Выпуск №10

Февраль 2017

Кто о чём

В этом выпуске:

- Учителя vs дети
- Что мы знаем о скинхедах?
- Менталистика: наука или искусство
- День всех влюбленных
- Говорят наши наставникии

Газета школы 87

Содержание

2 О чем новый выпуск

3 Наша редакция

4 Самая мирная в мире - это моя профессия

7 Учителя аттакуют

8 День всех влюбленных или душевнобольных?

10 Менталистика - наука или искусство?

12 Солнце отражает от лысины свет

ПЕРВЫЙ ВЫПУСК В НОВОМ ФОРМАТЕ

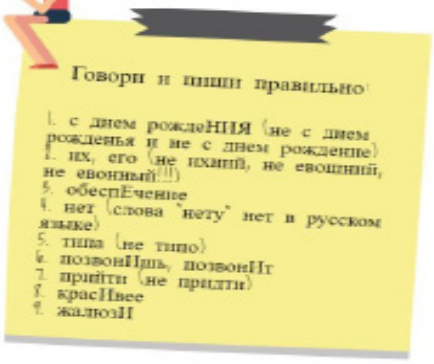
Над газетой работали

Татьяна Александровна Холоденина
Надежда Копылова
Марина Коляка
Дмитрий Бруев
Глеб Казорин
Даниил Кашапов
Влад Болонин
Лев Крупнев

Дарья Карпова
Вероника Озерова
Ольга Алексеева
Дарья Жуйкова
Татьяна Иванова
Анастасия Козятина
Анастасия Герман

Кружок журналистики

Как стать грамотным человеком? Нужно научиться грамотно говорить и писать!



В этом году курсы впервые ведут студентки 3 курса государственного института кино и телевидения

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Тема

Любишь школьные мероприятия? Преврати это время не только в удовольствие, но и в пользу! Освети их в школьной газете. Стань главным обозревателем!

У тебя есть вопросы?

У нас есть ответы

Ты чувствуешь в себе жажду к письму? Приходи! Мы научим и подскажем тему.

3. Что вы получите на занятиях?

ГБОУ СОШ № 87

Каждый понедельник

15:15, 9 КАБИНЕТ

Идея

У тебя есть тексты, но ты не знаешь, как представить их миру? Начни со школьной газеты, это ли не хороший старт?

Мы ждем именно тебя!

По всем вопросам обращаться:
https://vk.com/olga28051996
https://vk.com/nika_ozerova

Самая в мире мирная – это моя профессия

Учитель – это опора, наставник и спутник ребенка на протяжении всей школьной жизни. Как человек приходит в эту профессию? Почему решает преподавать? Ответы на эти и другие вопросы дали наши учителя.

Сильванович Александр Валентинович, учитель географии:

- Александр Валентинович, какие школьные предметы Вас больше всего привлекали?

- Математика, История, География.

- Почему Вы решили стать учителем и когда Вы приняли это решение?

- Сложный вопрос. Изначально, я хотел и даже поступил в Ленинградскую школу следователей, то есть хотел работать в полиции. Однако в моем прошлом есть светлая страница пионерского детства. Каждое лето я был в пионерском лагере, сначала пионером, а в 14 лет начальник лагеря впервые поставил меня работать вожатым в младший отряд. Шли годы, и каждое лето я работал. Директор стал для меня значимым взрослым, и именно он посоветовал мне быть не следователем, а учителем. Он и направил меня ЛГПИ именем Герцена.

- Нравится ли Вам работа? Оправдывает ли она Ваши ожидания?

- Работаю же! (улыбается) Иначе бы не работал.

- Что бы Вы могли порекомендовать тем детям, которые хотят выбрать эту профессию?

- *Поработайте с* детишками и желательно круглосуточно, не меньше трех месяцев подряд. Если ваше желание не изменилось, то смело становитесь учителем.

НАШИ НАСТАВНИКИ

Гусева Наталья Николаевна, учитель математики:

- В школе я больше всего любила математику и историю. Математику у меня вела очень строгая и непреклонная учительница, но мы все ее очень уважали. Благодаря её стараниям весь класс знал предмет хорошо и сдал экзамены на 4 и 5.Но и учительница истории поистине увлекла нас своей наукой. Если бы я не выбрала математику, я стала бы историком

Учителем я хотела быть ещё ребёнком: я играла в куклы и учила их. Преподавателем мне нравится быть, но это очень тяжелая и трудоемкая работа. Учителя работают постоянно: в школе, дома, вечно проверяют тетради, подготавливаются к урокам…

Будущим учителям я бы порекомендовала быть терпеливыми, уважать своих учеников и не опускать руки, если что-то не получается.

НАШИ НАСТАВНИКИ

Большую роль в выборе профессии сыграли два момента: первый - это пример моей мамы (она была учителем начальных классов), второй момент - это любимые учителя (например, классный руководитель и учитель английского языка Нинель Ивановна). Самая в мире мирная – это моя профессия, которую я очень люблю. Работать с детьми и легко, и трудно: нужно их любить и понимать, меняться с каждым годом. Только тогда это будет приносить радость и удовольствие. Дорогие ребята! Выбор профессии определяют не деньги и не мнения других людей - выбирайте то, что считаете важным для себя, и что может стать смыслом вашей жизни. А это как раз и есть учитель!

Воронкова Наталья Константинова, учитель истории:

- В школе больше всего интересовали гуманитарные предметы: история, литература, английский язык.

Я много читала и кем только не хотела быть: и библиотекарем, и археологом, и учителем английского, но «победила» история. Воображаемые страницы истории, таинственные герои - все это так волшебно!

Мы с уверенностью хотим сказать, что учитель - это действительно непростая работа. Учителю приходится работать гораздо больше, чем нам - ученикам. Поэтому нам стоит уважать и ценить их труд: тот вклад, который они вносят в нашу жизнь, те эмоции и воспоминания, которые останутся в нашей памяти на долгие годы – все это формирует нашу личность и наши моральные качества, а также дает нам основы для будущего - для взрослой жизни.

Надежда Копылова
Марина Коляка
8 “Б” класс

Учителя атакуют: как прошел волейбольный матч с восьмиклассниками

Недавно в школе прошло волейбольное состязание между учениками 8”Б” класса и тремя преподавателями: учителем физкультуры - Анной Борисовной, учителем физкультуры начальных классов - Еленой Глебовной и Андреем Геннадьевичем - руководителем ОДОД (Отделение Дополнительного Образования Детей). На протяжении всей игры царила дружеская атмосфера: все были довольны и ушли счастливыми. Матч окончился победой учителей со счетом 6:25 в первом тайме и 15:25 - во втором. Команда восьмиклассников, несмотря на свой проигрыш, нисколько не расстроилась. Причину своей неудачи участники объяснить не смогли: может это из-за чьей-то несобранности, может у кого-то попросту не было настроения, хотя никто не подавал виду. В целом, игрой остались довольны все участники, а приятные впечатления от матча и ребята, и учителя отныне будут вспоминать только с улыбкой.

Лев Крупнёв
8 “Б” класс

14 февраля – день влюбленных или душевнобольных?

В некоторых странах мира в феврале отмечают особый праздник - день Святого Валентина или день всех влюбленных.

Люди дарят друг другу «валентинки» - открытки в виде сердечек с приятными, нежными словами любви. Однако в разных странах мира принято отмечать этот праздник по-своему.

В Средние века в Европе проживал монах, который неоднократно нарушал запрет римского императора о венчании солдат и их возлюбленных, так как, по мнению правителя, это негативно влияло на военную службу. Узнав о деяниях монаха (Валентина), император пришел в ярость и велел его казнить.
Со временем, имя Валентин стало символом любви, надежды на счастье и благополучие, а день смерти монаха стал днем благословления всех любленных.

14 февраля принято дарить дорогим людям открытки в форме сердца и проводить этот день с близкими людьми.
Конечно же, в каждой стране есть свои традиции: например, в Италии – родоначальнице праздника – день всех влюбленных считается «сладким днем» – принято дарить друг другу конфеты в форме сердца. В Америке любят вручать марципан. Англичане, помимо сладостей, дарят любимым плюшевых медвежат, а девушки из Голландии могут спокойно подойти к возлюбленным и попросить на них жениться. Для мужчин-японцев 14 февраля – это как наше 8 марта. Женщинам дарят всевозможные аксессуары и, конечно же, шоколад. Жители Уэльса отличаются своей необычной традицией: они вырезают из дерева ложки, украшают их сердечками, ключиками и замочками. Такие подарки называются «ложками любви».

Самое примечательное, что не во всех странах отмечают день влюбленных 14 февраля:
в Германии в этот день подарки дарят вовсе не возлюбленным, а душевнобольным. Принято украшать больницы, помогать материально клиникам и пациентам, а также всячески их поддерживать. В Испании днем любви является не 14 февраля, а 1 мая. В Бразилии этот праздник приходится на 12 июня.
Так же в этот день отмечают день компьютерщика и день книгодарения.
День Святого Валентина - довольно противоречивый праздник. Но, несмотря на различия в традициях, в какой точке мира вы бы не находились, каждый сам выбирает, как отметить этот день. Главное - провести время с дорогими людьми.

Надежда Копылова
8 “Б” класс

НЕ компьютерная

В этой статье мы расскажем вам не о какой-нибудь компьютерной «стрелялке», а о более чем реальной, увлекательной, наполненной адреналином игре, которая максимально приближена к боевым действиям. Речь идет о страйкболе.

Сначала стоит сказать, что среди игроков в страйкбол крайне мало людей, младше 17-18 лет, так как большинство команд не хотят брать на себя ответственность за несовершеннолетних. Исключения бывают крайне редко.
Итак, страйкбол - это военная тактическая игра, в которой две команды, вооруженные до зубов безопасными репликами оружия (стреляющими пластмассовыми шариками) и одетые в военную форму, соревнуются в достижении какой-нибудь цели. Классическая цель - это захватить груз, устранить всю команду врага или захватить точку. Таким образом, участники игры восстанавливают реальные боевые действия. «Родственник» страйкбола сначала появился в Америке и назывался Airsoft game, однако он значительно отличался. Airsoft-это любая игра или соревнование с использованием реплик оружия, в том числе обычная стрельба по банкам и прочее. Она не требует конкретной экипировки, оборудования и подготовки, в то время как страйкбол имеет свои правила и стилистику, которую так любят наши соотечественники.
В целом игроки страйкбола, по типам команд, делятся на:

- людей «темной стороны»- использующие американские виды оружия и американскую форму;
- «светлую сторону» воюющих с российским оружием и амуницией.

стрелялка

К слову, страйкбол - развлечение не из дешевых. Комплекты обмундирования, а так же само оружие стоят приличных денег. Бюджетные варианты формы используют только новички. А новичков, как известно, редко серьезно воспринимают. О местах проведения «соревнований» можно сказать не много. Обычно это заброшенные здания, заводы на окраинах или за пределами города, в которых часто из-за неосторожности играющие получают серьезные травмы, которые, однако, никогда не останавливают истинных поклонников страйкбола .

Страйкбол представляет нашу страну и ее историю совершенно с другого угла. Вы когда-нибудь хотели оказаться в заброшенном городе на специальной военной операции? Или, может быть, вы желали побывать в роли партизана времен Второй мировой войны? Или вы хотели просто ощутить ту романтику, понятную лишь немногим, когда вы “выжили “ после сложной перестрелки и идете на базу залечивать раны по опустошенному городу с автоматом наперевес и с легкой улыбкой на лице? Если да, то скорее хватайте свое оружие и в атаку! Только аккуратнее там...

Глеб Казорин
Дмитрий Бруев
9 “Б” класс

МЕНТАЛИСТИКА -

Хотелось ли вам когда-нибудь научится гипнозу, технике внушения или, например, «читать» людей и их мысли? Наверняка, но ведь это же нереально, для этого нужен укус радиоактивного паука или мутация? Нет. Этим занимается менталистика.

Основная суть менталистики - это развитие навыков и знаний, таких как: умение «читать мысли» людей с помощью знания языка жестов, их тона голоса, умение предрасположить человека к себе, внушить ему что-либо и даже гипноз.

Менталистику можно разделить на две категории - менталистика как наука и менталистика, как искусство (ментализм).

Так в чем заключается искусство ментализма?

Ментализм - это вид исполнительского искусства, демонстрация на публике психологических экспериментов, опытов и «экстрасенсорных» способностей, таких, как телепатия, ясновидение, психогенез и др., а также выдающихся способностей памяти и быстрых вычислений. К ментализму также может быть отнесён гипноз как сценическое искусство. Слово «ментализм» в буквальном переводе означает «мастерство психологических опытов».

Если говорить о самих исполнителях (менталистах), то некоторые из них, например Вольф Мессинг и Ури Геллер заявляют, что в действительности обладают экстрасенсорными способностями. А вот Деррен Браун и Юрий Горный напротив, утверждают, что в их выступлениях нет ничего сверхъестественно, для своих номеров они используют исключительно знания человеческой психологии и физиологии.

Давайте посмотрим, что же по поводу своей профессии думают сами менталисты?

НАУКА ИЛИ ИКСКУССТВО?

На интересующие нас вопросы отвечает Лиор Сушард, ведущий менталист планеты, отвечает корреспонденту интернет сайта РБК Lifestyle:

- Есть два популярных сериала о людях, подобных тебе, – «Обмани меня» и «Менталист». Какой достовернее?

- Не думаю, что буду объективен. Ведь на втором проекте я работал консультантом. И рад его успеху, потому что до этого мало кто знал, кто такие менталисты.

- В этом сериале к главному герою часто обращаются: «А, так вы тот самый экстрасенс…» А он отвечает: «Я не экстрасенс. Экстрасенсов не существует». Он твоими словами говорит?

- По поводу экстрасенсорики я всегда шучу, что на самом деле могу разговаривать с людьми, ушедшими в другие миры, только они мне почему-то никогда не отвечают. И я не знаю ни одного человека, которому бы отвечали. Это к вопросу, существуют ли экстрасенсы. И, конечно, менталист – не экстрасенс. Это просто человек со сверхчувствительной интуицией.

При общении с людьми он читает язык их тела, жестов, использует знания в психологии и физиологии, приемы нейролингвистического программирования. Важно понимать: я не знаю, о чем думают люди, но я знаю, как они это делают. И это позволяет мне влиять на их мысли и угадывать их.

- Жаль, что ты не экстрасенс. Не заберешь, наконец, миллион долларов у Джеймса Рэнди.

- А кто это такой?

- Ты не знаешь самого известного борца с экстрасенсами? Он учредил премию в миллион долларов тому, кто докажет свои экстрасенсорные способности не на сцене, а в ходе полностью контролируемого лабораторного эксперимента. Это было давно, но миллион все еще при нем.

- Но раз я не экстрасенс, мне нечего доказывать.

- Может, просто побаиваешься? В свое время Рэнди, по сути, сломал карьеру знаменитому Ури Геллеру, доказав, что гнущиеся от его взгляда ложки – лишь ловкий трюк. Геллер в итоге признал, что он не экстрасенс, а обычный иллюзионист.

- На самом деле Ури – мой приятель. Я не думаю, что этот – как ты сказал, Рэнди? – сильно повредил его карьере. Выйди на улицу в любом городе Европы и спроси, кто такой Ури Геллер, и тебе ответят. Это как в России назвать фамилию Мессинга. А потом спроси тех же людей, кто такой Рэнди, и ты поймешь, чья карьера на самом деле удалась. Альберт Эйнштейн как-то сказал, что жизнь можно прожить по-разному – так, будто чудес не бывает, или так, будто вся жизнь – чудо. Негативный настрой очень плохо влияет на вашу жизнь. И этот Рэнди, мне кажется, негативный человек.

- А какой зритель тебе больше нравится – тот, что принимает твои чудеса без лишних вопросов, или скептик, которого нужно переубедить?

- На самом деле мне приятны и те, и другие. Однажды ко мне подошел один из участников шоу и сказал: «Я не верю ни единому трюку, который вы показывали». Я спросил: «Но тем не менее вам понравилось?» – «Да». – «Спасибо, это и было моей целью». Я не стремлюсь из неверующих сделать верующих. Главное, что я возвращаю людям эмоции детства, когда мы радовались чудесам, не задумываясь об их природе. Кстати, ты ведь и сам в определенной степени скептик.

Из слов известного менталиста, я выведу главную для нас мысль - ментализм очень важен в любое время и в любом обществе, ведь он даёт людям возможность поверить в чудо, почувствовать его на вкус.

Данииил Кашапов
10 “Б” класс

Солнце отражает от лысины свет

Субкультура «скинхеды», в наше время, вызывает скорее отрицательные, чем положительные ассоциации и чувства, но мы не критикуем «странных» людей, а рассказываем о них. Эта субкультура имеет богатую историю и множество разнообразных представителей, но обо всем по порядку.

Началось все на далеком острове Ямайке. Для этого было несколько причин, например, безработица, нищета, коррупция, и всвязи с ними появилось молодежное движение, представители которой называли себя «Рудбои». Они одевались в классические костюмы, брюки, пиджаки, белые рубашки, но главным атрибутом их образа - была шляпа на лысую голову. Всяческие акции протеста, забастовки и, к примеру, танцы под новый стиль музыки «СКА» на главной площади были для них обычным делом.

Кстати, одним из знаменитых представителей рудбоев был и Боб Марли - ямайский музыкант.

В начале шестидесятых годов Рудбои либо остепенились и перестали заниматься ерундой, либо разъехались по разны странам. Большинство из них переехало в Великобританию, где стали работать на заводах, ходили по барам и просто развлекались. Тем же самым занимались и представители английской субкультуры «Моды», отличительной чертой, которых была любовь к футболу и дракам. У них так же был свой стиль одежды, который позже переняли скинхеды: джинсы «Levi's», берцы, белая футболка либо красная рубашка в клеточку и, конечно же, подтяжки (они стали визитной карточкой скинхедов). Постепенно в Великобритании произошло смешение Модов и Рудбоев. Плодом этого смешения стала первая волна скинхедов.

Скинхеды первой волны поставили своей целью борьбу с буржуазией, нищетой и коррупцией. Работая на заводских предприятиях, представляли собой пролетариат. На этих же заводах работали и чернокожие люди, поэтому о расизме речи быть не могло. Но в середине семидесятых началась волна миграций из азиатских стран. Это стало причиной для разгара национальной ненависти, так как владельцы заводов предпочитали дешевый труд мигрантов, труду британских рабочих. Началась вторая волна скинхедов, которая продолжается до сих пор.

На период второй волны скинхеды разделились на несколько групп. Первая группа - классические скинхеды. Они старались придерживаться первоначального вида субкультуры, памяти о корнях и «старом добром 1969», слушали музыку жанров: Регги, Ска и Oi!

Вторая группа - национал социалистические скины появились в конце семидесятых годов и получили широкое распространение благодаря СМИ и ситуации на политической арене. Придерживались идеей превосходства белой расы и крайне радикальных мер.

Третья группа скинхедов имела название «S.H.A.R.P.» - скинхеды против расовых предрассудков. Это была «реакция» на стереотип, получивший поддержку благодаря все тем же СМИ. Скинхеды этой группы пытались бороться с предрассудками и давали множество интервью на радио и телепередачах. Так же приверженцы этой группы враждовали, что естественно, с НС-скинхедами.

Четвертая группа «R.A.S.H.» - красные и анархисты-скинхеды. Эта группировка получила достаточно широкое распространение в конце восьмидесятых. Представители этой части скинхед-движения пропагандировали идеи о коммунизме и анархизме. Поддерживали S.H.A.R.P. и враждовали с НС-скинхедами.

Несмотря на такое разнообразие этой субкультуры, сейчас слово «скинхед» у многих ассоциируется с опасным и мускулистым лысым человеком. Такая ассоциация произошла из-за поп-культур. Например, в киноиндустрии начиная с середины 90-х годов стали появляться фильмы по большей части о НС-скинхедах, которые отличались крайней жестокостью и пропагандой насилия, экстремизма, национализма. Самые популярные и известные из них: «Romper Stomper», «Американская история Х», «Фанатик». Музыка тоже не обошла скинхедов стороной, но и в ней представители этой субкультуры представали в плохом свете. Так различные Рок и Реп группы открыто писали тексты с радикальными взглядами. Поп-культура имела большое влияние на складывающиеся стереотипы о том, что все скинхеды поклонники нацизма и фашизма, что продолжается и сейчас - в 2016 году вышел фильм «Империум», в котором представители субкультуры скинхедов снова предстают в нелицеприятном виде.

В России самую большую поддержку, к сожалению, получили НС-скины, хотя и «красные» не остались без внимания. Отличительной чертой Российских скинхедов была железная цепь на ремне и любовь к камуфляжной одежде.

Подводя итог, все же стоит заметить, что несмотря на то, что эти групп скинхедов сильно отличаются друг от друга, они все преследуют одну цель - борьба с нищетой и коррупцией, хотя и выбирают разные способы для ее достижения.

Глеб Казорин
Дмитрий Бруев
9 “Б” класс

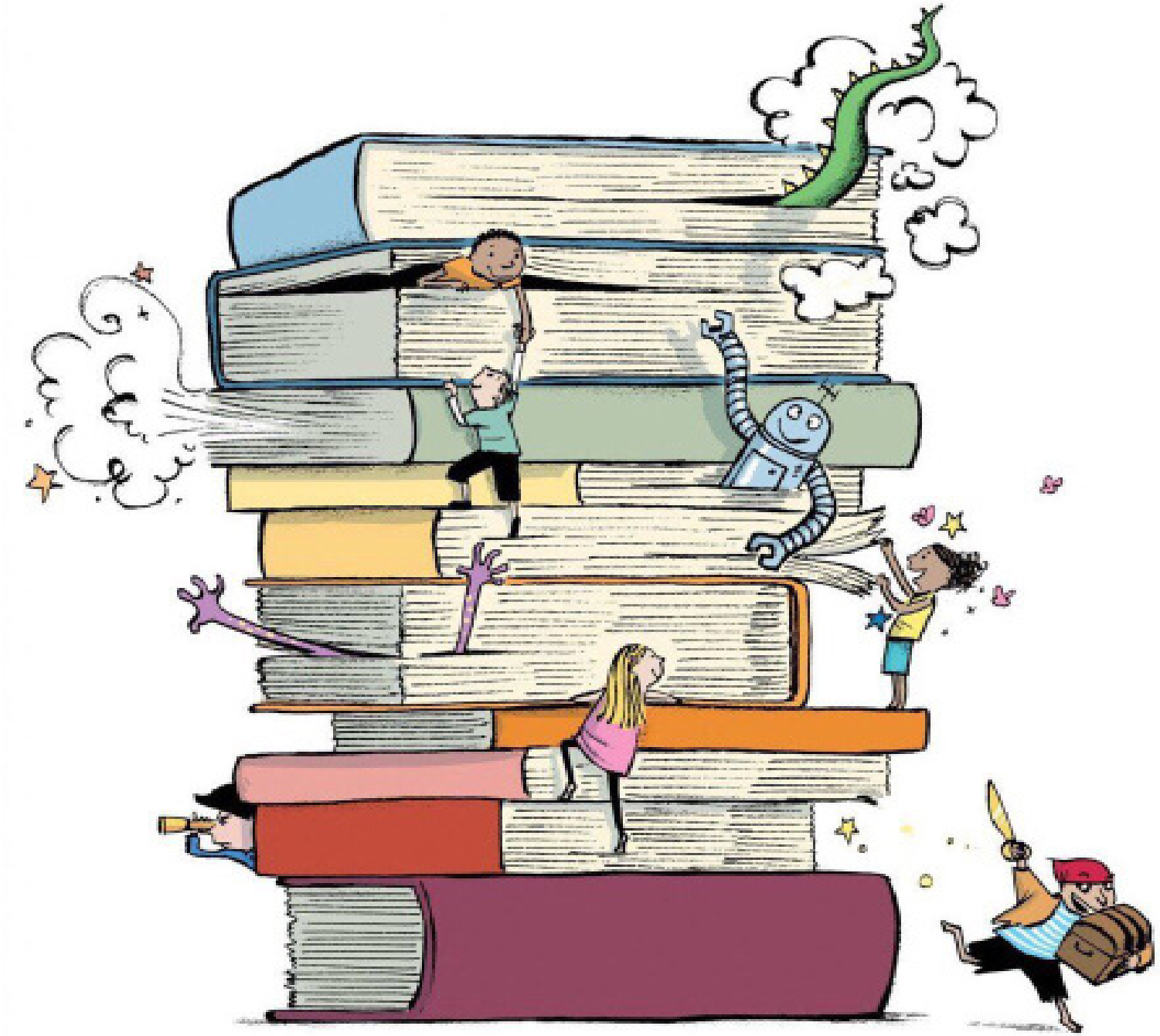
В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ...

Самые актуальные истории от учителей и учащихся.

Самые свежие репортажи месяца.

Чего нам ждать от весны?

Рассуждения на самые различные темы.

Новые участники редакции.

Не пропустите в следующем выпуске газеты “Кто о чем” ...