



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

НАЦИОНАЛЬНЫЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ФОРУМ

ВКЛАД НАУКИ В РАЗВИТИЕ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

04 марта 2021 года

ПРОГРАММА

**Санкт-Петербург
2021**



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Для яркого будущего страны

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – уникальная площадка для сотрудничества и обмена опытом в области кино, телевидения, медиатехнологий!

Цель форума: обмен опытом, научными идеями и результатами работы ведущих научных школ, исследователей, представителей сферы кино и телевидения, осуществляющих научную и практическую деятельность в поле проблем развития отрасли в современных социально-экономических условиях

Формат форума: форум проводится дистанционно, на платформе Zoom.

Ссылка для подключения: <https://zoom.us/j/96865188639>

Мероприятия форума: в рамках форума организована дискуссионная площадка с выступлением преподавателей российских вузов, магистрантов, специалистов практиков.

Программный комитет:

Председатель: Евменов А.Д., д-р экон. наук, профессор, и.о. ректора СПбГИКиТ.

Члены программного комитета:

Байков Е.А., д-р воен. наук, профессор, профессор кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии СПбГИКиТ;

Вольфсон М.Б., канд. экон. наук, доцент, заведующий кафедрой бизнес-информатики, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. проф. М.А. Бонч-Бруевича;

Кузьмина С.Н., д-р экон. наук, профессор, и.о. заведующего кафедрой менеджмента и систем качества, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ»;

Лелис Е.И., д-р филол. наук, доцент, заведующая кафедрой медиакоммуникационных технологий, СПбГИКиТ;

Нусипова Ж.Е., канд. экон. наук, директор по бизнес-процессам КТ CloudLab, Казахстан;

Стельмашонок Е.В., д-р экон. наук, профессор, заведующая кафедрой вычислительных систем и программирования, Санкт-Петербургский государственный экономический университет.

Организационный комитет:

Председатель: Барсуков Д.П., д-р экон. наук, профессор, проректор по учебной и научной работе СПбГИКиТ.

Заместитель председателя: Иванцов П.П., канд. юрид. наук, доцент, декан факультета телевидения, дизайна и фотографии СПбГИКиТ.

Секретарь: Благова И.Ю., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии СПбГИКиТ.

Члены оргкомитета:

Байкова И.А., канд. полит. наук, доцент, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ;



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Для яркого будущего страны

Леонтьева К.Ю., канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения СПбГИКиТ;
Морунова Г.В., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры финансов, Санкт-Петербургский государственный экономический университет;
Сорвина Т.А., канд. экон. наук, доцент, профессор кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии СПбГИКиТ;
Тищенко Г.З., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры экономики и менеджмента, Финансовый университет при Правительстве РФ (Смоленский филиал);
Хуссамов Р.Р., канд. экон. наук, доцент, доцент кафедры международных экономических отношений, Казанский (Приволжский) федеральный университет;
Чеснова О.А., канд. экон. наук, доцент, и.о. декана факультета экранных искусств СПбГИКиТ.

Модераторы форума:

- Байков Е.А., д-р воен. наук, профессор, профессор кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии СПбГИКиТ;
- Смирнов К.Б., канд. экон. наук, доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии СПбГИКиТ.

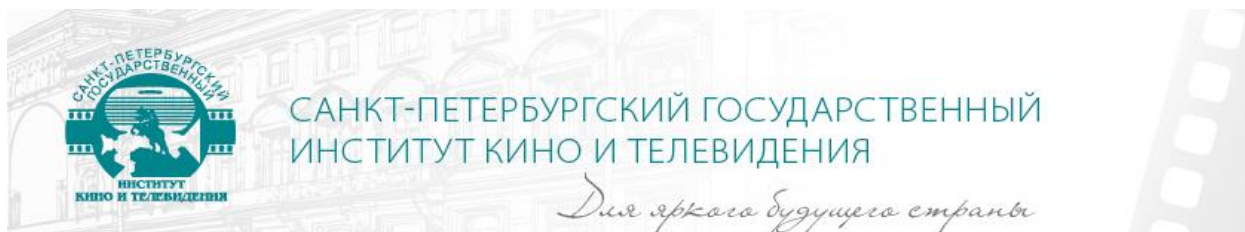
РЕГЛАМЕНТ ФОРУМА:

11.00 – 11.15 – приветственное слово представителей программного и организационного комитета участникам форума;
11.15 – 13.00 – выступления докладчиков, дискуссия;
13.00 -13.15 – перерыв;
13.15 – 15.00 – выступления докладчиков, дискуссия.

Продолжительность докладов до 10 минут.

СПИКЕРЫ И УЧАСТНИКИ:

- Виватенко Сергей Валентинович, СПбГИКиТ, доцент, канд. ист. наук, доцент
- Сиволап Татьяна Евгеньевна, СПбГИКиТ, доцент, канд. ист. наук, доцент
Теодор Бунимович – «Оскароносный» лауреат, выпускник института: вклад в отечественный кинематограф
- Башарин Сергей Артемьевич, СПбГИКиТ, профессор кафедры аудиовизуальных систем и технологий, д-р техн. наук, профессор
Развитие кинематографа в ближайшем будущем
- Данилов Павел Вячеславович, СПбГИКиТ, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, канд. экон. наук, доцент
Влияние пандемии на кинематографию: промежуточные итоги
- Алексеев Георгий Валерьевич, Санкт-Петербургский институт (филиал) Всероссийского государственного университета юстиции (Российская правовая академия Минюста России), доцент кафедры конституционного и международного права, канд. юрид. наук, доцент
Государственный контроль над сферой кино и телевидения в процессе цифровизации



- Леонтьева Ксения Юрьевна, СПбГИКиТ, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, канд. экон. наук, доцент

Гендерные исследования кино в рамках научной практики студентов

- Сошникова Ирина Викторовна, ВГИК, преподаватель кафедры продюсерского мастерства

Технология виртуальной реальности – как часть digital-маркетинга полнометражного фильма в общей стратегии дистрибуции

- Волынова Татьяна Сергеевна, СПбГИКиТ, доцент кафедры управления экономическими социальными процессами в кино- и телеиндустрии, канд. экон. наук, доцент, продюсер

Особенности практико-ориентированной подготовки студентов кинематографических специальностей в условиях цифровизации

- Байкова Ирина Александровна, СПбГИКиТ, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий СПбГИКиТ, канд. пол. наук, доцент

Digital-вектор в работе с абитуриентами и студентами (на примере работы кафедры медиакоммуникационных технологий)

- Колобова Евгения Юрьевна, СПбГИКиТ, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий, канд. экон. наук

Стратегии медиабизнеса в условиях цифровой трансформации

- Скобеев Николай Юрьевич, ВГИК, преподаватель продюсерского факультета, Член Союза кинематографистов РФ

Проблемы и перспективы развития онлайн-кинотеатров в России

- Сахарова Ирина Николаевна, СПбГИКИТ, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, канд. экон. наук, доцент

Современные тенденции развития телевизионного рынка в России

- Фатеев Михаил Михайлович, СПбГИКиТ, доцент кафедры телевидения

Смартфон и его влияние на телепортбление

- Волченко Олеся Викторовна, Лаборатория сравнительных социальных исследований, НИУ ВШЭ, младший научный сотрудник, канд. социол. наук

- Корсунова Виолетта Игоревна, Лаборатория сравнительных социальных исследований, НИУ ВШЭ, младший научный сотрудник, канд. социол. наук

Обнажение в кино и культурная модернизация: анализ данных IMDb

- Константинова Елена Владимировна, СПбГИКиТ, заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры, канд. техн. наук, доцент

- Мельникова Екатерина Александровна, СПбГИКиТ, доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, канд. техн. наук, доцент

Проблемы управления параметрами качества изображения в гибридных системах с цифровым преобразованием изображений



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Для яркого будущего страны

- Сазонова Екатерина Владимировна, СПбГИКИТ, декан факультета дополнительного образования, канд. экон. наук, доцент
- Угрехелидзе Анна Омарьевна, СПбГИКИТ, заведующая отделением повышения квалификации и профессиональной переподготовки факультета дополнительного образования

Роль и проблемы дополнительного профессионального образования в сфере кино и телевидения

- Носкова Надежда Александровна, СПбГИКИТ, доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении

Обзор проектов в области детского кинообразования

- Сапелко Светлана Николаевна, СПбГИКИТ, доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, канд. экон. наук

Система сбалансированных показателей для предприятий кино- и телеиндустрии

- Смирнов Константин Борисович, СПбГИКИТ, доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, канд. экон. наук

Пожертвования, как способ внедрения новых источников прибыли создателям аудио- видео-контента

- Иванова Дарья Дмитриевна, СПбГИКИТ, магистрант

Применение современных маркетинговых технологий в социальных сетях предприятиями телеиндустрии

Научный руководитель: Байков Евгений Александрович, профессор кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, д-р воен. наук, профессор

- Помогайбина Елена Павловна, СПбГИКИТ, магистрант

Международный опыт продвижения телеканалов в интернет-среде

Научный руководитель: Сорвина Таисия Андреевна, профессор кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, канд. экон. наук, доцент

- Михайлова Дарья Николаевна, СПбГИКИТ, магистрант

Применение современных цифровых технологий в целях формирования привлекательного имиджа в телеиндустрии

Научный руководитель: Байков Евгений Александрович, профессор кафедры управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, д-р воен. наук, профессор

УЧАСТНИКИ БЕЗ ДОКЛАДОВ:

- Ланина Лилия Анатольевна, ВГИК, доцент кафедры дистрибуции и маркетинга, канд. экон. наук, доцент
- Огурчиков Павел Константинович, ВГИК, декан продюсерского факультета, д-р культурологии, канд. экон. наук, профессор
- Сидоренко Виталий Игнатьевич, ВГИК, заведующий кафедрой продюсерского мастерства, канд. экон. наук, профессор