**Приложение 1**

**к протоколу заседания жюри конкурса «Поэты серебряного века»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И.О. студента** | **Название работы** | **Критерии оценивания (в баллах 0 до 5)** |
| Проработанность манифестов поэтов  | Оригинальность подачи материала | Владение материалом | Теоретическая подготовка | Творческий подход | **Итоговое количество баллов** |
| 1 | Амирян А., Жигулин Н.  | Мы - футуристы | 5 | 5 | 3 | 3 | 5 | 21 |
| 2 | Житков М. | младосимволисты | 5 | 5 | 5 | 5 | 3 | 23 |
| 3 | Васильева В. . | «Эпатажная поэзия футуризма»  | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 4 | Лукинова А.  | ОБЭРИУ  | 5 | 3 | 5 | 4 | 3 | 20 |
| 5 | Данилова А. | "Партийная литература" | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 6 | Владимирова А.  | М. Кузмин и акмеисты | 5 | 5 | 5 | 3 | 5 | 23 |
| 7 | Томило Р. | Новокрестьяне | 5 | 5 | 5 | 5 | 2 | 22 |
| 8 | Сафаргалин Р.  | акмеизм | 5 | 3 | 3 | 4 | 5 | 20 |
| 9 | Колосова А.  | Дырбулщур- группа Центрифуга | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 25 |
| 10 | Шаповалов В. | Партийные манифесты | 5 | 4 | 5 | 2 | 3 | 19 |
| 11 | Зубенко Д., Кулаев М. | ОБЭРИУ - игровое и серьезное | 3 | 5 | 5 | 5 | 5 | 23 |