



Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
(СПбГИКиТ)

Положение об учебном театре

ПРИНЯТО

Решением Ученого совета

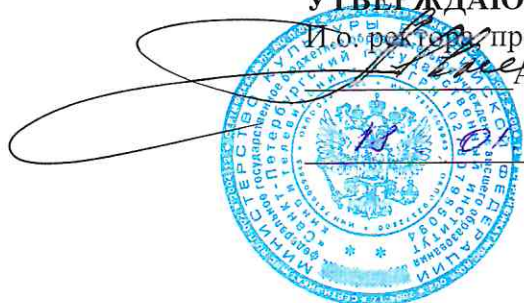
От 17.02. 2021

Протокол № 10

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора, профессор
А.Д. Евменов

2021



Положение
об учебном театре

Дата введения: 18.01.2021г.

Санкт-Петербург

Содержание документа

1. Общие Положения.....	3
2. Основные задачи и функции учебного театра	3
3. Организационно-хозяйственная деятельность	4
4. Структура учебного театра	5
5. Порядок внесения изменений и дополнений	5
6. Лист согласования	6
7. Лист ознакомления	7

1. Общие Положения

1.1 Настоящее Положение определяет основные задачи, организационную структуру, обязанности и права учебного театра (далее – УТ) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (далее – СПбГИКиТ).

1.2 Положение разработано в соответствии с законодательными актами Российской Федерации в сфере образования, нормативными актами Министерства культуры Российской Федерации, Уставом СПбГИКиТ и другими локальными нормативными актами.

1.3 Учебный театр (далее – УТ) является структурным подразделением художественно-творческого центра (далее ХТЦ) СПбГИКиТ, действует на основании данного положения, осуществляющим свою деятельность в целях обеспечения учебного, творческо-производственного процесса по созданию театральных постановок, студенческих дипломных спектаклей, концертных программ по специальности «Актерское искусство».

1.4 В своей деятельности УТ осуществляет возложенные на него задачи на основании настоящего Положения, руководствуется Уставом и локальными актами СПбГИКиТ, законодательством Российской Федерации,

2. Основные задачи и функции учебного театра

2.1 УТ обеспечивает соединение процессов обучения с творческой практикой,

- в соответствии с учебными планами и программами по специальным Дисциплинам, УТ предоставляет возможность для последовательного закрепления знаний и практических навыков, получаемых студентами в ходе учебного процесса;

- решение учебных и производственных задач по обеспечению учебного, творческо-производственного процесса по созданию театральных постановок, спектаклей, дипломных работ студентов по специальности актерское мастерство при реализации основных профессиональных образовательных программ на кафедре актерского мастерства;

- обеспечивает прохождение студентами различных видов учебной и производственной практики;

- ведет пропаганду театрального искусства среди молодежи, сотрудничает со студенческими, молодежными организациями, творческими союзами и обществами.

2.2 Деятельность учебного театра заключается в постановке и показе широкому зрителю учебных и дипломных спектаклей, концертных программ, открытых уроков по специальным дисциплинам, самостоятельных работ студентов, а также преподавателей и выпускников учебного заведения как на своей стационарной площадке, так и на выездных и

гастролях.

2.3 В периоды, свободные от репетиций и спектаклей учебного заведения, в помещении учебного театра могут в установленном порядке проводиться иные мероприятия института, спектакли или концерты сторонних творческих коллективов.

2.4 Утверждение репертуарных планов, а также приемка спектаклей УТ производится на заседании художественного совета (ученым советом) деканата ФЭИ или органом, которому он поручит (выпускающая кафедра, совет факультета, специально сформированный художественный совет).

2.5 Постановка спектаклей в учебном театре может производиться:

- преподавателями учебного заведения с зачетом этой работы в педагогическую нагрузку (без дополнительной оплаты);
- обучающимися по актерской, режиссерской специальности в порядке прохождения ими плановой учебно-производственной практики без оплаты.

2.6 Организация деятельности УТ, направлена на постоянное поддержание и развитие творческого, технического и материального обеспечения в области постановок спектаклей, улучшения материально-технического состояния помещений УТ, создание базы декораций, реквизита и костюмов.

2.7 УТ принимает организационное и техническое участие в конкурсах, фестивалях, конференциях и иных мероприятиях, проводимых Институтом.

2.8 Разрабатывает и внедряет меры по совершенствованию организации и экономии производства спектаклей, организации и охраны труда, хозяйственной деятельности учебного театра.

2.9 Участвует в формировании технической политики Института, принимает меры по поддержанию и развитию материально-технической базы УТ, вносит на рассмотрение директора художественно-творческого центра предложения по техническому переоснащению и модернизации.

2.10 Реализует меры, направленные на повышение квалификации производственно-технического персонала УТ.

2.11 В установленном порядке вносит предложения о системе оплаты труда с учетом квалификации работников УТ, сложности, выполняемых ими работ и их участие во внеплановой работе по договорам Института.

2.12 Обеспечивает сохранность материальных ценностей УТ.

2.13. Организует надлежащее ведение делопроизводства и установленной отчетности.

3. Организационно-хозяйственная деятельность

3.1 Учебный театр, являющийся структурным подразделением ХТЦ, использует средства и материальную базу учебного заведения.

- Средства, поступающие на счет учебного заведения от реализации билетов на платные мероприятия учебного театра, от заинтересованных организаций, граждан, а также поступления для учебного театра учитываются учебным заведением отдельно. Порядок распоряжения этими средствами устанавливается руководителем учебного заведения.

3.2 Смета расходов, штатное расписание УТ - структурного подразделения учебного заведения разрабатываются руководством учебного театра и утверждаются руководителем учебного заведения.

3.3 В целях повышения эффективности труда, усиления коллективной заинтересованности и ответственности за результаты работы в УТ могут использоваться прогрессивные формы организации и стимулирования труда, применяемые в соответствии с действующим законодательством как в театрах, так и в учебном заведении.

4. Структура учебного театра

4.1. Структура УТ определяется штатным расписанием, утвержденным Ученым советом Института. Численность работников УТ устанавливается приказом ректора Института.

4.2. Учебный театр состоит из:

- ☐ костюмерно-реквизиторского цеха;
- ☐ цеха электро-звуко-светового обеспечения;

4.3. Руководство УТ осуществляет заведующий, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом ректора Института по представлению директора художественно-творческого центра.

4.4. Заместитель заведующего УТ и другие работники УТ назначаются на должность и освобождаются от должности приказом ректора Института по представлению заведующего УТ.

4.5. Учебный театр подчиняется директору художественно-творческого центра.

5. Порядок внесения изменений и дополнений

5.1 Изменения и дополнения в данное Положение утверждаются приказом ректора.

5.2 Информация об изменениях и дополнениях доводится до всех структурных подразделений СПбГИКиТ.

6. Лист согласования

Проект Положения вносит

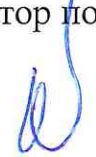
Директор Художественно-творческого
центра

 И.Р. Бикбулатов

18.01. 2021

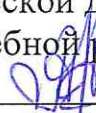
СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и научной
работе

 Д.П. Барсуков

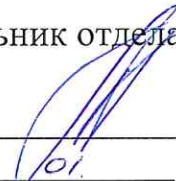
18.01 2021

Проректор по художественно-
творческой деятельности и
внеучебной работе

 О.А. Ларичева

18.01. 2021

Начальник отдела кадров

 В.А. Зайцев

18.01. 2021

/ Начальник юридического отдела

 Д.Г. Китин

18.01. 2021

7. Лист ознакомления

ФИО	Должность	Подпись	Дата