КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

КиТ ЖУРНАЛ

ФЕВРАЛЬ 2013 № 1(3)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

1918 95 лет 2013

Сергей Снежкин - наш «Золотой орел»!

стр.4

стр.4

стр.10

стр.28

ДЛЯ ЯРКОГО БУДУЩЕГО СТРАНЫ

СРОК ПРИЕМА РАБОТ – ДО 31 МАРТА

В творческий альманах СПбГУКиТ принимаются произведения студентов и сотрудников университета:

СРОК ВЫХОДА АЛЬМАНАХА – ДО КОНЦА УЧЕБНОГО ГОДА

ВСЕМ! ВСЕМ! ВСЕМ!

проза и стихи
сценарии и пьесы
живопись и графика
фотографии и комиксы
и вообще все, чем вы хотели бы поделиться!

Работы высылать на электронный адрес in4sios@gmail.com или приносить в электронном виде в отдел по культурно-массовой работе

Содержание

КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЕ
КиТ
ЖУРНАЛ

КИТ-Журнал

Кино и Телевидение
февраль 2013

Адрес редакции:
Санкт-Петербург,
ул. Правды, 20
in4sios@gmail.com

Подписано в печать
21.02.2013

Распространяется
бесплатно.
Тираж 500 экз.

За достоверность
публикуемой
рекламной информации
и содержание рекламных
сообщений редакция
ответственности не несет

Взаимовыгодное сотрудничество..... 2

День студента в Смольном соборе 4

«Золотого орла» получил фильм «Белая гвардия».....5

Генеральный консул Венгрии посетил СПбГУКиТ.....5

Творческая встреча с Сергеем Мигицко.....6

Мастер-класс Ники Стрижак..... 7

Так становятся студентами.....8

Курс на сотрудничество..... 10

«Как здорово, что мы вместе!»..... 16

«И корабль плывет...»..... 19

Со сценой на «ты»..... 22

Сплав учебы и творчества..... 26

Студенты против наркотиков!..... 28

Наука и творчество – рука об руку.....30

Пятый - юбилейный.....34

На пути к мечте 36

Смотреть в будущее с оптимизмом.....40

Студенческий совет СПбГУКиТ.....42

Фестиваль здоровья.....44

С наукой – во взрослую жизнь..... 46

Кубок прошел на «отлично».....48

Быстрее, выше, сильнее!.....50

Неделя добра..... 52

«Где работать мне тогда, чем заниматься?».....54

Лучшая выпускница..... 56

Наши новости

Взаимовыгодное сотрудничество

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения и киностудия «Ленфильм» подписали эксклюзивный договор.

Одним из важнейших событий прошедшего года стало подписание Договора о сотрудничестве и совместной деятельности между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и киностудией «Ленфильм».

Основополагающим принципом достигнутого соглашения является его эксклюзивность. «Ленфильм» вступает в партнерские отношения по всему спектру оказания образовательных услуг только с одним высшим учебным заведением России – СПбГУКиТ. Университет, в свою очередь, обязуется поддерживать сотрудничество по всем вопросам фильмопроизводства лишь с этой киностудией. Таким образом, заложена база для формирования уникального единого образовательного пространства высшего учебного заведения и крупнейшей российской киностудии.

Генеральный директор «Ленфильма» Э.А. Пичугин особо подчеркнул, что современная киностудия - это не только киносъемочные павильоны, оборудованные современной аппаратурой, но и сплоченный коллектив, в который входят и профессионалы, и дебютанты: «Сегодня мы стараемся сделать все, чтобы процесс подготовки молодых кинематографистов соответствовал мировым стандартам, - сказал Э.А. Пичугин. – Мы с Федором Сергеевичем Бондарчуком входим в состав Попечительского совета СПбГУКиТ со дня его основания и поэтому хорошо знаем истинные возможности этого вуза, его потенциал».

Ректор Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения профессор А.Д. Евменов заявил, что подписание договора - это абсолютно новый шаг в истории СПбГУКиТ: «Такого партнера, как «Ленфильм», у нашего университета еще не было. Студия гарантирует студентам и слушателям курсов повышения квалификации постоянное сотрудничество с выдающимися мастерами киноискусств России и зарубежья. Наше сотрудничество помогает студентам получать максимум практических знаний и навыков. Наиболее талантливые из ребят смогут остаться здесь работать. В соответствии с планируемым техническим переоснащением киностудии предполагается выработать совместные программы переподготовки работников кино и телевидения, начать обучение тех специалистов, дефицит которых особенно ощущается в отечественном кинопроизводстве. В соответствии с запросами «Ленфильма» - основного потенциального работодателя для выпускников СПбГУКиТ - будут скорректированы учебные программы профильных вузовских дисциплин».

На производственной базе «Ленфильма» университет приступает к созданию новой киношколы – филиала СПбГУКиТ. Для ее размещения руководство студии планирует выделить два этажа в 10 корпусе. Тем более, опыт положительного сотрудничества нашего университета с кинематографистами уже есть – именно на «Ленфильме» открыта мастерская для студентов вуза под руководством видного петербургского кинорежиссера С.О. Снежкина.

Таким образом, «Ленфильм» решил отказаться от сложившейся в последние годы практики, когда на его базе функционировали десятки различных киношкол, никак не связанных с киностудией и, как следствие, не обеспечивающих решение ее кадровых проблем. Теперь же, при участии СПбГУКиТ, разрабатывается методика подготовки профессиональных кадров высшей квалификации и так называемого второго состава, адаптированная к реалиям сегодняшнего дня. Это открывает новые возможности для организации на «Ленфильме» не только современного кинопроизводства, но и для создания вместе с университетом новой Санкт-Петербургской киношколы.

Ф.А. Бондаренко

День студента в Смольном соборе

25 января, в День Российского студенчества, ректор Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения профессор А.Д. Евменов, сотрудники и студенты нашего университета приняли участие в божественной литургии, молебне и церемонии награждения «Почетным знаком святой Татьяны», проходивших в Смольном соборе. В этих мероприятиях приняли участие губернатор Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко, председатель Законодательного Собрания В.С. Макаров, вице-губернатор В.Н. Кичеджи и ректоры вузов города.

Почетным знаком в номинации «Наставник молодежи» от Межвузовской Ассоциации духовно-нравственного просвещения «Покров» были награждены профессор кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко и доцент кафедры искусствознания М.А. Дмитриева, в номинации «Молодежная степень» - студент 5 курса факультета творческих экранных профессий А. Антонюк. Ему же было предоставлено почетное право произвести полуденный выстрел с Нарышкина бастиона Петропавловской крепости. Гильзу Александр передал в дар Санкт-Петербургскому государственному музею кино и телевидения.

Ф.А. Бондаренко

«Золотого орла» получил фильм «Белая гвардия»

На прошедшей 25 января в Москве XI торжественной церемонии вручения премии «Золотой орел» фильм «Белая гвардия» профессора кафедры режиссуры Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения Сергея Олеговича Снежкина был признан лучшим в категории «Лучший телефильм или мини-сериал (до 10 серий включительно)». За победу ему пришлось побороться с такими номинантами, как «Дело гастронома №1» (режиссер – Сергей Ашкенази) и «Охотники за бриллиантами» (режиссер – Александр Котт).

«Золотой орел» - национальная кинонаграда России, учрежденная в 2002 году Национальной Академией кинематографических искусств и наук России. Ее лауреатами в разные годы становились режиссеры Никита Михалков, Валерий Тодоровский, Карен Шахназаров, Федор Бондарчук и многие другие.

Поздравляем Сергея Олеговича с получением престижной награды и желаем ему дальнейших творческих успехов!

Ф.А. Бондаренко

Генеральный консул Венгрии посетил СПбГУКиТ

4 февраля состоялась встреча ректора Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения профессора А.Д. Евменова с Генеральным консулом Венгрии доктором Иштваном Хорватом.

«Моя первая цель – познакомиться с ректором Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения, - отметил д-р Хорват. - Я также хочу обсудить будущее сотрудничества учреждений кинематографа России и Венгрии, постараться обнаружить возможности создания непосредственных контактов между вузами наших стран. И я думаю, что это только первый шаг по пути сотрудничества.» Встреча прошла в теплой дружественной обстановке.

Ф.А. Бондаренко

Встреча с народным артистом России и ведущим актером театра им. Ленсовета Сергеем Мигицко проходила в формате диалога. Студенты интересовались у гостя, что привлекло его в избранной профессии, с какими трудностями приходится сталкиваться и каковы его предпочтения: выступать в театре или играть в кино? Сергей Григорьевич охотно отвечал на вопросы с присущими ему юмором и артистизмом.

Творческая встреча с Сергеем Мигицко

Выяснилось, что одессит по рождению Сергей Мигицко сначала собирался поступать в военно-морское училище, но потом передумал – и ни разу не пожалел об этом. Он очень полюбил Санкт-Петербург за его замечательные учебные заведения, музеи, театры и архитектуру: «Я очень благодарен этому городу, без него я бы ничего не достиг, – признается артист, – что же касается театра, выбор был очевиден, в «Ленсовете» сильная труппа и играть с такими актерами – большая честь».

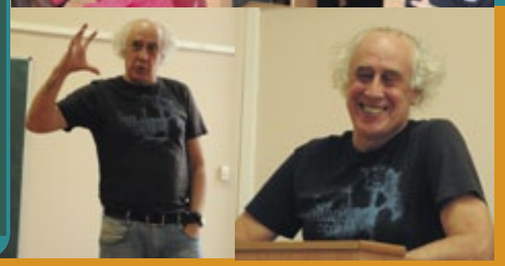
В профессии театрального актера важно обладать отменным здоровьем, ведь всегда нужно быть энергетически выше зала, а это непросто, поскольку приходится играть один и тот же спектакль на протяжении длительного времени. Лучший выход - полюбить спектакль, прочувствовать и примерить на себя роль.

Сергей Григорьевич рассказал, что практически никогда не отказывался от предложений сыграть в кино, и это позволило ему попробовать себя во всех жанрах. Хотя есть роль, которую он мечтает сыграть уже давно – Дон Кихота.

Актер считает, что разницы между людьми театра и кино не существует, хотя сцена и кинематограф – разные профессии. Но и там, и там одинаково важны терпение, позитив и хорошие взаимоотношения с коллегами. Зависть, по мнению С. Мигицко, – вещь нормальная, главное – не заниматься самоедством. Лично ему в творчестве помогает юмор.

Студенты провожали гостя бурными аплодисментами.

А Иванова



Мастер-класс Ники Стрижак

В Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения состоялась встреча с известной телеведущей, руководителем программы «Открытая студия» Никой Стрижак.

Вероника Николаевна Стрижак является одним из самых известных телевизионных журналистов Санкт-Петербурга. Большой профессиональный опыт и эрудиция позволяют ей с одинаковым успехом вести программы разных жанров, в том числе популярные у зрителей «Встречи на Моховой» и авторское ток-шоу «Наобум». Не случайно среди желающих увидеть и услышать мастера подобного уровня оказались не только студенты, специализирующиеся в тележурналистике, но и обучающиеся телевизионной драматургии, продюсерству, документальному кино, пиару. Собравшаяся аудитория подготовила самый широкий круг вопросов – от узкоспециальных до остросоциальных.

Мероприятие, заявленное как творческая встреча, сразу же приобрело характер полноценного мастер-класса. Вероника Николаевна со свойственным ей лидерством умело выстраивала диалог, на конкретных примерах из собственной практики раскрывала законы телевизионного творчества, рассказывала об особенностях работы в современной телекомпании.

В частности, рассуждая о воспитании журналиста-универсала, к чему в последнее время стремится СПбГУКиТ, В.Н. Стрижак подчеркнула, что владение полным медийным инструментарием необходимо, прежде всего, для новостийного журналиста. Однако в целом это понимание пригодится всем, вне зависимости от содержания будущей журналистской работы.

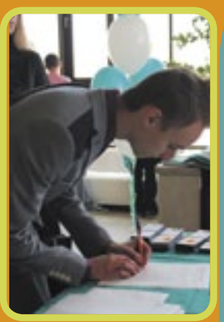
Следует отметить предельно откровенный характер состоявшейся беседы и одновременно – подкупающие тактичность и интеллигентность, с которыми Ника Стрижак делилась с молодыми коллегами своим обширным багажом практических знаний.

Мастер-класс завершился аплодисментами собравшихся и их единодушным пожеланием еще раз встретиться с мастером в стенах Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения.

Ф.А. Бондаренко

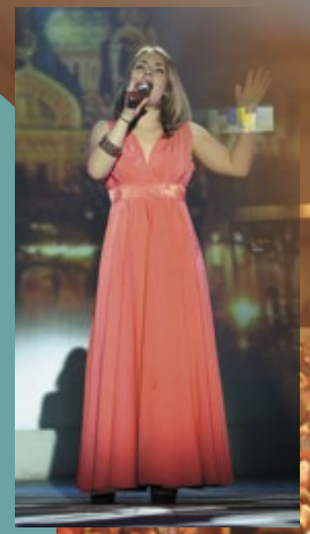
Так становятся студентами

В нашем университете есть замечательная традиция – каждый год 1 сентября проходит торжественная церемония посвящения первокурсников в студенты «Для яркого будущего страны». Так было и в 2012 году. В фойе гостиницы «Санкт-Петербург» ребят встречали студенты-старшекурсники, деканы и будущие преподаватели.



Зал превратили в импровизированную телестудию, где в режиме прямого эфира проходили презентации институтов и факультетов. Ректор СПбГУКиТ доктор экономических наук, профессор Александр Дмитриевич Евменов открыл церемонию посвящения первокурсников в студенты, объявив о торжественном внесении знамени Университета.

На церемонии выступили почетные гости: заслуженная артистка России, депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Анастасия Рюриковна Мельникова и Член союза кинематографистов России и Санкт-Петербургской гильдии киноактеров, актер Александр Аркадьевич Тютрюмов. Они пожелали первокурсникам успешно пройти годы обучения и привнести в современный кинематограф свое новое, талантливое. Среди приглашенных был и наш выпускник Сергей Мурзаев, презентовавший музею Университета флаг СПбГУКиТ, сопровождавший его в морском путешествии по Арктике.



В середине праздника первокурсники произнесли клятву студента, положившую начало их студенческой жизни.

Посвящение у ребят оставило массу позитивных эмоций, непоколебимую веру в собственные силы и неудержимое желание учиться, ставить цели и достигать их!

В.Игнатюкова

Курс на сотрудничество

Управление международных связей Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения является организатором и координатором программ международного сотрудничества, направленных на повышение качества образовательных программ и научных исследований, повышение его международного престижа.

Наш Университет поддерживает обширные творческие и научные связи с университетами и организациями стран Европы, США и СНГ, осуществляя обучение иностранных граждан, обмен студентами и преподавателями, проведение международных научных конференций и творческих встреч, реализацию совместных проектов.

УМС активно развивает связи СПбГУКиТ с зарубежными образовательными и научными учреждениями и организациями. Сейчас подписано 18 договоров и соглашений с вузами Финляндии, Франции, Германии, Великобритании, Испании, Дании, Эстонии, Швеции, Южной Кореи и США о сотрудничестве в культурной, творческой, технической и образовательной областях.

Университет принимает участие в деятельности международных организаций в отрасли кино, электроники и телевидения (Общество кино- и телеинженеров (SMPTE), Институт инженеров по электротехнике и электронике (IEEE)), а также поддерживает связи с такими международными организациями, как Международный съезд вещателей IBC, Международная ассоциация производителей вещательного оборудования IABM. СПбГУКиТ активно участвует в работе CILECT — International Association of Film and Television Schools (Международная ассоциация киношкол).

Руководит управлением Константин Францевич Гласман, заведующий кафедрой видеотехники, доцент. Его фигура имеет ключевое значение в развитии международных связей университета, поскольку большинство партнерских программ реализовано исключительно по его инициативе задолго до создания Управления. Например, благодаря энтузиазму К. Ф. Гласмана с 2003 года в университете ежегодно проводятся Международная научно-техническая конференция и конкурс студенческих работ «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии», которые пользуются спонсорской поддержкой Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM. Студенты-победители конкурса получают полностью оплаченные поездки на крупнейший международный форум техники и технологий телерадиовещания - Международный съезд вещателей IBC – International Broadcasting Convention, который проводится ежегодно в сентябре в Амстердаме (Нидерланды). Посещая эту международную выставку, студенты знакомятся с новинками техники и технологии, расширяют свой технический кругозор и получают эксклюзивные знания, которые,

безусловно, пригодятся им в дальнейшем.

В СПбГУКиТ все больше внимания уделяется академической мобильности студентов и преподавателей. Разрабатываются программы академического обмена с профильными вузами Европы. Например в 2011 году осуществлен первый этап обмена по соглашению с Тартуским высшим художественным училищем (г. Тарту, Эстония): в СПбГУКиТ в течение 2 семестров 2011/2012 года прошла обучение по индивидуальной программе на факультете технологии регистрирующих материалов (направление «Народная художественная культура») студентка из Эстонии. В 2012/2013 учебном году на обучение в Тарту будет отправлен студент СПбГУКиТ.

За последние 10 лет Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения и некоторые европейские университеты стали партнерами в международных студенческих проектах.

Международные проекты проводятся в СПбГУКиТ ежегодно, начиная с 2003 года. Первый обмен был организован совместно с Датской Медиашколой города Виборга (Дания). Сейчас университет сотрудничает с киношколами Великобритании, Франции, Финляндии, Испании и Германии.

Для участия в проекте нужно владеть разговорным английским и иметь навыки по одной из кинематографических профессий, которую студент может выбрать для работы в международной команде.

Международный проект, как правило, состоит из двух этапов – каждая сторона принимает группу студентов из киношколы-партнера. Это совместные съемки 1-2 игровых или документальных фильмов в течение 1-2 недель в смешанных международных съемочных группах. Во время проекта также проводятся мастер-классы преподавателей, лекции, встречи с известными людьми, экскурсии. Участие в проекте дает возможность получить уникальный опыт кинопроизводства в составе международной команды студентам как творческих, так и технических специальностей. На съемочной площадке они могут применить знания, получаемые в процессе обучения, научиться новым приемам у своих зарубежных сверстников и преподавателей и одновременно попрактиковаться в английском (языке общения на всех проектах).

В результате международного сотрудничества с зарубежными вузами-партнерами силами студентов и преподавателей создаются короткометражные фильмы. Среди них документальные и игровые картины, снятые в разных жанрах и стилистиках. Помимо этого участники проектов монтируют сюжеты, иллюстрирующие как процесс работы над фильмами, так и другие моменты, запомнившиеся за время сотрудничества с иностранными партнерами.

Международные проекты служат целям кросс-культурной мобильности и взаимодействия. Они также направлены на развитие нового подхода к обмену и сотрудничеству между художественными вузами ЕС и России, способствуя обучению в интернациональных командах для успешной профессиональной деятельности на телевидении и в киноиндустрии.

Очевидным итогом работы международного проекта становятся телевизионная программа или фильм, созданные студентами. Более важным результатом является то, что участники семинара осваивают общий международный язык общения и технологии. Они преодолевают психологический барьер в общении на иностранном языке и овладевают навыками работы в международной команде. Они готовы к взаимодействию при работе в кино и на телевидении после окончания своих университетов.

Эти выпускники будут лидерами нового мобильного поколения профессионалов кино и телевидения.

Ежегодно в СПбГУКиТ осуществляется до 6 международных проектов. УМС обеспечивает проведение всех мероприятий по приему иностранных студентов и преподавателей (оформление приглашений, организация проживания и питания, трансфер, культурная программа, обеспечение съемочного процесса), а также по подготовке к отправке в иностранные университеты студенческих команд и оформлению заграничных командировок преподавателей и сотрудников университета.

В 2013 году старейший кинематографический вуз России Санкт-Петербургский Государственный университет кино и телевидения (бывший ЛИКИ) отмечает 95-летие учреждения университета и 65-летие с начала подготовки национальных кадров специалистов для зарубежных государств. Уже через два года после победоносного завершения Великой Отечественной войны, то есть в 1947 году, Советский Союз начал бесплатно предоставлять образовательные услуги иностранным гражданам Европейских государств, пострадавших от немецкой оккупации. Это свидетельствует о сострадании и бесконечной любви русского народа к человеку.

Через несколько лет СССР стал участником международного рынка образовательных услуг.

За прошедшие десятилетия в СПбГУКиТ 820 иностранных граждан получили высшее образование по различным специальностям, закончили аспирантуру, повысили квалификацию путем научной стажировки. Кроме того, 103 иностранных гражданина закончили одногодичные подготовительные курсы по русскому языку.

Страны	Специалисты		Аспиранты		Стажеры		Курсы по русскому языку	
	кол-во чел.	кол-во стран	кол-во чел.	кол-во стран	кол-во чел.	кол-во стран	кол-во чел.	кол-во стран
Ближнее зарубежье	43	8	1	1 Узбекистан	-	-	-	-
Дальнее зарубежье	647	47	34	13	77	25	103	20
Прибалтийские республики	17	3	1	1 Латвия	-	-	-	-
Итого	**707**	58	**36**	15	**77**	25	**103**	20
Всего с 1947 г.	**820**						**103**	

Таблица 1

Подготовка национальных кадров специалистов для зарубежных государств нашим университетом неоднократно отмечена направляющей стороной, в частности Кубой (картина размером 65*50см), КНР (знамя «Для знаний нет границ»), а ряд преподавателей вуза отмечены персонально как иностранными государствами, так и властями Российской Федерации.

Страны	Специалисты		Аспиранты		Стажеры		Курсы по русскому языку	
	кол-во чел.	кол-во стран	кол-во чел.	кол-во стран	кол-во чел.	кол-во стран	кол-во чел.	кол-во стран
Ближнее зарубежье	101	12	3	3	-	-	-	-
Дальнее зарубежье	11	5	2	2	1	1 Греция	5	4
Прибалтийские республики	17	3	1	1 Эстония	-	-	-	-
Итого	**129**	20	**6**	6	**1**	1	**5**	4
Всего в 2012/13 гг.	**136**						**5**	

Таблица 2

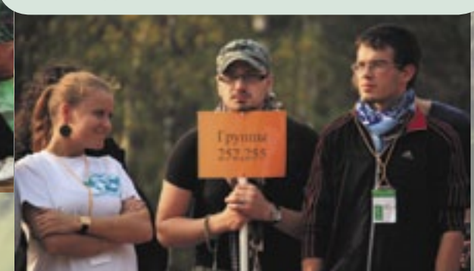
Из таблицы 2 видно, что в 2012/13 учебном году получают профессиональную подготовку по различным специальностям, в том числе и в аспирантуре, 136 иностранных граждан, а также на курсах русского языка обучаются 5 человек. Иностранные студенты, обучавшиеся ранее и в настоящем учебном году, являются постоянными участниками творческих фестивалей и конкурсов, отмечены дипломами и почетными грамотами различных уровней.

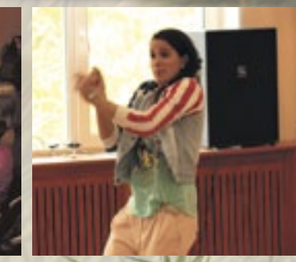
Е.Н. Гриненко

«Как здорово, что мы вместе!»

Успешная адаптация первокурсников к жизни и учебе в вузе - залог дальнейшего развития каждого студента как человека, гражданина, будущего специалиста. Чем быстрее студент привыкает к новым социальным условиям, к новому коллективу, к новым нормам и ценностям студенчества как социальной группы, тем больше он накапливает личного опыта для дальнейшей профессиональной деятельности.

Процесс адаптации учащихся в новом коллективе зависит от обстановки в группе, от ее психологического климата, от того, насколько интересно, комфортно, безопасно чувствует себя учащийся во время лекций, в ситуациях взаимодействия с однокурсниками и педагогами.





В связи с этим в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения реализуется программа социально-психологической адаптации студентов I курса. Она направлена на преодоление трудностей, возникающих в период адаптации к вузу у студентов-первокурсников. Мероприятия по реализации программы развивают коммуникативные навыки и дружеские взаимоотношения, повышают стабильность и сплоченность студенческого коллектива. Они помогают повысить эффективность учебной и общественной деятельности студентов-первокурсников, их социальной активности, максимально раскрыть их творческие возможности и способности. Также такие мероприятия способствуют созданию социально-психологически адаптированного к обучению в вузе контингента студентов.

В рамках реализации данной программы с 18 по 27 сентября 2012 года прошли выездные мероприятия, в которых приняли участие 960 студентов-первокурсников нашего университета. Каждый день был спланирован так, что у участников совершенно не было свободного времени. Трехчасовой тренинг по группам, затем прохождение «веревочного курса», все задания которого были направлены на сплочение команды, повышение доверия друг к другу, умение работать вместе. И заключительный этап - смотр-конкурс «Первые шаги», призванный раскрыть творческий потенциал наших первокурсников.

Выявление трудностей студентов первого курса в вузовской системе обучения в упражнении «трудности первокурсника» и определение путей их преодоления позволило повысить академическую активность студентов, успеваемость и качество знаний. Решение этой проблемы помогает сократить количество отчисленных на первом курсе студентов.

Итогом проведенных в рамках реализации Программы социально-психологической адаптации студентов I курса выездных мероприятий в поселке Орехово стали сплочение учебных групп и всех студентов в масштабе целого факультета, личностное раскрытие студентов-первокурсников, снижение тревоги, повышение осведомленности студентов 1 курса в вопросах обучения в ВУЗе, выявление трудностей и проблемных зон, актуальных для них, нахождение вариантов их эффективных решений, профилактика нарушений процесса адаптации студентов, выявление среди первокурсников талантов, готовых участвовать в творческих мероприятиях, формирование команды тренеров из числа студентов старших курсов, членов Студенческого совета и профкома, развитие системы студенческого самоуправления.

Мы предложили всем участникам написать отзывы о мероприятии – и получили множество положительных эмоций, позитива и слов благодарности. Первокурсники писали о том, что участие в тренингах позволило им лучше узнать друг друга, еще больше сплотиться, понять студенческую жизнь, адаптироваться к новым условиям. Очень часто в отзывах звучали слова: «Как здорово, что мы собрались все вместе! Мы не ожидали, что в ГУКиТ так хорошо!»

М.Н. Карпова,
начальник отдела по социально-психологической работе.

«И корабль плывет...»

Так назывался знаменитый фильм Феллини. Наш корабль, объединивший творческие кинематографические и телевизионные профессии, действительно плывет, порой преодолевая штормы, налетая на рифы, но в конечном итоге выходит на достойный курс – курс творчества, поиска, углубленного знания своего дела.

20 лет назад был создан факультет экранных искусств. По этому поводу 24 мая состоялась пресс-конференция в гостинице «Эмеральд», на которую пришли видные кинематографисты: Александр Сокуров, Виктор Косаковский, наши педагоги Константин Лопушанский, Игорь Масленников, Сергей Овчаров, Сергей Снежкин, Дмитрий Долинин, Сергей Ландо и многие другие. Событие это стало точкой отсчета для следующего десятилетия жизни нашего факультета, не так давно ставшего институтом.

2012 год стал для Института экранных искусств годом активной творческой энергии, которая аккумулировалась в целом ряде мощных проектов. Зародившись в недрах Института экранных искусств, они постепенно выходят на широкую профессиональную арену и становятся участниками международных фестивалей, конкурсов, конференций.

В этом процессе оказываются важными усилия и педагогов, и студентов. Профессорско-преподавательский состав Института экранных искусств показал высочайший уровень владения кино- и телепрофессиями. Как известно, 35 педагогов являются членами профессиональных творческих объединений – Союзов кинематографистов, театральных деятелей, художников, писателей, журналистов, композиторов, Гильдий киноведов и кинокритиков, кино-

драматургов, операторов, телевизионного кино и других. Активное участие в жизни профессиональных сообществ не просто обогащает каждого художника – идет обмен идеями, информацией, осуществляется движение. Поэтому каждая встреча в творческом союзе или гильдии (а их было немало в этом году) знаменует собой новый этап взаимоотношений разных художников.

Безусловно, почетно получить приглашение стать членом жюри или оргкомитета международного, всероссийского или регионального кинофестиваля. И наши преподаватели получили такие предложения 25 раз: педагоги СПБГУКиТ оценивали работу своих коллег на известных кинофестивалях «Послание к человеку», «Золотой витязь». «Начало» и многих других. Это – признание их высокого профессионального уровня, уважение сообщества и возможность быть в контексте самых современных тенденций развития кинематографа.

Свои собственные работы на рассмотрение строгих мировых жюри представило более 40 педагогов, среди которых Алина Рудницкая и Сергей Ландо, Владимир Непевный и Петр Солдатенков. Много призов и наград получили они, и наши студенты по праву могут гордиться своими Учителями.

Но есть и повседневная работа, которая для наших педагогов – только творческая. За год все вместе они подготовили более 150 творческих проектов. Это игровые и документальные фильмы, сериалы, телеработы разных жанров, которые мы ежедневно можем увидеть по телевизору. Присмотритесь в следующий раз к титрам, дорогие друзья, и вы обязательно обнаружите в них знакомые фамилии и имена!

Среди сотрудников Института экранных искусств немало подлинных ученых, которые включены в составы Диссертационных советов по защите диссертаций на соискание степени доктора наук: это доктора наук Н.И. Дворко, А.Л. Казин, С.И. Мельникова, В.Ф. Познин. С их помощью молодые ученые становятся кандидатами наук и входят в мир науки, посвященной исследованию законов искусства. Так продолжается связь поколений, так обеспечивается преемственность профессорско-преподавательского состава.

За этот год нашими педагогами было опубликовано 12 монографий – это небольшая библиотека! Отрадно, что разная тематика, разные области гуманитарного исследования (кинематограф, литература, театр) тесно связаны с искусством и творчеством.

Немудрено, что при таком потенциале профессорско-преподавательского состава студенты факультета творческих экранных профессий тоже активно творят, ищут себя в искусстве, учатся. И даже если не всегда старательно, что расстраивает их мастеров, то уж, по меньшей мере, увлечено и осмысленно. 23 студента за прошедший год приняли участие в 10-ти международных фестивалях, форумах и выставках. Они победили на «Золотом витязе», «Начале», «Послании к человеку».

35 работ участвовали во всероссийских фестивалях, а 150 – в региональных и вузовских. Почти каждый четвертый студент – участник конкурса или фестиваля! Это очень важная оценка творческого потенциала наших студентов, которых – мы уверены! – ждет большое кино.

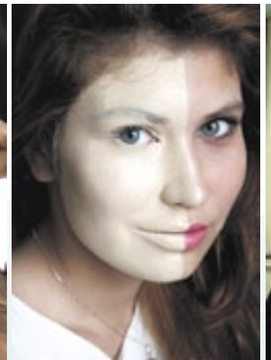
Наше главное событие – фестиваль студенческих фильмов «Питеркит», который стартовал в двенадцатый раз. Экспертный совет отобрал на него 60 студенческих работ и 22 киносценария. По итогам были присуждены Гран-при, 6 статуэток (китовых хвостов – символов фестиваля) и 9 почетных дипломов. Ректор Высших курсов сценаристов и режиссеров в Москве Вера Суменова заметила, что уровень представленных студентами СПбГУКиТ фильмов был очень высок и оценила его выше, чем уровень привезенных и показанных московских программ.

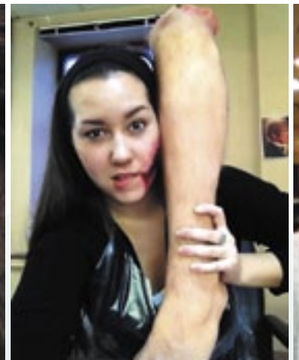
Наши студенты – люди с активной гражданской позицией. Они охотно принимают участие в различных социальных проектах, не ожидая за это похвал и наград. Одно из последних мероприятий такого рода – конкурсы видеороликов, аудиороликов и фотографий антинаркотической направленности, которые проводились по заказу Комитета по науке и высшей школе. Ребята творили, изобретали, думали, и многие из них стали обладателями ценных призов.

Одно из судьбоносных событий года –

подписание договора СПбГУКиТ с киностудией «Ленфильм» о долгосрочном сотрудничестве. «Ленфильм» становится производственной базой для наших студентов, местом, где они будут снимать свои первые курсовые и дипломные работы, где смогут дебютировать уже в качестве дипломированных специалистов. Установление частных договоренностей в самом разгаре. Мы планируем, что из нашего хозяйства отправится на Кронверкский проспект, а что останется у нас. Но первый опыт сотрудничества уже состоялся: 8 наших студентов первыми были приглашены участвовать в мастер-классах по профессиональному киногриму. Что из этого получилось – судите сами!

С.И. Мельникова





Наши мероприятия

Со сценой на «ты»

Одним из знаковых событий ушедшего года стал традиционный ежегодный гала-концерт смотра-конкурса первокурсников «Первые шаги», посвященный 94-му Дню рождения Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. Мероприятие запустило обратный отсчет к празднованию юбилея нашей альма-матер.

Наш университет – поистине золотая жила талантов, количество которых растет с каждым годом. В сентябре на всех факультетах проводились отборочные туры смотра-конкурса творчества первокурсников «Первые шаги», а в заключительном концерте приняли участие лучшие из лучших.

Не будет преувеличением сказать, что концерт имел колоссальный успех. На меня, первокурсницу, произвели впечатление самоотдача и пыл, с которыми наши студенты выходили к зрителю. Чувствовалось, что все выступающие вкладывают в свои номера душу.

С торжественным словом на открытии концерта выступил ректор университета профессор Александр Дмитриевич Евменов. Также присутствовали именитые гости – первый заместитель генерального директора киностудии «Ленфильм» Александр Федорович Котелевский и представитель комитета по культуре Санкт-Петербурга Татьяна Витальевна Сафонова.

В рамках программы «Это нормально – быть разными» на сцену выходили ребята с ограниченными возможностями. Их светящимся глазам и улыбкам зал аплодировал стоя после каждого выступления.

Ребята, спасибо Вам огромное. Я уверена, что не все сумели показать свои таланты, а это значит, что в ближайшем будущем нам посчастливится опять увидеть красочные творческие победы наших студентов. Тем более что все мы теперь находимся в ожидании следующего, юбилейного Дня рождения СПбГУКиТ. Время пошло!

В. Игнатюкова
Студентка 1 курса ФАУ

В ходе гала-концерте были официально поздравлены и награждены участники конкурса «Студент года», а также победители и призёры смотра-конкурса творчества первокурсников «Первые шаги»:

Факультет массовых коммуникаций

Баяндина Наталья – диплом I степени в номинации «Эстрадный танец»;

Хоменко Юлия с номером «Love the way you lie»– диплом I степени в номинации «Женский вокал»;

Григорьев Сергей с номером «Черный человек» – диплом II степени в номинации «Художественное слово»;

Кантин Петр – диплом II степени в номинации «Инструментальное исполнение»;

Коллектив факультета с номером «Dance Mix» – диплом II степени в номинации «Массовый танец»;

Коростелева Катя, Копылова Люба, Попова Маша с номером «Rolling in the deep» – диплом II степени в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль»;

Астрадамова Виктория – диплом III степени в номинации «Эстрадный танец»;

Деревянкин Андрей – диплом III степени в номинации «Современный танец»;

Копылова Любовь с номером «Желтые ботинки» – диплом III степени в номинации «Женский вокал».

Институт экранных искусств

Коллектив института с номером «Конь» – диплом I степени в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль»;

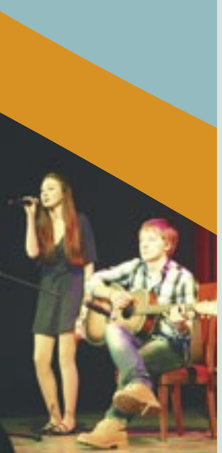
Ткаченко Денис – диплом I степени в номинации «Мужской вокал»;

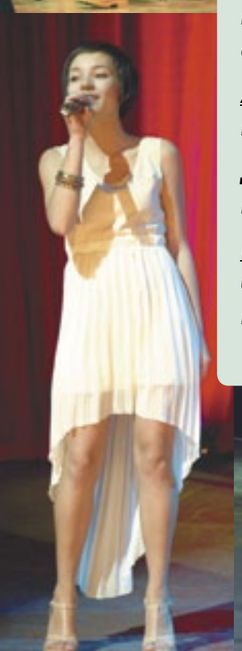
Тычинин Андрей и Морозов Родион – диплом I степени в номинации «Инструментальное исполнение»;

Иванова Карина с номером «L.A.Choreography» – диплом II степени номинации «Современный танец»;

Валиева Лейсан и Ко с номером «Valentain» – диплом III степени в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль»;

Чобанов Дмитрий – диплом III степени в номинации «Мужской вокал».





Наши мероприятия

Институт экономики и управления

Карташов Сергей с номером «Коробейники» – диплом I степени в номинации «Художественное слово»;

Хромов Александр с номером «1.X» – диплом I степени в номинации «Современный танец»;

Батырова Ульяна с номером «It's oh so quiet» – диплом III степени в номинации «Женский вокал»;

Димитрова Ольга с номером «Старость» – диплом III степени в номинации «Художественное слово».

Киновидеотехнический колледж

Коллектив колледжа с номером «Nosa-Nosa» – диплом I степени в номинации «Массовый танец»;

Мордовина Катя и Мордовина Настя с номером «Без тебя» – диплом II степени в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль»;

Родионов Кирилл - диплом II степени в номинации «Инструментальное исполнение»;

Тимофеева Екатерина с номером «Акапелло» – диплом II степени в номинации «Женский вокал»;

Яковлева Александра, Фокина Алена, Крылов Павел – диплом III степени в номинации «Инструментальное исполнение».

Факультет фотографии и технологий дизайна

Зуева Ольга с номером «Кукла» – диплом II степени в номинации «Эстрадный танец»;

Русинов Никита – диплом II степени в номинации «Мужской вокал»;

Коллектив факультета с номером «Новое поколение» – диплом III степени в номинации «Массовый танец».

Сплав учебы и творчества

Основная миссия факультета массовых коммуникаций – подготовка мотивированных и современных, умеющих работать в постоянно изменяющихся условиях специалистов, ориентированных на кино и телевидение и востребованных работодателями на рынке труда. Помочь в выполнении этих задач призвано сочетание лучших традиций классической, ещё советской школы высшего образования с современными интерактивными европейскими образовательными методиками. Система подготовки предусматривает общение студентов с ведущими специалистами отрасли кино и телевидения, а также культуры в целом во всевозможных форматах – от мастер-классов и показательных лекций до прохождения производственной практики.

Активно развивается программа международного сотрудничества, первостепенная задача которой - повышение качества языковой подготовки студентов. Заключено соглашение с Великобританией о сертификации программы подготовки по английскому языку. Немецкие учёные участвуют в конференции «Человек, коммуникации, культура». Студенты направляются в творческие командировки в Финляндию, заключено соглашение с Университетом г. Йоэнсуу.

Силами студентов и преподавателей в Ленинградской области организуется межмуниципальный кинофестиваль «Память сердца». Он посвящён героическому подвигу защитников нашей Родины в Великой отечественной войне и знакомит студентов с творчеством кинематографистов со всей России.

Уже в течение пяти лет ФМК проводит Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения «PRКиТ» – уникальное мероприятие для студентов-пиарщиков, в котором приняли участие свыше 1300 студентов более чем из 30 городов нашей страны. Четыре дня мастер-классов и экскурсий для студентов и гостей нашего университета позволяют им больше узнать об индустрии и работе средств массовой информации Санкт-Петербурга и России.

На факультете проходят конкурсы творческих работ. Ведущее место среди них занимает студенческий конкурс рекламных роликов «MEDIAКИТ», представляющий собой открытую площадку для конкуренции идей в сфере рекламы телевизионного и Интернет формата.

С начала 2012 года издается студенческая газета «Look», информирующая о наиболее важных и интересных событиях студенческой жизни и ставшая отличной площадкой для отработки журналистских навыков.

На факультете действует Студенческое научное общество, работают кружки и клубы, среди которых университетское отделение Российской ассоциации студентов по связям с общественностью, клуб «Медиаполитика», литературный клуб и театральный кружок. СНО, находясь в системе самоуправления, регулярно проводит конференции, мастер-классы и круглые столы, привлекая в Университет специалистов, которые интересны учащимся. Сформировано научное направление по философской антропологии и философии культуры, ежегодно проводится международная конференция «Человек, коммуникации, культура». Преподавателями факультета ведётся научная работа с вовлечением в неё студентов. Регулярно издаётся научный вестник со статьями и тезисами выступлений молодых учёных и участников конференций. Студенты и преподаватели принимают участие в работе Форума «СМИ Северо-запада».

Три последних года на факультете активно развивается культурно-массовая работа. Наша художественная самодеятельность отмечена большим числом грамот и призовых мест общеуниверситетских и городских конкурсов.

В ближайшем будущем нас ожидает очередной виток развития – открытие новых направлений подготовки, становление магистратуры, расширение программ международного сотрудничества, взаимодействие с потенциальными работодателями. Кроме того, при наличии подтверждённого интереса со стороны реального сектора планируется создать творческий центр или лабораторию по производству рекламы.

С. Елисеев

Студенты против наркотиков!

Движение «Студенты против наркотиков» развил Комитет по науке и высшей школе администрации Санкт-Петербурга, объявивший сразу три конкурса – видео-, аудиороликов и фоторабот на антинаркотическую тематику среди студентов вузов и ссузов Санкт-Петербурга.

Наш университет стал базовым при проведении этих городских мероприятий.

В течение трех октябрьских дней на конкурс поступило 217 работ от ребят со всего города. Среди участников оказалось много студентов СПбГУКиТ разных факультетов. Неудивительно, что самыми активными стали учащиеся с факультета творческих экранных профессий.

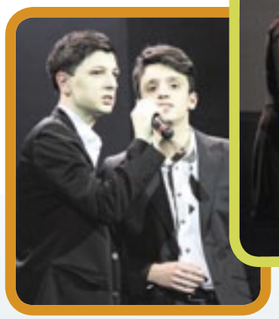
Отборочная комиссия определила 30 работ – именно их разместили на сайте конкурса, где за понравившуюся работу мог проголосовать любой пользователь.

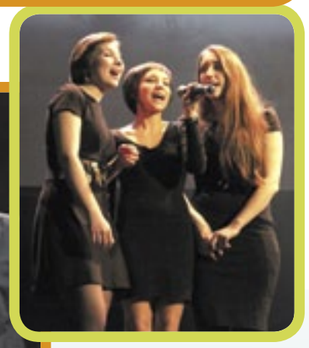
В каждом конкурсе было по 2 номинации – «За лучшее образное решение» и «За успешную реализацию замысла». За понравившиеся работы проголосовали более 2000 человек.

Из 18 ценных призов 8 получили студенты Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения.

Торжественная церемония подведения итогов состоялась 21 ноября 2012 года в Культурном центре ГУ МВД РФ Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Наши студенты выступили с замечательными концертными номерами.Они были полны творческой энергии, которая противостоит такому страшному явлению, как наркомания. «Мы – против наркотиков!» - скандировали ребята со сцены, и им вторил зал.

Мы надеемся, что такие конкурсы Комитет по науке и высшей школе будет проводить ежегодно. И наши студенты снова смогут вступить в бой не только за первые места, но, главным образом, против наркотиков. И это – самый главный позитивный результат.





Наши авторы оказались на высоте. Вот они, победители, получившие в награду из рук организатора конкурсов С.И. Мельниковой айфоны и ноутбуки Apple, 3D-видеокамеры и фотокамеры:

Конкурс видеороликов
В номинации «За лучшее образное решение»

1 место – Загайнов Михаил, факультет технологии кино и телевидения

2 место – Балабанова Юлия, факультет технологии кино и телевидения

3 место – Садилов Руслан, Киновидеотехнический колледж

Конкурс аудиороликов
В номинации «За лучшее образное решение»

2 место – Колосова Евгения, факультет творческих экранных профессий

В номинации «За успешную реализацию замысла»

1 место – Заболотский Олег, факультет творческих экранных профессий

2 место – Штильман Элина, факультет творческих экранных профессий

3 место – Милов Даниил, факультет творческих экранных профессий

Конкурс фотографий
В номинации «За лучшее образное решение»

3 место – Сидоренко Александра, факультет творческих экранных профессий

С.И. Мельникова

Наука и творчество – рука об руку

«Не нужно доказывать, что образование - самое великое благо для человека. Без образования люди грубы, и бедны, и несчастны».

Н.Г. Чернышевский

Факультет фотографии и технологий дизайна (до 2012 г. – факультет Фотографии и технологии регистрирующих материалов), являясь одним из старейших факультетов СПбГУКиТ, старается, с одной стороны, поддерживать высокие стандарты образования, заложенные в прошлом, с другой – следовать современным тенденциям и представлениям о его качестве. Открытие новых специальностей, современные методики в преподавании дисциплин и, конечно, вовлечение студентов в общественную, научную и культурную жизнь университета, – вот то, что позволяет нашим выпускникам оставаться востребованными, конкурентоспособными специалистами на современном рынке труда.

Факультет уникален сочетанием технических и общеобразовательных кафедр, имеющих сложившиеся традиции организации и проведения научной, научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы, и кафедр творческого направления, ориентирующихся на организацию творческих проектов. Отсюда и два основных направления внеучебной работы на факультете: наука и творчество.

Ведущей кафедрой в проведении научно-исследовательской работы студентов и магистрантов является кафедра Технологии полимеров и композитов, реализующая концепцию подготовки специалистов в области технологии современных материалов для сферы фильмопроизводства. Тематика выполняемых студентами на кафедре научно-исследовательских работ весьма широка: от изучения современных технологий производства и эксплуатации кино- и фотоматериалов, материалов цифровой фотографии и голографии, до исследований в области разработки и модификации полимерных материалов различного назначения для сферы фильмопроизводства и разработки на основе нанотехнологий функциональных композитных материалов – носителей информации.

Студенты, магистранты и аспиранты кафедры Технологии полимеров и композитов активно участвуют в проводимых на кафедре научно-исследовательских работах преподавателей, привлекаются к участию в научных мероприятиях различного уровня: от организуемых на факультете до всероссийских и международных научных и научно-практических конференций и семинаров.

В сентябре 2012 г. лучшие магистранты и аспиранты кафедры технологии полимеров и композитов стали участниками V Всероссийской конференции (с международным участием) «Химия поверхности и нанотехнология» (г. Хилово). Магистрантами и аспирантами ФФиТД под руководством преподавателей кафедры подготовлено и представлено 4 доклада.

В мае 2012 г. группа студентов и аспирантов кафедры Технологии полимеров и композитов под руководством ответственного за работу НИС и СНО на факультете ФФиТД доцента Ильиной В.В. приняла участие в работе XIV Международной научно-технической конференции «Наукоемкие химические технологии – 2012» с элементами научной школы для молодёжи (г. Тула). Конференция была организована под эгидой Министерства образования и науки РФ при поддержке Российской академии наук, Российской академии естественных наук и Российского химического общества им. Д.И. Менделеева. По своему научно-техническому уровню и составу участников это одна из крупнейших научно-практических конференций, проводящихся в России. Всего в ней участвовали представители 30 институтов РАН, 15 отраслевых НИИ, 50 университетов и других учебных заведений. Студентами и аспирантами ФФиТД были представлены 4 доклада.

Научно-исследовательская работа студентов на кафедре Химической технологии и экологии ориентирована на разработку концепций экологической безопасности в кинематографии. На кафедре проводятся мастер-классы, открытые лекции и семинары ведущих специалистов Санкт-Петербурга в области экологии и экологической безопасности. Кафедра является организатором ставших уже ежегодными Всероссийских молодёжных научных конференций.

На кафедре Общей, органической и физической химии в основном делается акцент на организацию учебно-исследовательских работ студентов, преимущественно младших курсов.

Всего за 2012 г. студенты, магистранты и аспиранты ФФиТД приняли участие в 12 международных, всероссийских и региональных конференциях, фестивалях и конкурсах, в том числе: Научно-практическая конференция студентов и аспирантов ФФиТД СПбГУКиТ «Неделя науки и творчества-2012», II Всероссийская молодежная научная конференция «Естественно-научные основы теории и методов защиты окружающей среды» (СПбГУКиТ); XIV Международная научно-техническая конференция «Наукоемкие химические технологии-2012» (Тула - Ясная Поляна - Куликово Поле), ТГПУ им. Л.Н. Толстого; Пятая Всероссийская Конференция (с международным участием) «Химия поверхности и нанотехнология» (Санкт-Петербург – Хилово); Международный научный конгресс «При-

кладная оптика 2012» (Санкт-Петербург); 2-я Всероссийская Конференция молодых ученых «Интернет: инновационные технологии и инженерные разработки» (Библиотека Российской академии наук (БАН) СПбНИУ ИТМО); ежегодная конференция исследовательских работ студентов 1-4-го курсов СПбГУКиТ «Наука и практика XXI века: современные технологии для решения творческих задач», (СПбГУКиТ, ФФиТД); и др.

Кафедры Научной и прикладной фотографии и Компьютерной графики и дизайна ориентируются на организацию и проведение творческих проектов студентов.

На кафедре Компьютерной графики и дизайна ежегодно проходит студенческий Форум компьютерной графики с участием студентов других вузов; с 2003 г. два раза в год (в мае и декабре) проводится Международный анимационный форум «Все флаги в гости», где представляются творческие работы студентов и специалистов по анимации и компьютерной графике. Творческие студенческие работы ежегодно участвуют в межвузовском конкурсе ко Дню святой Татьяны. Начиная с 2005 г. творческие работы студентов представляются на Международной научно-практической конференции «Анимация как феномен культуры» во ВГИКе им. С.А. Герасимова.

Кафедра Научной и прикладной фотографии организует творческую работу студентов ФФиТД в фотоклубе «Профиль», в рамках которого проводятся теоретические и практические занятия, химико-фотографическая обработка фотоматериалов, печать фотографий, а также мастер-классы фотографов по различным жанрам. Осуществляет координацию и целенаправленное финансирование деятельности фотоклуба руководство факультета. Целью «Профиля» является творческая, организационная, социально-культурная и информационная деятельность в области художественной фотографии. Его участники становились призёрами и дипломантами российских и международных фотоконкурсов, Международной выставки-конкурса современного искусства «Russian art week».

Помимо учебной программы студенты факультета, вне зависимости от направления и уровня подготовки, принимают участие в широком круге культурных и массовых мероприятий. Ежегодно для них организуются поездки в г. Изборск, где в ходе экскурсионной программы они знакомятся с историческим наследием Северо-Западного региона, проводят фото- и видеосъемку в музее-заповеднике «Старый Изборск», занимаются сбором данных для научно-исследовательской работы.

Без участия студентов ФФиТД не обходятся культурные и социальные городские мероприятия: благотворительные концерты, городские фестивали (городской фестиваль «Ночь музыки в Санкт-Петербурге», патриотические акции, организуемые городскими и районными властями Санкт-Петербурга.

На факультете регулярно организуются творческие встречи студентов с мастерами киноискусства, известными фотохудожниками, журналистами, деятелями науки и искусства.

Руководство факультета, профессорско-преподавательский состав и сотрудники кафедр, опираясь на сотрудничество со Студенческим советом университета и студенческим профкомом, постоянно стремятся улучшить качество подготовки грамотных специалистов, привлекая их к научно-исследовательской, творческой и социальной работе. Для этого на факультете действует институт

кураторов, осуществляющих постоянный мониторинг успеваемости студентов и их внеучебной деятельности. Среди лучших кураторов факультета, награждённых грамотами воспитательного отдела Университета за активную работу доцент кафедры Химической технологии Н.А. Склярова, доцент кафедры Технологии полимеров и композитов О.А. Зыбина, профессор кафедры Общей, органической и физической химии Л.Л. Кузнецов, преподаватель кафедры Научной и прикладной фотографии П.А. Плешанов.

Л.Ю. Митрофанова

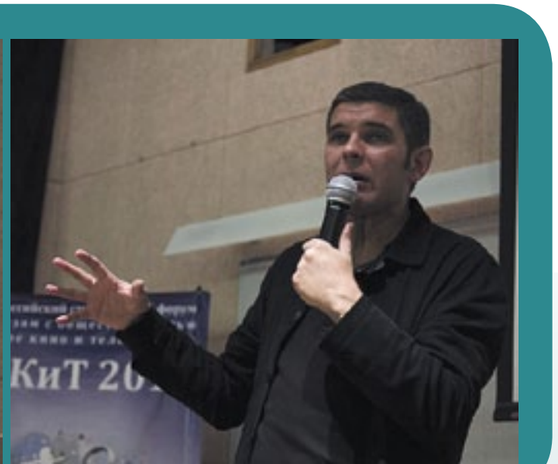
Пятый - юбилейный

С 22 по 25 ноября прошло знаковое для студенческого PR-сообщества страны мероприятие – Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения «PRКиТ 2012». В этом году форум проводился уже в пятый раз и собрал на своих площадках свыше 500 студентов из 16 городов России.

В 2010 и 2011 годах форум «PRКиТ» признавался лучшим проектом Российской ассоциации студентов по связям с общественностью (РАССО). За 5 лет существования «PRКиТ» изменил логотип и название, стал 4-дневным, определились корпоративные цвета форума, появились анимационные ролики-заставки и даже свой узнаваемый джингл. Значительно пополнился список спикеров и модераторов.

С каждым годом география форума растёт. Начиналось все с близлежащих городов – Москвы, Пскова, Великого Новгорода, а сейчас на форум едут со всей европейской части России и даже из-за Урала.

На «PRКиТ 2012» выступили такие известные телеведущие, как Роман Герасимов - ведущий «Открытой студии» на Пятом канале; Ольга Комок – арт-критик, ведущая программы «АРТ ТВ» на телеканале «100 ТВ»; Андрей Смирнов – ведущий программы «Окно в кино» на телеканале «Санкт-Петербург» и Феликс Невелев – ведущий программы «Утро на 5» на Пятом канале. Также участие в форуме приняли: Ирина Завьялова – менеджер по взаимодействию со СМИ телеканала «Санкт-Петербург»; Егор Чичканов – режиссёр, подкастер, преподаватель СПбГУКиТ и СПбГУП; Даниил Горошко – генеральный директор кинопрокатной компании A-one films; Юлия Калачёва – основатель компании DreamWorkSPb; Александра Петровская и Татьяна Троянская – ведущие радио «Эхо Москвы – Санкт-Петербург»; Евгения Синепол – PR-консультант, советник проректора по PR в СПбГУ; Алеся Трафимович – сотрудник Дирекции информационных программ «Первого канала» и основатель форума PRКиТ; Ярослав Андреев – бизнесмен, широко известный как Эльф-торговец; Юний Давыдов – генеральный директор рекламного холдинга R&I GROUP.



Спикеры с удовольствием отвечали на вопросы, самым волнующим и насущным из которых оказался: «Как попасть на телевидение?». Ответ оказался до смешного прост: «Придти туда ногами».

В этом году для участников форума были организованы экскурсии на анимационную студию «Петербург», радио «Зенит», в Санкт-Петербургский Дом Радио, в коммуникационные компании GLOBAL POINT FAMILY и SPN Ogilvy, в креативное пространство «Скороход» и в студию телеканала «РЕН-ТВ Санкт-Петербург».

В научно-практической конференции в ходе «PRКиТ 2012» приняли участие свыше 40 региональных и петербургских студентов. Конференция состояла из 6 круглых столов. По ее итогам выпущен сборник научных статей, который вручили каждому участнику.

Завершая очередной форум, организаторы всегда подводят итоги и намечают планы на будущий год. Хотелось бы, чтобы Шестой форум «PRКиТ» стал еще интереснее и полезнее, чем все предыдущие.

С. Елисеев

На пути к мечте

Наш Университет вступает в год своего 95-летия, а это значит, что пришла пора подводить промежуточные итоги. И хорошо, когда есть о чем рассказать – ведь успехи отдельных факультетов – это и успехи всего Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения в целом.

Декан факультета повышения квалификации Екатерина Владимировна Сазонова так говорит о его достоинствах: «Одним из наших конкурентных преимуществ является то, что при разработке и реализации всех образовательных программ учитывается уникальная особенность СПбГУКиТ – ориентация на развитие кино- и телеиндустрии. Мы успешно сотрудничаем с коммерческими организациями, формируя для них эксклюзивные учебные планы, отвечающие специфике их деятельности. Например, были проведены курсы повышения квалификации по программе «Специалисты государственных и муниципальных организаций кинематографии» для 12 управляющих кинотеатрами города Краснодара.

Нами разработаны новые программы повышения квалификации: «Искусство медиабизнеса», «Коучинг в управлении персоналом», «Тренинг-менеджмент продаж», «Управление персоналом», «Эффективное деловое общение», «Тайм-менеджмент». По программам «Искусство медиабизнеса» и «Коучинг в управлении персоналом» прошли обучение первые группы слушателей.

Иногда наши студенты много времени уделяют поиску интересных курсов за пределами нашего университета. А ведь долго искать не нужно - достаточно просто придти к нам».

Целью программы «Коучинг в управлении персоналом организации» является саморазвитие личности и привитие навыков руководства и управления. Преподавателем программы стала Светлана Викторовна Белова, признанный профессионал в области управленческой психологии, тренер с многолетним стажем, проректор по воспитательной работе и связям с общественностью Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения. Все занятия по программе проходили в интерактивной форме. А наилучшей оценкой деятельности факультета повышения квалификации стали отзывы слушателей.

«Каждый из нас часто сталкивается с преградами на пути к своим целям, считая себя неспособным преодолеть их. Кто-то предпочитает отказаться от своих планов, записав их в ранг неосуществимой мечты, кто-то нуждается в помощи со стороны, чтобы сделать первый шаг. Для решения таких проблем существует коучинг - метод психологического тренинга, основная задача которого – не научить чему-то, а стимулировать, чтобы в процессе деятельности человек смог сам находить и получать необходимые ему знания. Суть такого подхода заключена в раскрытии спящего внутреннего потенциала и приведения в действие системы мотивации каждого человека. Иными словами, на сегодняшний день это самый быстрый и эффективный способ достижения цели. На первом же занятии мы изучили основы коучинга, ознакомились с его философией, узнали много нового, в первую очередь – о своих же чувствах и эмоциях. Затем практиковались в различных методиках его проведения, уделяя основное внимание работе с персоналом предприятия. После каждого занятия Светлана Викторовна предлагала опробовать на практике пройденный материал, а затем разобрать возникшие трудности.С помощью этого курса многие из нас сумели преодолеть свои страхи, проследить корни некоторых проблем, узнать, как лучше с ними справиться. Абсолютно вся группа выразила желание углублять свои знания, практиковать их, чтобы применять и в своей жизни, и в профессиональной деятельности. Самое важное, что каждый из нас понял: какими бы трудными ни казались нам препятствия, всегда есть способ их преодолеть, и какой бы далекой ни казалась наша цель – у нас всегда есть возможность добраться до нее, часто даже быстрее, чем нам кажется».

Выпускницы курсов Коровченко Александра и Былинская Татьяна

Инновационным направлением деятельности факультета можно считать проведение переподготовки телерепортеров. Данный курс, разработанный и реализованный совместно с телеканалом «Санкт-Петербург», предоставил слушателям уникальную возможность в кратчайший срок получить престижную и востребованную профессию, трудоустроиться на крупный городской телеканал.

«Мы придумали простую и весьма эффективную систему обучения. Каждый учащийся курсов закреплен за редакцией новостей, – рассказывает главный редактор информационной службы Геннадий Крылов. – Сбор информации, обсуждение и ранжирование городских событий на «летучке», выезд со съемочной бригадой, написание текста сюжета и его монтаж, – вот как будет складываться день нашего студента во время практических занятий. Конечно, поначалу ему будут помогать, и, возможно, первые варианты съемок и текстов останутся за кадром. Но цель и уникальность этих курсов в том, что студента «бросают в бой» во время обучения, а не после получения диплома. Лучшим выпускникам мы гарантируем работу на телеканале».

Выпускники курсов охотно делятся своими впечатлениями:

«Друзья! Я рад, что провел три с лишним месяца с курсами в СПбГУКиТ. В начале года обыскивал интернет – и видел много подобных программ.
Скажу честно – понравилась цена, плюс знающие люди говорили, что тут есть возможность получить диплом государственного образца. В итоге не прогадал. Педагоги, прямой эфир и работа в кадре – просто отменные. Прямо по ходу обучения я стажировался больше 2-х месяцев на канале «Санкт-Петербург», а потом появилась возможность попробовать себя на канале «100 ТВ».
Друзья, не думайте, а решайте. Как пишут в письмах – это не спам, а реальная возможность получить опыт и знания. Спасибо педагогам и организаторам курсов!»

Выпускник курсов Максим Маленко

«Курсы «Телерепортер» были безумно интересными. Часто думаю, что, если бы появилась другая программа, я бы с радостью снова записалась. Все пришли на курсы с разной целью: кто-то уже работал в этой сфере, а для кого-то эта профессия была давней мечтой, кому-то, как и мне, просто хотелось узнать что-то новое и попробовать свои силы, а некоторые боролись со страхом перед публичными выступлениями. Прошло уже много времени с того момента, как мы получили дипломы, но я все равно постоянно вспоминаю эти несколько месяцев с улыбкой. Лично для меня это был очень полезный опыт, и, хотя я пока не решила связать себя с этой сферой, я благодарна нашим преподавателям и ребятам, с которыми мы прошли курс. У нас в группе были даже известный артист театра и кино и популярная поэтесса, автор-исполнитель песен. Так что, если на новый курс наберется такая же яркая и разносторонняя группа, я думаю, никто не пожалеет.»

Выпускница курсов Анна Угрехелидзе

Отметим, что выпускница курсов Маргарита Бабурина выиграла международный конкурс и стала официальным блоггером Олимпийских Игр 2012, более двух недель на русском и английском языке освещала на весь мир это знаменательное событие и вошла в тройку лучших блоггеров.

Вот что говорит Маргарита о пройденных курсах: «Учиться в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения я мечтала всегда, даже сдавала вступительные экзамены – не хватило одного балла. А тут подарок судьбы - в Университете объявили набор на курсы по специальности «Телерепортер» со стажировкой на новом телеканале «Санкт-Петербург» (что само по себе редкость). Важным моментом была стоимость (на порядок дешевле средней стоимости курсов по городу) и условия, позволяющие лучшим выпускникам курсов сразу устроиться на работу. От такого предложения было трудно отказаться. Первый день учебы стал самым волнительным – мне предстояло знакомство с группой. Телерепортерами решили стать люди разных профессий. Среди моих однокурсников и начинающие сотрудники телевидения, и стоматолог, и сотрудник налоговой инспекции, и даже священник.

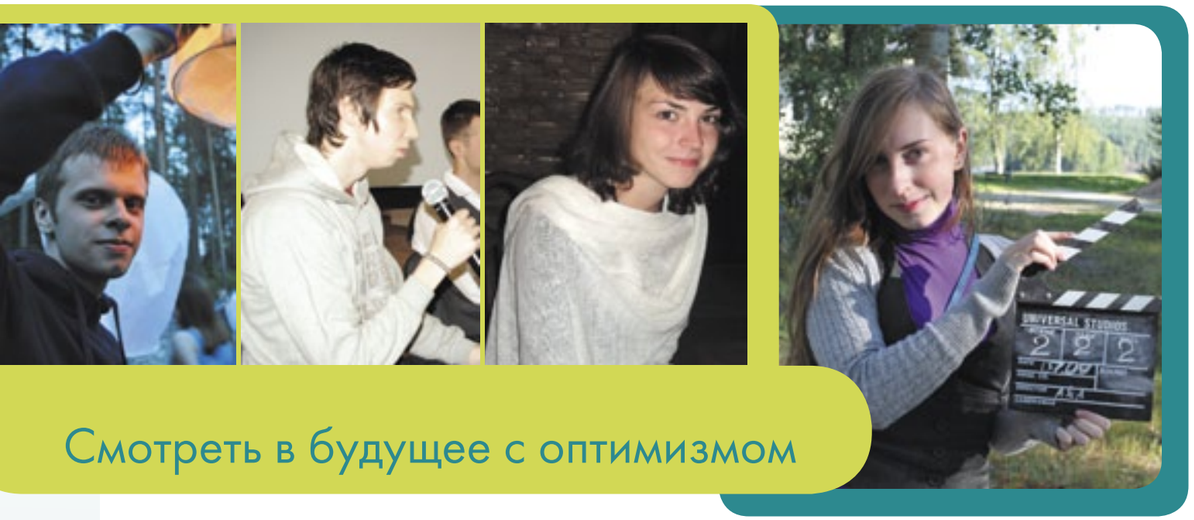
Как вы понимаете, учиться было интересно. С одной стороны – увлекательные лекции преподавателей, настоящих гуру телевидения, а с другой – полезное общение с каждым из однокурсников. Месяцы учебы пролетели незаметно. Мы только стали ближе узнавать друг друга, как объявили, что данная лекция – последняя...

Насколько занятия оказались полезными? Факты говорят сами за себя. После окончания курсов я приняла участие в международном конкурсе официальных блоггеров Олимпийских Игр 2012 года, в Лондоне. Прошла несколько профессиональных туров и получила приглашение на работу в Англию. По прибытии в Лондон, я поняла, насколько хорошо курсы научили меня готовить тексты к видеосюжетам, грамотно монтировать репортажи, общаться с коллегами практически со всех стран мира. Так что не бойтесь учиться и постоянно совершенствоваться!»

Этот пример говорит об одном: если вы желаете сделать карьеру, добиться новых успехов в своей профессии – приходите на ФПК!.

В год 95-летия Университета на факультете повышения квалификации планируется внедрение новых инновационных программ курсов повышения квалификации и стажировок, а также расширение спектра специальностей на очно-заочной форме обучения, отвечающих специфике института экономики и управления СПбГУКиТ и востребованных на российском рынке образовательных услуг.

Факультет повышения квалификации



Смотреть в будущее с оптимизмом

Что отличает школу, профтехучилище, колледж и другие виды учебных заведений от университета? Наверное, каждый скажет, что в вузе дают не просто знания по профессии, не только обучают ремеслу, но учат студентов мыслить самостоятельно и масштабно, гармонично встраивать свою специальность в общественный организм. Но ни одно высшее учебное заведение не может называться таковым, если в нем нет научно-исследовательской деятельности. И ее значение для вуза трудно переоценить.

Университет – это средоточие научного потенциала, сплав знаний, научного и жизненного опыта профессорско-преподавательского состава и энергетики, креативности, способностей студентов. Это возможность для обучающихся проявить свой исследовательский талант, творить и создавать что-то новое, открывать неисследованное. Это та научная организация, которая позволяет не прервать научно-исследовательские традиции, сохранить вырабатывавшиеся десятилетиями знания и опыт, научные школы, приумножить интеллектуальное богатство, чтобы оно в дальнейшем служило людям. Научно-исследовательская деятельность молодых и маститых ученых и преподавателей создает тот научный задел, на основе которого осуществляется социально-экономическое, научно-техническое и культурное развитие общества.

Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения относится к числу вузов, имеющих богатую научную традицию. В его почти вековой истории есть немало славных страниц, рассказывающих о научных достижениях, об ученых, внесших колоссальный вклад в развитие отечественной и зарубежной науки и практики в сфере киноведения, техники кино и телевидения, среди которых Лауреат Ленинской премии Р.М. Кашерининов, Лауреат Государственной премии СССР А.М. Мелик-Степанян, а также выдающиеся ученые А.М. Брусиловский, В.А. Бургов, Д.С. Гаршенин, В.И. Волынкин, С.М. Проворнов, В.С. Маньковский, П.Г. Федосеев, А.А. Борисов, В.В. Бабкин и многие другие.

Современный этап развития научно-исследовательской деятельности в университете характеризуется тем, что, несмотря на сложную ситуацию последних десятилетий, которая не способствовала развитию науки в вузе, нам удалось сохранить многое из лучшего научного наследия. Сегодня в наших стенах работает большое количество ученых, которые не только ведут плодотворную преподавательскую деятельность, но и эффективно осуществляют научные исследования, внедряют их в практику кино и телевидения. Это А.А. Белоусов, К.Ф. Гласман, А.Д. Евменов, А.Л. Казин, А.Ф. Перегудов, Г.В. Тихомирова, Ю.П. Щевьев, И.Н. Щитов и другие.

Только за последние 5 лет опубликовано свыше 100 монографий, более 200 статей в изданиях из списка Высшей аттестационной комиссии Министерства образования и науки РФ, подано 13 заявок и получено 13 патентов на изобретения и полезные модели. В стенах университета подготовлено более 30 кандидатов наук.

Одной из важнейших задач высшего образования является обеспечение его конкурентоспособности и востребованности на рынке труда. Это в полной мере относится и к научной деятельности высшей школы. Она должна быть ориентирована на использование результатов в практике. Такой опыт у университета есть. И ранее, и в последние годы ученые университета вели фундаментальные разработки, прикладные исследования, результаты которых успешно использовались при создании аудио- и видеотехники, в сфере экранного искусства, менеджмента кино и телевидения. Известны примеры эффективного взаимодействия со многими творческими и производственными организациями в прошлом, и примеры такого же эффективного взаимодействия с хозяйствующими организациями в настоящее время.

Сегодня в университете идет процесс активизации и модернизации научной деятельности, как в организационном, так и в содержательном смысле. Осуществляются реорганизация и обновление подразделений университета, призванных обеспечивать управление научно-исследовательской работой, меняется стратегия научной деятельности.

Безусловно, реализация этих задач потребует максимальных усилий не только сотрудников подразделений, занятых непосредственно в сфере управления наукой, но всего научно педагогического персонала университета. Особенно важно в настоящее время вовлекать в научно-исследовательскую деятельность университетскую молодежь: молодых преподавателей, докторантов, аспирантов, студентов.

Несмотря на существующие проблемы, объективный анализ научных возможностей университета позволяет с оптимизмом смотреть в будущее, в том числе и будущее науки в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения.

Начальник отдела аспирантуры и докторантуры
В.А. Заставенко

Вручение диплома почетного доктора СПбГУКиТ Майклу Мартину Солтеру – члену Королевского телевизионного общества (RTS) Великобритании – за значительный вклад в прогресс телевизионного вещания и содействие развитию СПбГУКиТ

Студенческий совет СПбГУКиТ:

инициативность, самостоятельность, ответственность!

Специалисты отмечают, что на современном этапе развития общества возрастает общественная активность студенческой молодежи. Наблюдается развитие студенческого движения, и связано это, прежде всего, с тем, что студенты всё больше осознают необходимость объединения для реализации собственных интересов и потребностей. Организация работы в студенческом самоуправлении - это особый вид деятельности, в реализации которого проявляются и развиваются профессиональные, организаторские, лидерские, творческие способности и личностные качества студентов.

Участие наших студентов в круглых столах и конференциях, организуемых Студенческим советом СПбГУКиТ, способствует развитию их научного потенциала, позволяет создавать единое студенческое пространство с целью расширения круга общения и способствует развитию личности.

5 декабря 2012 года в нашем университете была организована вторая Межвузовская студенческая научно-практическая конференция «Легко ли быть молодым?». Организация ежегодной конференции даёт возможность приглашать к нам студентов различных высших учебных заведений и членов общественных организаций Санкт-Петербурга. На заседаниях секций обсуждаются вопросы студенческого самоуправления, социальной деятельности студентов, волонтёрства, духовно-нравственного воспитания молодёжи, проблемы и перспективы высшего образования; происходит обмен опытом студенческого актива, проводится психологический тренинг. Делегаты пятнадцати высших учебных заведений и общественных организаций Санкт-Петербурга оставили самые лестные отзывы о хорошей организации этого мероприятия, о гостеприимстве нашего вуза! Такого рода встречи способствуют укреплению авторитета студенческих советов, привлечению внимания к их деятельности всё большего числа студентов. Появляются новые деловые знакомства, укрепляются контакты, создаётся единое межвузовское студенческое сотрудничество.

Хорошие впечатления оставило у студентов участие в программе «Открытая студия» 5 канала. В дебатах на Петербургском телевидении Студенческим советом организовано участие 80 студентов различных учебных подразделений нашего университета. В адрес вуза получено благодарственное письмо за хорошо подготовленные команды. С целью воспитания патриотизма и гражданственности было организовано участие студенческих команд СПбГУКиТ в городском военно-тактическом слёте «Построй свой бой», где в течение 2-х дней наши студенты боролись за победу и заняли 2-е место среди 13 вузов города!

Любой студент нашего вуза имеет возможность обратиться в Совет со своим проектом, письменным предложением или просьбой о решении какой-либо проблемы, связанной с его обучением в вузе. Уже были найдены ответы на вопросы, связанные с ремонтом общежитий, наличием достаточного количества мебели в учебном корпусе, отдельные вопросы по работе столовой, о перебоях в работе Интернета в общежитии. Студенческим советом организована помощь университетской библиотеке: 38 студентов различных подразделений университета помогали её сотрудникам приводить в порядок помещение после ремонта.

12 декабря 2012 года состоялась Отчётно-выборная конференция Студенческого совета СПбГУКиТ. В ней приняли участие 126 делегатов от всех факультетов и студенческих сообществ вуза. В связи с тем, что Алексей Горбунов начинает работу по подготовке диплома, на должность председателя Студенческого совета СПбГУКиТ был избран Дмитрий Брагин, студент 3 курса Института экономики и управления. При подведении итогов деятельности Студенческого совета в 2012 году делегаты значительным числом голосов оценили работу этого первого состава Совета как отличную.

Студенческий совет – для студентов, желающих развивать в себе организационные навыки и навыки лидерства. Студенческий совет – для тех, кто хочет, чтобы годы учёбы в нашем университете стали для него насыщенными значимыми событиями, самыми интересными и самыми запоминающимися!

О.Б. Селянкина,
специалист отдела по воспитательной работе,
куратор Студенческого совета СПбГУКиТ

Фестиваль здоровья «Для яркого будущего страны»

В рамках Президентской Программы «Здоровье нации» в СПбГУКиТ прошел ежегодный Фестиваль здоровье «Для яркого будущегостраны», по результатам которого было принято решение создать в нашем вузе « Территорию здоровья»

Началось все с флешмоба, в ходе которого студенты запустили в воздух шарики с пожеланиями здоровья – у некоторых их оказалось так много, что воздушные посланцы просто отказывались улетать.

В ходе фестиваля все желающие смогли определить свой биологический возраст, посмотреть как курение влияет на их легкие, измерить индекс массы тела, оценить стоматологическое здоровье, а также поучаствовать в работе прочих интересных мероприятиях на различных диагностических и демонстрационных площадках.

На фестивале здоровья работали около десяти секций, среди которых «Актуальные вопросы репродуктивного здоровья», «Современная контрацепция», «Возможности современной стоматологии», «Духовное здоровье. Духовные ценности современной молодежи» и «Живое дыхание. Дыхательные техники».

Участие в Фестивале приняли НИИ Физкультуры, Центр Здоровья «Купчино», Городской центр медицинской профилактики, Городская стоматологическая поликлиника № 29 и «Аштанга Йога Центр».

Одним из знаковых для нашего Университета событий стало торжественное вручение свидетельства о вступлении в члены официального фан-клуба ФК «Зенит».

Все участники Фестиваля получили памятные сувениры и вкусные подарки.

Е.Н. Буданцева

С наукой – во взрослую жизнь

Студенческое научное общество (СНО) является подразделением научно-исследовательского сектора СПбГУКиТ.

Двухтысячные годы можно считать началом современного этапа развития СНО. После спада в 90-е, связанного с коренными трансформациями в стране, пришло новое понимание задач учебного процесса на современном этапе. В это время наблюдается оживление студенческой научной, творческой и общественной жизни в университете: кафедры и факультеты ведут внеучебную работу со студентами, при непосредственном участии СНО проводятся студенческие научные и творческие форумы, конференции, конкурсы, семинары. Регулярно в университете проводится ряд предметных студенческих олимпиад, победители которых участвуют в городских, региональных и международных конкурсах.

В рамках Недели науки и творчества во всех институтах и на факультетах проходят конференции профессорско-преподавательского состава, аспирантов и студентов, студенческие конкурсы, где на всеобщее обсуждение выносятся результаты научной, инженерной, проектно-конструкторской, а также творческой деятельности за прошедший год. Тематика работ охватывает разные области науки от проблем экономики, менеджмента, искусствознания до вопросов создания компьютерных игр и проектирования устройств для цифрового телевидения и кинематографа.

Проводимая с 2005 года, в 2012 году Неделя науки и творчества стала межвузовской – в конференциях принимали участие аспиранты и студенты разных вузов Петербурга. Также нужно отметить, что в этом году мероприятие стало рекордным по количеству участников.

С 2003 года в университете проводятся ежегодная студенческая конференция и конкурс «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии».

Конференция и конкурс встречаются общественностью с неизменным интересом. Это не случайно: помимо университета кино и телевидения, учредителями и спонсорами конференции выступали Международная ассоциация производителей вещательного оборудования IABM (International Association of Broadcasting Manufacturers), Институт инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers), корпорация «DNK», фирма «ДИП», ОАО «Научно-исследовательский институт телевидения», компания «Невафильм», оператор цифрового эфирного телевизионного вещания «Телемедиум», интернет-ресурс movielocker.com. Главные призы студенческого конкурса - полностью оплаченные поездки на крупнейший международный форум техники и технологий телерадиовещания – Международный съезд вещателей IBC (International Broadcasting Convention), который ежегодно проходит в г. Амстердам (Нидерланды). С 2011 года таких призов ежегодно предоставляется четыре: две поездки финансируются Международной ассоциацией производителей вещательного оборудования IABM и ещё две – Институтом инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE. Ценные призы предоставлены также другими организациями-спонсорами. В этом году в Амстердам поехали Екатерина Лозовская, Дарья Мутто, Ангелина Ачкасова (все - ФТКиТ) и Вероника Хамитова (ИЭиУ).

Доцент кафедры видеотехники
А.В. Белозерцев

Кубок прошел на «отлично»

В Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения был разыгран первый Кубок СПбГУКиТ по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» «Образование от А до Я» для школьников, который теперь станет ежегодным. Его организаторами выступили Центр формирования контингента СПбГУКиТ и Институт экономики и управления (ИЭУ).

Представители школ города из 17 районов, 300 учеников с 9 по 11 классы собрались в этот день в НИИ Цифрового телевидения. Председателем жюри конкурса стал директор Санкт-Петербургского филиала международной ассоциации клубов «Что? Где? Когда?», магистр игры «Что? Где? Когда?» А.А. Друзь, членами жюри - директор ИЭУ А.Ю. Смирнов и заместитель директора ИЭУ А.Э. Карпушов.

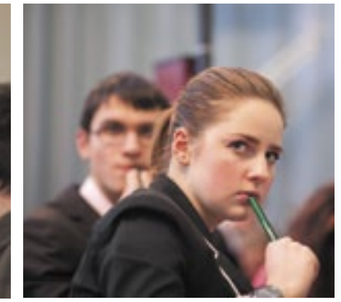
В отборочном туре участникам были заданы вопросы из различных областей знаний – истории и литературы, физики и химии. По итогам 21 вопроса в отборочном туре из 38 команд определились 12 сильнейших, которые продолжили борьбу за Кубок СПбГУКиТ в финале игры.

Пятнадцати вопросов финала оказалось недостаточно для того, чтобы определить победителя – лучшая команда определялась в конкурсе капитанов. По его итогам третье место заняла команда школы №246 Приморского района. Серебряными призерами стали ребята из гимназии №2 Адмиралтейского района. Победителем Кубка СПбГУКиТ по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» стала команда гимназии №524 Московского района.

Ректор университета Александр Дмитриевич Евменов после награждения победителей и призеров спросил финалистов: «Понравилось ли вам?», - и даже стены задрожали от уверенного «Да!».

Магистр игры «Что? Где? Когда?» Александр Друзь: «Очень хорошо, что университет собрал так много школьников. Интеллектуальные игры очень полезны для молодежи, а когда любовь к игре «Что? Где? Когда?» пытается привить университет, это особенно приятно. Победители, конечно, молодцы! Но выигрывать каждый раз все равно не удастся. Надо стараться получать удовольствие от игры».

О. Калачникова



Быстрее, выше, сильнее!

Со дня основания кафедры физического воспитания в нашем университете большое внимание уделяется спортивной и физической подготовке студентов всех факультетов и специальностей. В течение учебного года в университете проводится Спартакиада по таким популярным среди студентов видам спорта, как баскетбол, волейбол, настольный теннис, армрестлинг, гиревой спорт, дартс и шахматы. В осеннем семестре соревнуются первокурсники, а в весеннем – сильнейшие спортсмены всех курсов. Команды, занявшие призовые места, награждаются кубками, медалями, грамотами и другими памятными призами.

В этом учебном году Спартакиаду открыл турнир по волейболу среди студентов первого курса. В финал вышли сильнейшие - команды факультетов массовых коммуникаций и технологий кино и телевидения. В упорной борьбе со счетом 2:1 по партиям победил факультет технологий кино и телевидения. Особо хочется отметить капитана победителей - Геворга Арзуманяна, продемонстрировавшего хорошую игру и волю к победе.

На соревнованиях по шахматам у студентов была отличная возможность продемонстрировать свои интеллектуальные способности, и многие не упустили этот шанс. Участники блистали умом и находили в, казалось бы, самой безвыходной ситуации верные решения. За первое место боролись ФТКиТ и ФФиТД. В итоге победу одержал факультет кино и телевидения. В личном зачете у девушек первой стала Мария Шаповалова, а у юношей - Роман Гричанский.

В соревнованиях на приз первого курса по армрестлингу приняли участие как студенты, так и студентки всех факультетов. Особый интерес вызвала категория свыше 80 кг, в которой встретились самые сильные спортсмены. Третьей стала команда ФМК, второй - ФФиТД, а победу одержал ФТКиТ. Особую любовь болельщиков заслужили Ника Леопольдова и Артем Новиков, занявшие высшие места.

На первенстве университета по настольному теннису на Приз первокурсника за победу боролись ФМК, ФаУ и ФТКиТ.

Наша деятельность

В упорной борьбе первыми стали студенты ФМК, вторыми – ФаУ, а «бронза» досталась ФТКиТ. Наиболее яркой игрой порадовал Илья Ивлев, с самой первой партии серьезно настроившийся на победу, что и принесло ему заслуженное чемпионство.

Сильнейшие спортсмены нашего вуза сошлись в нелегкой борьбе на турнире по гиревому спорту. Участникам нужно было максимальное количество раз поднять 2 гири весом по 16 килограммов. Победное место с большим отрывом заняла команда ФТКиТ, участники которой стали первыми во всех весовых категориях. В самой престижной категории – свыше 80 килограмм – победу одержал Артем Новиков.

В нашем университете проходят также интереснейшие традиционные соревнования, среди которых турнир по настольному теннису среди профессорско-преподавательского состава и студентов первого курса ФТКиТ. По его результатам студенты, имевшие возможность сыграть с каждым преподавателем, уступили своим педагогам.

Завершающей дисциплиной спартакиады в осеннем семестре стали соревнования по баскетболу. Турнир проходил по олимпийской системе. Наиболее сильными оказались команды ФТКиТ, ФМК и ФТЭП. В итоге победу одержал ФТКиТ, второе место занял ФТЭП, а третье - ФМК.

В весеннем семестре планируются соревнования по:
волейболу;
баскетболу;
настольному теннису;
армрестлингу;
гиревому спорту;
турнир по волейболу, посвящённый Дню Защитника Отечества;
турнир по настольному теннису, посвящённый Международному Женскому Дню.
Сроки проведения соревнований будут назначены в течение семестра.

О.В. Демиденко

Неделя добра

«Пока мы боль чужую чувствуем,
Пока живет в нас сострадание,
Пока мечтаем мы и буйствуем,
Есть нашей жизни оправдание.»
Андрей Дементьев

В декабре в рамках проекта «От сердца к сердцу» в Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения прошла «Неделя добра» - благотворительная акция по сбору вещей и подарков к Новому году для детей-сирот из Ефимовской коррекционной школы-интерната (Ленинградская область, Бокситогорский район).

Впервые такое мероприятие было проведено весной по инициативе студенток факультета массовых коммуникаций Дарьи Каштановой, Ольги Меркушкиной и Полины Барановой. Возможность поздравить детей с Новым годом послужила поводом для новой акции, в которой приняло участие еще больше сотрудников и студентов нашего университета.

В этот ребятам привезли не только новогодние подарки и поздравления, но и сказочный интерактивный новогодний спектакль с участием Феи Елены, а также увлекательные игры, в которых участвовали воспитанники школы-интерната и студенты.

Футбольный клуб «Зенит» подарил ребятам фирменный мяч с фотографиями и автографами известных футболистов, лучшим игрокам школы-интерната – «зенитовские» шарфики, а всем без исключения воспитанникам - сладкие призы.

Каждый раз, приезжая в Ефимовский интернат, удивляешься царящей в этих стенах атмосфере любви и тепла. Несмотря на тяжелые диагнозы детей, которые там воспитываются, складывается ощущение, что здесь нет места болезни и все хорошо. В этом огромная заслуга чутких и любящих педагогов школы.

Большое спасибо всем сотрудникам и студентам СПбГУКиТ за участие в акции «Неделя добра», за ваши чуткие и добрые сердца, за неравнодушие к судьбам детей!

Отдел по социальной и психологической работе СПбГУКиТ.

«Где работать мне тогда, чем заниматься?»

При наборе первокурсников особенностью Санкт-Петербургского государственного университета кино и телевидения является возможность личного общения с абитуриентом, что позволяет определить истинные причины выбора данного учебного заведения. Ведь без склонностей и интереса к определенной специальности студенту сложно овладеть необходимыми профессиональными навыками и стать конкурентоспособным на рынке труда.

Проблема профессионального становления личности обучающегося в настоящее время является актуальной как для нас, так и для большинства вузов страны - самоопределение молодежи является одной из назревших и важнейших задач, решаемых в стенах Университета. Кроме непосредственного профобучения необходима и профориентация студентов – один из важных этапов будущей успешной реализации себя в специальности.

У современной молодежи представление об идеальной работе часто изменчиво. Не так давно образ хорошего специалиста во многом был связан со вполне конкретными людьми и определенными профессиональными ценностями – к примеру, престижно было быть стахановцем или ударником, и многие к этому стремились. Сейчас он заменен на идеальный образ жизни, который сопутствует тому или иному роду занятий – квартира в центре, дача на Канарах, отдых на Мальдивах. Размытость ценностных представлений о самой профессии смещает ориентиры выбора. Труд выступает средством для достижения материального благополучия, а не реализации своих способностей и интересов.

Иногда даже выпускники вузов не готовы ответить на вопрос: «Какая профессиональная деятельность мне интересна?» Некоторые студенты испытывают затруднения в самоидентификации, имеют низкую самооценку и не уверены в собственных силах. Другой их отличительной чертой при этом остаются большие амбиции и ориентация на высокую заработную плату в первые же годы трудовой деятельности или высокую востребованность своего творческого потенциала. Ни первое, ни второе не дают возможности верно определиться в профессиональном плане.

Но, тем не менее, тенденции на рынке труда сегодня резко отличаются от того, что было год или два назад. Количество компаний, приглашающих молодых специалистов, увеличилось на 50%. Одна из причин этого кроется в том, что в быстро меняющемся медиапространстве нужны молодые подвижные умы, стремящиеся к новизне. В этой связи большим шагом к самореализации выпускников СПбГУКиТ является подписанный в ноябре долгосрочный договор Университета с киностудией «Ленфильм», позволяющий нам целенаправленно готовить студентов и обеспечивать их работой послевыпуска, а «Ленфильму» - наполнять студии новыми молодыми специалистами в области кино и телевидения.

Такое творческое взаимодействие позволит избежать разочарования в специальности. У студентов и выпускников вуза будут формироваться определенные ожидания и представления об их будущей работе, и важно, чтобы на первом рабочем месте эти ожидания оправдались.

Безусловно, тесное сотрудничество с потенциальными работодателя не позволит профессиональным представлениям и ожиданиям молодых специалистов разойтись с реальностью. Тем более договоры о сотрудничестве заключены еще с рядом студий, телевизионных каналов, организаций и предприятий.

Выпускники часто считают себя конкурентоспособными на рынке труда, а опыт работы по специальности к концу окончания вуза имеют немногие. Несомненно, наличие профессиональных знаний и желание работать облегчают процесс адаптации молодого специалиста, однако основная роль в этом процессе должна отводиться внутренней потребности к самопоиску, самореализации и мотивации в поиске своего пути к карьере.

А вот повернуть лицом потенциального работодателя к выпускнику нашего ВУЗа, обладающему необходимыми знаниями и умениями и представляющему интерес для рынка труда – задача нашего Центра.

И последнее. Для того, чтобы стать профессионалами, нам всем - и педагогам, и студентам, и компаниям - следует не забывать, что одного желания и знаний бывает недостаточно. Необходимо разрабатывать и совершенствовать программу сопровождения молодых специалистов, чем Университет активно и занимается в рамках работы Центра содействия трудоустройству студентов и выпускников СПбГУКиТ . Хочется надеяться, что многие выпускники нашего университета пополнят ряды лучших специалистов страны, тем более что нам есть кем гордится, многие имена уже вписаны в историю кино и телевидения.

О. А. Ларичева,
Центр содействия трудоустройству студентов и выпускников СПбГУКиТ.

Светлана Александровна Сергеева
Институт медиатехнологий
Факультет технологий кино и телевидения
Специальность «Радиотехника»

студенческом конкурсе «Content Consumption in the Youth Market» («Потребление контента в молодежной среде»), проходившем в рамках 7-й Международной конференции «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии-2009». Также в 2009 году С.А. Сергеева становится членом международной организации – IEEE – The Institute of Electrical and Electronics Engineers (Институт Инженеров Электротехники и Электроники) и членом студенческой секции этого сообщества в СПбГУКиТ.

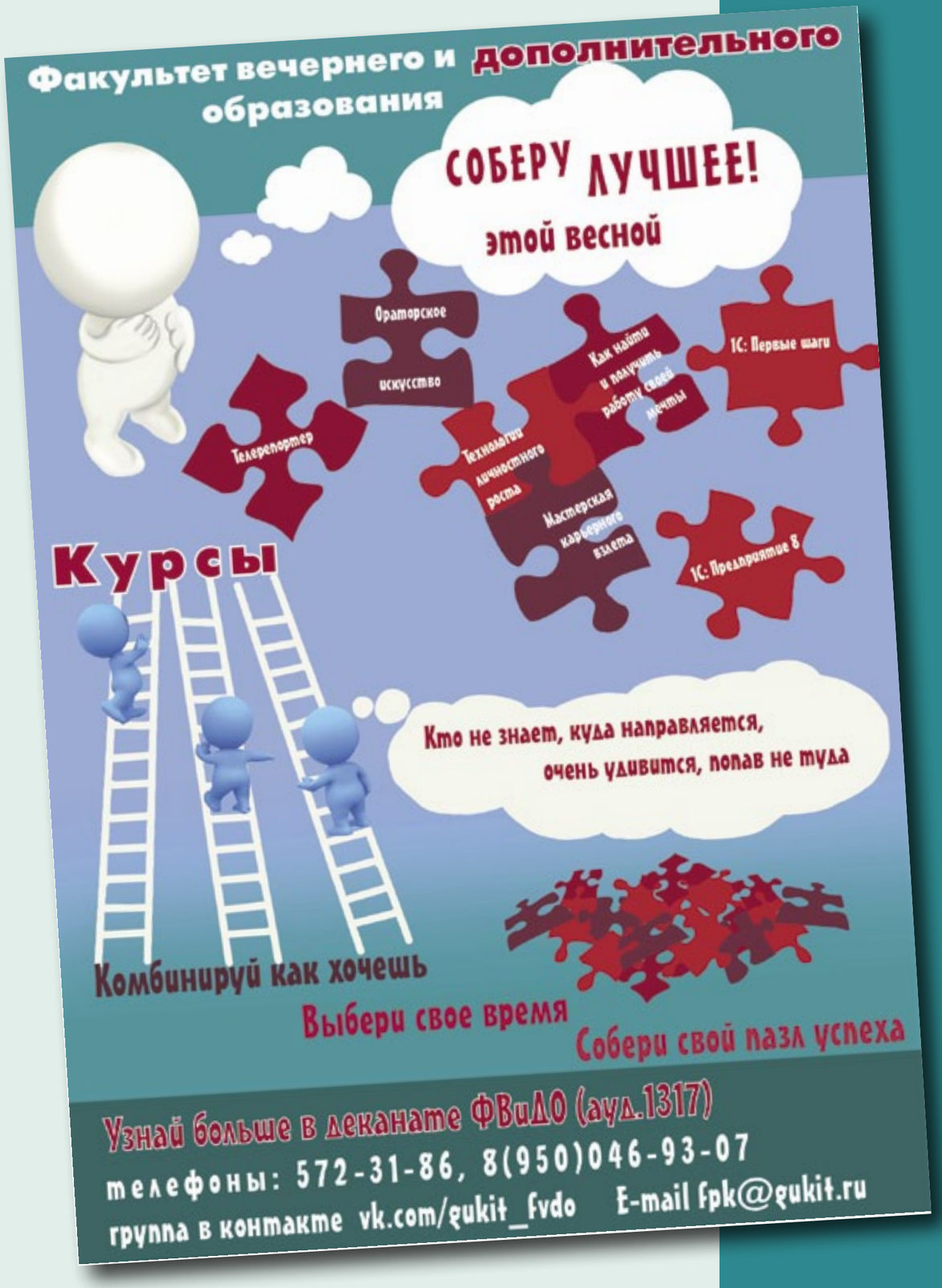
В 2010 году её единогласно избирают секретарем научной секции IEEE СПбГУКиТ. В 2010 году принимала участие в «Неделе науки и творчества СПбГУКиТ-2010» и 8-й Международной конференции «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии-2010» с научной работой «Исследование передачи градаций яркости в системах с видеокомпрессией».

Светлана активно участвует в общественной и творческой жизни университета. На первом курсе была избрана старостой своей учебной группы и потока, в течение двух лет являлась председателем профбюро своего факультета.

С.С. Воронцов

Лучшая выпускница

В 2008 году студентка СПбГУКиТ Светлана Сергеева заняла I место на 6-й Международной конференции «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии-2008» и была награждена поездкой на выставку и конференцию IBC-2008 (International Broadcasting Convention - Международный Съезд Телевещателей) в Амстердам. В 2009 году заняла II место в международном



1 место
Борисов Александр
факультет массовых коммуникаций
4 курс «Голубь»

2 место
Романов Антон
факультет технологий кино и телевидения 1 курс «Туман»

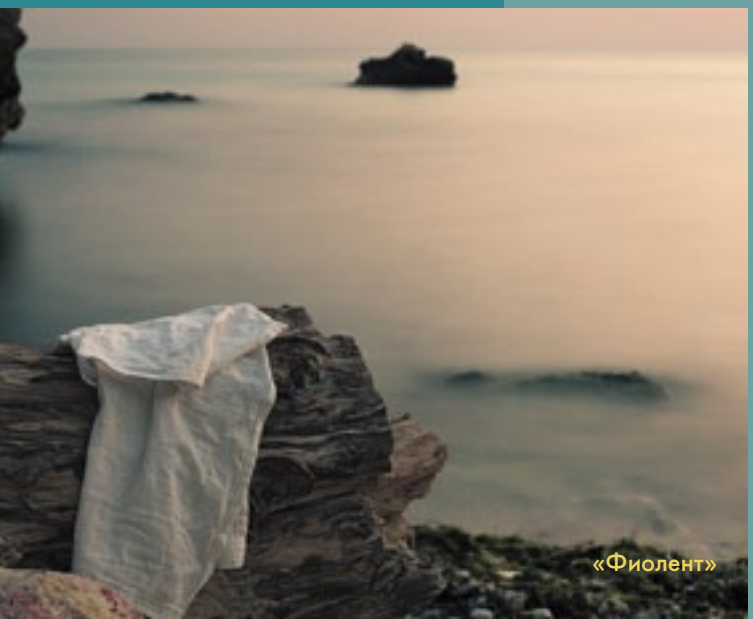
3 место
Каменская Дарья
ФТКиТ 4 курс «Мечты о дальних странах»

Приз зрительских симпатий Семёнов Кирилл
1 курс ФФиТД «Фиолент»

«Голубь»

Фотографии-призеры конкурса «Летняя сказка»

«Туман»


«Фиолент»

«Мечты о дальних странах»