**Протокол заседания жюри внутривузовского конкурса**

**творческих студенческих работ по теме**

**«Миф в литературе Античности, Средневековья и Нового времени»**

Место проведения конкурса – СПбГИКиТ. Форма проведения конкурса – смешанная (очная, дистанционная).

Срок проведения конкурса ‑ с 15.04.2022 по 25.04.2022.

Подведение итогов конкурса 25.04.2022

Конкурс проводился в 2 тура

Жюри конкурса:

Председатель конкурса ‑ доцент кафедры искусствознания, к.ф.н. Е.А. Евдокимова

Члены жюри конкурса:

Дмитриева М.А. – кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ

Махлак К.А. ‑ кандидат культурологии, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ

Федосеенко Н. Г. ‑ кандидат филологических наук, доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ

Сурикова А.С. – доцент кафедры искусствознания СПбГИКиТ

Еременко Е.Д. – кандидат культурологии, доцент кафедры драматургии и киноведения СПбГИКиТ

На 1-й тур конкурса было представлено 17 работ студентов.

Во 2-й тур конкурса вышли 10 работ студентов (6 работ в каждой номинации).

Критерии оценивания работ (по пятибалльной шкале, от 0 до 5):

-Ясность изложения

-компетентность

-работа с источниками

-целостность и завершенность работы

-самостоятельность позиции автора

Баллы по критериям суммируются.

Количество баллов, необходимое для присуждения

1 места: 25

2 места: 24

3 места: 23

По результатам оценивания творческих работ были присуждены

1, 2, 3 места:

1 место

Юрченко Светлана Олеговна, Гр 1137. Сознание средневекового бюргера в «Романе о Лисе»

2 место

Парменова Мария, Гр 1137. Обновление сознания в романе Апулея «Метаморфозы, или Золотой осел»

3 место

Сенина Мария, гр. 1137. «Игра о Робене и Марион» и «Дафнис и Хлоя». Неожиданные итоги сопоставительного анализа

Особые замечания жюри: нет

Председатель жюри : Евдокимова Е.А.

Члены жюри:

Дмитриева М. А.

Федосеенко Н. Г.

Сурикова А.С.

Махлак К.А.

Еременко Е.Д,

Дата: 25.05.2022