



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



**НЕДЕЛЯ
НАУКИ И
ТВОРЧЕСТВА**
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ФОРУМ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ
И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА – 2024

8-13 апреля 2024 года

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2024

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – уникальная площадка для сотрудничества и обмена опытом в области кино, телевидения, аудиовизуальных искусств и медиатехнологий.

Цель Форума: обобщение опыта научной и творческой работы студентов, аспирантов и молодых ученых из разных стран в области кино, телевидения и медиакommunikаций.

СЕКЦИИ ФОРУМА

- 1. ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА**
- 2. АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**
- 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ**
- 4. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН**
- 5. МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В РОССИИ**
- 6. ЖУРНАЛИСТИКА БУДУЩЕГО: ИННОВАЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ТРЕНДЫ**
- 7. ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
- 8. КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**
- 9. ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**
- 10. ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**
- 11. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЭКРАННЫХ ПРОФЕССИЙ**
- 12. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**
- 13. СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**
- 14. ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН - ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ**
- 15. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОТЕХНИКИ (СЕКЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА)**
- 16. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА**

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Екатерина Владимировна Сазонова – исполняющий обязанности ректора СПбГИКиТ, председатель.

Члены программного комитета:

Болор Гаваа доцент Монгольского государственного университета культуры и искусств, Улан-Батор, Монголия;

Голикова-Пошка Е. В. канд. искусствоведения, старший научный сотрудник отдела экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси, Минск, Республика Беларусь;

Минин И. В. секретарь постоянной Комиссии по культуре, информации, туризму и спорту Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых государств, Советник отдела обеспечения модельного законодательства экспертно-аналитического управления Секретариата Совета МПА СНГ, канд. истор. наук, доцент, Санкт-Петербург, Российская Федерация;

Таджибаева О.К. д-р искусствоведения, профессор, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Данилов П. В. проректор по учебной и научной работе, канд. экон. наук, доцент, председатель организационного комитета;

Круглов Р. Г. канд. искусствоведения, доцент кафедры филологии и истории искусств, заместитель декана факультета экранных искусств по научной работе, старший научный сотрудник СПбГИКиТ;

Качук В. Н. начальник отдела научной деятельности и аспирантуры СПбГИКиТ, заместитель председателя, координатор форума.

ЧЛЕНЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА

Бердникова Э.Н. канд. культурологии, доцент, и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ;

Васильев В.Е. заведующий кафедрой режиссуры документального фильма СПбГИКиТ;

Виватенко С.В. канд. ист. наук, доцент кафедры гуманитарных и общественных наук СПбГИКиТ;

Вяльях К.Э. канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой иностранных языков СПбГИКиТ.

Газеева И. В. канд. техн. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой компьютерной графики и дизайна СПбГИКиТ;

Горина Н. Л. канд. филол. наук, и.о. заведующего кафедрой продюсирования кино и телевидения СПбГИКиТ;

Зайцева А.Л. канд. экон. наук, директор Санкт-Петербургского киноvideотехнического колледжа;

Иванцов П.П. канд. юрид. наук, доцент, декан факультета медиатехнологий СПбГИКиТ;

Ильина В. В. канд. техн. наук, доцент, доцент кафедры компьютерной графики и дизайна СПбГИКиТ;

Константинова Е.В. канд. техн. наук, доцент, зав. кафедрой фотографии и народной художественной культуры СПбГИКиТ;

Маркарян Д.М. начальник Управления международных связей, ассистент кафедры иностранных языков СПбГИКиТ;

Мельникова С.И. д-р искусствоведения, профессор, зав. кафедрой драматургии и киноведения СПбГИКиТ;

Осипова Г.Г. канд. искусствоведения, доцент, заведующий кафедрой филологии и истории искусств СПбГИКиТ;

Русаков А.Ю. д-р филос. наук, доцент, зав. кафедрой гуманитарных и общественных наук;

Сахарова И.Н. канд. экон. наук, доцент, и.о. декана факультета экранных искусств, СПбГИКиТ;

Соколов Д.А. доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий, председатель Совета молодых учёных СПбГИКиТ;

Семенчук С.А. канд. искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ;

Степанов В. С. д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой физического воспитания СПбГИКиТ;

Степанова П.М. д-р искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ;

Ходанович А.И. д-р пед. наук, профессор, действительный член РАЕ, зав. кафедрой аудиовизуальных систем и технологий СПбГИКиТ;

Чеснова О.А. канд. экон. наук, доцент, зав. кафедрой проектной деятельности в медиаиндустрии, директор центра проектной и фестивальной деятельности;

Шнейдер Н.В. и.о. заведующего кафедрой актерского мастерства, доцент кафедры актерского мастерства СПбГИКиТ;

Янова Е.А. доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

8 апреля 2024 г.

10.45-12.20 ул. Правды д. 13 ауд. 1435 (малый кинозал)

10.45 Приветственное слово и. о. ректора института, председателя Программного комитета **Екатерины Владимировны Сазоновой**

10.50 Приветственное слово проректора по учебной и научной работе, председателя Организационного комитета **Павла Вячеславовича Данилова**

10.55 Пушкинский текст, пушкинский миф и пушкинская традиция в поэзии рубежа тысячелетий. К 225-летию А.С. Пушкина

докладчик: Роман Геннадьевич Круглов канд. искусствоведения, доцент кафедры филологии и истории искусств СПбГИКиТ, старший научный сотрудник

11.05 Применение цифровых технологий в творческих индустриях России

докладчик: Денис Евгеньевич Матикайнен ассистент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии СПбГИКиТ

11.15 Медиа технологии в искусстве, как ключевое звено взаимодействия цифровых галерей, digital-художников со своей аудиторией

докладчик: Анна Сергеевна Воронкова аспирант кафедры культурологии, Санкт-Петербургский государственный институт культуры

11.30 Проблемы и перспективы развития российского кинобизнеса в условиях санкционного давления

докладчик: Евгения Юрьевна Колобова канд. экон. наук, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ

11.40 Киберпространство - новый тип реальности

докладчик: Надежда Александровна Филиппова, СПб ГБУ «Подростково-молодежный центр Василеостровского района Санкт-Петербурга»

11.50 Механизм государственной поддержки устойчивого развития творческих индустрий

докладчик: Елена Павловна Помогайбина ассистент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии СПбГИКиТ, аспирант кафедры финансов СПбГЭУ

12.00 Живописные и архитектурные интенции в «Часовне Ротко» Мортон Фелдмана

докладчик: Вениамин Егорович Смотров доцент кафедры филологии и истории искусств СПбГИКиТ

12.10 Проекты технологического суверенитета и научно-технологической инициативы, в разрезе перехода к Индустрии 4.0

докладчик: Владислав Алексеевич Лукинов старший преподаватель, аспирант кафедры аудиовизуальных систем и технологий СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 1
ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

9 апреля
10:45 – 13:00

ауд. 1311
ул. Правды, д. 13

Руководитель секции: доцент кафедры телевидения,
кандидат пед. наук, доцент

Тамара Валентиновна Алексеева

Куратор: старший преподаватель кафедры телевидения

Анастасия Александровна Дубровина

10 апреля
10:45 – 13:00

ауд. 1311
ул. Правды, д. 13

Модераторы: доцент кафедры телевидения, кандидат
эконом. наук **Владимир Леонидович Скобелев,**

доцент кафедры телевидения **Мария Павловна Буль**

9 апреля

Люкова Алиса, СПбГИКиТ

Видеофиксация и интервью как сохранение памяти о блокаде Ленинграда.

Научный руководитель: доцент каф. телевидения М. М. Фатеев, СПбГИКиТ

Алешина Дарья, СПбГИКиТ

Становление экстремальной журналистики как отдельного вида профессии

Научный руководитель: доцент каф. телевидения М. М. Фатеев, СПбГИКиТ

Левчук Андрей, СПбГИКиТ

Особенности комментирования

Научный руководитель: доцент каф. телевидения, кандидат пед. наук, доцент
Т.В.Алексеева, СПбГИКиТ

Сергеева Жанна, СПбГИКиТ

Телерадиокомпания «Останкино»

Научный руководитель: доцент каф. телевидения, кандидат пед. наук, доцент
Т.В.Алексеева, СПбГИКиТ

Кочнева Алина, СПбГИКиТ

*Особенности показа крупных спортивных мероприятий: организация трансляции
и специфика комментирования*

Научный руководитель: доцент каф. телевидения М. М. Фатеев, СПбГИКиТ

Кувда Елена, СПбГИКиТ

Балет – как самобытный жанр танца на телевидении

Научный руководитель: старший преподаватель каф. телевидения А.А. Дубровина,
СПбГИКиТ

Краснова Александра, СПбГИКиТ

Применение новейших технологий в формате интервью сегодня и в будущем

Научный руководитель: доцент каф. телевидения М. М. Фатеев, СПбГИКиТ

Смирнова Екатерина, СПбГИКиТ

Модели взаимодействия телевидения с аудиторией

Научный руководитель: доцент каф. телевидения М. М. Фатеев, СПбГИКиТ

Головащенко Вероника, СПбГИКиТ

Переход и развитие телеформата в интернет

Научный руководитель: старший преподаватель каф. телевидения А.А. Дубровина, СПбГИКиТ

Кабыш Владислава, СПбГИКиТ

Утренние программы на телевидении тогда и сегодня

Научный руководитель: доцент каф. телевидения Б. В. Крылов, СПбГИКиТ

Щербатых Валерия, СПбГИКиТ

Стримы как актуальный формат для телеэфира

Научный руководитель: доцент каф. телевидения Б. В. Крылов, СПбГИКиТ

10 апреля

Титовец Владислава, СПбГИКиТ

Способы взаимодействия телеведущих со зрителями и приглашёнными гостями с помощью вербальных и невербальных средств

Научный руководитель: старший преподаватель каф. телевидения А.А. Дубровина, СПбГИКиТ

Литвинов Никита, СПбГИКиТ

Чем важен опыт предыдущих поколений телевизионщиков?

Научный руководитель: доцент каф. телевидения, кандидат пед. наук, доцент Т.В.Алексеева СПбГИКиТ

Новикевич Кирилл, СПбГИКиТ

Облачные технологии в телевизионном вещании

Научный руководитель: доцент каф. телевидения, кандидат техн. наук, доцент Ю.Б. Гомон, старший преподаватель каф. телевидения А.А. Дубровина, СПбГИКиТ

Мещерякова Ксения, СПбГИКиТ

Место авторских программ в современной тележурналистике

Научный руководитель: старший преподаватель каф. телевидения А.А. Дубровина, СПбГИКиТ

Мартынова Жанна, СПбГИКиТ

Влияние «корейской волны» на телевидение России

Научный руководитель: доцент каф. телевидения М. М. Фатеев, СПбГИКиТ

Маркина Элеонора, СПбГИКиТ

Жанр интервью на региональных телеканалах

Научный руководители: доцент каф. телевидения, кандидат техн. наук, доцент В. А. Михайлов, старший преподаватель каф. телевидения А.А. Дубровина, СПбГИКиТ

Тетерина Виктория, СПбГИКиТ

Современные технологии в телепроизводстве

Научный руководители: доцент каф. телевидения, кандидат техн. наук, доцент В. А. Михайлов, старший преподаватель каф. телевидения А.А. Дубровина, СПбГИКиТ

Рябова Анастасия, СПбГИКиТ

Театр на экране тогда и сейчас

Научный руководитель: доцент каф. телевидения, кандидат пед. наук, доцент Т.В. Алексеева, СПбГИКиТ

Костина Елизавета, СПбГИКиТ

Современные и перспективные технологии вещания

Научный руководитель: доцент каф. телевидения, кандидат техн. наук, доцент Ю.Б. Гомон, СПбГИКиТ

Салихзянова Камилла, СПбГИКиТ

Роль broadcast-дизайна на российском телевидении

Научный руководитель: доцент каф. телевидения М. П. Буль, СПбГИКиТ

Мартынов Денис, СПбГИКиТ

Применение нейросетей в телеиндустрии

Научный руководитель: старший преподаватель каф. телевидения А.А. Дубровина, СПбГИКиТ

Арчаков Данила, СПбГИКиТ

Телевидение в блокаду

Научный руководитель: доцент каф. телевидения Фатеев М.М., СПбГИКиТ

**СЕКЦИЯ 2
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

10 апреля

15:00 – 18:00

ауд. 3312

ул. Бухарестская, д. 22

Руководитель секции: доктор пед. наук, профессор, действительный член РАН, зав. кафедрой аудиовизуальных систем и технологий

Александр Иванович Ходанович

Куратор: кандидат техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий

Сергей Васильевич Перелыгин

Бочарова Виктория Александровна, СПбГИКиТ

Принцип работы устройств NFC

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий И. Ш. Кондыбаева, СПбГИКиТ

Брайченко Родион Сергеевич, СПбГИКиТ

Использование искусственного интеллекта в музыке

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат пед. наук Б. М. Штейн, СПбГИКиТ

Бургхарт Катарина Йоханнесовна, Папанова Марьяна Руслановна, СПбГИКиТ

Фотосъемка в дождь

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий К. К. Гудинов, СПбГИКиТ

Бусыгин Матвей Александрович, СПбГИКиТ

AR-технологии в работе киноосветителя

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий Д.А. Соколов, СПбГИКиТ

Ван-Чан Инна Владимировна, Маркина Элеонора Романовна, СПбГИКиТ

Стоковая фотография

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий К. К. Гудинов, СПбГИКиТ

Власов Аркадий Владиславович, СПбГИКиТ

Исследование явления комбинационного рассеяния звука в музыкальной акустике

Научный руководитель: зав. каф. аудиовизуальных систем и технологий, доктор пед. наук, профессор А. И. Ходанович, СПбГИКиТ

Гагарина Елизавета Александровна, СПбГИКиТ

Определение технических требований к аппаратно-программному устройству для музыкального синтезатора

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат пед. наук Б. М. Штейн, СПбГИКиТ

Гельман Ольга Вадимовна, СПбГИКиТ

Эволюция электронной почты: прошлое, настоящее и будущее

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат пед. наук, доцент И. В. Сорокина, СПбГИКиТ

Гимадеева Диана Ильясовна, Автухова Полина Андреевна, СПбГИКиТ

Математика в рекламе

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат физ.-мат. наук, доцент Е. Н. Бегун, СПбГИКиТ

Данилова Екатерина Александровна, СПбГИКиТ

Технология NFC в смартфонах

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат пед. наук, доцент И. В. Сорокина, СПбГИКиТ

Дерина Вероника Олеговна, СПбГИКиТ

Разработка робототехнического комплекса «Телеоператор»

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий
Д.А. Соколов, СПбГИКиТ

Доброва Мария Михайловна, СПбГИКиТ

Программное обеспечение мультимедийного комплекса радиовещательной студии

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий,
кандидат техн. наук, доцент Л. С. Тихонова, СПбГИКиТ

Ежов Вадим Владимирович, СПбГИКиТ

Разработка отечественного видеосендера для киноиндустрии

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий
Д.А. Соколов, СПбГИКиТ

Еськова Надежда Александровна, СПбГИКиТ

Аспекты обеспечения экологической безопасности средствами информационных технологий

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий
В. А. Лукинов, СПбГИКиТ

Каваев Кирилл Романович, СПбГИКиТ

Фильмы о математиках, покорившие мир

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий,
кандидат физико-мат. наук, доцент Е. Н. Бегун, СПбГИКиТ

Казимирская Ксения Юрьевна, СПбГИКиТ

Предпосылки формирования DIT в отечественной киноиндустрии

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий
Д.А. Соколов, СПбГИКиТ

Козлов Арсений Викторович, СПбГИКиТ

Акустическое оформление планетариев

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий,
кандидат техн. наук, доцент Л. С. Тихонова, СПбГИКиТ

Костина Елизавета Сергеевна, СПбГИКиТ

История развития фотоаппарата «Зенит»

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий
К. К. Гудинов, СПбГИКиТ

Костина Мария Сергеевна, Бережная Виктория Александровна, СПбГИКиТ

Фотоаппараты одноступенного фотопроцесса: прошлое и настоящее

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий
К. К. Гудинов, СПбГИКиТ

Леснов Степан Сергеевич, СПбГИКиТ

Анализ тенденций развития технологий фокусирования звука

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий
Д.А. Соколов, СПбГИКиТ

Отрадин Иван Антонович, СПбГИКиТ

Методы сравнения аудиосигналов

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат техн. наук С. В. Перелыгин, СПбГИКиТ

Постнов Владимир Леонидович, СПбГИКиТ

Активные корректоры коэффициента мощности для источников вторичного электропитания

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат техн. наук С. В. Перелыгин, СПбГИКиТ

Скорб Анна Игоревна, СПбГИКиТ

Системы машинного перевода

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий И. Ш. Кондыбаева, СПбГИКиТ

Слипченко Юлия Игоревна, Скорб Анна Игоревна, СПбГИКиТ

Математика в изобразительном искусстве

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат физико-мат. наук, доцент Е. Н. Бегун, СПбГИКиТ

Соболев Дмитрий Игоревич, Казакова Софья Алексеевна, СПбГИКиТ

Дилемма заключенного

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат физико-мат. наук, доцент Е. Н. Бегун, СПбГИКиТ

Султаниязов Давид Мурадович, СПбГИКиТ

Разработка мультипарадигменного отечественного языка программирования «Корсаков»

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий Д.А. Соколов, СПбГИКиТ

Турищева Александра Владимировна, СПбГИКиТ

Мультимедийное оснащение панорамного кинотеатра

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат техн. наук, доцент Л. С. Тихонова, СПбГИКиТ

Урбанская Анастасия Эдуардовна, СПбГИКиТ

Особенности звукотехнического оснащения студии звукозаписи фольклорных материалов

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат техн. наук, доцент Л. С. Тихонова, СПбГИКиТ

Ухова София Андреевна, СПбГИКиТ

Тенденции развития электронных денежных систем

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат пед. наук, доцент И. В. Сорокина, СПбГИКиТ

Федотов Илья Михайлович, СПбГИКиТ

Аппаратная реализация гитарных эффектов: алгоритмы и первый опыт

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий В. А. Лукинов, СПбГИКиТ

Френкель Марьяна Игоревна, СПбГИКиТ

Эволюция и перспективы беспроводных сетей: Технологии будущего

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, кандидат пед. наук, доцент И. В. Сорокина, СПбГИКиТ

Харин Олег Игоревич, СПбГИКиТ

Разработка акустической системы на отечественной компонентной базе

Научный руководитель: доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий Д.А. Соколов, СПбГИКиТ

Цветков Олег Андреевич, СПбГИКиТ

Обзор теоретических исследований методологии визуализации и макетирования в киноиндустрии

Научный руководитель: зав. каф. аудиовизуальных систем и технологий, доктор пед. наук, профессор А. И. Ходанович, СПбГИКиТ

Шестопалова Анастасия Максимовна, СПбГИКиТ

Самоорганизующиеся сети

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий И. Ш. Кондыбаева, СПбГИКиТ

Эркенова Рената Ибрагимовна, СПбГИКиТ

Стеганография: история, тенденции, перспективы

Научный руководитель: старший преподаватель каф. аудиовизуальных систем и технологий В. А. Лукинов, СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 3.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

8 апреля

12:00 – 14:45

ауд. 1105,

Спортивный зал

ул. Правды, д. 13

Руководитель секции: заведующий кафедрой физического воспитания, доктор пед. наук, профессор

Владимир Сергеевич Степанов

Куратор: профессор кафедры физического воспитания, доктор пед. наук, профессор

Алексей Альбертович Сомкин

Атаманова Пелагея Геннадьевна, Москвина Вероника Яковлевна, СПбГИКиТ

Джампинг как вид фитнеса

Научный руководитель: старший преподаватель каф. физического воспитания Е.А. Чаднова, СПбГИКиТ

Гирина Юлия Алексеевна, Самарцева Алла Антоновна, СПбГИКиТ

Спорт с животными

Научный руководитель: старший преподаватель каф. физического воспитания
А.В. Пономарева, СПбГИКиТ

Исакова Луиза Павловна, СПбГИКиТ

Стимуляция мозговой деятельности посредством физических упражнений

Научный руководитель: старший преподаватель каф. физического воспитания
А.В. Пономарева, СПбГИКиТ

Распарина Диана Сергеевна, СПбГИКиТ

EMC фитнес для студентов творческих специальностей

Научный руководитель: старший преподаватель каф. физического воспитания
А.В. Пономарева, СПбГИКиТ

Драгунова Серафима Михайловна, СПбГИКиТ

Травматичность в силовых видах спорта

Научный руководитель: старший преподаватель каф. физического воспитания
В.Л. Татаренцев, СПбГИКиТ

Кочнева Алина Денисовна, СПбГИКиТ

Дартс: влияние регулярных занятий на психоэмоциональное состояние студента

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат мед. наук
В. П. Башмаков, СПбГИКиТ

Королев Павел Андреевич, СПбГИКиТ

Развитие фиджитал-спорта в России

Научный руководитель: старший преподаватель каф. физического воспитания
И.А. Кочергин, СПбГИКиТ

Межеричкий Иоанн Владимирович, СПбГИКиТ

Инновационные технологии в проведении спортивных соревнований

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат пед. наук
Л.А. Онучин, СПбГИКиТ

Реброва Ангелина Андреевна, СПбГИКиТ

Баскетбол: появление и развитие, техника игры

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат психол. наук
А.Г. Бармин, СПбГИКиТ

Суворова Владислава Юрьевна, Купчик Дарья Андреевна, СПбГИКиТ

Анализ развития индийских медитационных технологий в России

Научный руководитель: профессор кафедры физ. воспитания, доктор пед. наук
Т.В.Састамойнен, СПбГИКиТ

Ухарева Полина Константиновна, СПбГИКиТ

Статические упражнения, как вид физической активности

Научный руководитель: старший преподаватель каф. физического воспитания
А.С. Терещенко, СПбГИКиТ

Шестакова Дарина Алексеевна, СПбГИКиТ

Особенности спортивных драм в российском кинематографе: причины популярности

Научный руководитель: старший преподаватель каф. физического воспитания А.С.Терещенко, СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 4 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН

9 апреля

10:45 - 16:30

ауд. 3443, 3305

ул. Бухарестская, д. 22

Руководитель секции: и. о. заведующего кафедрой компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук, доцент **Ирина Варисовна Газеева**

Куратор: доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук

Михаил Васильевич Коновалов

Пленарное заседание секции:

Коновалов Михаил Васильевич, СПбГИКиТ

доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук

Фактор технологической осведомлённости в оценке анимационного произведения

Матвеева Надежда Александровна, СПбГИКиТ

доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат пед. наук, доцент

Этнокультура российских татар

Доклады участников:

Зубова Елизавета, СПбГИКиТ

Визуальная грамотность в анимации

Научный руководитель: и. о. зав. каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук, доцент И. В. Газеева, СПбГИКиТ

Подголова Дарья, СПбГИКиТ

Роль и значение Феофана Прокоповича в становлении русской школы

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат пед. наук, доцент Н. А. Матвеева, СПбГИКиТ

Салмина Полина, СПбГИКиТ

Прекрасное и безобразное: анализ восприятия событий деструктивного характера в анимационных фильмах

Научный руководитель: ассистент каф. компьютерной графики и дизайна В.А.Лясковская, СПбГИКиТ

Саблина Софья, Связова Александра, СПбГИКиТ

Мультипликация в эпоху постмодернизма: иконографический анализ анимационного фильма «Шрек»

Научный руководитель: ассистент каф. компьютерной графики и дизайна
В.А. Лясковская, СПбГИКиТ

Зуева Мария, СПбГИКиТ

Ротоскопирование и его влияние на киноиндустрию

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Радионова Валерия, СПбГИКиТ

«Кто подставил Кролика Роджера»: персонажи и люди

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Фокеева Анна, СПбГИКиТ

Голубоглазый самурай. Образ сильного женского персонажа

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Алексеева Екатерина, СПбГИКиТ

Феномен Альберто Миелго

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Москоленко Анна, СПбГИКиТ

Композиция в мультипликации

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Киреева София, Паршина Мария, СПбГИКиТ

Ракурсы в анимации опорного движения персонажа

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Рощина Дарья, СПбГИКиТ

Нелинейное движение в анимации

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Акулова Алиса, СПбГИКиТ

Анимационная техника покадровой съёмки (Stop Motion): технологические особенности

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Карасева Екатерина, СПбГИКиТ

Технологические этапы производства и распределение обязанностей в групповом проекте

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Опарина Дарья, СПбГИКиТ

Взрослая анимация

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Петухова Любовь, Погосян Вероника, СПбГИКиТ

Сравнительный анализ циклов ходьбы и бега в мультфильмах и компьютерных играх

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Гаврильев Сайдам, СПбГИКиТ

Создание веб-мультсериала на видеохостинге YouTube

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Цикунов Михаил, СПбГИКиТ

История русской анимации

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Лизунова Екатерина, Романова Елизавета, СПбГИКиТ

Сиквелы в мире анимации

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Зобов Георгий, СПбГИКиТ

Методы создания и погружения в атмосферу в анимационном кино

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

Кононова Александра, Верхнева Валерия, СПбГИКиТ

«Человек-паук»: через вселенные

Научный руководитель: доцент каф. компьютерной графики и дизайна, кандидат техн. наук М. В. Коновалов, СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 5

МЕДИАКОММУНИКАЦИИ В РОССИИ

10 апреля

10:45 - 16:30

ауд. 1310

ул. Правды, д. 13

Руководитель секции: и. о. заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий, кандидат

культурологии, доцент **Элина Николаевна Бердникова**

Куратор: доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент

Ольга Александровна Степанцева

Блохин Иван Алексеевич, СПбГИКиТ

Коммуникационные тренды крупных медиакомпаний (на примере компании Яндекс)

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат ист. наук, доцент М. В. Лукьянчикова, СПбГИКиТ

Репухина Анна Сергеевна, СПбГИКиТ

Эффективные инструменты продвижения сериалов

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат ист. наук, доцент М. В. Лукьянчикова, СПбГИКиТ

Федосеев Иван Юрьевич, Санкт-Петербургский Горный Университет им. Екатерины II

Влияние медиакоммуникации на рынок ценных бумаг

Научный руководитель: доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент О. А. Степанцева, СПбГИКиТ

Пыльнева Диана Александровна, СПбГИКиТ

Медиакоммуникации: проблемное поле и генезис понятия

Научный руководитель: и. о. зав кафедрой медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент Э. Н. Бердникова, СПбГИКиТ

Морозова Мария Андреевна, СПбГИКиТ

Роль визуальной айдентики в продвижении бренда

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат ист. наук, доцент М. В. Лукьянчикова, СПбГИКиТ

Дискантова Дарья Александровна, СПбГИКиТ

Личный бренд в журналистике как метод продвижения

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент О. А. Степанцева, СПбГИКиТ

Абилова Екатерина Игоревна, Гамаюнова Татьяна Вячеславовна, СПбГИКиТ

Продвижение некоммерческого digital-проекта «Мягко говоря»

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат ист. наук, доцент М. В. Лукьянчикова, СПбГИКиТ

Савлук Анна Евгеньевна, СПбГИКиТ

Роль медиатехнологий в современном образовании

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент К. Н. Маркина, СПбГИКиТ

Ахмерова Алёна Романовна, кафедра культурологии РГПУ им. А. И. Герцена

Соц-арт в рекламе: культурологический анализ

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент О. А. Степанцева, СПбГИКиТ

Щапова Вероника Юрьевна, СПбГИКиТ

Эффективность использования интегрированных коммуникаций на примере российских брендов

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат ист. наук, доцент М. В. Лукьянчикова, СПбГИКиТ

Мурашова Анастасия Александровна, СПбГИКиТ

Практические аспекты стратегии продвижения NoReCa: на примере ресторан F11

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент О. А. Степанцева, СПбГИКиТ

Оводнева Ксения Евгеньевна, СПбГИКиТ

Медиапродвижение Fashion-мероприятия в России

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат экон. наук, доцент Е. Ю. Колобова, СПбГИКиТ

Мокина Татьяна Дмитриевна, СПбГИКиТ

Визуальная стратегия в продвижении бренда в сегменте мебельного производства

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат экон. наук, доцент Е. Ю. Колобова, СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 6

ЖУРНАЛИСТИКА БУДУЩЕГО: ИННОВАЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ТRENДЫ

**11 апреля
10:45 – 16:30**

ауд. 1310
ул. Правды, д. 13

Руководитель секции: профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, доктор фил. наук, профессор **Виктория Юрьевна Прокофьева**

Куратор: доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, кандидат экон. наук, доцент **Евгения Юрьевна Колобова**

Есикова Дарья Александровна, СПбГИКиТ

Журналистское расследование: от регистрации факта до раскрытия истины

Научный руководитель: и. о. зав. кафедрой медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент, Э. Н. Бердникова, СПбГИКиТ

Гусев Игорь Сергеевич, СПбГИКиТ

Особенности визуального контента в средствах массовой информации и классификация его типов

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат соц. наук, С. А. Глазкова, СПбГИКиТ

Глушанин Сергей Евгеньевич, СПбГИКиТ

Этические основания использования нейросетей в журналистской деятельности

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии К. Н. Маркина, СПбГИКиТ

Майорова Анна Борисовна, СПбГИКиТ

Научно-популярный фильм как журналистский жанр

Научный руководитель: профессор каф. медиакоммуникационных технологий, доктор филол. наук, профессор В. Ю. Прокофьева, СПбГИКиТ

Фокина Миллана Романовна, СПбГИКиТ

Виды очерков в современных СМИ

Научный руководитель: и. о. зав кафедрой медиакоммуникационных технологий, кандидат культурологии, доцент Э. Н. Бердникова, СПбГИКиТ

Белогурова Анастасия Андреевна, СПбГИКиТ

Перспективы использования нейросетей в журналистике

Научный руководитель: профессор каф. медиакоммуникационных технологий, доктор филол. наук, профессор В. Ю. Прокофьева, СПбГИКиТ

Лисман Миа Марковна, Яковлева Виктория Дмитриевна, СПбГИКиТ

Лонгриды о кино как журналистский жанр

Научный руководитель: профессор каф. медиакоммуникационных технологий, доктор филол. наук, профессор В. Ю. Прокофьева, СПбГИКиТ

Григорьева Полина Владимировна, СПбГИКиТ

Креативная журналистика XXI века: блогинг

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат экон. наук, доцент Е. Ю. Колобова, СПбГИКиТ

Дьякова Елизавета Павловна, СПбГИКиТ

Гендерная лингвистика на страницах СМИ: от дискуссии к современному состоянию

Научный руководитель: профессор каф. медиакоммуникационных технологий, доктор филол. наук, профессор В. Ю. Прокофьева, СПбГИКиТ

Матуняк Ксения Петровна, СПбГИКиТ

Неформальная модель журналистики в цифровую эпоху

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат экон. наук, доцент Е. Ю. Колобова, СПбГИКиТ

Шаронова Ольга Вадимовна, СПбГИКиТ

Внештатный журналист в кино: от "Стрингера" 1998 г. к "Стрингеру" 2014 г.

Научный руководитель: профессор каф. медиакоммуникационных технологий, доктор филол. наук, профессор В. Ю. Прокофьева, СПбГИКиТ

Рулло Анна Андреевна, СПбГИКиТ

Повестка дня как инструмент российской тележурналистики воздействия на современную аудиторию

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат экон. наук, доцент Е. Ю. Колобова, СПбГИКиТ

Карамзина Мария Артемовна, СПбГИКИТ

Использование психологического инструментария в журналистской деятельности

Научный руководитель: доцент каф. медиакоммуникационных технологий, кандидат полит. наук А. Г. Шамрай, СПбГИКИТ

СЕКЦИЯ 7

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

9 апреля

13:00 – 15:00

ауд. 3127

ул. Бухарестская, д. 22

Руководитель секции: заведующий кафедрой фотографии и народной художественной культуры, кандидат техн. наук, доцент **Елена Владимировна Константинова**

Куратор: старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры **Екатерина Викторовна Соколова**

Чернышев Александр Анатольевич, СПбГИКИТ

Проблема сохранения кино-, фото-, видеодокументов

Научный руководитель: ст. преподаватель каф. фотографии и народной художественной культуры А. И. Зайкин, СПбГИКИТ

Хубутдинова Адиля Ильдаровна, СПбГИКИТ

Аспекты реставрации архивных анимационных фильмов в Госфильмофонде Российской Федерации

Научный руководитель: профессор каф. фотографии и народной художественной культуры, доктор хим. наук, профессор И. Г. Чезлов, СПбГИКИТ

Белова Татьяна Петровна, СПбГИКИТ

Распространение цифровых копий архивных документальных фильмов в социальных сетях для популяризации кинематографического наследия России

Научный руководитель: профессор каф. фотографии и народной художественной культуры, доктор техн. наук Ю. В. Кузнецов, СПбГИКИТ

Амбросенко Анастасия Антоновна, СПбГИКИТ

Крупные и сверхкрупные планы в военных кинофильмах

Научный руководитель: зав. каф. фотографии и народной художественной культуры, кандидат техн. наук, доцент Е. В. Константинова, СПбГИКИТ

Межов Ярослав Игоревич, СПбГИКИТ

Важность сохранения исконного смысла кинофильмов на примере картины Андрея Тарковского «Сталкер»

Научный руководитель: преподаватель каф. фотографии и народной художественной культуры А. В. Никитенко, СПбГИКИТ

Ма Юйхао, СПбГИКИТ

Китайский фотохудожник Чэнь Лэй и его проект «Дорогами Великой победы»

Научный руководитель: зав. каф. фотографии и народной художественной культуры, кандидат техн. наук, доцент Е. В. Константинова, СПбГИКИТ

Чжан Вэньшуй, СПбГИКиТ

Фотосъёмка религиозных ритуалов: этический и моральный аспект

Научный руководитель: доцент каф. фотографии и народной художественной культуры, кандидат техн. наук С. В. Веселова, СПбГИКиТ

Ма Жуйхай, СПбГИКиТ

Медийные лица в рекламной фотографии Китая: национальные особенности

Научный руководитель: профессор каф. фотографии и народной художественной культуры, доктор техн. наук Ю. В. Кузнецов, СПбГИКиТ

Кутуева Валерия Тагировна, СПбГИКиТ

Образ А. С. Пушкина и его творчество в российской рекламе

Научный руководитель: преподаватель каф. фотографии и народной художественной культуры Д. Е. Батраков, СПбГИКиТ

Цао Жуньхуэй, СПбГИКиТ

Тао Лью и его национальный стиль в уличной фотографии современного Китая

Научный руководитель: доцент каф. фотографии и народной художественной культуры, кандидат техн. наук С. В. Веселова, СПбГИКиТ

Ступченко Софья Евгеньевна, СПбГИКиТ

Специфика и популяризация архитектурного наследия г. Екатеринбурга

Научный руководитель: преподаватель каф. фотографии и народной художественной культуры А. В. Никитенко, СПбГИКиТ

Жулдыбина Александра Сергеевна, СПбГИКиТ

Сохранение традиций коренных народов Севера

Научный руководитель: ст. преподаватель каф. фотографии и народной художественной культуры А. И. Зайкин, СПбГИКиТ

Мартынова Алена Андреевна, СПбГИКиТ

Проблемы сохранения историко-культурной среды в туристических маршрутах Русского Севера

Научный руководитель: преподаватель каф. фотографии и народной художественной культуры А. В. Никитенко, СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 8

**КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
БЕЗОПАСНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**

10 апреля

16:20 – 18:00

ауд. 3224

ул. Бухарестская, д. 22

Руководитель секции: доцент кафедры физического воспитания, канд. техн. наук, доцент

Виктория Валентиновна Ильина

Куратор: заведующая учебным кабинетом безопасности жизнедеятельности **Ирина Валерьевна Тарасенко**

Берг Дарья Михайловна, СПбГИКиТ

Экология в мегаполисе. Санкт-Петербург

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат техн. наук,
доцент В. В. Ильина, СПбГИКиТ

Космачева Анжелика Владимировна, СПбГИКиТ

Роль медиасферы в формировании экологической культуры населения

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат техн. наук,
доцент В. В. Ильина, СПбГИКиТ

Павозкова Юлия Михайловна, СПбГИКиТ

Волонтерское движение в Санкт-Петербурге

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат техн. наук,
доцент В. В. Ильина, СПбГИКиТ

Реброва Ангелина Андреевна, СПбГИКиТ

Военно-патриотические игры и их роль в воспитании подрастающего поколения

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания Е. Н. Балка,
СПбГИКиТ

Власова Мария Алексеевна, СПбГИКиТ

Патриотическое воспитание и его реализация в современном кинематографе

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат техн. наук,
доцент В. В. Ильина, СПбГИКиТ

Коновалова Анна Денисовна, СПбГИКиТ

Сохранение национальных традиций в российском кинематографе. Современное якутское кино

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат техн. наук,
доцент В. В. Ильина, СПбГИКиТ

Алексеева Александра Александровна, СПбГИКиТ

Тема патриотизма в советских и российских фильмах

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания Е. Н. Балка,
СПбГИКиТ

Набикова Елизавета Романовна, СПбГИКиТ

Анализ современного медиаконтента в области организации борьбы с распространением наркомании

Научный руководитель: заведующая учебным кабинетом Безопасности жизнедеятельности И. В. Тарасенко, СПбГИКиТ

Герич Анастасия Андреевна, СПбГИКиТ

Культура здорового образа жизни как компонент культуры современного человека

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания Е. Н. Балка,
СПбГИКиТ

Пахомова Ксения Алексеевна, СПбГИКиТ

Особенности организации и обеспечения безопасности труда женщин и подростков

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат техн. наук, доцент В. В. Ильина, СПбГИКиТ

Пекаторос Алина Владиславовна, СПбГИКиТ

Проблемы сохранения национальной идентичности в современном мире

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат техн. наук, доцент В. В. Ильина, СПбГИКиТ

Чемерис Алиса Константиновна, СПбГИКиТ

Роль современного кинематографа в сохранении традиций и национальной культуры России

Научный руководитель: доцент каф. физического воспитания, кандидат техн. наук, доцент В. В. Ильина, СПбГИКиТ

Тарасенко Иван Алексеевич, СПбГУПС

Национальная безопасность: железные дороги России

Научный руководитель: кандидат ист. наук, доцент А. Г. Фирсов, СПбГУПС императора Александра I

СЕКЦИЯ 9

ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

11 апреля

10:45-12.20

ауд. 1243

ул. Правды, д. 13

Руководители секции: заведующий кафедрой проектной деятельности в медиаиндустрии, директор Центра проектной и фестивальной деятельности, кандидат экон. наук, доцент **Ольга Александровна Чеснова**

профессор кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, доктор воен. наук, профессор **Евгений Александрович Байков**

Куратор: ассистент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии **Елена Павловна Помогайбина**

Семыкин Никита Олегович, СПбГИКиТ

Создание интернет платформ для определения целевой аудитории

Научный руководитель: доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. экон. наук, доцент С.А. Фатова, СПбГИКиТ

Титова Маргарита Сергеевна, СПбГИКиТ

Актуальные тенденции развития медиа-стартапов

Научный руководитель: доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. экон. наук, доцент Т.С. Волынова, СПбГИКиТ

Дегтярев Тимофей Сергеевич, СПбГИКиТ

Основные тенденции развития телеиндустрии в 2024 году

Научный руководитель: доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. экон. наук, доцент И.Ю. Благова, СПбГИКиТ

Вагизов Дамир Маратович, СПбГИКиТ

Исследование влияния рекламы на спрос телевизионных продуктов: анализ эффективности различных рекламных стратегий

Научный руководитель: доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. экон. наук, доцент А.С. Губченкова, СПбГИКиТ

Матвиевская Валентина Витальевна, СПбГИКиТ

Продвижение бренда телекомпании с применением современных инфокоммуникационных технологий

Научный руководитель: профессор кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, д.воен.н, профессор Е.А. Байков, СПбГИКиТ

Апальченко Дарья Александровна, СПбГИКиТ

Влияние внешних факторов на конкурентоспособность в телевизионной индустрии

Научный руководитель: доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. экон. наук, доцент И.Ю. Благова, СПбГИКиТ

Морозова Яна Дмитриевна, СПбГИКиТ

Болезнь Баумоля-Боуэна и пути ее преодоления

Научный руководитель: доцент кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, канд. экон. наук, доцент И.Ю. Чуракова, СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 10

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ: ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

9 апреля
13.00-16.30
ауд. 1242
ул. Правды 13

Руководители секции: заведующий кафедрой филологии и истории искусств, кандидат иск., доцент
Галина Георгиевна Осипова
доцент кафедры филологии и истории искусств, кандидат филос. наук
Елена Александровна Евдокимова
Куратор: доцент кафедры филологии и истории искусств, кандидат филол. наук
Маргарита Анатольевна Дмитриева

Белецкая Ксения Андреевна, СПбГИКиТ

Фильмический монтаж в рассказе С. А. Есенина «У белой воды»

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Дементьева Наталья Николаевна, СПбГИКиТ

Христианские ценности в новых жанрах: на примере трилогии Ю. Н. Вознесенской «Юлианна»

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат филологических наук Н. Г. Федосеенко, СПбГИКиТ

Исса Зайн Алабидин, СПбГИКиТ

Арабский поэт Адонис: между национальной самобытностью и всемирной современностью

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Марущак Елизавета Максимовна, СПбГИКиТ

Слово и звук. Особенности организации текста в поэме Геннадия Григорьева «Свидание со СПИДом»

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Медведев Даниил Николаевич, СПбГИКиТ

Двойственность как идея режиссерского и музыкального решения фильма Элема Климова «Агония»

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения Г. Г. Осипова, СПбГИКиТ

Мельников Захар Геннадьевич, СПбГИКиТ

«Скоморохи» и скоморошина в хоровом творчестве Валерия Гаврилина

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения Г. Г. Осипова, СПбГИКиТ

Сегень Василий Андреевич, СПбГИКиТ

Аудиовизуальная вселенная А. Хржановского / А. Шнитке

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения Г. Г. Осипова, СПбГИКиТ

Чанго Алехандро, СПбГИКиТ

Историко-социальный и литературный анализ романа Хорхе Икасы «Уасипунго»

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Чертополохова Яна Андреевна, СПбГИКиТ

«Форма городского бытия»: особенности урбанистической поэзии А. Кушнера

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

**СЕКЦИЯ 11.
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЭКРАННЫХ ПРОФЕССИЙ**

9 апреля 13.00-14.35 ауд. 3548 ул. Бухарестская, д. 22	Руководитель секции: доцент кафедры звукорежиссуры Елена Александровна Янова Куратор: доцент кафедры звукорежиссуры Елена Александровна Янова
10 апреля 12.00 – 18.00 ауд.1117 ул. Бухарестская, д. 22	Куратор: доцент, заместитель заведующего кафедрой режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма, Ирина Всеволодовна Литовская

9 апреля

Пленарное заседание секции:

Ванюков Александр Владимирович, СПбГИКиТ

доцент каф. звукорежиссуры

Nft и блокчейн. Современные направления цифрового звукового искусства

Красножён Пётр Алексеевич

выпускник СПбГИКИТ 2021 г., компания «Пульт.ру»

Перелыгин Сергей Васильевич, СПбГИКиТ

доцент каф. аудиовизуальных систем и технологий, СПбГИКиТ

Виды современного оборудования для прослушивания аудио

Доклады участников:

Жбанова Анна Ильинична, СПбГИКиТ

Как проходил переход советского кино к звуку

Научный руководитель: лауреат премии ТЭФИ, член Союза кинематографистов РФ, доцент каф. звукорежиссуры С. С. Варцан, СПбГИКиТ

Андросова Кристина Николаевна, СПбГИКиТ

Человеческий организм как источник и приемник звука

Научный руководитель: член Союза кинематографистов России, Отличник кинематографии России, доцент каф. звукорежиссуры Е. А. Янова, СПбГИКиТ

Коновалова Ирина Евгеньевна, Карлов Федор Дмитриевич, СПбГИКиТ

Искажения звукового сигнала. Часть 1

Научный руководитель: член Союза кинематографистов России, Отличник кинематографии России, доцент каф. звукорежиссуры Е. А. Янова, СПбГИКиТ

Московская Алина Дмитриевна, Федорова Вероника Александровна, СПбГИКиТ

Искажения звукового сигнала. Часть 2

Научный руководитель: член Союза кинематографистов России, Отличник кинематографии России, доцент каф. звукорежиссуры Е. А. Янова, СПбГИКиТ

Быков Григорий Андреевич, Иванов Георгий Игоревич, СПбГИКиТ

Звук. С чего все начиналось

Научный руководитель: член Союза кинематографистов России, Отличник кинематографии России, доцент каф. звукорежиссуры Е. А. Янова, СПбГИКиТ

Боксерман Олег Сергеевич, Каленюк Дмитрий Александрович, СПбГИКиТ

Механическая звукозапись. Виниловые диски

Научный руководитель: член Союза кинематографистов России, Отличник кинематографии России, доцент каф. звукорежиссуры Е. А. Янова, СПбГИКИТ

Дзегудзе Елисей Русланович, СПбГИКиТ

Принципы и понятия цифровой звукозаписи

Научный руководитель: член Союза кинематографистов России, Отличник кинематографии России, доцент каф. звукорежиссуры Е. А. Янова, СПбГИКиТ

Леликов Георгий Константинович, СПбГИКиТ

Размышления на тему... (проблемы развития эстетики звукового кинематографа от а до...)

Научный руководитель: лауреат международных кинофестивалей, член Союза кинематографистов России, доцент каф. звукорежиссуры Ю.А. Кубицкий, СПбГИКиТ

Никифорова Виолетта Романовна, РГИСИ

Условно мотивированная музыка как формообразующий элемент фильма (на материале фильма Э. Райт «малыш на драйве»

Научный руководитель: доцент каф. звукорежиссуры М. Н. Конева, СПбГИКиТ

Билинская Ольга Ярославовна, СПбГИКиТ

Приемы звуковой выразительности в анимационном фильме

Научный руководитель: доцент каф. звукорежиссуры М. Н. Конева, СПбГИКиТ

Юнчис Борис Николаевич, СПбГИКиТ

Саунд-дизайн в клипах и рекламе

Научный руководитель: член Союза кинематографистов России, Отличник кинематографии России, доцент каф. звукорежиссуры Е. А. Янова, СПбГИКиТ

Потарев Даниил Германович, СПбГИКиТ

Искусственный интеллект и звуковая драматургия

Научный руководитель: лауреат международных кинофестивалей, член Союза кинематографистов России, доцент каф. звукорежиссуры А. В. Семенов, СПбГИКиТ

Иванова Елизавета Владимировна, СПбГИКиТ

Специфика работы звукорежиссера на телевидении

Научный руководитель: член Союза кинематографистов России, Отличник кинематографии России, доцент каф. звукорежиссуры Е. А. Янова, СПбГИКиТ

Мочалов Андрей Александрович, СПбГУТ им. профессора М.А. Бонч-Бруевича

Сравнение инструментов шумоподавления

Научный руководитель: старший преподаватель каф. телевидения и метрологии Свинына О. А., СПбГУТ им. профессора М. А. Бонч-Бруевича

Белюкова Евгения Олеговна, СПбГИКиТ

Вопросы оптимизации алгоритмов искусственной реверберации

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Киселев С.Л., СПбГИКиТ.

10 апреля

**МИТАП «ТЕХНОЛОГИИ БУДУЩЕГО: КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЖДУТ
ИНДУСТРИЮ ЦИФРОВЫХ МЕДИА?»**

Каверза Виктория, СПбГИКиТ

Нейросети как инструмент для творчества медиахудожника. Опыт применения нейросетей при создании контента для творческого проекта.

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма С.В. Гайлюнас

Михеева Дарья, СПбГИКиТ

Применение нейросети в персонажной анимации.

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма И.В. Литовская

Шлыкова Арина, Туманова Ольга, СПбГИКиТ

Практика генерации контента медиапроекта с помощью нейросети.

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма И.И. Ефимов

СЕКЦИЯ 12

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КИНО И
ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

9 апреля

13:00

ауд. 1407,

очно-заочный формат

(онлайн)

ул. Правды, д. 13

Руководитель секции: и. о. заведующего кафедрой продюсирования кино и телевидения, кандидат филол. наук **Наталья Людвиговна Горина**

Куратор: доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, кандидат экон. наук

Ксения Юрьевна Леонтьева

Пленарное заседание секции:

Ксения Юрьевна Леонтьева, СПбГИКИТ

доцент каф. продюсирования кино и телевидения, кандидат экон. наук

Использование аэросъемки в российском кино- и телесериальном производстве в 2018-2022 гг.

Доклады участников:

Даниил Ларин, НИУ ВШЭ, Москва

Функциональная стратегия онлайн-кинотеатра: производство Originals в условиях конкуренции

Научный руководитель: доцент и заместитель директора Высшей школы бизнеса, академический руководитель образовательной программы «Управление бизнесом», кандидат экон. наук Д. М. Кнатько, НИУ ВШЭ

Анна Пенькова, Школа-студия МХАТ

Проблемы и перспективы правового регулирования отношений продюсера с участниками кинопроизводства

Научный руководитель: доцент каф. менеджмента и продюсирования, кандидат искусствоведения Г. М. Юсупова, Школа-студия МХАТ

Полина Буднева, НИУ ВШЭ, Москва

Факторы успеха фильмов в России в 2018-2023: структура финансирования, государственная поддержка и ключевые характеристики фильмов

Научный руководитель: старший научный сотрудник Лаборатории экономико-социологических исследований, профессор факультета социальных наук, преподаватель Международного института экономики и финансов, кандидат экон. наук, PhD О. Е. Кузина, НИУ ВШЭ

Анастасия Даренская, СПбГИКиТ

Трансформация производства телесериалов в России после 2020 года: телеканалы vs платформы как заказчики контента

Научный руководитель: доцент каф. продюсирования кино и телевидения, кандидат экон. наук К. Ю. Леонтьева, СПбГИКиТ

Анна Быстрицкая, СПбГИКиТ

Исторические аспекты и современные тренды развития жанра «триллер» в области продюсирования

Научный руководитель: и. о. зав. каф. продюсирования кино и телевидения, председатель художественного совета, профессор каф. продюсирования кино и телевидения, кандидат филол. наук Н. Л. Горина, СПбГИКиТ

Диана Кучерявенко, СПбГИКиТ

Анализ рынка компьютерных инди-игр в России: выявление основных тенденций и перспектив развития данного сегмента игровой индустрии

Научный руководитель: доцент каф. продюсирования кино и телевидения, кандидат экон. наук К. Ю. Леонтьева, СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 13

СОЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

10 апреля

13:00-14:35

ул. Правды, д. 20

ауд. К-303

Руководитель секции: заведующий кафедрой гуманитарных и общественных наук, доктор филос. наук, доцент **Аркадий Юрьевич Русаков**

Куратор: доцент кафедры гуманитарных и общественных наук, кандидат истор. наук, доцент

Татьяна Евгеньевна Сиволап

Пленарное заседание секции:

Русakov Аркадий Юрьевич, СПбГИКиТ

зав. каф. гуманитарных и общественных наук, доктор филос. наук, профессор
Социальная детерминация развития детского кинематографа

Доклады участников:

Смирнова Екатерина, СПбГИКиТ

Аналитическая философия образования

Научный руководитель: профессор каф. гуманитарных и общественных наук,
доктор филос. наук А. И. Тимофеев, СПбГИКиТ

Агальцов Вениамин, СПбГИКиТ

Кинематограф как средство воспитания личности (Кинопедагогика)

Научный руководитель: доцент каф. гуманитарных и общественных наук, кандидат
истор. наук О. В. Баев, СПбГИКиТ.

Вишневская Елена, СПбГИКиТ

Роль мотивации в обучении.

Научный руководитель: доцент каф. гуманитарных и общественных наук, кандидат
соц. наук М. В. Силантьева, СПбГИКиТ

Корнилова Анастасия, Карпова Дарья, СПбГИКиТ

Вагановское училище: балетное образование в России.

Научный руководитель: доцент каф. гуманитарных и общественных наук, кандидат
истор. наук Т. Е. Сиволап, СПбГИКиТ

Оркина Валерия, СПбГИКиТ

Болонский процесс – плюсы и минусы новой системы.

Научный руководитель: доцент каф. гуманитарных и общественных наук, кандидат
истор. наук В. И. Терехова, СПбГИКиТ

Лазаревич Виолетта, СПбГИКиТ

Современная система образования.

Научный руководитель: доцент каф. гуманитарных и общественных наук, кандидат
филос. наук А. С. Веремчук, СПбГИКиТ

СЕКЦИЯ 14

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ЭКРАН – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

2 апреля

8 апреля

14:45-16:20

ул. Правды, д. 13

ауд. 1352

Руководитель секции: заведующий кафедрой режиссуры
документального фильма, доцент кафедры режиссуры
игрового кино **Виктор Евгеньевич Васильев**

Куратор: доцент кафедры режиссуры документального
фильма **Мария Юрьевна Морозова**

Пленарное заседание секции:

Макарова Юлия Андреевна, СПбГИКИТ

преподаватель каф. режиссуры документального фильма

Использование кинохроники в отечественных документальных фильмах периода 1950 – 1970 годов

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
В.Е. Васильев

Померанцев Роман Юрьевич, СПбГИКИТ

старший преподаватель каф. режиссуры документального фильма

Блокадный кинематограф. История создания фильма «Ленинград в борьбе»

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
П.М. Медведев

Поприцак Мария Георгиевна, СПбГИКИТ

преподаватель каф. режиссуры документального фильма

Кинохроника прекрасной эпохи

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
А.В. Марков

Доклады участников:

Кондратьева Арина Дмитриевна, СПбГИКИТ

Появление цвета в документальном кино

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма В. Е.
Васильев

Долматова Ксения Артуровна, СПбГИКИТ

Образ человека в отечественных документальных фильмах

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
В. Е. Васильев

Николаев Константин Эдуардович, СПбГИКИТ

Использование документального изображения в экспериментальных фильмах, новых медиа и видеоарте

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
В. Е. Васильев

Константинова Валерия Алексеевна, СПбГИКИТ

Киноархивы в авторском кино

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
В. Е. Васильев

Добросельская Валерия Викторовна, СПбГИКИТ

Прием съемки скрытой камерой в документальном кинематографе

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры документального фильма
В. Е. Васильев

Миненкова Анна, СПбГИКиТ

Роман Кармен. Гений советской кинохроники

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
М. Ю. Морозова

Сафиюлин Богдан, СПбГИКИТ

Эсфирь Шуб. Жизнь – кино

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
М. Ю. Морозова

Ступка Валерия Евгеньевна, СПбГИКИТ

Виктор Семенюк – режиссер «Ленинградской киношколы»

Научный руководитель: доцент каф. режиссуры документального фильма
М. Ю. Морозова

СЕКЦИЯ 15

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КИНОВИДЕОТЕХНИКИ (СЕКЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО КИНОВИДЕОТЕХНИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА)

**11 апреля
10:45-13:00**

ауд. кинозал
ул. Правды, д. 20

Руководитель секции: директор Санкт-Петербургского
киновидеотехнического колледжа, кандидат экон. наук

Анна Леонидовна Зайцева

Куратор: заведующий учебно-методической части
Санкт-Петербургского киновидеотехнического колледжа
Анастасия Николаевна Костина

Пленарное заседание секции:

Бурундукова Екатерина Сергеевна, КВТК

преподаватель Санкт-Петербургского киновидеотехнического колледжа
Актуальные вопросы музейного и выставочного освещения

Доклады участников:

Бердников Вячеслав Сергеевич, КВТК

Программно-определяемые радиосистемы

Научный руководитель: преподаватель высшей категории киновидеотехнического
колледжа Н. Н. Скрипниченко, КВТК

Жилина Александра Владимировна, КВТК

Микроконтроллерные системы управления

Научный руководитель: преподаватель высшей категории киновидеотехнического
колледжа Н. Н. Скрипниченко, КВТК

Каленова Варвара Борисовна, КВТК

Технология кинопоказа лазерными источниками света

Научный руководитель: преподаватель киновидеотехнического колледжа, кандидат
техн. наук, доцент В. Д. Грибов, КВТК

Жигула Вероника Денисовна, Маснюк Дмитрий Олегович, КВТК

Технология кинематографа высокого качества

Научный руководитель: преподаватель киновидеотехнического колледжа, кандидат техн. наук, доцент В. Д. Грибов, КВТК

Карина Анастасия Николаевна, КВТК

Кинотеатры повышенной комфортности. Расчет подъёма пола

Научный руководитель: преподаватель киновидеотехнического колледжа, кандидат техн. наук, доцент В. Д. Грибов, КВТК

Окунева Елена Антоновна, КВТК

Кинопоказ без кинопроекции

Научный руководитель: преподаватель киновидеотехнического колледжа, кандидат техн. наук, доцент В. Д. Грибов, КВТК

СЕКЦИЯ 16

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСКУССТВ И КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА

(дистанционно)

Абдувахобова Мадина Баходировна

докторант, Ташкентский архитектурно-строительный университет, Ташкент, Республика Узбекистан

Графическая реконструкция как метод изучения архитектуры Средней Азии (на примере дворца Топрак Кала в Хорезме)

Абдухаликова Дилфуза Абдумажитова

старший преподаватель, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Ташкент, Узбекистан

Цель, значение и воспитание театрального искусства в духе патриотизма

Жалилова Ширин Шухратовна

старший преподаватель, Государственная академия хореографии Узбекистан, Ташкент, Узбекистан

Значение хореографии в массовом празднике и в зрелищном искусстве Узбекистана

Исакова Гузалхон Нетьматовна

канд. филол. наук, доцент, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

Размышление об искусстве балета

Исмоилов Хамдамжон Исмоилович

канд. филол. наук, доцент Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

Писатель мирового значения

Кари-Якубова Елена Анатольевна

преподаватель, Государственная академия хореографии Узбекистан, Ташкент, Республика Узбекистан

Сохранение культурного наследия в цифровом формате

Клейменова Зарина Бахтиёровна

базовый докторант, Государственная консерватория Узбекистана, г. Ташкент, Республика Узбекистан

Камерная опера в процессе развития оперного жанра в Узбекистане

Маматкасимов Джахангир Абиркулович

доктор философии в области педагогических наук (PhD), доцент, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

Вопросы повышения профессиональной квалификации будущих режиссёров в процессе работы на инсценировке

Меликўзиев Иқболжон Мамасодиқович

заведующий кафедрой звукорежиссуры и операторского мастерства, доктор философии в области искусствоведения (PhD), Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

Принципы операторского искусства в создании документального фильма

Нурмухамедова Шоира Захидовна

доктор архитектуры, профессор, Ташкентский архитектурно-строительный университет, Ташкент, Республика Узбекистан

Роль личности в архитектуре Средней Азии

Останина Ольга Анатольевна

доцент, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

“L'anima allegra” (Радостная Душа) танца Тамары Ханум

Зокирова Саида Муратовна

доцент Государственного института искусств и культуры Узбекистана

Современное искусство танца как феномен медиа культуры и межгрупповой коммуникации

Тажибоева Олтиной Касимовна

доктор искусствоведения, профессор, Государственный институт искусства и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

Взаимоотношения в западной и восточной театральной культуре и искусстве

Уснатов Рашид Жакселикович

доцент, Государственный институт искусства и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

Сущность и содержание жанра в театральном искусстве

Утаев Аслиддин Султонмуротович

преподаватель, Государственный институт искусств и культуры Узбекистана, Ташкент, Республика Узбекистан

Роль сценарного мастерства в анимации

Халиметова Рохатой Давлатбаевна

старший преподаватель, Самаркандский государственный университет ветеринарии, животноводства и биотехнологии, Ташкентский филиал Университета животноводства и биотехнологии, Ташкент, Республика Узбекистан
Роль и значение культуры, ценностей и традиций в многонациональном Узбекистане

Холмирзаев Хайитбой Дедахонович¹, Дадахонова Зулайхо Хайитбой кизи²

¹кандидат искусствоведения доцент, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Ташкент, Республика Узбекистан

²студент, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Ташкент, Республика Узбекистан

Процессы культурного синтеза, интеграции и трансформации в эволюции древне хорезмской культуры

Холмирзаев Хайитбой Дедахонович¹, Канатаева Диана Константиновна²

¹кандидат искусствоведения, доцент Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Ташкент, Республика Узбекистан

²студент, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Ташкент, Республика Узбекистан

Роль и значение толерантности в общественной и культурной жизни узбекского народа

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ ФОРУМА

ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ЛАУРЕАТАМ

15 АПРЕЛЯ 2023 г. 12.30 ул. Правды д. 13, Учебный театр СПБГИКиТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ
«КИНОТЕКСТ: ОТ ЯЗЫКА КИНО К ЯЗЫКУ СОЦИУМА»

9 апреля
11.00 – 19.00
ул. Правды, д. 13
ауд. 1435

Руководитель секции: заведующий кафедрой драматургии и киноведения, доктор искусствоведения, профессор
Светлана Ивановна Мельникова
Куратор секции: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения
Светлана Александровна Семенчук

11.00-12.00

Вступительное слово руководителя конференции

Мельникова Светлана Ивановна

заведующий кафедрой драматургии и киноведения, доктор искусствоведения, профессор, СПбГИКиТ

К проблеме исследования феномена студенческого кино

Online-секция с зарубежными участниками конференции

Беляков Владислав, Казахстан

Проблема экранизации театральных пьес в кино

Сохибер Талиб, Таджикистан

Кинопроизводство в Таджикистане

Ли Пейнун, Китай

“Главные темы” китайском кинематографе

Амангельды Айзада, Кыргызстан

Современные тенденции в кинематографе Кыргызстана

Ли Ченглин, СПбГИКиТ (Китай)

Репрезентация образа Китая в кинематографе (на материале фестивалей китайского кино в России)

Научный руководитель: доктор филологических наук, профессор кафедры драматургии и киноведения М.В. Гаврилова, СПбГИКиТ

Юй Мэнжу, Китай

Репрезентация культурных традиций в кинематографе Китая 2020-х годов

Ван Чжисянь, Китай

Грани женского образа в кинематографе Китая 2020-х годов

Секция 1

12.00-14.00

Еременко Евгений Дмитриевич, кандидат культурологии, доцент кафедры драматургии и киноведения, СПбГИКиТ

Драматургия "среднего фильма" в СССР 1970-80-х годов

Семенчук Светлана Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения, СПбГИКиТ

Нереализованные замыслы Б.В. Барнета 1930-х годов

Румянцева Ульяна Германовна, СПбГИКиТ

Советские музыкальные комедии о художественной самодеятельности: контекст, определяющий форму

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения Н.Н. Шибаета, СПбГИКиТ

Ибрагимов Алексей Владимирович, СПбГИКиТ

Миф о Персее в киноадаптациях СССР и США

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения С.И. Мельникова, СПбГИКиТ

Дудко Игорь Константинович, СПбГИКиТ

Лейтмотив отцовства в фильмах "Судьба человека" (1959) С.Ф. Бондарчука и "Мир Апу" (1959) С. Рая

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения Н.В. Смирнов, СПбГИКиТ

Власова Валерия Андреевна, СПбГИКиТ

Амбивалентность образа женщины в советском кинематографе второй половины 1960-х - первой половины 1980-х годов

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения Н.Н. Шибаета, СПбГИКиТ

Сметанин Алексей, СПбГИКиТ

Библейские мотивы в фильме "Прощание" (1981) Э. Г. Климова

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения С.И. Мельникова, СПбГИКиТ

Перерыв 14.00-14.30

Секция 2

14.30-16.30

Байрак Анжелика Юрьевна, СПбГИКиТ

«Берлин - симфония большого города» (1927) Вальтера Руттмана и «Энтузиазм: Симфония Донбасса» (1931) Дзиги Вертова. К проблеме симфонизма в городской симфонии

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения В.С. Майзель, СПбГИКиТ

Матвеева Дана Денисовна, СПбГИКиТ

Осязание пространства в фильме «Подполье» Джозефа фон Штернберга

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения
Н.В. Смирнов, СПбГИКиТ

Трофимова Анастасия Константиновна, СПбГИКиТ

Основные тенденции развития европейской авангардной анимации 1920-1930-х годов

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения С.А. Семенчук, СПбГИКиТ

Женовачёв Кирилл Андреевич, СПбГИКиТ

Мир глазами ребенка, реализованный выразительными средствами кинематографа, в короткометражных фильмах Франции второй половины 50-х годов

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения П.М. Степанова, СПбГИКиТ

Хломова Полина Кирилловна, СПбГИКиТ

Кризис среднего возраста в фильмах Федерико Феллини «Город женщин» (1980) и Микеланджело Антониони «Идентификация женщины» (1982)

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения С.А. Семенчук, СПбГИКиТ

Мазуров Илья Антонович, СПбГИКиТ

Феномен телевизионного воспоминания в фильме «Загадка Кумико» Криса Маркера

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения
Н.В. Смирнов, СПбГИКиТ

Асташова Яна Юрьевна, СПбГИКиТ

«Прошлое диэгезиса: о роли фотографии в кинематографе Пабло Ллорки»

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения
Н.В. Смирнов, СПбГИКиТ

Смирнов Никита Валериевич, доцент кафедры драматургии и киноведения, СПбГИКиТ

Между паникой и фасцинацией: Хиросима в японском кинематографе 1950-х–1960-х годов

Перерыв 16.30-17.00

Секция 3

17.00-19.00

Георгий Сергеевич Мелентьев, старший преподаватель кафедры драматургии и киноведения, СПбГИКиТ

Желание кинематографа: опыт сновидческого не-мышления в "Отпуске в октябре" (2023) Р. Михайлова

Чиркова Ульяна Андреевна, СПбГИКиТ

Ложное сопротивление времени: о цифровом омоложении в фильме «Индиана Джонс и колесо судьбы»

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения Н.В. Смирнов, СПбГИКиТ

Усманова Карина Вадимовна, СПбГИКиТ

Система визуальных метафор в фильмах Самиры Махмальбаф

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения П. М. Степанова, СПбГИКиТ

Шевченко Елизавета Сергеевна, СПбГИКиТ

Деконструкция метажанра сёнэн на примере произведений “Магическая битва” и “Человек-бензоила”

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения П. М. Степанова, СПбГИКиТ

Васильев Григорий Сергеевич, СПбГИКиТ

“Красная черепаха”: система образов и стратегии зрительской рецепции

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения О.С. Давыдова, СПбГИКиТ

Явтушенко Павел Максимович, СПбГИКиТ

«Думаю, как всё закончить»: как Чарли Кауфман управляет зрительским вниманием

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения О.С. Давыдова, СПбГИКиТ

Агальцов Вениамин Дмитриевич, СПбГИКиТ

Социум в кинематографе братьев Дарденн: борьба за жизнь, эгоизм и самоотверженность

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения С.А. Семенчук, СПбГИКиТ

Ханчадарова Ада Маратовна, СПбГИКиТ

“Альманах” и “антология” в кино: сходства и различия драматургических структур

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения С.И. Мельникова, СПбГИКиТ

Конференция предполагает вопросы аудитории, свободную дискуссию на темы докладов.

**VI-МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ЭКРАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
КАК ПЕРЕВОД И ДИАЛОГ»**

9 апреля
13:00 – 14:45
ауд. К-606
ул. Правды 20

Руководители секции: доцент кафедры филологии и истории искусств, кандидат иск.

Роман Геннадьевич Круглов
доцент кафедры филологии и истории искусств, кандидат филол. наук
Наталья Геннадьевна Федосеенко

Блосфельд Мария Александровна, СПбГИКиТ

Мотив пустоты в романе Кобо Абэ «Женищина в песках» и его экранизации.

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Забезинский Иван Ильич, СПбГИКиТ

Образ посмертной жизни Ленина в поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и кинофильме Дзиги Вертова «Три песни о Ленине».

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Журкина Мария Михайловна, СПбГИКиТ

«Чудесная история Генри Шугара»: от текста к фильму.

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, канд. филол. наук Н. Г. Федосеенко, СПбГИКиТ

Кикоть Анастасия Александровна, СПбГИКиТ

Ням-Очир Ганцог, Латвийский Университет, Факультет гуманитарных наук

Проблема интерпретации образа Петра I в фильме А. Н. Митты «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил» и повести А. С. Пушкина «Арап Петра Великого».

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Мастакова Рената Артуровна, СПбГИКиТ

Переосмысление сюжета и героев романа Джонтана Свифта «Путешествия Гулливера» в одноименном фильме Роба Латтермана

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р.Г. Круглов, СПбГИКиТ

Мороз Даниил Андреевич, СПбГИКиТ

Образ учёного в современном сюжетном искусстве – от романа К. Воннегута «Колыбель для кошки» к кинематографу XXI века.

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Скиба Александра Васильевна, СПбГИКиТ

Неоготика на экране: Роман А. К. Толстого «Упырь» и его экранизация

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, канд. филол. наук Н. Г. Федосеенко, СПбГИКиТ

Скобелева Елена Денисовна, СПбГИКиТ

Символическое значение воды как времени в фильмах Андрея Тарковского стихотворениях Арсения Тарковского

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Хусаинова Алёна Алекснадровна, СПбГИКиТ

Роль стилизации под кукольную анимацию в экранизации «Маленького принца» (2015)

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

Чередник Мария Сергеевна, СПбГИКиТ

Особенности интерпретации трагедии Софокла «Антигона» в одноименном фильме Софи Дераспе

Научный руководитель: доцент каф. филологии и истории искусств, кандидат искусствоведения, Р. Г. Круглов, СПбГИКиТ

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«КИНЕМАТОГРАФ ГЕРМАНИИ. ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ»**

5 апреля 2024 г. в 16:30

ул. Правды 13, ауд. 1312, 1522, 1519

ВЫСТАВКА СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ПРОЕКТОВ

10 апреля 2024 г.

с 10:45 до 14:45

ул. Бухарестская, д. 22, ауд. 3333

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ
ЗВУКОЗАПИСИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО АУДИОВИЗУАЛЬНОГО
ПРОИЗВОДСТВА»**

10 апреля 2024 г. в 14.45

ул. Бухарестская, д. 22, ауд. 3613

**МАСТЕР-КЛАСС ДОЦЕНТА КАФЕДРЫ РЕЖИССУРЫ ЦИФРОВЫХ
МЕДИА И АНИМАЦИОННОГО ФИЛЬМА С.В. ГАЙЛЮНАС
«ВОЗМОЖНОСТИ INVOKEAI 4.0: ПРИМЕРЫ ЭФФЕКТИВНОГО
ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ»**

10 апреля 2024 г.

13.00 – 15.00

ул. Бухарестская, д. 22 ауд. 1117

Модератор – доцент кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма СПбГИКиТ И.В. Литовская

**МАСТЕР-КЛАСС СПЕЦИАЛИСТ ПО НЕЙРОСЕТЯМ
МЕНЕДЖЕРА СТУДИИ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ «CONTENT
PRODUCTION» АРТЕМА КОРЧЕВА
«СПОСОБЫ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОСЕТЕЙ В МОУШН-ДИЗАЙНЕ
НА ПРИМЕРАХ РЕАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ»**

10 апреля 2024 г.

16.00 – 18.00 ул.

Бухарестская, д. 22 ауд. 1117

Модератор – старший преподаватель кафедры режиссуры цифровых медиа и анимационного фильма СПбГИКиТ А.М. Князева

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ИСКУССТВО ВОПЛОЩАТЬ: НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В
СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВОВЕДЕНИИ»**

11 апреля 2024 г.

с 10.45 до 14.35

ул. Правды 13, ауд. 1313

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ В СОЗДАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОДУКТА»**

12 апреля 2024 г. в 10.45

ул. Бухарестская, д. 22, ауд. аудит. 3608

**МАСТЕР-КЛАСС МУДРЁНОВА ПЕТРА АЛЕКСЕЕВИЧА (ВГИК)
«ПРАКТИЧЕСКАЯ ЭКСПОНОМЕТРИЯ ПРИ СЪЁМКЕ В HDR»**

16 апреля 2024 г. начало в 10.45

ул. Бухарестская, д. 22, ауд. 3121 (1 павильон)

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«МЕЖКУЛЬТУРНОЕ ЯЗЫКОВОЕ ПРОСТРАНСТВО: ПЕРЕВОД,
КОММУНИКАЦИЯ, ИССЛЕДОВАНИЯ»**

18 апреля 2024 г. в 13:20

ул. Правды 13, ауд. 1320, 1242, 1109