигаюсь в этом направлении.

- Ваше задание на эту неделю называется «Герой нашего времени». Вы должны продвинуть свой талант и стать героем в своих глазах.

Утром Лена собирает несколько своих картин в тряпичную сумку и выходит из дома. Девушка приходит в выставочный зал, где готовится выставка молодых художников. Она показывает свои работы организаторам.

- Извините, конечно, - говорит женщина, - но уровень ваших работ слишком низок для нашей выставки.

- Но здесь же картины начинающих, - говорит Лена.

- Да, но не настолько начинающих, как вы, попробуйте прийти в следующем году, до свидания.

Лена выходит из здания и направляется к пешеходному переходу. Перед пешеходным переходом стоит машина, где сидят двое мужчин. Один сидит за рулем (Данил), второй разговаривает по телефону (Артем).

- Спасибо большое вам за помощь. Для меня очень важна эта встреча - говорит Артем в трубку и посматривает на часы, затем поворачивается к водителю, - Что мы стоим? Никого все равно нет.

- Красный горит, - говорит водитель.

- Уже желтый, - замечает мужчина и продолжает говорить по телефону, - извините, так вы говорите...

На светофоре загорается желтый цвет. Стоящая возле зебры машина начинает ехать, а девушка пытается успеть перейти дорогу до включения красного цвета. Машина сбивает Лену, притормаживает, но уезжает.

Девушка приходит в себя в больнице. Кисти рук забинтованы. Рядом сидит какой-то мужчина.

- Здравствуйте, меня зовут Максим, я работаю в здании, напротив которого произошла авария, - представился молодой человек..

- Вы меня привезли? – все еще, не понимая происходящего, спрашивает Лена.

- Да, я захватил твою сумку.

- Что вообще произошло, - слабо спрашивает Лена.

- Ты попала в аварию, водитель скрылся, но я обещаю тебе, что мы его найдем, и он ответит, - говорит Максим Алексеевич.

Максим сидит перед ноутбуком в своем офисе, за окнами уже темно. Он разговаривает по скайпу с человеком, который вел вебинар.

- Знаете, я стал задумываться, - говорит Максим, - что лучшее, что может сделать человек в наше время – это помочь.

- А вы кому-то помогали? - спрашивает мужчина.

- Я перевожу некоторые суммы на благотворительность, но я не о такой помощи говорю.

- Тогда постарайтесь на этой неделе следовать своему идеалу. Будьте уверены, через 7 дней, вы почувствуете себя «героем нашего времени».

Утро. Максим Алексеевич сидит за своим столом, раздаётся стук в дверь.

- Войдите, - говорит мужчина.

Здравствуйте, - входит Артем.

- Присаживайтесь, что вы хотели?- спрашивает Максим. Артем нервно садится на стул напротив начальника, пододвигаясь к столу.

- Да, я, - неуверенно начинает Артем, - я хотел отпроситься у вас, дело в том...

- Хорошо, - спокойно говорит Максим Алексеевич, - что-то случилось? Я могу чем-то помочь?

- О, не беспокойтесь, ничего страшного, я давно подумывал об открытии небольшой кондитерской, - уже более смело говорит Артем, - сегодня проходит бизнес-форум, и я уже подал заявку на участие в нем.

- Знаете, - задумывается Максим, - я думаю, что там будут мои хорошие знакомые, поэтому могу устроить вам встречу.

- Это было бы отлично!- говорит Артем.

Максим сидит в палате, рассматривает рисунки Лены.

- Ну, в общем, мне сказали, что еще рано выставлять их, - заканчивает рассказ девушка.

- По-моему, ты классно рисуешь, - говорит Максим. Лена смотрит на свои забинтованные руки.

- Не знаю, скоро ли я к этому вернусь, - грустно говорит девушка. В палату заглядывает медсестра.

- Приехала съемочная группа, они хотят сделать сюжет об аварии, я могу их впустить?

Лена смотрит на Максима. Мужчина немного смущается.

- Да, это я сообщил им в редакцию, прости, ты еще не пришла в себя, поэтому я не спросил. Так получится привлечь больше внимания к этой аварии и найти того водителя.

Лена делает небольшой кивок медсестре. У мужчины звонит телефон, и он выходит из палаты.

- Я сейчас занят и не могу говорить, - отвечает на телефонный звонок Максим Алексеевич и кладет трубку.

Артем стоит возле двери в небольшом деловом ресторанчике, за одним из столиков сидит компания мужчин. Администратор убирает телефон от уха.

- Извините, но Максим Алексеевич сейчас занят, поэтому он не смог подтвердить, что вы знакомы.

- Но вон же, сидят молодые люди, у меня с ними встреча, - стараясь не волноваться, говорит Артем.

- Извините, но я не могу пропустить вас без приглашения или чьего-то письма.

- Хорошо, зовите мне управляющего, - говорит Артем, набравшись смелости. Администратор уходит. А молодой человек проходит к столику, где сидят мужчины.

Артем сидит за компьютерным столом в квартире, свет в комнате не включен, на столе стоит достаточно устаревший монитор, системный блок издает приличный шум. Артем говорит по скайпу.

- Какое качество вы считаете самым главным для современного человека? – спрашивает мужчина, который вел вебинар.

- Я думаю, что успеха в современном мире может добиться только тот, кто думает лишь о себе и своей выгоде, - отвечает Артем.

- Вы следуете этому? – спрашивает мужчина.

- Наоборот, - печально усмехается Артем, - о себе думаю слишком мало.

- На этой неделе, вы должны думать только о своей выгоде, - говорит мужчина, - тогда...

Артем едет в машине с таксистом, тот тормозит на светофоре.

- Что мы стоим? Никого все равно нет.

- Красный горит, - говорит водитель.

- Уже желтый, - замечает мужчина и продолжает говорить по телефону, - извините, так вы говорите...

Машина врзается в девушку, переходящую дорогу. Телефон выпадает из рук Артема и выключается. Таксист тянется к двери и хочет выйти, Артем хватает его за руку.

- Ты что делаешь? Быстро едем отсюда, я опаздываю.

- Но мы сбили девушку, - говорит водитель.

- Во-первых, сбил ее ты, во-вторых, я очень тороплюсь – громко, но не крича, говорит Артем. Водитель (Данил) заводит машину и уезжает. Он останавливается возле ресторанчика, Артем выходит. Данил заходит домой и включает телевизор. Журналист сидит в палате возле кровати девушки:

- Еще утром Лена мечтала о карьере художника, но сейчас надеется, что хоть когда-то сможет рисовать. Кто знает, возможно, водитель, скрывшийся с места преступления (на экране появляется примерный портрет водителя), лишил мир еще одного таланта.

Артем выключает телевизор.

В палату к Лене заходит женщина, отвергшая утром ее работы.

- Здравствуй, - говорит она Лене, - на выставке освободилось несколько мест, твои картины могут участвовать, - улыбаясь, говорит женщина. Максим Алексеевич заходит в палату.

- Знаете, на самом деле я даже благодарна в какой-то мере этому водителю, - говорит Лена, - вот благодаря этой аварии, мои картины заметили.

Женщина, улыбнувшись, берет сумку с картинами, которая лежит возле кровати, наклоняясь, она говорит шепотом:

- Не думай, что кто-то твои картины заметил. Таланта у тебя от аварии не прибавилось. Просто решили, что твоя история привлечет посетителей, - Женщина выходит из палаты, продолжая улыбаться.

Данил сидит в машине. На руле прикреплена подставка для телефона.
Включен скайп.

- Я думаю, что в наше время главное быть знаменитым, что ли, - говорит Данил, - у меня не так много подписчиков в социальных сетях, но я работаю над этим.

- Это прекрасно, - говорит мужчина, - но на этой неделе вы должны приложить максимум усилий. Не просто ждать шанса, а самому попытаться добиться известности.

Утро. Данил сидит в машине и смотрит рекламу кастинга на съемки в рекламе. «Успейте, сегодня с 11 утра до 6 вечера в нашей редакции по адресу...». Дверь машины открывается.

- Парень, ты ждешь заказ? – спрашивает Артем.

- Нет, - говорит Данил.

- Отлично, поехали, - Артем садится в машину, - только очень быстро.

Лена смотрит на Максима Алексеевича.

- Никогда больше никому не помогайте, - тихо говорит девушка.

- Почему?

- Потому что вы только польстили себе, а мне только хуже сделали, - говорит Лена, - благодаря вашей помощи людей привлекает только моя история.

Данил заходит в офис телеканала.

- Здравствуйте, я по объявлению на кастинг.

- Добрый день, кастинг переносится на завтра. Наш корреспондент сейчас в больнице, снимает сюжет про эту девочку, слышали?

- Да, - задумчиво говорит Данил.

- Эта история еще неделю будет раскручиваться в местных СМИ. А если найдется этот водитель, то может и дольше.

- Я, кажется, могу вам помочь, - говорит Данил, - возможно я знаю того водителя.

Лена смотрит на Максима Алексеевича.

В палату врывается корреспондент с камерой, она на ходу говорит:

- Кто бы мог подумать, что события будут развиваться так стремительно. Водитель, сбежавший с места аварии, пришел в палату к пострадавшей. (обращается к Лене) Скажи, Лена, узнаешь ли ты этого человека?

Лена смотрит на Данила и ошарашено говорит:

- Да.

Артем сидит в своей квартире, по старому телевизору идут новости. Новый костюм висит на крючке, приклеенном к двери. На экране показывают Данила, которого уже уводит полиция, мужчина улыбается:

- Я хотел известности. Я вез человека, который очень торопился, он то и помог мне стать известным.

На экране ноутбука включен вебинар с тем же мужчиной. Он уже одет в другую одежду.

- Уверяю, что наш специальный подарок еженедельно делает счастливыми 4 людей! И в конце этого вебинара я опять поделюсь своей авторской методикой!

Девушка подходит к ноутбуку и садится смотреть трансляцию.

