

Inter-M и AFFA - созвучие для профессионалов

25 октября 2022 г.

10⁰⁰-10¹⁵ Регистрация участников

10¹⁵-10³⁰ Профессиональное звуковое оборудование для реализации самых смелых идей
Станислав Юрьевич Ермолинский – менеджер по развитию направления
«Профессиональное звуковое оборудование» ООО «АРСТЕЛ»

10³⁰-10⁴⁵ Влияние звука на человека
Никита Сергеевич Ананьин – педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»
Дмитрий Алексеевич Ганцевич – техник киноконцертного зала СПБГИКиТ
Сергей Васильевич Перелыгин – к.т.н., доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий СПБГИКиТ

10⁴⁵-11⁴⁵ Основы профессионального озвучивания
1. Фабрика безупречного звука от Inter-M
2. Профессиональная система озвучивания это...
3. Критерии оценки качества звукового оборудования
4. Мощности AES, RMS, PMPO
5. Коэффициент демпфирования
6. Отличие системы профессионального озвучивания от системы оповещения
7. Особенности восприятия звуковых волн. Реверберация и эхо.
8. Критичная дистанция между акустическими каналами для систем озвучивания высокого качества

11⁴⁵-12⁰⁰ Перерыв

12⁰⁰-13³⁰ Рекомендации по использованию акустических систем Inter-M и AFFA
1. Использование задержки сигналов при озвучивании длинных помещений или пространств
2. Особенности управления звуковым полем нескольких сабвуферов
3. Как избежать плохого звучания хорошей акустики
4. Зачем нужна акустическая модель помещения
5. Акустические системы Inter-M и AFFA

13³⁰-14⁰⁰ Перерыв

14⁰⁰-15³⁰ Линейные массивы, микрофоны и устройства обработки звука
1. Линейный массив или точечный излучатель?
2. Оборудование Inter-M и AFFA, усилители, микрофоны
3. Просто о микшерных пультах
4. Методы компенсации акустической обратной связи
5. Для чего нужен звуковой процессор
6. IP решения для профессионального звука

15³⁰-15⁴⁵ Перерыв

15⁴⁵-16⁴⁵ Передача звука, электропитание, типовые варианты озвучивания пространств
1. Передача звука на большие дистанции
2. Распределитель питания или блок розеток
3. Особенности расчета электропитания
4. Расчет сечения звукового кабеля
5. Профессиональный звук для вашего бизнеса: от простых кафе до концертных залов
6. Аксессуары

Юрий Владимирович Матченков – руководитель технического отдела профессионального звука
ООО «АРСТЕЛ»

16⁴⁵-17⁰⁰ Современные требования к проектированию акустики помещений
Юрий Алексеевич Щелоков - руководитель технического отдела ООО «Звукоизоляционные Европейские Технологии» TM SoundGuard