



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ФОРУМ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ
И МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

НЕДЕЛЯ НАУКИ И ТВОРЧЕСТВА – 2022

13-20 мая 2022 года

ПРОГРАММА

Санкт-Петербург
2022

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – уникальная площадка для сотрудничества и обмена опытом в области кино, телевидения, аудиовизуальных искусств и медиатехнологий.

Цель Форума: Обобщение опыта научной и творческой работы студентов, аспирантов и молодых ученых из разных стран в области кино, телевидения и медиакommunikаций.

Формат Форума: Форум проводится преимущественно очно. Возможно дистанционное участие посредством видеоконференцсвязи. В исключительных случаях по решению оргкомитета возможно заочное участие.

Мероприятия Форума: Форум включает в себя проведение конференций, мастер-классов, творческих встреч, семинаров, конкурсов и круглых столов.

Основные направления работы (секции) Форума

- 1. ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА**
- 2. АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**
- 3. ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ**
- 4. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН**
- 5. МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ**
- 6. СОВРЕМЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ИННОВАЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ТРЕНДЫ**
- 7. ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
- 8. КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ**
- 9. ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ РОССИИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ**
- 10. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКРАННЫХ И СМЕЖНЫХ ИСКУССТВ**
- 11. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЭКРАННЫХ ПРОФЕССИЙ**
- 12. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ**

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Горина Наталия Людвиговна – и.о. ректора СПбГИКиТ, председатель.

Члены программного комитета:

Болор Гаваа доцент Монгольского государственного университета культуры и искусств (Улан-Батор, Монголия);

Голикова-Пошка Е.В. канд. искусствоведения, старший научный сотрудник отдела экранных искусств Центра исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси (Минск, Республика Беларусь);

Минин И.В. канд. истор. наук, доцент, секретарь Постоянной комиссии Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых государств по культуре, информации, туризму и спорту (Санкт-Петербург, Российская Федерация);

Стефано Каприо профессор Восточного понтификального института (Рим, Ватикан);

Тигранян Г. Л. канд. техн. наук, доцент Национального университета архитектуры и строительства Армении (Ереван, Республика Армения).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Бабаян Александр Вигенович – канд. техн. наук, проректор по учебной и научной работе СПбГИКиТ, председатель;

Ларичева Оксана Анатольевна - проректор по воспитательной и художественно-творческой деятельности СПбГИКиТ, сопредседатель.

Члены организационного комитета:

Качук В.Н. начальник отдела научной деятельности и аспирантуры СПбГИКиТ, заместитель председателя, координатор форума.

Круглов Р.Г. канд. искусствоведения, доцент, заместитель декана факультета экранных искусств по научной работе, председатель СНО и Совета молодых ученых СПбГИКиТ, координатор форума.

Иванцов П.П. канд. юрид. наук, доцент, декан факультета телевидения, дизайна и фотографии, СПбГИКиТ;

Данилов П.В. канд. экон. наук, доцент, и.о. декана факультета экранных искусств, СПбГИКиТ;

Бабкин О.Э. д-р техн. наук, профессор кафедры фотографии и народной художественной культуры, СПбГИКиТ;

Байкова И.А. канд. полит. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий, СПбГИКиТ;

Белозерцев А.В. канд. техн. наук, доцент кафедры телевидения СПбГИКиТ;

Виватенко С.В. канд. ист. наук, доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении СПбГИКиТ;

Егорова Н.С. канд. техн. наук, доцент, заместитель декана факультета телевидения, дизайна и фотографии по художественно-творческой деятельности и внеучебной работе, СПбГИКиТ;

Константинова Е.В. канд. техн. наук, доцент, зав. кафедрой фотографии и народной художественной культуры, СПбГИКиТ;

Мельникова С.И. д-р искусствоведения, профессор, зав. кафедрой драматургии и киноведения;

Нестерова Е.И. д-р техн. наук, профессор, зав. кафедрой компьютерной графики и дизайна, СПбГИКиТ;

Сиволап Т.Е. канд. ист. наук, доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, СПбГИКиТ;

Сорвина Т.А. канд. экон. наук, профессор, заместитель заведующего кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, СПбГИКиТ;

Степанов В.С. д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой физического воспитания, СПбГИКиТ;

Ходанович А.И. д-р пед. наук, профессор, зав. кафедрой аудиовизуальных систем и технологий, СПбГИКиТ;

Хлыстунова С.В. канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания, СПбГИКиТ;

Циммерман Г.А. канд. пед. наук, доцент, начальник Управления международных связей, заведующий кафедрой иностранных языков, СПбГИКиТ.

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00-12.00 ул. Бухарестская Д. 22 Киноконцертный комплекс СПбГИКиТ

10.00 Приветственное слово ректора института **Наталии Людвиговны Гориной**

10.10 Приветственное слово проректора по учебной и научной работе **Александра Вигеновича Бабаяна**

10.20 Приветственное слово секретаря Постоянной комиссии Межпарламентской Ассамблеи государств – участников Содружества Независимых государств по культуре, информации, туризму и спорту, канд. истор. наук, доцента, **Игоря Владимировича Минина**

10.30 *Из истории европейского кино. Лучший французский фильм*
Докладчик: канд. истор. наук, доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении **Сергей Валентинович Виватенко**

10.45 **Танцевальный коллектив СПбГИКиТ «Разные люди»**
Победители и призёры городских студенческих конкурсов Арт-студия, Студенческая весна, Glow Fest, участники шоу «Алые паруса»

10.50 *Мультимодальные методы исследования в рекламе и связях с общественностью*
Докладчики: канд. полит. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ **Ирина Александровна Байкова** и д-р социол. наук, профессор кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ **Мария Владимировна Рубцова**

11.05 *Сотрудничество СПбГИКиТ с Союзом реставраторов России: тенденции и перспективы*
Докладчик: канд. техн. наук, доцент, зав. кафедрой фотографии и народной художественной культуры, СПбГИКиТ **Елена Владимировна Константинова**

11.20 **Вокальный коллектив СПбГИКиТ «Имена»**
Многokратные победители городских студенческих конкурсов «Арт-студия», Студенческая весна, Glow Fest, участники шоу «Алые паруса»

11.25 *Легко ли быть молодым?*
Докладчики: Проректор по воспитательной работе и художественно-творческой деятельности СПбГИКиТ **Оксана Анатольевна Ларичева** и начальник отдела по воспитательной работе **Татьяна Геннадьевна Бурсянина**

11.40 *Шекспиросфера в кинематографе: шекспировские архетипы в структуре современного фильма*
Докладчик: доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой драматургии и киноведения СПбГИКиТ **Светлана Ивановна Мельникова**.

Ведущий мероприятия – **Анжелика Аязовна Лахтина**, студентка факультета телевидения, дизайна и фотографии СПбГИКиТ.

СЕКЦИЯ 1
ТЕЛЕВИДЕНИЕ СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

19 мая
10:45 - 14:30

ауд. 1312
ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры телевидения СПбГИКиТ
к.т.н. **А.В. Белозерцев**
Сопредседатель – доцент кафедры режиссуры телевидения
СПбГИКиТ канд. искусствоведения доцент
Ю.Г. Воронцовская-Соколова

Артамонова Анастасия Александровна, СПбГИКиТ

Интерактивное телевидение как инструмент прямого маркетинга

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры телевидения
А.А. Дубровина

Болдина Дарья Денисовна, СПбГИКиТ

Развитие медиаизмерений аудиторий регионального телевидения и тематических каналов на примере MediaHills

Научный руководитель: доцент кафедры телевидения к.э.н. доцент В.Л. Скобелев

Захарова Анна Дмитриевна, СПбГИКиТ

Новые территории телевидения: платформы в сети Интернет

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры телевидения канд.
искусствоведения Ю.Г. Воронцовская-Соколова

Зеленина Анастасия Константиновна, СПбГИКиТ

Анализ сетки вещания федеральных телеканалов за период с сентября 2021 года по апрель 2022

Научный руководитель: преподаватель кафедры режиссуры телевидения
Н.В. Подберезных

Мокина Татьяна Дмитриевна, Каминская Алина Руслановна, СПбГИКиТ

Основные принципы современного телевизионного менеджмента

Научный руководитель: доцент кафедры управления экономическими и
социальными процессами в кино- и телеиндустрии к.э.н. доцент В.В. Лавров

Новичихина Надежда Владимировна, Воронежский государственный университет

Архетипические конфликты в структуре шоу «Пацанки»

Научный руководитель: профессор кафедры электронных СМИ и речевой
коммуникации д. филол. н. профессор А.М. Шестерина

Работягова Дарья, СПбГИКиТ

Интерактивность на телевидении: ток-шоу

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры телевидения
А.А. Дубровина

Сависько Валерия Ивановна, Слепченко Александра Вадимовна, СПбГИКиТ

Тенденции развития интерактивного телевидения в России

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры телевидения
А.А. Дубровина

Урмантаева Диана Радифовна, СПбГИКиТ

Интерактивные площадки для поддержки телевизионного контента

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры телевидения
А.А. Дубровина

Филимонова Софья Максимовна, Высшая школа (факультет) телевидения МГУ
им. М.В. Ломоносова

Трансмедийные проекты: теория, практика, национальные особенности

Научный руководитель: руководитель учебной телестудии, преподаватель Высшей
школы телевидения Н.Д. Цымбалова

Хмель Константин Петрович, СПбГИКиТ

Эволюция телепередачи «Непутёвые заметки» Дм. Крылова

Научный руководитель: доцент кафедры телевидения к.т.н. доцент Ю.Б. Гомон

Хома Елизавета Юрьевна, СПбГИКиТ

«Умная» реклама – часть интерактивного телевидения

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры телевидения
А.А. Дубровина

Холова Кристина Курбоновна, Высшая школа (факультет) телевидения МГУ им.
М.В. Ломоносова

*Беспилотные летательные аппараты: теория и практика. Применение в
организации прямых эфиров и съёмки новостных сюжетов*

Научный руководитель: руководитель учебной телестудии, преподаватель Высшей
школы телевидения Н.Д. Цымбалова

Человьян Даниэла Владимировна, СПбГИКиТ

История, будни и перспективы «Мобильного репортера»

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры телевидения канд.
искусствоведения Ю.Г. Воронецкая-Соколова

Шлыкова Анна Михайловна, СПбГИКиТ

*Методика интервьюирования для телевидения. Как найти подход к различным
типам людей?*

Научный руководитель: преподаватель кафедры режиссуры телевидения
Н.В. Подберёзных

Юрова Злата Алексеевна, СПбГИКиТ

Конвергенция телевидения и Интернета

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры телевидения канд.
искусствоведения Ю.Г. Воронецкая-Соколова

СЕКЦИЯ 2
АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ И ТЕХНОЛОГИИ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

17 мая
13:00 - 18:00

ауд. 3312

Бухарестская ул., д.
22

Председатель – заведующий кафедрой аудиовизуальных систем и технологий СПбГИКиТ д-р. пед. наук, профессор

А.И. Ходанович

Куратор – доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий СПбГИКиТ, канд. пед. наук **Б.М. Штейн**

Ананьин Никита Сергеевич, СПбГИКиТ

История и сравнение процессоров Эльбрус и Intel

Научный руководитель: доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий
Д.А. Соколов

Белоусов Анатолий Олегович, СПбГИКиТ

Особенности создания интерфейсов виртуальных радиоизмерительных приборов

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Л.С. Тихонова

Бессмертный Лев Константинович, СПбГИКиТ

Защита интеллектуальной собственности в Интернете

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Богук Максим Вячеславович, СПбГИКиТ

Особенности образования в системе дистанционного обучения

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Бородин Максим Дмитриевич, СПбГИКиТ

Применение нейронных сетей для синтеза звука

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Л.С. Тихонова

Бусыгин Матвей Александрович, Дерина Вероника Олеговна, СПбГИКиТ

Системы моделирования. Муравей Лэнгтона

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Е.Н. Бегун

Веневцева Мария Дмитриевна, СПбГИКиТ

Физические модели волновых процессов в психоакустике

Научный руководитель: д-р. пед. наук, заведующий кафедрой аудиовизуальных систем и технологий, профессор А.И. Ходанович

Воскобойник Лев Владиславович, СПбГИКиТ

Метод автоматического измерения усадки киноплёнки

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.А. Кузнецов

Дремакин Александр Евгеньевич, СПбГИКиТ

Разработка электронного устройства для съемки 3D панорам

Научный руководитель: д-р. техн. наук, профессор кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.А. Башарин

Ершова Анастасия Валерьевна, СПбГИКиТ

Мультимедиа технологии: история и современность

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Иванова Анастасия Валентиновна, СПбГИКиТ

Проект видеокамеры для теле- и кинопроизводства на базе сети подвижной связи 5G

Научный руководитель: доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Д.А. Соколов

Илюхина Арина Дмитриевна, СПбГИКиТ

Методы пространственной обработки сигналов с помощью микрофонных решёток Ambisonics

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.В. Перелыгин

Казимирская Ксения Юрьевна, СПбГИКиТ

Вращательное броуновское движение

Научный руководитель: д-р. пед. наук, заведующий кафедрой аудиовизуальных систем и технологий, профессор А.И. Ходанович

Казимирская Ксения Юрьевна, СПбГИКиТ

Появление звука в советском кино

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Б.М. Штейн

Камалетдинова Эльмира Фаридовна, СПбГИКиТ

Разработка проекта приложения расчета светового оборудования для кино- и телепроизводства на основе технологий смешанной реальности

Научный руководитель: доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Д.А. Соколов

Клементьева Дарья Олеговна, СПбГИКиТ

Возможности современной съёмочной техники для исследования явлений атмосферной оптики

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры аудиовизуальных систем и технологий Е.Ю. Патрикеева

Климко Никита Витальевич, СПбГИКиТ

Приложение для выбора видеопроектора домашнего кинотеатра

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Л.С. Тихонова

Кобяков Денис Сергеевич, СПбГИКиТ

Проблемы звукоизоляции больших залов

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Л.С. Тихонова

Колумбаева Карина Альбертовна, СПбГИКиТ

Применение беспроводного протокола DMX512 в современной светотехнике

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.В. Перелыгин

Кондыбаева Ирина Шынгисовна, СПбГИКиТ

Этика цифровых технологий в образовании

Коптяев Дмитрий Андреевич, СПбГИКиТ

Ретранслятор излучаемого сигнала антенны "Магнитная петля": особенности построения и работы

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.В. Перелыгин

Краморенко Сергей Сергеевич

Исследование методов компенсации искажений магнитного поля в акустическом динамике

Научный руководитель: д-р. техн. наук, профессор кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.А. Башарин

Кузина Татьяна Дмитриевна, СПбГИКиТ

Информационная безопасность в современных условиях цифровизации общества

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Кузнецова Анна Романовна, СПбГИКиТ

Леонард Эйлер, применение открытий 18 века в современности

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий В.А. Мальцева

Кулебакин Антон Игоревич, АО «Концерн «Океанприбор»

Исследование конструкций поверхностного изгибного пьезоэлектрического громкоговорителя

Научный руководитель: д-р. техн. наук, профессор кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.А. Башарин

Курдюкова Мария Александровна, СПбГИКиТ

Микрофотоаппараты для скрытой съёмки

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры аудиовизуальных систем и технологий К.К. Гудинов

Липагина Екатерина Николаевна, СПбГИКиТ

Обзор театрального акустического оборудования

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Б.М. Штейн

Лумельский Денис Александрович, СПбГИКиТ

Разработка универсального сетевого контроллера цифровых микшерных пультов

Научный руководитель: канд. физ.-мат. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий В.А. Мальцева

Макарова Анна Денисовна, СПбГИКиТ

Компьютерные вирусы и антивирусное программное обеспечение

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Малеев Егор Алексеевич, СПбГИКиТ

Технологии дополненной реальности в автоматизации проектирования устройств для теле- и кинопроизводства

Научный руководитель: доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Д.А. Соколов

Межеричкий Иоанн Владимирович, СПбГИКиТ

История и перспективы развития информационных и коммуникационных технологий

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Минина Евгения Владимировна

Оценка вычислительной сложности алгоритмов

Научный руководитель: д-р. физ.-мат. наук, профессор кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.Н. Щитов

Морозова Алина Игоревна, СПбГИКиТ

Универсальный способ адресации ресурсов в сети URL (Universal Resource Locator)

Научный руководитель: преподаватель кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.Ш. Кондыбаева

Павлова Александра Павловна,

Компьютерное моделирование многослойных просветляющих покрытий для киносъемочных объективов

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры аудиовизуальных систем и технологий Е.Ю. Патрикеева

Пескова Маргарита Вячеславовна,

Протокол передачи данных для беспилотных систем визуальной разведки

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.В. Перелыгин

Покрашенко Вероника Михайловна, СПбГИКиТ

Современные парадигмы и языки программирования

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Ратова Полина Дмитриевна, СПбГИКиТ

Влияние компьютерных технологий на здоровье человека

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Сажин Илья Вадимович, СПбГИКиТ

Мобильный киноконцертный комплекс

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий Л.С. Тихонова

Сембратович Софья Сергеевна, СПбГИКиТ

Исследование характеристик световых приборов для театральной сцены и съёмочной площадки

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры аудиовизуальных систем и технологий Е.Ю. Патрикеева

Сихра Никита Анатольевич, СПбГИКиТ

Алгоритмы пространственной обработки сигналов с помощью распределённых микрофонных решёток

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий С.В. Перельгин

Слаев Тимур Ликманович, СПбГИКиТ

История развития телекоммуникаций

Научный руководитель: преподаватель кафедры аудиовизуальных систем и технологий

И.Ш. Кондыбаева

Соколова Полина Сергеевна, СПбГИКиТ

Методы контроля качества восстановления фонограмм

Научный руководитель: д-р. пед. наук, заведующий кафедрой аудиовизуальных систем и технологий, профессор А.И. Ходанович

Цуприкова Мария Владимировна, СПбГИКиТ

Интернет вещей

Научный руководитель: преподаватель кафедры аудиовизуальных систем и технологий

И.Ш. Кондыбаева

Штоль Аделина Александровна, СПбГИКиТ

Применение информационных и телекоммуникационных технологий в науке и образовании

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры аудиовизуальных систем и технологий И.В. Сорокина

Яшенкова Анастасия Сергеевна, СПбГИКиТ

Методы и средства проектирования светотехнических комплексов

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры аудиовизуальных систем и технологий Е.Ю. Патрикеева

СЕКЦИЯ 3.
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СТУДЕНТОВ В ТВОРЧЕСКОМ ВУЗЕ

19 мая *Председатель* – заведующий кафедрой физического воспитания
12:00 - 14:00 СПбГИКиТ, доктор педагогических наук, профессор **В.С. Степанов**
ауд. 1105, Спортивный зал *Сопредседатель* – старший преподаватель кафедры
ул. Правды, д. 13 физического воспитания СПбГИКиТ **А.В. Пономарева**

Бусыгина Анна Борисовна, Шестакова Дарина Алексеевна, СПбГИКиТ
история спорта в кино

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры физического воспитания
СПбГИКиТ А.С. Терещенко

Двоглазова Ангелина Юрьевна, СПбГИКиТ

Образ жизни как основа психологического и физического здоровья

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры физического воспитания
СПбГИКиТ А.С. Терещенко

Дорофеева Дария Андреевна, СПбГИКиТ

*Адаптивная физическая культура как средство укрепления здоровья студентов
специальной медицинской группы*

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры физического воспитания
СПбГИКиТ А.В. Пономарева

Камалетдинова Эльмира Фаридовна, СПбГИКиТ

Развитие игры бадминтон в творческом высшем учебном заведении

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры физического воспитания
СПбГИКиТ И.А. Кочергин

Карасёва Ирина Александровна, СПбГИКиТ

История развития армрестлинга

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры физического воспитания
СПбГИКиТ В.Л. Татаренцев

Кондакова Анна Сергеевна, СПбГИКиТ

Дартс – влияние на организм студента

Научный руководитель: канд. мед. наук, доцент кафедры физического воспитания
СПбГИКиТ В.П. Башмаков

Коротченко Юлия Владимировна, СПбГИКиТ

Влияние игры в шашки на развитие личности студентов творческого вуза

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры физического воспитания
СПбГИКиТ Е.А. Чаднова

Кортишко Андрей Андреевич, СПбГИКиТ

*Эффект психофизической релаксации в условиях повышенной психофизической
нагрузки*

Научный руководитель: доцент, докт. пед. наук, профессор кафедры физического
воспитания СПбГИКиТ Т.В. Састамойнен

Межерицкий Иоанн Владимирович, СПбГИКиТ

Спорт и цифровые технологии

Научный руководитель: доцент, канд. пед. наук, доцент кафедры физического воспитания СПбГИКиТ Л.А. Онучин

Морозова Валерия Ивановна, СПбГИКиТ

Медитация для развития энергий творчества

Научный руководитель: доцент, докт. пед. наук, профессор кафедры физического воспитания СПбГИКиТ Т.В. Састамойнен

Сундукова Анастасия Сергеевна, СПбГИКиТ

Влияние занятий стретчингом на психоэмоциональное состояние студентов творческого вуза

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры физического воспитания СПбГИКиТ Е.А. Чаднова

Шапина Анна Алексеевна, СПбГИКиТ

Ароматические средства для повышения эффективности медитации

Научный руководитель: доцент, докт. пед. наук, профессор кафедры физического воспитания СПбГИКиТ Т.В. Састамойнен

СЕКЦИЯ 4 КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА И ДИЗАЙН

17 мая

10:45 - 14:35

ауд. 1535

ул. Правды, д. 13

Председатель – заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна СПбГИКиТ, д.т.н., доцент **Е.И.**

Нестерова

Сопредседатель – доцент кафедры компьютерной графики и дизайна СПбГИКиТ к.т.н. **М.В. Коновалов**

Перепелова Арина, СПбГИКиТ

Использование прообразов известных личностей в создании анимационных персонажей

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры КГид М.В. Коновалов

Рябинина Ася, СПбГИКиТ

Особенности визуального стиля мультсериала «Что если...?»

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры КГид М.В. Коновалов

Русинова Варвара, СПбГИКиТ

Использование технологий искусственного интеллекта в работе художника компьютерной графики

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры КГид М.В. Коновалов

Фаготова Вероника, СПбГИКиТ

Особенности сцен разрушения в анимации

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры КГид М.В. Коновалов

Цикунов Михаил, СПбГИКиТ

Аниме как направление графической культуры

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры КГид М.В. Коновалов

Тулумбасова Лада, СПбГИКиТ

Особенности анимации катящегося и скользящего движения персонажа

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры КГиД М.В. Коновалов

Шеховцова Екатерина, СПбГИКиТ

Характер движения персонажа в полете

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры КГиД М.В. Коновалов

Чанглян Арташес, СПбГИКиТ

Особенности графического дизайна в японской анимации

Научный руководитель: канд. техн. наук, доцент кафедры КГиД М.В. Коновалов

Сочилина Анастасия Ярославовна, СПбГИКиТ

Автоматический липсинк в программе Adobe Animate

Научный руководитель: канд. техн. н., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна И.В. Газеева.

Ложкина Елизавета Алексеевна, СПбГИКиТ

Особенности применения технологии spine анимации в игровой индустрии

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Капинус Марина Владимировна, СПбГИКиТ

Характерные черты злых и добрых персонажей в анимационных произведениях

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Аграновская Алиса Арсеньевна, СПбГИКиТ

Особенности фирменного стиля компании игровой индустрии

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Ищенко Ольга Константиновна, СПбГИКиТ

Об опыте создания handpaint- текстур для 3d-персонажей

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Крюкова Мария Алексеевна, СПбГИКиТ

Комбинированная анимация. Симбиоз видов анимации

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Михеева Елизавета Павловна, СПбГИКиТ

Распределение видов работ при создании игры в жанре визуальной новеллы

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Папченко Ульяна Геннадьевна, СПбГИКиТ

Современный дизайн игр в жанре аркада

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Скорбунов Герман Александрович, СПбГИКиТ

Влияние настольных игр на обучаемость

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Якимова Виктория Алексеевна, СПбГИКиТ

Художественный образ «лисы» в фольклоре и анимации

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

18 мая

10:45 - 14:35

ауд. 1535

ул. Правды, д. 13

Председатель – заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна СПбГИКиТ

д.т.н., доцент **Е.И. Нестерова**

Сопредседатель – доцент кафедры компьютерной графики и дизайна СПбГИКиТ к.т.н. **М.В. Коновалов**

Сочилина Анастасия Ярославовна, СПбГИКиТ

Физическая безопасность пользователей VR-систем

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Ефимова Екатерина Евгеньевна, СПбГИКиТ

Особенности композиции кадра в анимационном фильме

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Логинова Жанна Александровна, СПбГИКиТ

Визуальные средства выразительности в анимационных фильмах

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Порядкина Ксения Геннадьевна, СПбГИКиТ

Покадровая анимация в графических редакторах и сферы её использования

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Сятковская Татьяна Сергеевна, СПбГИКиТ

Разработка дизайна персонажей в различных анимационных стилях

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Харлова Елизавета Александровна, СПбГИКиТ

Влияние эффекта «зловещей долины» на развитие анимации

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Ерофеева Мария Павловна, СПбГИКиТ

FX- анимация физических явлений

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Мачерет Юлия Александровна, СПбГИКиТ

Возможности использования техники пластилиновой анимации в сочетании с компьютерными технологиями

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

Михайлова Александра Сергеевна, СПбГИКиТ

Перспективы развития 2d- анимации, особенности ее использования

Научный руководитель: д.т.н., заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна Е.И. Нестерова

СЕКЦИЯ 5

МАССОВЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

18 мая

14:45 - 16:45

ауд. 1310

ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ, к.с.н., доцент **С.А. Глазкова**

Сопредседатель – доцент кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ, к.э.н., доцент **Е.Ю. Колобова**

Мокина Татьяна Дмитриевна, Храмкова Екатерина Александровна, СПбГИКиТ

Проблема виртуализации современного мира

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий О.В. Павенков

Мокина Татьяна Дмитриевна, Каминская Алина Руслановна, Храмкова Екатерина Александровна, СПбГИКиТ

Конфликтологический аспект PR-деятельности в пространстве массовой коммуникации

Научный руководитель: к.э.н., доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами К.Б. Смирнов

Оводнева Ксения Евгеньевна, СПбГИКиТ, Еленкова Анастасия Евгеньевна, СПбГИКиТ

Экологическая коммуникация сервисов доставки еды: проблематика, специфика, тренды

Научный руководитель: канд. полит. наук, доцент, и.о. зав. кафедры медиакоммуникационных технологий И.А. Байкова

Мурашова Анастасия Александровна, СПбГИКиТ, Савлук Анна Евгеньевна, СПбГИКиТ.

Специфика восприятия технологий интерактивности в рекламе

Научный руководитель: канд. полит. наук, доцент, и.о. зав. кафедры медиакоммуникационных технологий И.А. Байкова

Суворова Владислава Юрьевна, Фокина Миллана Романовна, СПбГИКиТ

Гендерное измерение телевизионной рекламы

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания В.Ю. Прокофьева

Цуприкова Мария Владимировна, СПбГИКиТ

Критерии эффективности рекламы

Научный руководитель: д.т.н., профессор кафедры аудиовизуальных систем и технологий В.М. Пестриков

Анна Евгеньевна Савлук, Анастасия Александровна Мурашова, СПбГИКиТ.

Роль стереотипов в брендинге

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры медиакоммуникационных технологий, А.А. Игнатенко

Рулло Анна Андреевна, СПбГИКиТ

Современные технологии Product placement кинематографии: зарубежный и российский опыт

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры медиакоммуникационных технологий, А.А. Игнатенко

Завьялова Анастасия Валерьевна, СПбГИКиТ

Productplacement в игровом кино (на примере трилогии «Назад в будущее»)

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания В.Ю. Прокофьева

Каминская Алина Руслановна, Головина Дарья Алексеевна, СПбГИКиТ

Основные параметры информационных войн

Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий О.В. Павенков

Паламарь Ангелина Сергеевна, Сейдаметова Диана Энверовна, Шевчук Арсений Артемович, СПбГИКиТ

Когнитивная интерпретация информационных войн

Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий О.В. Павенков

Соболева Анастасия Андреевна, СПбГИКиТ

Этические проблемы освещения информационных войн в российских СМИ

Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий О.В. Павенков

Скалецкий Леонид Игоревич, СПбГИКиТ

Роль торговых марок в коммуникационных процессах

Научный руководитель: старший преподаватель кафедры
медиакоммуникационных технологий А.А. Игнатенко

Бузмакова Валерия Юрьевна, СПбГИКиТ

Образ Н.В. Гоголя в массовых коммуникациях

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания В.Ю.
Прокофьева

Есикова Дарья Александровна, СПбГИКиТ

Актуализация немого кино в медиакоммуникации: короткие ролики в социальных сетях

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания В.Ю.
Прокофьева

Семешина Анастасия, СПбГИКиТ

Проблема манипуляции в современных СМИ и СМК

Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры
медиакоммуникационных технологий О.В. Павенков

СЕКЦИЯ 6

СОВРЕМЕННАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ИННОВАЦИИ, ПРОБЛЕМЫ И ТРЕНДЫ

13 мая

13:00 - 16:20

ауд. 1310

ул. Правды, д. 13

Председатель – и.о. зав. каф. медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ канд. полит. наук **И.А. Байкова**

Сопредседатель – профессор каф. искусствознания

СПбГИКиТ, д-р филол. наук, профессор **В.Ю. Прокофьева**

Атаманова Пелагея Геннадьевна, Есикова Дарья Александровна, СПбГИКиТ

Обложки журналов как социокультурное зеркало эпохи

Научный руководитель: к. полит. н., и. о. зав. кафедрой МКТ И.А. Байкова

Дискантова Дарья Александровна, СПбГИКиТ

Особенности развития трэвел-журналистики в России

Научный руководитель: к. полит. н., и. о. зав. кафедрой МКТ И.А. Байкова

Дискантова Дарья Александровна, Шилова София Михайловна, СПбГИКиТ

Личность журналиста в современных СМИ

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания
В.Ю. Прокофьева

Захаревич Анастасия Игоревна, СПбГИКиТ

Социальные сети как инструмент в работе российского журналиста

Научный руководитель: к. полит. н., и. о. зав. кафедрой МКТ И.А. Байкова

Кюсснер Софья Михайловна, СПбГИКиТ

Издания "Коммерсанта" как журналистский феномен

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания
В.Ю. Прокофьева

Лю Нин, Российский государственный институт сценических искусств

Анализ мультимедийных технологий в театре

Попова Надежда Сергеевна, СПбГИКиТ

Специфика стилистики детского телевидения

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания
В.Ю. Прокофьева

Уткина Полина Игоревна, СПбГИКиТ

Прецедентные заголовки СМИ как способ привлечения внимания

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания
В.Ю. Прокофьева

Фадеева Полина Андреевна, СПбГИКиТ

Новые журналистские направления в XXI веке

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания
В.Ю. Прокофьева

Шаронова Ольга Вадимовна, СПбГИКиТ

Тележурналист в кадре: особенности работы

Научный руководитель: д.филол.н., профессор кафедры искусствознания
В.Ю. Прокофьева

Шилова София Михайловна, Чуйкова Дарья Андреевна, СПбГИКиТ

Журналистское расследование: история и методика жанра

Научный руководитель: к. полит. н., и. о. зав. кафедрой МКТ И.А. Байкова

Храмкова Екатерина Александровна, Головина Дарья Алексеевна, СПбГИКиТ

Злоупотребление свободой массовой информации

Научный руководитель: преподаватель кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении А. А. Мамина

Чэнь Чжэ, Педагогический университет Цюйфу, Китай

Проблемы и тенденции в журналистике

СЕКЦИЯ 7

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

18 мая

16:00 - 18:30

ауд. 3254

ул. Бухарестская, д. 22

Председатель – зав. кафедрой, доцент кафедры фотографии и
НХК СПбГИКиТ, к.т.н. **Е.В. Константинова**

Сопредседатель – доцент кафедры фотографии и НХК
СПбГИКиТ, к.т.н. **Е.А. Мельникова**

Гусар Виктория, СПбГИКиТ

Фотопортреты как сохранение образа человека эпохи для потомков

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК Н.С. Егорова

Косякова Яна, СПбГИКиТ

Образы фотографического наследия Левицкого в стилистических аналогах современного фотоискусства и кинематографа

Научный руководитель: д.т.н., профессор кафедры фотографии и НХК Ю.В. Кузнецов

Чу Цзинтинь, СПбГИКиТ

Фотографическое наследие Прокудина-Горского как главный документ для изучения культуры быта русской деревни

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК Е.В. Константинова

Чжу Цзыюань, СПбГИКиТ

Культурное наследие Китая в театральных фотографиях Пекинской оперы

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК С.В. Веселова

Кан Цзя, СПбГИКиТ

Творчество фотографа Хо Фан как вектор развития современной уличной фотографии в Китае и Гонконге

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК Е.В. Константинова

Лю Цзохуа, СПбГИКиТ

Портретная фотография в Китае: история и современность

Научный руководитель: д.хим.н., профессор кафедры фотографии и НХК И.Г. Чезлов

Ся Лиюй, СПбГИКиТ

Отражение образов культуры Китая в документальном кино

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК С.В. Веселова

Сажко Валерия, СПбГИКиТ

Основные проблемы в сохранении культурного наследия Санкт-Петербурга

Научный руководитель: преподаватель кафедры фотографии и НХК Д.Е. Батраков

Сорокина Елена, Доронченкова Мария, СПбГИКиТ

Реставрация памятников в Санкт-Петербурге

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК Е.В. Зиненко

Васильева Полина, Кушина София, СПбГИКиТ

Невидимое культурное наследие

Научный руководитель: преподаватель кафедры фотографии и НХК В.К. Владимирова

Андреева Софья, СПбГИКиТ

Мифологические существа в архитектуре Санкт-Петербурга

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК Е.А. Мельникова

Ефимова Екатерина, СПбГИКиТ

Памятники животным в архитектуре Санкт-Петербурга

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК
Е.А. Мельникова

Гончарова-Левитская Дарья, Каримова Камила, СПбГИКиТ

Сохранение декоративно-прикладного искусства мастеров 18 века

Научный руководитель: преподаватель кафедры фотографии и НХК Е.А. Дунаева

Колов Владислав, СПбГИКиТ

Химический состав и свойства красящих средств в реставрационной работе

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК Е.В. Зиненко

Курдюкова Мария, СПбГИКиТ

Сохранившиеся до наших дней легенды о Санкт-Петербурге как культурное наследие города

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры фотографии и НХК
Е.В. Соколова

Сорокина Елена, СПбГИКиТ

Памятные места, связанные с поэтами Серебряного века

Научный руководитель: к.т.н., доцент кафедры фотографии и НХК
Е.А. Мельникова

Ганницкая Дарина, СПбГИКиТ

Шуваловский парк и его историко-культурное наследие

Научный руководитель: преподаватель кафедры фотографии и НХК Д.Е. Батраков

Зыкова Анжелика, Хаева Александра, СПбГИКиТ

Сохранение архитектурного наследия Санкт-Петербурга на примере домов, в которых жили культурные деятели

Научный руководитель: преподаватель кафедры фотографии и НХК
В.К. Владимирова

Володько Никита, СПбГИКиТ

Проблемы сохранения историко-культурного наследия Санкт-Петербурга и пути их решения: Растральные колонны

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры фотографии и НХК
Е.В. Соколова

Курги Хильда, СПбГИКиТ

Проблемы сохранения нематериального культурного наследия народов Ленинградской области

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры фотографии и НХК
Е.В. Соколова

Беломестнова Екатерина, СПбГИКиТ

Способы сохранения культурного наследия на примере музыкального альбома на стихи Осипа Мендельштама

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры фотографии и НХК
Е.В. Соколова

Ковалева Ксения, СПбГИКиТ

Иоганнес Итен: педагогический стиль. Работа в БАУХАУСе

Научный руководитель: преподаватель кафедры фотографии и НХК
А.В. Никитенко

Журавлёв Егор, Логачёва Элина, СПбГИКиТ

Культурно-массовая работа как способ популяризации культурного наследия

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры фотографии и НХК
С.С. Матушкевич

СЕКЦИЯ 8 КУЛЬТУРА БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ И БЕЗОПАСНОСТЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

17 мая

13:00 - 16:20

ауд. 3223

ул. Бухарестская, д. 22

Председатель – профессор кафедры фотографии и народной
художественной культуры СПбГИКиТ

д.т.н., профессор **О.Э. Бабкин**

Сопредседатель – доцент кафедры фотографии и народной
художественной культуры СПбГИКиТ

к.т.н., доцент **В.В. Ильина**

Межеричкий Иоанн Владимирович, СПбГИКиТ

Героическая история России в лицах: вчера и сегодня

Научный руководитель: доцент кафедры фотографии и народной художественной
культуры, к.т.н., доцент В.В. Ильина

Смакило Вероника Денисовна, СПбГИКиТ

*Анализ современного медиаконтента в области организации борьбы с
распространением наркомании*

Научный руководитель: доцент кафедры фотографии и народной художественной
культуры, к.т.н., доцент В.В. Ильина

Клепикова Арина Алексеевна, СПбГИКиТ

Роль кино и телевидения в патриотическом воспитании

Научный руководитель: профессор кафедры фотографии и народной
художественной культуры, д.т.н., профессор О.Э. Бабкин

Скобелева Елена Денисовна, СПбГИКиТ

Национальная культура России в кино и на телевидении

Научный руководитель: доцент кафедры фотографии и народной художественной
культуры, к.т.н., доцент Г.Ф. Леликова

**Черкашина Вероника Георгиевна, Иванова Александра Михайловна,
Дринберг Андрей Сергеевич**, СПбГТИ(ТУ)

Цифровая реставрация произведений живописи

Чарушина Любовь Алексеевна, СПбГИКиТ

Анализ телевизионного контента канала ОТР в аспекте формирования культуры безопасности жизнедеятельности

Научный руководитель: доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, к.т.н., доцент В.В. Ильина

Маслова Полина Андреевна, СПбГИКиТ

Отражение проблем наркозависимости и распространения наркотиков в кино и на телевидении

Научный руководитель: профессор кафедры фотографии и народной художественной культуры, д.т.н., профессор О.Э. Бабкин

Хуснутдинова Раина Альбертовна, СПбГИКиТ

Национальный проект «культура» на 2019-2024 г.г. (анализ предпосылок принятия проекта и перспектив реализации)

Научный руководитель: доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, к.т.н., доцент В.В. Ильина

Королев Павел Андреевич, СПбГИКиТ

К вопросу о формировании личности безопасного типа

Научный руководитель: доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, к.т.н., доцент В.В. Ильина

Новикова Екатерина Юрьевна, СПбГИКиТ

Патриотическое воспитание подрастающего поколения

Научный руководитель: доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, к.т.н., доцент Г.Ф. Леликова

Ращупкина Татьяна Владиславовна, СПбГИКиТ

Сохранение традиций национальной культуры России (на примере трэвел-программ о русском Севере)

Научный руководитель: профессор кафедры фотографии и народной художественной культуры, д.т.н., профессор О.Э. Бабкин

Самарина Маргарита Александровна, СПбГИКиТ

Культура здорового образа жизни как основополагающий фактор формирования личности безопасного типа

Научный руководитель: доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, к.т.н., доцент В.В. Ильина

СЕКЦИЯ 9
ТВОРЧЕСКИЕ ИНДУСТРИИ РОССИИ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

19 мая
13:00 - 14:45
ауд. 1435
ул. Правды, д. 13

Председатель – канд. экон. наук, доцент, профессор
кафедры управления экономическими и социальными
процессами в кино- и телеиндустрии СПбГИКиТ

Т.А. Сорвина

Сопредседатель – канд. экон. наук, доцент, доцент
кафедры управления экономическими и социальными
процессами в кино- и телеиндустрии СПбГИКиТ

И.Ю. Благова

Назаров Михаил Антонович, СПбГИКиТ

Грантовое финансирование студенческих медиапроектов: возможности и перспективы

Научный руководитель: доцент кафедры УЭСПКТ, к.э.н., доцент Благова И.Ю.

Хандусь Виктория Олеговна, СПбГИКТ

Российский опыт использования digital-инструментов в продвижении детского образовательного контента

Научный руководитель: доцент кафедры УЭСПКТ, к.э.н., доцент Благова И.Ю.

Смагина Александра Денисовна, СПбГИКТ

Формирование корпоративной культуры предприятий медиаиндустрии в условиях цифровой экономики

Научный руководитель: профессор кафедры УЭСПКТ, д.в.н., профессор Байков Е.А.

Грибкова Екатерина Геннадьевна, СПбГИКиТ

Особенности брендинга предприятий телеиндустрии в условиях конвергентности и кросс-медиа

Научный руководитель: профессор кафедры УЭСПКТ, д.в.н., профессор Байков Е.А.

Лазаревич Виолетта Романовна, СПбГИКиТ

Современная интернет-культура: социальные сети

Научный руководитель: доц. кафедры ПДКТ Носкова Н.А.

Щербатова Елизавета Александровна, СПбГИКиТ

Арт-проекты современной России

Научный руководитель: доц. кафедры ПДКиТ Носкова Н.А.

Михайлова Ольга Леонидовна, СПбГИКиТ

Актуальность и перспективы фреймового телесмотрения на примере платформы-приложения ВГТРК «Смотри»

Научный руководитель: доцент кафедры УЭСПКТ, к.э.н., доцент Благова И.Ю.

Колесникова Юлия Сергеевна, СПбГИКиТ

Критерии конкурентоспособности телеканалов России

Научный руководитель: профессор кафедры УЭСПКТ, к.э.н., доцент Сорвина Т.А.

Добровольская Анастасия, СПбГИКиТ

Основные тенденции развития телеиндустрии в условиях нестабильного рынка

Научный руководитель: профессор кафедры УЭСПКТ, к.э.н., доцент Сорвина Т.А.

Назаренко Ярослав, СПбГИКиТ

KPI в продюсерской деятельности

Научный руководитель: и.о. декана факультета экранных искусств, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, к.э.н., доцент Данилов П.В.

Дунаева Виктория Максимовна, Базарнова Ольга Андреевна, СПбГИКиТ

Влияние художественного образа главного героя на кассовые сборы кинофильма

Научный руководитель: доцент кафедры УЭСПКТ, к.э.н., доцент Благова И.Ю.

СЕКЦИЯ 10

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКРАННЫХ И СМЕЖНЫХ ИСКУССТВ

20 мая

10:45 - 12:55

ауд. 1407

ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры искусствознания, канд. искусствоведения **С.В. Хлыстунова.**

Сопредседатель – доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения **Р.Г. Круглов.**

Авару Артур Сергеевич, СПбГИКиТ.

Образ главного героя в современном отечественном кино.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Ардатова Маргарита Александровна, СПбГИКиТ.

«Одержимость» Д. Шазелла и Дж. Гурвица в контексте аудиовизуального синтеза. Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания Г.Г. Осипова.

Владимирская Дарья Денисовна, СПбГИКиТ.

Гинзбург Борис Александрович, СПбГИКиТ.

Переход от цветного к черно-белому визуальному повествованию как художественный прием в контексте одного фильма. Метаморфоза значения приема в наши дни.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова

Корешкова Екатерина Алексеевна, СПбГИКиТ.

Кино как средство формирования патриотизма.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Красильников Николай, СПбГИКиТ.

Проблемы музыкального оформления произведений в российском кино и медиаиндустрии.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Кузнецов Виктор Максимович, СПбГИКиТ.

Особенности работы кинокомпозитора (на примере творчества Геннадия Гладкова).

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова

Леликов Георгий Константинович, СПбГИКиТ.

Музыкальное решение Стенли Кубрика в фильме «Барри Линдон».

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания Г.Г. Осипова).

Лицис Кристапс, СПбГИКиТ.

Латвийская киношкола 2017+.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Мирзаде Айша Эльвин кызы, СПбГИКиТ.

Постмодернистская игра в творчестве Ларса фон Триера: Ирония трилогии «Золотое сердце».

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Назаренко Ярослав Андреевич, СПбГИКиТ.

Притчевые мотивы в творчестве Константина Лопушанского.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Пушкарев Дмитрий Сергеевич, СПбГИКиТ.

Постапокалиптическая трилогия Константина Лопушанского: Сущность и актуальность.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Сердобинцева Анна Андреевна, СПбГИКиТ.

Женщины и их связь с материальным миром в фильмах Шанталь Акерман.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Таплы Ирада Новрузовна, СПбГИКиТ.

Звуковое решение фильмов Андрея Тарковского (на примере картин «Солярис» и «Сталкер»).

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Томашук Герман, СПбГИКиТ.

Темы и вопросы, затрагиваемые в кинематографе современной Прибалтики.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Чернобельский Семен Михайлович, СПбГИКиТ.

Военное кино как отражение опыта поколения.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

Хуан Ии, СПбГИКиТ.

Текущая ситуация взаимодействия современных китайских режиссеров и кинорынка.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова.

СЕКЦИЯ 11.

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЭКРАННЫХ ПРОФЕССИЙ

17 мая

12:00 - 16:00

ауд. 1117

ул. Бухарестская, д.

22

Председатель – доцент кафедры звукорежиссуры
СПбГИКиТ **Е.А. Янова**

Заместитель председателя – заместитель заведующего
кафедрой режиссуры мультимедиа и анимации по науке,
доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
СПбГИКиТ канд. искусствоведения **Е.М. Дележа**

Агафонов Антон Вячеславович, СПбГИКиТ.

Проблемы и виды закадрового текста.

Научный руководитель: доцент кафедры неигрового кино М.Г. Железников.

Васильчикова Александра Александровна, СПбГИКиТ.

«Фестиваль света» в Берлине, «Проекция на деревья».

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Глаголев Сергей Александрович, СПбГИКиТ.

Фестиваль «Бухарест».

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Гуляева Полина Евгеньевна, СПбГИКиТ.

Шоу «Aura Notre-dame basilica», фестиваль «Gertrude Street Projection Festival».

Научные руководители: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации О.В. Ефимова, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Ехлаков Сергей Максимович, СПбГИКиТ.

«Factory light festival».

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Жучкова Полина Максимовна, СПбГИКиТ.

«Burning Man».

Научные руководители: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.В. Литовская, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов

Зинкевич Марина Андреевна, СПбГИКиТ.

Визуальное восприятие кино в цифровую эпоху.

Научные руководители: профессор кафедры режиссуры мультимедиа и анимации А.П. Кальченко, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации В.Д. Ефимов.

Корабельникова Анастасия Владимировна, СПбГИКиТ.

Метод наблюдения в документ - исторический аспект и современность.

Научный руководитель: доцент кафедры неигрового кино В.Е. Васильев.

Корабельникова Анастасия Владимировна, СПбГИКиТ.

Годфри Реджио – творческий метод.

Научный руководитель: доцент кафедры неигрового кино В.Е. Васильев.

Курносков Дмитрий Андреевич, СПбГИКиТ.

Типы протагониста в видеоиграх по степени отождествления с игроком.

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации С.В. Гайлюнас.

Померанцев Роман Юрьевич, СПбГИКиТ.

Документальная реальность Павла Медведева.

Научный руководитель: доцент кафедры неигрового кино П.М. Медведев.

Поприцак Мария Георгиевна, СПбГИКиТ.

Киноархивы. Взгляд сквозь историю.

Научный руководитель: доцент кафедры неигрового кино В.Е. Васильев.

Попкова Анастасия Станиславовна, СПбГИКиТ.

«Тающие воспоминания» Рефик Анадола.

Научные руководители: профессор кафедры режиссуры мультимедиа и анимации, канд. искусствоведения Е.М. Дележа, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Разорвина Анна Денисовна, СПбГИКиТ.

Эмоциональное отождествление с героем на экране.

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации О.О. Рыбалко.

Танашева Екатерина Алексеевна, СПбГИКиТ.

«Маяковский», «Сила света».

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Теслюк Диана Витальевна, СПбГИКиТ.

Японский фестиваль медиа-искусств, мэппинг шоу «Чудо света».

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Туманова Ольга Алексеевна, СПбГИКиТ.

Фестиваль «O.Z.O.R.A».

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Хуан Ии, СПбГИКиТ.

Mapping «Yellow crane tower mapping show», «Signal Festival».

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

Шлыкова Арина Максимовна, СПбГИКиТ.

Передвижной мэппинг.

Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации И.И. Ефимов.

СЕКЦИЯ 12

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРОДЮСИРОВАНИЯ В СФЕРЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

17 мая

14:45 - 18:00

ауд. 1407

ул. Правды, д. 13

*Председатель – И.о. ректора СПбГИКиТ **Н.Л. Горина.***

*Заместитель председателя – доцент кафедры продюсирования кино и телевидения СПбГИКиТ, канд. экон. наук **И.Н. Сахарова.***

Олишевец Алиса Владимировна, СПбГИКиТ.

Сравнительный анализ трудовой мотивации в процессе фильмопроизводства в России и за рубежом.

Научный руководитель: канд. э.н., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Н.В. Сабельникова.

Назаренко Ярослав Андреевич, СПбГИКиТ.

KPI продюсерской деятельности: Теория и практика.

Научный руководитель: канд. э.н., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, доцент П.В. Данилов.

Павлова Карина Тимуровна, СПбГИКиТ.

Поляруш Наталья Александровна, СПбГИКиТ.

Новые компетенции в современном фильмопроизводстве..

Научный руководитель: канд. э.н., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, доцент П.В. Данилов.

Огоновская Милена Яновна, СПбГИКиТ.

Направления подготовки кадров второго звена для современной российской киноиндустрии.

Научные руководители: доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Ю.Ю. Соболевская, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения И.М. Марийчук.

Быстрицкая Анна Александровна, СПбГИКиТ.

Возможности и проблемы использования фондов для финансирования документального кино.

Научный руководитель: доцент кафедры продюсирования кино и телевидения **В.Б. Скубей.**

Пермяков Вячеслав Александрович, СПбГИКиТ.

Сравнительный анализ систем продюсирования в РФ и США.

Научный руководитель: канд. э.н., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, доцент П.В. Данилов.

Кульба Елена Евгеньевна, СПбГИКиТ.

Региональное кинопроизводство: особенности организации и точки роста.

Научные руководители: доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Ю.Ю., Соболевская, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения И.М. Марийчук

Хандуева Жаргалма Цыреновна, РГИСИ.

Родственные черты в тенденциях развития театрального и кинопродюсерства.

Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры актерского мастерства А.А. Екатеринбургская.

Петрина Ксения Дмитриевна, СПбГИКиТ.

Стриминговые платформы как средство дистрибуции в России и за рубежом.

Научный руководитель: канд. э.н., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, доцент П.В. Данилов.

Леонтьевский Василий Сергеевич, СПбГИКиТ.

Анализ тем релизов фильмов, созданных по заказу интернет платформ в 2021-2022 гг. Научный руководитель: канд. э.н., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Н.В. Сабельникова.

Назаренко Ярослав Андреевич, СПбГИКиТ.

Манько Елизавета Александровна, СПбГИКиТ,

Глебова Полина Ельмуратовна, СПбГИКиТ

Состояние киноиндустрии в кризисе 2022 года и возможные выходы из него

Научный руководитель: канд. э.н., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, доцент И.Н. Сахарова.

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ ФОРУМА

ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМОВ ЛАУРЕАТАМ

12.20 ул. Правды д. 13, Учебный театр СПбГИКиТ

МЕРОПРИЯТИЯ ФОРУМА

КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

25 апреля - 15 мая
СПбГИКиТ, в
дистанционном
формате, подведение
итогов в Zoom

Председатель – старший преподаватель кафедры иностранных языков **И.Л. Пантюхина**

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЭЛЕМЕНТЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЗВУКОЗАПИСИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВОДСТВА»

5 мая
18:15 - 19:50
ауд. 3405
ул. Бухарестская, д. 22

Председатель – доцент кафедры звукорежиссуры СПбГИКиТ
Е.А. Янова

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «ДО ВОЙНЫ МЫ ЖИЛИ В ЛЕНИНГРАДЕ», ЕЛЕНА РАДЧЕКНО.

5 мая
16:00 - 17:10
19:00 - 20:10
Учебный театр,
ул. Правды, д. 13

Режиссер – зав. кафедрой искусствознания, доктор
культурологии **Н.В. Суленева**

СПЕКТАКЛЬ «СВОЯ СЕМЬЯ ИЛИ ЗАМУЖНЯЯ НЕВЕСТА», А. ШАХОВСКОЙ, А. ГРИБОЕДОВ, Н. ХМЕЛЬНИЦКИЙ

7 мая, 28 мая
18:00 - 19:30
Учебный театр,
ул. Правды, д. 13

Режиссер – доцент кафедры актерского мастерства **М.Г.
Черняк**

ГОРОДСКОЙ ПЕСЕННЫЙ КОНКУРС «ПЕСЕННЫЙ МАРАФОН 2022»

13 мая
16:30 - 18:30
ауд. 1522
ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры иностранных языков, канд.
филологических наук **А.Н. Ткачева**

КОНКУРС ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА (АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)

13 - 20 мая
СПбГИКиТ, в
дистанционном
формате, подведение
итогов в Zoom

Председатель – старший преподаватель кафедры иностранных языков **О.Ю. Сажина**

СПЕКТАКЛЬ «КЪОДЖИНСКИЕ ПЕРЕПАЛКИ» КАРЛО ГОЛЬДОНИ

13 мая
19:00 - 20:30
Учебный театр,
ул. Правды, д. 13

Режиссер – доцент кафедры актерского мастерства **А.А. Носков**
Режиссер – доцент кафедры актерского мастерства **Е.А. Руфанова**

СЕРИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР

12 мая
10.45
ауд. 1313
ул. Правды, д.13

Модератор – Президент Санкт-Петербургского клуба интеллектуальных игр, канд. истор. наук, доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении **С.В. Виватенко**

13 мая
13.00
ауд. К-606
ул. Правды, д.20

ЕЖЕГОДНАЯ ГОРОДСКАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДУХОВНЫЕ ОСНОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЦЕСС»

14 мая
13:00 - 15:30
ауд. 1242
ул. Правды, д. 13

Председатель – профессор кафедры искусствознания, доктор философских наук **А.Л. Казин**
Заместитель председателя – доцент кафедры искусствознания, заместитель заведующего кафедрой искусствознания, канд. искусствоведения **Г.Г. Осипова**.

Казин Александр Леонидович, доктор философских наук, научный руководитель Российского института истории искусств, профессор кафедры искусствознания СПбГИКиТ.

Пушкин и Тютчев: у истоков русской геополитики.

Скотникова Галина Викторовна, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры.

Великая Церковь («...святыня веры и перл искусства») и Россия.

Юрьева Марина Михайловна, аспирант Сектора актуальных проблем современной художественной культуры Российского института истории искусств.

Русская вокальная традиция как социокультурный феномен.

Научный руководитель - профессор Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор культурологии Г.В. Скотникова.

Круглов Роман Геннадьевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ.

Осмысление идеи прогресса в литературе конца XX – начала XXI веков.

Мельник Наталия Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ.

Искусство оформления художественных журналов в России конца XIX – начала XX веков на примере журнала «Мир искусства (1899-1904)».

Евдокимова Елена Александровна, кандидат философских наук, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ.

Что есть истина? Чехов и Толстой.

Дмитриева Маргарита Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ.

Литературный сюжет у Надежды Тэффи (к 150-летию со дня рождения писательницы).

Осипова Галина Георгиевна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ.

Кинорежиссура в сценическом пространстве оперы: «Борис Годунов» Модеста Мусоргского в постановке Андрея Тарковского (к 90-летию режиссера).

Капрелова Маргарита Борисовна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ.

Лирический герой у А. Ю. Германа и А. А. Тарковского.

МАСТЕР-КЛАСС «САМОПРОБЫ И САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ»

14 мая

18:00 - 20:00

Учебный театр,
ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры актерского мастерства

М.Г. Бычкова

СПЕКТАКЛЬ «ВЕСЬ МИР СОШЕЛ С УМА»

КЛОД МАНЬЕ

15 мая, 25 мая

18:00 - 19:30

Учебный театр,
ул. Правды, д. 13

Режиссер – доцент кафедры актерского мастерства

В.И. Глазков

IV – МЕЖДУНАРОДНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЭКРАНИЗАЦИЯ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КАК ПЕРЕВОД И ДИАЛОГ»

16 мая
14:45 - 18:00
ауд. 1407
ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения
Р.Г. Круглов
Заместитель председателя – доцент кафедры искусствознания, канд. филологических наук **Н.Г. Федосеенко**

Авазов Дилшод Субхонкулович, СПбГИКиТ.

Интерпретация философии Мартина Хайдеггера в творчестве Терренса Малика: Dasein как источник кинематографического языка режиссера (на примере фильмов «Дни жатвы» (1978), «Древо жизни» (2011), «Тайная жизнь» (2019)).

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Авару Артур Сергеевич, СПбГИКиТ.

Сложность экранизации трагедий А.С. Пушкина.

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко.

Альховик Даниил Владимирович, СПбГИКиТ.

Как режиссёр Алексей Сахаров и оператор Николай Немоляев экранизировали Пушкина: «Барышня-крестьянка», 1995.

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко.

Афандиев Никита Аладинович, СПбГИКиТ.

От классики к боевику: «Дубровский на экране».

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко.

Варганов Арсений Александрович, СПбГИКиТ.

Проблема интерпретации приёма ненадёжного рассказчика в кино на материале экранизации романа Г. Грасса «Жестяной барабан» режиссёра Ф. Шлёндорфа.

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Волкова Мария Владимировна, СПбГИКиТ.

Народ и личность в романе А.С. Пушкина «Капитанская дочка» и на экране.

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко.

Ефименко Анастасия Евгеньевна, СПбГИКиТ.

Джанг Хивон, Корея, Женский университет Ихва.

Интерпретация образов и структурных особенностей повести Чингиза Айтматова «Белый пароход» в одноименной экранизации режиссёра Болотбека Шамишева

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов

Камарзина Екатерина Викторовна, СПбГИКиТ.

Экранизации по произведениям А. С. Пушкина: «Сказка о попе и работнике его Балде».

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко.

Лопес Мартинес Яшуа Яфет, СПбГИКиТ.

Лопес Мартинес Саори Шалом, Мексика, Мексиканский технологический университет.

Киноинтерпретация повести Б. Васильева «А зори здесь тихие» в советской экранизации и современном ремэйке.

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов

Лычкина Анна Павловна, СПбГИКиТ.

Раскрытие темы одиночества в романе Кого Абэ «Женщина в песках» и его экранизации Хироси Тэсигахары.

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Митькина Татьяна Александровна, СПбГИКиТ.

Киноинтерпретация романа Ч. Паланика «Бойцовский клуб».

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Неронова Анастасия Алексеевна, СПбГИКиТ.

Сравнение пушкинской «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях» 1833 года и экранизации режиссёра Владимира Гориккера «Осенние колокола» 1978 года.

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко.

Петухов Евгений Анатольевич, СПбГИКиТ.

Ксения Осинцева, Финляндия, Профессиональное училище Сами Хумания.

Образы животных в повести В. Быкова «Сотников» и фильме Л. Шепитко «Восхождение».

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Рашупкина Полина Владиславовна, СПбГИКиТ.

Развитие идей романа Диккенса в фильме Армандо Ианнуччи «Личная история Дэвида Копперфилда».

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Сегень Василий Андреевич, СПбГИКиТ.

«Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина и ее экранизация.

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко.

Стрельцова Мария Сергеевна, СПбГИКиТ.

Интерпретации образов и структурных особенностей повести Габриэля Гарсиа Маркеса «История одной смерти, о которой знали заранее» в экранизации «Хроника объявленной смерти» режиссёра Франческо Рози.

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Тарланиян Элеонора Арсеновна, СПбГИКиТ.

Проблема интерпретации романа «451 градус по Фаренгейту» Рэя Бредбери в одноимённом фильме Франсуа Трюффо.

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Шапошников Лев Игоревич, СПбГИКиТ.

«Анна Каренина» и ее киноинтерпретация..

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания Н.Г. Федосеенко.

Шеварихина Кристина Руслановна, СПбГИКиТ.

Трансформация литературного текста Чингиза Айтматова «Белый пароход» в кинотекст экранизации 1976 года.

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КИНЕМАТОГРАФ ДО И ПОСЛЕ ПАНДЕМИИ»

16 мая

15:00 - 18:00

ауд. 1529

ул. Правды, д. 13

Председатель – зав. кафедрой драматургии и киноведения, доктор искусствоведения, профессор **С.И. Мельникова.**

Секретарь конференции – доцент кафедры драматургии и киноведения, кандидат искусствоведения **С.А. Семенчук**

Артюх А.А. Доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ

Каннский кинофестиваль и пандемия

Смирнов Н.В. Старший преподаватель кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ

Пандемия COVID-19 как фактор изменения жанровых предпочтений массового зрителя

Семенчук С.А. Кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ

“Вечный свет” (2019) Г. Ноэ как отображение кризиса кинематографической формы

Мелентьев Г.С. Аспирант кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ

Зритель = экран: к проблеме новых медиа на примере фильма Л. Каракса “Аннетт” (2021).

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор А.А. Артюх

Ли Ченглин (КНР). Аспирант кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ.
Фестиваль китайского кино в России: жанровая специфика фильмов.

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор М.В. Гаврилова

Чжао Чжицын (КНР). Аспирант кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ.
Причинный цикл и построение пространства-времени: нарративный анализ китайского фильма «Одинокий вкус».

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор С.И. Мельникова

Сохибёр Талиб (Таджикистан), режиссер.

Темы и мотивы в короткометражном кино периода пандемии на Ереванском международном фестивале «The Effort»

Хайят Юнес (Ливан), сценарист, фрилансер.

Ливанское кино в эпоху пандемии

Беляев В.А. Магистрант кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ.

Три года “Оскара”: фильмы, люди, стороны света

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, профессор П.М. Степанова

Байрак А.Ю. Студентка группы 1966 СПбГИКиТ, специальность «Киноведение»

Поэтика городских симфоний 1920-1930 гг.

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения, кандидат искусствоведения В.С. Майзель

Афанасьева К.А. Студентка группы 1866 СПбГИКиТ, специальность «Киноведение»

Репрезентация тела и телесности в сценариях Н.П. Кожушаной

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения О.А. Ковалов

Кырстя Д.А. Студент группы 1166 СПбГИКиТ, специальность «Киноведение»

Насилие над органом зрения как аттракцион в итальянском фильме ужасов 1970-1980-х гг.

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения О.А. Ковалов

Кехман М.В. Студент группы 1066 СПбГИКиТ, специальность «Киноведение»

Проблематика столкновения эротического с общественной моралью. «Основной инстинкт» Пауля Верховена

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор А.А. Артюх

Мазуров И.А. Студент группы 1066 СПбГИКиТ, специальность «Киноведение»

Формально-стилистические приемы раннего кинематографа Пола Шредера

Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор А.А. Артюх

Фурса А.Р. Студентка группы 1166 СПбГИКиТ, специальность «Киноведение»

Кинообраз зомби накануне пандемии

Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения С.А. Семенчук.

РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДЕТСКИЕ ПРОЕКТЫ В МЕДИАСФЕРЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ»

16 мая
15:00 - 17:00

ауд. 1310
ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры режиссуры телевидения, канд. экономических наук **О.А. Чеснова**

РЕГИОНАЛЬНАЯ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ДЕТСКИЕ ПРОЕКТЫ В МЕДИАСФЕРЕ. ПЕРСПЕКТИВЫ И ПРОБЛЕМЫ»

16 мая
15:00 - 17:00

ауд. 1310
ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры режиссуры телевидения, канд. экономических наук **О.А. Чеснова**

ОЛИМПИАДА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

16 -17 мая
Платформа Moodle
(подведение итогов в
Zoom)

Председатель – доцент кафедры иностранных языков, канд. филологических наук **Е.А. Яшкина**.
Сопредседатель – старший преподаватель кафедры иностранных языков **Л.В. Маринина**.

СПЕКТАКЛЬ «КАЛЕКА С ОСТРОВА ИНИШМААН», МАРТИН МАКДОНАХ

16 мая, 17 мая
18:00 - 19:30

Учебный театр,
ул. Правды, д. 13

Режиссер – доцент кафедры актерского мастерства **А.А. Кудренко**

IV – МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «СЦЕНАРИСТ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОВРЕМЕННОГО КИНОПРОЦЕССА»

17 мая
11:00 - 18:00

ауд. 1435
ул. Правды, д. 13

Председатель – профессор кафедры драматургии и киноведения,
канд. искусствоведения доцент **П.М. Степанова**

Самсонова Полина Владимировна, кандидат искусствоведения, директор театра Konoshitayami (Япония).

Обзор майского репертуара кинотеатров Киото: однообразие в разнообразии.

Александров Константин, сценарист, редактор (Германия).

Образ наивного юноши в фильмах о войне.

Джоко Анвар, кинорежиссер (Индонезия).
О сеттинге фильма «Слуги Сатаны» (2017).

Витхарджа Акарилаланг, магистр СПбГИКиТ.
Место действия сценария как основной фактор создания социологического контекста феномена «дом матери» в фильме «Слуги Сатаны» (2017).
Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения, к.и. И.А. Ефимова.

Ирина Анатольевна Ефимова, доцент кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ, кандидат искусствоведения.
Сценарные приемы в пьесах Уильяма Шекспира (на примере «Макбета»).

Елизавета Владимировна Прохорова, аспирант кафедры драматургии и киноведения, старший преподаватель СПбГИКиТ.
«Петровы в grippe»: опыт зрительского аттракциона.
Научный руководитель: профессор кафедры драматургии и киноведения, к.и., доцент П.М. Степанова.

Даниил Рази, сценарист, журналист (Узбекистан).
Особенности сбора полевого материала для сценария полнометражного фильма (на примере работы над сценарием «Хайбулла».)

Полина Михайловна Степанова, профессор кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ, кандидат искусствоведения, доцент.
Физиология драматургии: танец как выразительное средство сценарной структуры.

Екатерина Борисова, магистр СПбГИКиТ.
Актуализация «мифологического сознания» в нарративе современного драматического многосерийного фильма на примере сериала «Тьма».
Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения, к.и. И.А. Ефимова.

Анастасия Вадимовна Амосова, студентка СПбГИКиТ.
Легенды и мифы Саха в современном якутском кинематографе (на примере фильма «Белый день», 2013, реж. Михаил Лукачевский).
Научный руководитель: профессор кафедры драматургии и киноведения, к.и., доцент П.М. Степанова.

Тихон Юрьевич Кобяков, магистр СПбГИКиТ.
«Король Ричард» (2021) как пример актуальной сценарной структуры киножанра спортивная драма.
Научный руководитель: профессор кафедры драматургии и киноведения, к.и., доцент П.М. Степанова.

Федор Сергеевич Жельне, магистр СПбГИКиТ.
Использование реквизита в стенд-ап комедии.
Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения, к.и. И.А. Ефимова.

Надежда Николаевна Шibaева, доцент кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ.

Последние фильмы А. Вайды, или Смерть польской школы: специфика сценария.

Николай Владимирович Малик, магистр СПбГИКиТ.

Ненормативная лексика в сценарии современного фильма как катализатор внутреннего мира героя.

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения, к.и. И.А. Ефимова.

Ксения Александровна Круглова, магистр СПбГИКиТ.

Отличительные черты сценарной композиции фильма «Грех» (2017) реж. А. Кончаловский.

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения, к.и. И.А. Ефимова.

Андрей Михайлович Кочегаров, магистр СПбГИКиТ.

Визуализация лиминальной стадии героинь в творчестве Жюли Дюкорно.

Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения, к.и. И.А. Ефимова.

Диана Вадимовна Богуславская, старший преподаватель СПбГИКиТ.

Тандем сценариста и режиссера в современном кино Великобритании.

Научный руководитель: профессор кафедры драматургии и киноведения, к.и., доцент П.М. Степанова.

ГОРОДСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «MUSIC VIDEO CHALLENGE»

18 мая

16:30 - 18:30

ауд. 1522

ул. Правды, д. 13

Председатель – старший преподаватель кафедры иностранных языков **Л.В. Маринина**.

Сопредседатель – старший преподаватель кафедры иностранных языков **В.В. Барышникова**.

МАСТЕР-КЛАСС ВЫПУСКНИКА КАФЕДРЫ РММиА А.А. КАРОЗИНА «ГДЕ НАЙТИ ПРАКТИКУ И ОПЛАЧИВАЕМУЮ СТАРЖИРОВКУ СТУДЕНТУ КАФЕДРЫ РЕЖИССУРЫ МУЛЬТИМЕДИА И АНИМАЦИИ»

18 мая

14:00 – 16:00

ауд. 1117

ул. Бухарестская, д. 22

Модератор – И.о. заведующего кафедрой режиссуры мультимедиа и анимации, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации

О.В. Ефимова

**МАСТЕР-КЛАСС «ОСОЗНАННОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ И ЛИЧНЫЙ БРЕНД В СОЦСЕТЯХ, ИЛИ КАК ОСТАВИТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ЦИФРОЙ СЛЕД»
PR-КОНСУЛЬТАНТ, ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ КОММУНИКАЦИЙ, ОРГАНИЗАТОР КОММУНИКАЦИОННОЙ ПРЕМИИ «LOUD!», ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «СЕРЕБРЯНЫЙ ЛУЧНИК» СЕВЕРО-ЗАПАД КСЕНИЯ ТИХАНКИНА**

**18 мая
13.00-14.35**

ауд. 1310
ул. Правды, д. 13

Модератор – и.о. зав. каф. медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ канд. полит. наук **И.А. Байкова**

**МАСТЕР-КЛАСС «КОЛЛАБОРАЦИИ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА: КАК БРЕНДЫ ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ ЗАРАБАТЫВАТЬ?»
КРЕАТИВНЫЙ ПРОДЮСЕР И ОСНОВАТЕЛЬ СТУДИИ ВИДЕОМАРКЕТИНГА VMEDIA ЯКОВ БЕРКОВСКИЙ**

**18 мая
10.45-12.20**

ауд. 1435
ул. Правды, д. 13

Модератор – и. о. зав. каф. медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ канд. полит. наук **И.А. Байкова**

МАСТЕР-КЛАСС «СПОРТИВНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ»

ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ПРИ КОМИТЕТЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ, СПОРТИВНЫЙ ЖУРНАЛИСТ, ПУБЛИЦИСТ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЕ ПЕРО» КОНСТАНТИН ОСИПОВ

**19 мая
10.45-12.20**

ауд. 1310
ул. Правды, д. 13

Модератор – старший преподаватель кафедры медиакоммуникационных технологий **А.А. Игнатенко**

МАСТЕР-КЛАСС «ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ДЛЯ НЕПРОГРАММИСТОВ: РАЗРАБОТКА VR-КОНТЕНТА НА ПЛАТФОРМЕ VARWIN XRMS».

РУКОВОДИТЕЛЬ НАПРАВЛЕНИЯ VARWIN EDUCATION АЛЕКСАНДР ПИКУЛЕВ

**19 мая
16:00 – 18:00**

ауд. 1117
ул. Бухарестская, д. 22

Модератор – доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации **И.В. Литовская**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ «ЦИФРОВОЕ ИСКУССТВО:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КАФЕДРЫ»**

**19 мая
18:00 – 20:00**

ауд. 1117
ул. Бухарестская, д. 22

Руководитель – И.о. заведующего кафедрой режиссуры мультимедиа и анимации, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации **О.В. Ефимова**
Модератор – заместитель заведующего кафедрой режиссуры мультимедиа и анимации по науке, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации СПбГИКиТ, канд. искусствоведения
Е.М. Мироновна

**МАСТЕР-КЛАСС С.Г. ЦИХАНОВИЧА «СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ СЪЕМОК
БИОЛОГИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ», ПОКАЗ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО
ФИЛЬМА «ОСТРОВ ПИНГВИНОВ»**

**19 мая
13:00 - 16:30**

ауд. 1501
ул. Правды, д. 13

Председатель – И.о. зав. кафедрой режиссуры неигрового кино, доцент кафедры режиссуры неигрового кино **В.Е. Васильев**

**ПОКАЗ ФИЛЬМА «СПЕЦЫ», ПРЕДСТАВЛЕТ РЕЖИССЕР АННА
ДРАНИЦЫНА**

**19 мая
16:300 - 17:300**

ауд. 1310
ул. Правды, д. 13

Ведущий – доцент кафедры режиссуры телевидения, канд. экономических наук **А.В. Драницына**

**ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С РЕДАКТОРОМ ТЕЛЕПРОГРАММЫ
«МОДНЫЙ ПРИГОВОР» («1 КАНАЛ»), РЕДАКТОРОМ РУБРИКИ
«ШОУ-БИЗНЕС» СЕТЕВОГО ИЗДАНИЯ «ДНИ.РУ»
ВИКТОРИЕЙ ХАНДУСЬ**

**20 мая
10:45-12:20,**

ауд. 1311
ул. Правды, д. 13

Модератор – доцент кафедры телевидения А.В. Белозерцев

**«КАК НАПИСАТЬ НАУЧНУЮ СТАТЬЮ?»
КВЕСТ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА**

**20 мая
18:30 - 20:00**

ауд. 1235
ул. Правды, д. 13

Руководитель – доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения
Р.Г. Круглов.

**СПЕКТАКЛЬ «ВИЙ. ВІДЬМА. ГОГОЛЬ»
ПО ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н.В. ГОГОЛЯ**

20 мая, 26 мая

19:00 - 20:30

Учебный театр,
ул. Правды, д. 13

Режиссер – доцент кафедры актерского мастерства **В.И.**

Глазков

**ВНУТРИВУЗОВСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПРОБЛЕМА
ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ»**

20 мая

10:45 - 12:30

ауд. 1313
ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры искусствознания, канд.

философских наук **Е.А. Евдокимова**

Заместитель председателя – доцент кафедры искусствознания,
канд. филологических наук **М.А. Дмитриева**

Глоба Никита Дмитриевич, СПбГИКиТ.

Положительно прекрасный человек в романе Ф.М. Достоевского «Идиот». Своеобразие характера.

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания М.А. Дмитриева.

Елецких Маргарита Игоревна, СПбГИКиТ.

Дантовский ад в рецепции последующих эпох.

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова.

Есикова Дарья Александровна, СПбГИКиТ.

Особенности жанра мистики в контексте средневековой культуры.

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова.

Захаревич Екатерина Игоревна, СПбГИКиТ.

Тема денег в пьесах А.Н. Островского.

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания М.А. Дмитриева.

Медведева Василиса Алексеевна, СПбГИКиТ.

Мир детства в творчестве А.И. Куприна.

Научный руководитель: канд. филологических наук, доцент кафедры искусствознания М.А. Дмитриева.

Морозова Ксения Алексеевна, СПбГИКиТ.

Игра в романе Курта Воннегута «Колыбель для кошки» как мотив и тема

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

Румянцева Ульяна Германовна, СПбГИКиТ.

Безмерность эпического пространства в англо-саксонском эпосе Беовульф».

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры искусствознания
Е.А. Евдокимова.

Рябова Анастасия Олеговна, СПбГИКиТ.

Концепция образования в романе Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль».

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры искусствознания
Е.А. Евдокимова.

Сивожелезова Александра Николаевна, СПбГИКиТ.

Обусловленность литературным архетипом мультипликационной адаптации баллады о Робин Гуде.

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры искусствознания
Е.А. Евдокимова.

Суворова Владислава Юрьевна, СПбГИКиТ.

Вежливость и вежество в романе «Сэр Гавэйн и зеленый рыцарь».

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры искусствознания
Е.А. Евдокимова.

Шилова Софья Михайловна, СПбГИКиТ.

Рецепция мифа об Амуре и Психее в романе и сказке.

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры искусствознания
Е.А. Евдокимова.

Фокина Миллана Романовна, СПбГИКиТ.

Театр Возрождения. Проблема формирования новых тем и жанров.

Научный руководитель: канд. философских наук, доцент кафедры искусствознания
Е.А. Евдокимова.

Федько Анастасия Павловна, СПбГИКиТ.

Постмодернистские тенденции в создании образа Пушкина в творчестве Д. Хармса.

Научный руководитель: доцент кафедры искусствознания, заместитель декана факультета экранных искусств, канд. искусствоведения Р.Г. Круглов.

ФОНЕТИЧЕСКИЙ КОНКУРС «ЧИТАЕМ ШЕКСПИРА»

20 мая

16:30 - 18:30

ауд. 1522

ул. Правды, д. 13

Председатель – доцент кафедры иностранных языков, канд. филологических наук **К.Э. Вяльяк.**

**ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИИ
«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ТЕРМИНОВЕДЕНИЯ»**

**20 мая
13:00 - 15:00**

ауд. 1522
ул. Правды, д. 13 +
Zoom

*Председатель программного комитета – И.о. ректора
СПбГИКиТ Н.Л. Горина.*

*Председатель организационного комитета – канд.
педагогических наук, Начальник Управления международных
связей, Заведующий кафедрой иностранных языков
Г.А. Циммерман.*

Рябова М.Ю., доктор филологических наук, профессор, зав.кафедрой переводоведения и лингвистики КГУ, член-корреспондент САН ВШ
Лингвокреативность как механизм конструирования этнокультурных стереотипов современного социума

Люлюшин А.А., к.пед.н., доцент, зав. кафедрой лингвистики и межкультурной коммуникации Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, основатель киноклуба «Ностальгия»
Об использовании английских фильмонимов в произведениях немецкого киноискусства

Оськина А.Н., ст. преподаватель кафедры иностранных языков СПбГИКиТ
"Montage" и "editing" в английском языке: проблема выбора эквивалента термина «монтаж»

Вяльяк К.Э., доцент, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков СПбГИКиТ
К вопросу о профессиональной лексике на съемочной площадке

Белова Т.М., доцент, к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков СПбГИКиТ
Англоязычные заимствования в кинотерминологии: угроза или реальность?

Голубева С.Л., к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков СПбГИКИТ,
Рохлина Е.К., канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка в сфере журналистики и массовых коммуникаций, ф-та иностранных языков СПбГУ
Адаптация англоязычных терминов кинематографии в русском языке

Старцева Д.А., специалист по международным связям СПбГИКиТ
Использование иноязычной терминологии в языке масс-медиа

Бутенко Е.В., ст. преподаватель кафедры иностранных языков СПбГИКиТ
Лингвостилистические аспекты терминообразования в кинопроизводстве

Кучеренко А.Л., к.филол.н., доцент кафедры иностранных языков СПбГИКиТ.
Речевые трансформации детско-юношеского Интернет видеоконтента.

Егорова Анна, СПбГИКиТ
Лингвокультурологические особенности терминов-эпонимов в киноиндустрии
Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков Л.И. Кузнецова

Старкова Анна, СПбГИКиТ

Заимствованные термины в драматургии как развитие и обогащение русского языка

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков О.Ю. Сажина

Котова Марина,

Особенности использования фотографических терминов-аббревиатур

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков О.Ю. Сажина

Белюкова Евгения, Дмитриева Валерия, СПбГИКиТ

Терминологический аппарат в работе бум-оператора

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков Л.В. Маринина

Тарланян Э., Друба М., Бадяев И., СПбГИКиТ.

Заимствование английских терминов и внедрение их в российское кинопроизводство

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков Е.В. Бутенко

Губарь Ирина, СПбГИКиТ

Иностранные термины в сфере кинематографа и телеиндустрии

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков Е.В. Бутенко

Забелло Алина, СПбГИКиТ

Заимствованные слова в сфере PR

Научный руководитель: доцент кафедры иностранных языков С.Л. Голубева.

Звездина Мария, Злаказова Анастасия, СПбГИКиТ

Особенности локализации профессиональных терминов в сфере PR.

Научный руководитель: доцент кафедры иностранных языков С.Л. Голубева.

Доронина Полина, Сульдиминова Елизавета, Речута Валерия, СПбГИКиТ

Пять популярных жаргонов и аргос в PR

Научный руководитель: доцент кафедры иностранных языков С.Л. Голубева.

Шевчук Арсений, Сейдаметова Диана, Савлук Анна, СПбГИКиТ

Эклеры в анимации и их трансформация с приходом новых технологий

Научный руководитель: доцент кафедры иностранных языков С.Л. Голубева.

Кремлев Владимир, Лычкина Анна, СПбГИКиТ

Разные слова - одно понятие в кино

Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков Л.В. Маринина

Соболева Анастасия, Ксения Оводнева, СПбГИКиТ

Иноязычные заимствования в лексиконе PR-специалиста

Научный руководитель: доцент кафедры иностранных языков С.Л. Голубева.

Хайруллина Элина, СПбГИКиТ

Киноведческие термины

Научный руководитель: доцент кафедры иностранных языков С.Л. Голубева.

Меркулова Виктория, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского

Реализация переводческих трансформаций при переводе на русский язык фильма Роберта Маллигана «Убить пересмешника»

Научный руководитель: к.пед.н., доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Липецкого государственного педагогического университета имени П.П. Семенова-Тян-Шанского А.А. Люлюшин

Тазетлинова Ольга, СПбГИКиТ

Дифференциация по способностям в коллективной лексикографической компиляции

Научный руководитель: д-р филол. наук, доцент кафедры иностранных языков Панкратова С.А.

**ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ «ФАРС. МАЖОР»,
СЛ. МРОЖЕК, ПО ПЬЕСЕ «В ОТКРЫТОМ МОРЕ»**

21 мая, 23 мая

19:00 - 20:30

Учебный театр,

ул. Правды, д. 13

Режиссер – доцент кафедры актерского мастерства

А.А. Носков

**III ГОРОДСКАЯ НАУЧНО-ТВОРЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЗВУКОВОЙ
КИНЕМАТОГРАФ ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ»**

25 мая

10:00 - 13:00

ауд. 3548

ул. Бухарестская, д.

22

Председатель – доцент кафедры звукорежиссуры

СПбГИКиТ **Е.А. Янова**

Сопредседатель – доцент кафедры звукорежиссуры

СПбГИКиТ **Ю.А. Кубицкий**

Бузмаков Александр Алексеевич, СПбГИКиТ.

Влияние технического и технологического прогресса на развитие звуковой эстетики в кинематографе.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Ю.А. Кубицкий.

Дорожкина Диана Дмитриевна, СПбГИКиТ.

Оптическая звукозапись. Оптические лазерные диски, их устройство.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.А. Янова.

Жбанова Анна Ильинична, СПбГИКиТ.

Соловьев Серафим Васильевич, СПбГИКиТ

Технология «рисованного звука». Эксперименты по синтезу звука 30-х годов XX века.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры С.С. Варцан.

Зрадовский Станислав Андреевич, СПбГИКиТ.

Сидоров Кирилл Игоревич, СПбГИКиТ

Фотографическая запись звука.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.А. Янова.

Короткова Надежда Артуровна, СПбГИКиТ.

Цифровая звукозапись. Принцип, основные понятия звукозаписи.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.А. Янова.

Резников Глеб Александрович, СПбГИКиТ.

Звукозапись. Основные понятия, работа с аппаратными средствами.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.А. Янова.

Сергеева Мария Максимовна, СПбГИКиТ.

Механическая звукозапись.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.А. Янова.

Степаненко Марина Викторовна, СПбГИКиТ.

Эволюция функции киномузыки.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Ю.А. Кубицкий.

Федоров Александр Борисович, СПбГИКиТ.

Звуковое решение фильма В. Косаковского «Акварель» как феномен в современном документальном фильме.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры М.Н. Конева

Шахова Алиса Максимовна, СПбГИКиТ.

Логическая и эстетическая взаимосвязь с появлением в процессе кинопроизводства звукового дизайна.

Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Ю.А. Кубицкий.

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЛЕГКО ЛИ БЫТЬ МОЛОДЫМ?»

СЕКЦИЯ 1. «ОБО МНЕ»

17 мая

18:15 - 20:00

ZOOM

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Горина Н.Л.

Члены Программного комитета:

1. Антипина Д. С. – клинический психолог, старший преподаватель кафедры психологии здоровья и отклоняющегося поведения Санкт-Петербургского Государственного Университета;
2. Гынгазов В. Н. – помощник первого проректора – проректора по учебной работе по социально-воспитательной работе, старший преподаватель кафедры эстрадного искусства и музыкального театра РГИСИ;
3. Нечаева Т. Е. – преподаватель спецдисциплин по

проектированию и конструированию одежды в УрГАХА (кафедра дизайна одежды), Областном техникуме дизайна и сервиса, компании «Алгоритмы имиджа», онлайн Академии «Метрикс».

Горячая Анна Александровна, ВШМ СПбГУ

Матрица Эйзенхауэра и ее повседневное использование в планировании

Давидчук Даниил Андреевич, ВШМ СПбГУ

Как владение несколькими иностранными языками может помочь молодёжи в процессе обучения и начале строительства карьеры?

Карташевский Игорь Игоревич, Моренко Сергей Дмитриевич, ФГБОУ ВО КубГМУ

Развитие гибких навыков у студентов медицинского вуза

Научный руководитель: канд. пед. наук, доцент кафедры фундаментальной и клинической биохимии Кубанского государственного медицинского университета О. В. Балачевская.

Каркина Екатерина Валентиновна, РУДН

Обратите внимание на мем. Почему доклад с юмором оценит даже преподаватель

Чернова Иоанна Игоревна, СПбГУ

Зачем идти в магистратуру: исследование мотивации получения степени магистра среди студентов Санкт-Петербурга

Научный руководитель: кандидат педагогических наук, старший преподаватель Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета А. И. Данилова.

17 мая

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Н.Л. Горина

16:00 - 18:00

ZOOM

Нечаева Татьяна Евгеньевна, преподаватель спецдисциплин, связанных с проектированием и конструированием одежды УрГАХУ, компания «Алгоритмы имиджа» и онлайн академия «Метрикс»

Имидж: ничто vs все

Антипина Дарья Сергеевна, клинический психолог, старший преподаватель СПбГУ

Жегурова Оксана Александровна, психолог, преподаватель СПбГУ, ассистент кафедры психологии здоровья

Как себя организовать: рекомендации психолога

Самира Гумметова, режиссер, коуч, преподаватель ораторского мастерства, спикер и идейный вдохновитель школы публичных выступлений «Я говорю», автор проекта «Музей неудачников».

Самопрезентация: правила, советы, примеры

17 мая
20:10 - 21:10
ZOOM

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Н.Л. Горина

Анастасия Причисленко, руководитель направления soft skills по личной эффективности и техникам публичных выступлений Университета ИТМО, психолог, бизнес-тренер, геймдизайнер; автор и ведущая более 30 методических, психологических, управленческих курсов и тренингов, в том числе «Управление ресурсными состояниями», «Личная эффективность», «Игровые методы в образовании».

Нестабильное время: от тайм-менеджмента к управлению ресурсами

СЕКЦИЯ 2. «О КОМАНДЕ»

18 мая
16:45-17:10
ZOOM

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Н.Л. Горина

Члены Программного комитета:

1. Байкова И. А. – и. о. заведующего кафедрой медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ, доцент, кандидат политических наук;
2. Бузанова А. И. – руководитель отдела по работе с молодежью Департамента по работе с обучающимися, куратор студенческого Совета ММУ.

Моторенко Виктория, руководитель молодёжного пространства «ПРОСТО»
Мастер-класс «О команде»

Хищенко Анастасия, федеральный тренер Ассоциации тренеров Российского союза молодежи, психолог, специалист РПЦ «Пушкинец», автор книги «Создай себя», Лучший молодежный работник СПб – 2021
Работа в команде: Как понять друг друга

Илья Кокоуров, директор по продукту портала Kuda Go
Удаленная работа: опыт команды KudaGo

Щербатова Елизавета Александровна, СПбГИКиТ
Возможности современных IT-сервисов в работе с командами и проектами
Научный руководитель: доцент кафедры проектной деятельности, преподаватель СПбГИКиТ К. С. Холодкова

Петров Леонид Александрович, МАГУ
Организация работы студенческой медиакоманды
Научный руководитель: кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и медиакоммуникаций МАГУ Н. В. Хохлина

Рулло Анна Андреевна, СПбГИКиТ

Организация и управление командой событийного мероприятия посредством дистанционного менеджмента: технологии и опыт (на примере Всероссийского форума по рекламе связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКИТ")

Научный руководитель: кандидат экономических наук, доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии СПбГИКиТ В. В. Лавров

18 мая
16:00-18:30
ZOOM

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Н.Л. Горина

Моторенко Виктория, руководитель молодёжного пространства «ПРОСТО»
Мастер-класс «О команде»

Хищенко Анастасия, федеральный тренер Ассоциации тренеров Российского союза молодежи, психолог, специалист РПЦ «Пушкинец», автор книги «Создай себя», Лучший молодежный работник СПб – 2021

Работа в команде: Как понять друг друга

Илья Кокоуров, директор по продукту портала Kuda Go
Удаленная работа: опыт команды KudaGo

Подсекция: «Наставничество и кураторство»

18 мая
19:15-19:40
ZOOM

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Н.Л. Горина

Члены Программного комитета:

1. Фатеев М. М. – доцент кафедры телевидения СПбГИКиТ;
2. Ходанович А. И. – доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой аудиовизуальных систем и технологий СПбГИКиТ;
3. Хромышева Г. Н. – и. о. директора Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России.

Арсеньев Фёдор Михайлович, ГУМРФ имени адм. С.О. Макарова
Опыт разных форм организации кураторства

Асылбеков Жасулан Аманжолович, ФГАОУ ВО НИ ТПУ
Опыт организации студенческого-кураторства в НИ ТПУ

Гасанова Синейвар, РНИМУ имени Н.И. Пирогова
Особенности организации и работы Тьюторского движения РНИМУ имени Н.И. Пирогова

Научный руководитель: специалист по работе с молодежью центра надпрофессионального образования В. В. Бурмакина

Тельтевская Татьяна Юрьевна, Князькова Юлия Александровна, СПбГИКиТ
Как облегчить жизнь куратору-студенту академической группы: практические идеи

Научный руководитель: профессор кафедры искусствознания СПбГИКиТ, доктор филологических наук, В. Ю. Прокофьева

18 мая

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Н.Л. Горина

18:35-20:15

ZOOM

Габова Анастасия Александровна, федеральный тренер Ассоциации тренеров Российского союза молодежи, модератор и разработчик образовательных программ
Система наставничества в образовательной организации

Хромышева Галина Николаевна – и.о.директора Ефремовского филиала ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России, преподаватель по дисциплине «Психология», Психология общения», «Медицинская психология». **Лукьянова Антонина Михайловна**, 6 курс 3 группа лечебный факультет ФГБОУ ВО РязГМУ Минздрава России. С 2019 года является студентом-куратором студенческих групп 1-го и 2-го курсов лечебного факультета. С 2020-по настоящее время – Председатель студенческого кураторского корпуса РязГМУ.

«Школа кураторов РязГМУ: помогая другим, обучаемся сами!»

СЕКЦИЯ 3. «О ЦИФРОВОЙ ВСЕЛЕННОЙ»

19 мая

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Н.Л. Горина

18:00-19:00

Члены Программного комитета:

ZOOM

1. Гайлюнас С. В. – доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации СПбГИКиТ, режиссер мультимедиа, руководитель собственной студии компьютерных игр;

2. Прохорова Е. А. – проректор по воспитательной работе Университета управления «ТИСБИ», кандидат педагогических наук, доцент.

Поликарпов Дмитрий Сергеевич, Санкт-Петербургский государственный университет

Влияние цифровых технологий на социальные нормы и стереотипы

Научный руководитель – кандидат политических наук, старший преподаватель Я.В. Самарин

Шубина Алёна Сергеевна, Удмуртский государственный университет

Эмоциональные переживания пользователей социальных сетей в ситуации утраты канала коммуникации

Научный руководитель: кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии О. В. Кожевникова

Лазаревич Виолетта Романовна, СПбГИКиТ

Медиабулимия – недуг современного общества

Научный руководитель: доцент кафедры проектной деятельности, преподаватель СПбГИКиТ К. С. Холодкова

Тихонова Полина Сергеевна, Петроченко Полина Анатольевна, СПбГУ
Проблемы переизбытка информации и оптимизации ее потребления в учёбе и работе журналистов

Мамарасулов Тимур Рустамович, СПбГИКиТ
Студент без блокнота. Три инструмента менеджмента, чтобы не забыть про проекты, работу и найти время на себя

Богданов Данил, Университет управления ТИСБИ
MS Teams как инструмент для работы в группе в рамках студенческих проектов
Научный руководитель: Валеева Юлия Сергеевна, кандидат экономических наук, доцент университета управления ТИСБИ

19 мая
18:00-19:00
ZOOM

Председатель – и. о. ректора СПбГИКиТ Н.Л. Горина

Катерина Уфнаровская, эксперт в области иммерсивных технологий, компьютерного зрения и искусственного интеллекта
Роль метавселенных в жизни человека и перспективы их применения в студенческих проектах

Григорий Коченов, креативный директор AGIMA, UX-визионер; под его руководством был разработан и запущен первый адаптивный сайт в России, а также десятки масштабных высокотехнологичных интернет-проектов для таких компаний, как: Росбанк, МегаФон, Райффайзенбанк, Связной Банк, АльфаСтрахование и многие другие.
Интерфейсы, дизайн и будущее через призму кино и реальности