|  |  |
| --- | --- |
|  |  **УТВЕРЖДАЮ**Проректор по художественно-творческойдеятельности и внеучебной работе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Ларичева\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. |

**Положение**

**О ВНУТРИВУЗОВСКОМ КОНКУРСЕ**

**ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ ПО КИНОКОМПОЗИЦИИ**

Санкт-Петербург

**Содержание документа**

[1. Общие положения 3](#_Toc480298456)

[2. Условия Конкурса](#_Toc480298457) 3

[3. Жюри Конкурса 4](#_Toc480298460)

[4. Призы и дипломы Конкурса 4](#_Toc480298461)

[5. Контакты Отборочной комиссии Конкурса 4](#_Toc480298462)

[6. Лист согласования 5](#_Toc480298463)

1. **Общие положения**

1.1 Внутривузовский конкурс творческих работ по кинокомпозиции (в дальнейшем – Конкурс), проводится с целью демонстрации и оценки творческих достижений обучающихся.

1.2 Конкурс организуется и проводится кафедрой операторского искусства Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения.

1.3 Распоряжением проректора по учебной и научной работе утверждаются состав отборочной комиссии, жюри и сроки проведения Конкурса.

* 1. Конкурс проводится в Санкт-Петербурге с 17.04.2023 по 19.05.2023 г.

1.5 Программу Конкурса определяет Отборочная комиссия. Основные блоки программы:

* открытие Конкурса;
* конкурс творческих работ;
* закрытие Конкурса.

# Условия участия творческих работ в конкурсной программе

* 1. Конкурс принимает к участию творческие работы студентов кафедры операторского искусства факультета экранных искусств СПбГИКиТ.

2.2 Подача работ на конкурс осуществляется через электронный почтовый ящик кафедры операторского искусства (kafoi@gukit.ru), отбор конкурсных работ осуществляется Отборочной комиссией Конкурса.

2.3 Ссылка на скачивание творческой работы должна быть предоставлена на кафедру операторского искусства и подаваться с надписью: название творческой работы, автор работы, номер группы.

2.4 Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование материалов его конкурсной работы: публикацию в средствах массовой информации с указанием имени автора.

2.5 Поданные к участию в Конкурсе творческие работы рассматриваются Отборочной комиссией.

2.6 Творческие работы, отобранные и не отобранные Отборочной комиссией, не рецензируются.

2.7 Дату, время показа отобранных творческих работ и его место в конкурсной программе определяет Отборочная комиссия Конкурса.

# Жюри Конкурса

* 1. Для определения победителей Конкурса создается профессиональное жюри. Количественный состав жюри – не менее пяти человек. Состав жюри определяется на заседании кафедры операторского искусства.

# Призы и дипломы Конкурса

4.1. По итогам Конкурса присуждаются дипломы за первое, второе и третье места.

# Контакты Отборочной комиссии и жюри Конкурса

Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13.

Факультет экранных искусств, кафедра операторского искусства.

Тел. (812) 315 65 81

kafoi@gukit.ru

# Лист согласования

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
| Положение разработаноИ.о. зав. кафедрой Операторского искусства \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.В. Волков\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 | СОГЛАСОВАНОДекан факультете экранных искусств\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П.В. Данилов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023   |

 |