



Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
(СПбГИКиТ)

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных
образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

«Утверждаю»

Проректор по учебной
и научной работе СПбГИКиТ

Д.П. Барсуков

2019 г.



**РЕГЛАМЕНТ
ОБЕСПЕЧЕНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫМИ
РЕСУРСАМИ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ,
РЕАЛИЗУЕМЫХ В СПбГИКиТ**

Санкт-Петербург

Содержание документа

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ	3
1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
2.БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ СПБГИКИТ.....	5
3. ПОРЯДОК КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ В СПБГИКИТ	6
4.ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	7
5. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	8
6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.....	9
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	10
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	14
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	16
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	17
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	20

ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Библиотечно-информационные ресурсы	отдельные документы и массивы документов (книги, учебные, методические и научные издания; энциклопедии, словари, справочники; электронные издания; периодические издания; мультимедийные материалы; аудио- и видеоматериалы); документы и массивы документов, содержащиеся в информационных системах (электронных библиотеках, профессиональных базах данных, электронно-библиотечных системах и т.п.), представленные в фонде библиотеки
Книгообеспеченность	обеспеченность основной и дополнительной литературой учебных дисциплин (модулей), практик по образовательным программам, реализуемым в институте
Основная литература	учебная, учебно-методическая и научная литература (с грифом Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, других федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации, имеющих в ведении образовательные организации высшего образования и / или среднего профессионального образования, учебно-методических объединений и редакционно-издательских советов образовательных организаций России), соответствующая уровню образования, представленная в фонде библиотеки в печатной и/или электронной формах
Дополнительная литература	учебная, научная, справочная литература, периодические издания, предназначенная для углубления, расширения знаний студентов, представленная в фонде библиотеки СПбГИКиТ
Электронно-библиотечная система	автоматизированная информационная система, базы данных которой содержат организованную коллекцию электронных документов, включающую электронные издания, используемые для информационного обеспечения образовательного и научно-исследовательского процесса в образовательных организациях, обеспечивающая возможность доступа к электронным документам через сеть Интернет
Электронная библиотека	информационная система, предназначенная для организации и хранения упорядоченного фонда электронных объектов и обеспечения доступа к ним с помощью единых средств навигации и поиска. Электронная библиотека является частью библиотеки Института и представляет собой комплекс электронных массивов информации и электронных средств доступа

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

Электронный документ	документ в цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники или иные специализированные устройства для воспроизведения текста, звука, изображения
Электронное издание	электронный документ (группа электронных документов), прошедший редакционно-издательскую обработку, предназначенный для распространения в неизменном виде, имеющий выходные данные
Электронный аналог печатного издания	электронное издание, воспроизводящее соответствующее печатное издание (расположение текста, иллюстрации, ссылки, примечания и т.п.)
Локальное электронное издание	электронное издание, предназначенное для локального использования и выпускающееся в виде определенного количества идентичных экземпляров (тиража) на переносимых машиночитаемых носителях
Сетевое электронное издание	электронное издание, доступное потенциально неограниченному кругу пользователей через телекоммуникационные сети
Сервер	компьютер, выделенный из группы персональных компьютеров для выполнения какой-либо сервисной задачи без непосредственного участия человека.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящий Регламент устанавливает общие требования и правила обеспечения учебного процесса библиотечно-информационными ресурсами в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (далее — СПбГИКиТ).

Исполнение требований являются обязательными при составлении таблиц книгообеспеченности, рекомендательных списков основной и дополнительной литературы в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), практик по образовательным программам, реализуемым в СПбГИКиТ. Настоящий Регламент разработан с учетом следующих нормативных правовых актов и других нормативных документов:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Правительства РФ от 28 октября 2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 12 марта 2015 г. № 279 «Об утверждении форм документов, используемых Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки в процессе лицензирования образовательной деятельности»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 июля 2015 г. № 667 «Об утверждении форм сведений о реализации образовательных программ, заявленных для государственной аккредитации образовательной деятельности»;

Письмо Министерства образования и науки РФ № АК-2692/05 от 16 сентября 2015г.;

Федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования;

Федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования;

ГОСТ 7.1-2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание;

ГОСТ 7.82-2001. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;

ГОСТ 7.0.5-2008 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления;

ГОСТ Р 57723-2017 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Системы электронно-библиотечные. Общие положения.

ГОСТ Р 7.0.93-2015 СИБИД. «Библиотечный фонд. Технология формирования»

ГОСТ Р 7.0.94-2015 СИБИД «Комплектование библиотеки документами. Термины и определения»;

ГОСТ Р 7.0.96-2016 СИБИД. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования;

Приказ Министерства Культуры Российской Федерации от 8 октября 2012 г. N 1077 «Об утверждении порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда».

Иные нормативно-правовые акты.

2. БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ СПбГИКиТ

2.1. Библиотечный фонд СПбГИКиТ комплектуется печатными и (или) электронными учебными и научными изданиями, методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные профессиональные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям), практикам, государственным итоговым аттестациям по соответствующим направлениям (специальностям) подготовки.

2.2. Состав библиотечного фонда СПбГИКиТ:

фонд учебной литературы - издания, рекомендованные кафедрами вуза для обеспечения учебного процесса в качестве основной и дополнительной литературы. Фонд учебной литературы формируется в соответствии с учебными планами, образовательными программами вуза и требованиями образовательных стандартов;

фонд научной литературы комплектуется официальными, справочно-библиографическими, периодическими, научными изданиями, современными профессиональными и справочными

базами данных в соответствии с нормативами лицензионных требований и с учетом наиболее полного удовлетворения читательских потребностей и запросов;

фонд электронных изданий – информационный массив произведений в электронной форме, размещенных в электронной библиотеке института (ЭБ), электронно-библиотечных системах и электронных библиотеках (на основе договора (контракта) с правообладателями);

фонд художественной литературы содержит художественные произведения отечественных и зарубежных авторов;

фонд редких книг - часть единого фонда, в которую включаются редкие и особо ценные документы, отличающиеся выдающимися историческими, научными художественно-эстетическими и полиграфическим достоинствами.

3. ПОРЯДОК КОМПЛЕКТОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫМИ РЕСУРСАМИ в СПбГИКиТ

3.1. Комплектование библиотечно-информационными ресурсами СПбГИКиТ определяется настоящим Регламентом, основополагающим для которого является ежегодный «Приказ о закреплении дисциплин».

3.2. Источниками комплектования являются книготорговые и книгоиздательские организации, отечественные и зарубежные организации, издательско-полиграфический комплекс СПбГИКиТ, дары частных лиц и организаций.

3.3. Закупка документов осуществляется в соответствии с требованиями Федерального Закона от 18 июля 2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального Закона от 05 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», «Положения о контрактной системе СПбГИКиТ».

3.4. Финансирование комплектования библиотечно-информационными ресурсами СПбГИКиТ осуществляется в соответствии со сметой расходов и Планом финансово-хозяйственной деятельности на текущий год.

3.5. Формирование учебного фонда осуществляется на основе данных электронного каталога и других источников, содержащих информацию:

- об учебных дисциплинах, преподаваемых в СПбГИКиТ;
- о контингенте студентов и формах их обучения;
- об изданиях, рекомендуемых к использованию в учебном процессе рабочими

программами дисциплин независимо от вида документа.

3.6. Учебные и научные документы приобретаются по письменной заявке кафедр института.

3.7. Периодические издания приобретаются в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям и направлениям подготовки путем подписки. Периодические издания могут приобретаться как в печатном, так и электронном виде.

3.8. Комплектование фонда диссертаций и авторефератов аспирантов и докторантов СПбГИКиТ осуществляется путем передачи автором в фонд библиотеки Института обязательного экземпляра диссертации и двух экземпляров автореферата.

3.9. Комплектование фонда научными, учебными, учебно-методическими и другими документами, выпущенными издательско-полиграфическим комплексом СПбГИКиТ, производится в обязательном порядке; в количестве, необходимом для обеспечения учебного процесса.

3.10. Комплектование внутривузовскими электронными изданиями определено «Положением о формировании фонда электронной библиотеки СПбГИКиТ».

4. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

4.1. Нормы обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями в расчете на одного обучающегося по основной образовательной профессиональной программе устанавливаются в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, федеральным государственным требованиям и (или) образовательным стандартам, в соответствии со статьей 18 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

4.2. СПбГИКиТ обеспечивает обучающимся доступ (в том числе и удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных, информационным справочным системам, электронно-библиотечным системам, электронным библиотекам (на основе договора (контракта) с правообладателями). Доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (ЭБС), электронным библиотекам обеспечивается непрерывно на весь период обучения.

4.3. Для обучающихся по ФГОС ВО 3+ в случае отсутствия в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) необходимых источников информации, библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

Для обучающихся по ФГОС ВО 3++ в случае отсутствия в электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) необходимых источников информации, библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями - не менее 25 экземпляров каждого из изданий основной литературы, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на 100 обучающихся, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.

4.4. Все дисциплины, в том числе и практики, обеспечиваются актуальной литературой.

4.5. Основная и дополнительная литература в рабочих программах дисциплин (модулей), практик по образовательным программам обязательно представлена изданиями (печатными и/или электронными) из фонда библиотеки СПбГИКиТ и /или ЭБС (при наличии договора (контракта)).

4.6. В списки основной и дополнительной литературы рабочей программы дисциплины для образовательных программ бакалавриата могут быть включены издания, рекомендованные для специалистов и магистров, в списки дополнительной литературы - монографии, сборники научных статей и материалы конференций.

4.7. В списки основной и дополнительной литературы рабочей программы дисциплины для

образовательных программ магистров и аспирантов могут быть включены научные издания, монографии, сборники научных статей и материалы конференций.

4.8. В списки основной и дополнительной литературы рабочей программы дисциплины могут быть включены учебные издания, сведения о которых размещены в сети INTERNET в режиме открытого доступа (в библиографическом описании необходимо добавлять сведения о дате обращения к ресурсу).

4.9. В случае, если в список основной и дополнительной литературы рабочей программы дисциплины включается электронный аналог печатного издания или электронное издание, в обязательном порядке указывается ссылка на данный электронный ресурс.

4.10. Основная и дополнительная литература может повторяться в рабочих программах учебных дисциплин (модулей), практик по образовательным программам.

4.11. В список основной и дополнительной литературы **не включаются:**

- сведения об источниках информации на физических носителях (книги, диски), **которых нет в электронном каталоге библиотек СПбГИКиТ;**
- сведения об электронных изданиях, **доступ к полным текстам** которых у пользователей библиотеки СПбГИКиТ, **отсутствует;**

4.12. Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям здоровья.

4.13. При использовании любых материалов в качестве основной и дополнительной литературы обеспечено соблюдение действующего законодательства РФ в области авторского права и защиты интеллектуальной собственности.

5. ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

5.1. Основная литература для студентов, осваивающих программы среднего профессионального образования, должна быть представлена в фонде библиотеки СПбГИКиТ в печатной и/или электронной формах.

5.2. Список основной литературы рабочей программы дисциплины включает учебники, учебные и учебно-методические пособия, курсы лекций, практикумы, соответствующие уровню образования, ФГОС СПО и ФГОС среднего (полного) общего образования.

5.3. В списке основной литературы рабочей программы дисциплины указывается 1-5 наименований изданий.

5.4. В список основной литературы включаются:

- печатные издания из расчета одно учебное издание на каждого обучающегося по каждой дисциплине профессионального цикла и одно учебно-методическое издание по каждому междисциплинарному курсу;
- и (или) электронные издания, электронный аналог печатного издания к которым имеется доступ. Обязательное указание ссылки на ресурс.

5.5. Список дополнительной литературы рабочей программы дисциплины включает учебники, учебные и учебно-методические пособия, курсы лекций, практикумы, контрольно - измерительные материалы, соответствующие уровню образования.

5.6. Основная и дополнительная литература по дисциплинам всех циклов включает печатные и/или электронные ресурсы, **изданные за последние 5 лет.**

5.7. В списке дополнительной литературы рабочей программы дисциплины указывается до 10 наименований изданий.

5.8. В списки основной и дополнительной литературы рабочей программы дисциплины для образовательных программ среднего профессионального образования могут быть включены учебные издания, рекомендованные для бакалавриата высших учебных заведений.

5.9. В списки основной и дополнительной литературы по программам среднего профессионального образования **не включаются:**

- сведения о печатных изданиях, которых нет в библиотеке СПбГИКиТ;
- сведения об электронных изданиях, доступ к полным текстам которых у пользователей библиотеки СПбГИКиТ, отсутствует.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

6.1. Ответственность за своевременное обеспечение библиотечно-информационными ресурсами образовательной деятельности по реализации образовательных программ в соответствии с требованиями образовательных стандартов, а также лицензионными требованиями, несет проректор по учебной и научной работе.

6.2. Заведующий кафедрой (руководитель образовательной программы) несет ответственность за своевременную подачу заявок на комплектование библиотечно-информационными ресурсами на следующий учебный год по дисциплинам, закрепленными за кафедрой в соответствии с приказом «О закреплении дисциплин на 2019-20 уч.год». Форма заявки (Приложение 5).

6.3. Заведующий библиотекой на основании заявок кафедр на приобретение новых библиотечно-информационных ресурсов готовит сводную заявку на закупку литературы, периодических изданий и ЭБС, формирует смету расходов на следующий год.

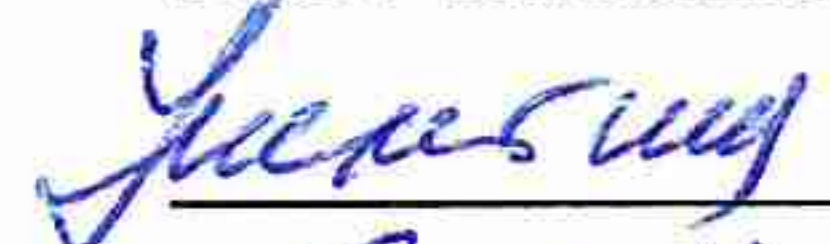
6.4. Заведующий библиотекой обеспечивает оперативную обработку и ввод данных о новых поступлениях в электронный каталог библиотеки.

6.5. Заведующий библиотекой обеспечивает подготовку отчетов о книгообеспеченности основных профессиональных образовательных программ. Сотрудники библиотеки, на основании данных электронного каталога о новых поступлениях учебной и научной литературы, дополняют рекомендательные списки основной и дополнительной литературы по направлениям подготовки (специальностям). Отчет о книгообеспеченности основных профессиональных образовательных программ 2 раза в год обновляется и размещается на сайте библиотеки в разделе «Разработчикам рабочих программ» https://www.gukit.ru/lib/help/teachers/oop_tables

6.6. Ответственность за выбор в качестве основной и дополнительной литературы, включенной в рабочую программу дисциплины в разделе «Учебно-методическое, информационно-техническое и материально-техническое обеспечение дисциплины», несут разработчики программ, выпускающая кафедра и руководитель образовательной программы.

Регламент разработан

Зав. библиотекой

 Н.Н. Никитина
« 15 » февраля 2019г.

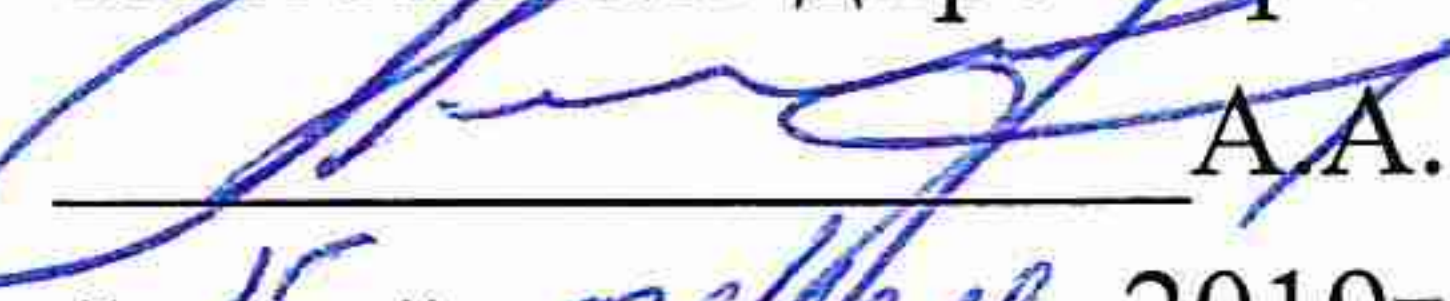
Согласовано:

И.О. начальника УМУ СПбГИКиТ

 С.Л. Филипенкова

« 18 » февраля 2019г.

Заместитель директора колледжа по УМР

 А.А. Макарова

« 15 » февраля 2019г.

Приложение 1

**КОМПЛЕКТОВАНИЕ
УЧЕБНОЙ И НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ
НА 2019 г.**

Наименование изданий	Кол-во экз.
Magellan PALGRAVE STUDY SKILLS Dissertations and Project Reports. A step by step guide. Stella Cottre - 218с. ISBN/EAN13 9781137364265.	2
Аббасов И. Б. Основы трехмерного моделирования в графической системе 3DS MAX 2018: учебное пособие. 3-е издание, переработанное. - ДМК Пресс, 2018, 186 с. ISBN: 978-5-97060-516-5	12
Андреас Трэски. Теория видео. Онлайн-видео: эстетика или деградация видео. -2017. ISBN 978-617-7022-98-4	1
Артюх А.А. Кинофеминизм: женщины-режиссеры XXI века.- Петрополис. 2018. ISBN 978-5-9676-0951-0	2
Барабаш Н.А. Телевидение и театр: Игры постмодернизма. ISBN: 978-5-9710-1464-5	1
Безруков В.Н., Балобанов В.Г. Системы цифрового вещательного и прикладного телевидения. Учебное пособие для вузов / Под ред. профессора В.Н. Безрукова. ISBN: 978-5-9912-0403-3	1
Белла Мерлин. Актерское мастерство. Теория и практика.- 2017. ISBN 978-617-7022-88-5	1
Блофилд Роберт. Ты можешь снять фильм. – 2018. ISBN 978-5-04-089455-0	2
Богатов В. Новости на телевидении. Практическое пособие. -2017.-96с. ISBN 978-5-98862-362-5	2
Боровская Н. Очерки по истории христианского искусства. – 176с.- 2018. ISBN 978-5-906190-96-3	1
Вершковский Э.В. Режиссура театрализованных представлений : учебное пособие. ISBN 978-5-4469-1157-8	2
Вики Кинг. Как написать кино за 21 день. Метод внутреннего фильма. ISBN: 978-5-00117-513-1	1
Вольф Юрген. Школа литературного и сценарного мастерства: От замысла до результата.-М. - 2018.- 424 с. ISBN 978-5-91671-830-0	2
Воскресенский Ю. Стартап в медиа: Опыт создания делового радио. ISBN: 978-5-9614-6208-1	1
Говард Дэвид, Мабли Эдвард. Как работают над сценарием в Южной Калифорнии.-2018. ISBN 978-5-9614-6311-8	2
Гончарова и др. Организация деятельности учреждений культуры клубного типа: учеб.пособие	1
Губин Д. Внутренняя кухня радио и телевидения. ISBN: 978-5-9614-5490-1	1
Гундарин М.В. Теория и практика связей с общественностью: основы медиа-рилейшнз: Учебное пособие. ISBN: 978-5-91134-464-1	1
Джувьетта Аристид “Уроки классического рисунка”, - Москва: МИФ, 2017. ISBN: 978-5-00100-718-0	12
Джувьетта Аристид “Уроки классической живописи”, - Москва: МИФ, 2017. ISBN: 978-5-00100-831-6	12

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

Дуглас Памела. Искусство сериала. Как стать успешным автором на TV	2
Егоров В.П., Слиньков А.В. Обеспечение сохранности, реставрация и консервация документов. Уч. пособие, 2-е изд., перераб.	5
Занусси К. Как нам жить? Мои стратегии.	1
Иржи Кулка. Психология искусства.-2018. ISBN 978-617-7528-20-2	1
История искусств: учеб. пособие / сост. Л. А. Кинёва. ISBN: 978-5-9765-3878-8	1
Казакова Н.А. Маркетинговый анализ: Учебное пособие.- 2018. ISBN 978-5-16-005220-5	8
Как снять кино за 39 шагов = To Making Eour Own Movie in 39 Steps jh : / М. Трифт. ISBN 978-5-00117-160-7	1
Кевин МакДональд. Теория фильмов.- 2018. ISBN 978-617-7528-15-8	1
Кирия И.В., Новикова А.А. История и теория медиа. ISBN: 978-5-7598-1188-6	1
Кирсанова Е.А. и др. Материаловедение (Дизайн костюма). ISBN: 978-5-9558-0242-8	1
Кливер Ф. Профессия дизайнер: 10 шагов на пути к успеху. От портфолио до собственного дизайн-агентства. ISBN: 978-5-386-09337-2	1
Коленько С.Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для академического бакалавриата. ISBN: 978-5-534-01521-8	1
Кононова О., Муссель М. Мобильное кино: 100 шагов к созданию фильма. ISBN: 978-5-91671-781-5	1
Коппола Ф. Живое кино: Секреты, техники, приемы. ISBN: 978-5-9614-7083-3	1
Коробкина Т. Смартфон, как искусство. Секреты съемки и обработки ваших лучших фотографий. -2017. ISBN 978-5-699-97089-6	2
Корпорация гениев: Как управлять командой творческих людей = Creativity, INC. Overcoming the unseen forces that stand in the way of true inspiration : руководство по менеджменту / Э. Кэтмелл, Э. Уоллес. ISBN 978-5-9614-6679-9	1
Кохно М. Т. Основы радиосвязи, радиовещания и телевидения. Учебное пособие . ISBN: 978-5-9912-0428-6	1
Кравцова М.Е. История культуры Китая: учеб.пособие. ISBN978-5-8114-0063-8	1
Крейг Д. Шрифт и дизайн. Современная типографика. ISBN: 978-5-496-01370-3	1
Кувшинов Н.С., Скоцкая Т.Н. Инженерная и компьютерная графика (для бакалавров). Учебник. – Кнорус, 2019. ISBN: 978-5-406-05308-9	10
Лаврентьев М. Дизайн в пространстве культуры. От арт-объекта до эклектики. ISBN: 978-5-9614-6566-2	1
Ландау Нил. Дорожная карта шоураннера. ISBN 978-5-699-79743-1	1
Левицки А. Десятая муза: кинематограф как новая форма искусства. Эротизм в кино XIX-XX веков. ISBN: 978-617-7528-51-6	1
Ложкин Л.Д. Цвет, его измерение, воспроизведение и восприятие в цветном телевидении. -2018-480с. ISBN 978-5-484-01409-5	30
Луиджи Аноли. Психология культуры. – 2016. ISBN 978-617-7022-84-7	1
Люттов В.П. и др. Цветоведение и основы колориметрии. - 3-е изд., пер. и доп. - 2018. ISBN: 978-5-534-06168-0	23
Макки Роберт. Диалог: искусство слова для писателей, сценаристов и драматургов –М., 2018.- 318 с. ISBN 978-5-91671-844-7	2
Мандель Б.Р. Социальная реклама: учеб пособие. ISBN 978-5-9558-0177-3	12
Манович Л. Язык новых медиа.- 2018. ISBN978—91103-411-5	15
Марков О.И. Сценарная культура режиссеров театрализованных представлений и праздников. Сценарная технология. Уч. пособие, 2-е изд., доп.	1
Матисон Д. Медиа-дискурс: анализ медиа-текстов. Исследование культуры и медиа. ISBN: 978-617-7022-72-4	1

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

Машковцев Б.А., П.К. Огурчиков П.К. Продюсирование анимационных фильмов: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Продюсерство». Серия: продюсерство Изд-во: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. ISBN 978 5 238029535	13
Медынский С.Е. Оператор, пространство. Кадр.-М.,-2018. ISBN 978-5-7567-0820-2	30
Миленина С.А., Миленин Н.К.ЭЛЕКТРОНИКА И СХЕМОТЕХНИКА: Учебник и практикум. ISBN: 978-5-534-06085-0	1
Миловская О.С.3ds Max 2018. Дизайн интерьеров и архитектуры. – СПб: Питер, 2018. – 400с. ISBN 978-5-4461-0698-1	5
Митта А.Н. Кино между раем и адом. ISBN: 978-5-17-095326-4	15
Молтин Л. О Мышах и магии. История американского рисованного фильма.- М.,2018.- 640 с. ISBN 978-5-6040967-0-3	15
Молчанов А. Сценарий телесериала. Книга-тренинг.-2017. ISBN: 978-5-699-83356-6	3
Муратов С.А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения: учебное пособие для вузов. ISBN: 978-5-534-06810-8	3
Немировская М.Л. Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов. ISBN: 978-5-238-02463-9	5
Никитина И. Философия искусства. В 2х частях. Учебник. -2017.- Юрайт.	18
Новикова А.А. Телевидение и театр. Пересечения закономерностей. ISBN: 978-5-354-01257-2	1
Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебное пособие : под редакцией доктора исторических наук, профессора А. С. Тургаева [редактор-составитель Л. Е. Востряков]. - Санкт-Петербург : СПбГИК, 2017. - 335 с. ; 24 см. - Библиогр.: с. 327-335. ISBN 978-5-94708-251-7	30
Пескин А.Е. Мировое вещательное телевидение. Стандарты и системы. ISBN: 978-5-9912-0293-0	1
Петраков А.В., Лагутин В.С. ТелеинфраультраВизуализация как защищенное ТелеВидение . ISBN: 978-5-93274-170-2	1
Пименов В.И. Видеомонтаж: Практикум. –М.: Юрайт, 2018.-141 с. ISBN 978-5534-04402-7	12
Пол и костюм. Эволюция современной одежды = Sex and Suits. The Evolution of Modern Dress : монография. ISBN 978-5-4448-0754-5	1
Полещук Н.Н. Самоучитель AutoCAD 2017. -BHV, 2017. – 480с. ISBN 978-5-9775-3833-6	12
Половинкин А.И. Основы инженерного творчества: Уч.пособие, 6-е изд., стер.	1
Продюсер и авторы визуального ряда фильма : учебное пособие. ISBN 978-5-238-03147-7	3
Профессия - продюсер кино и телевидения. Практические подходы /Под ред. В.И. Сидоренко, П.К. Огурчикова. ISBN: 978-5-238-01810-2	15
Разлогов К.Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века. Искусство экрана в социодинамике культуры. Теория и практика.- 2017.ISBN: 978-5-8291-1962-1	40
Ромм М.И. Беседы о кино и кинорежиссуре. ISBN: 978-5-902797-86-2	5
Росс Э. Как устроено кино. Теория и история кинематографа. ISBN: 978-5-00100-930-6	3
Селютин В.В. Основы метрологии и электроизмерений. -2017. ISBN 978-5-93-108-144-1	15
Сидоренко В. И., Криволуцкий Ю. В. Продюсерство. Управление кинопроектом. Изд-во: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. ISBN 978-5-238-02961-0	13
Сидоренко В.И., Звегинцева Е.А. Продюсер и право. Юридические аспекты кинопроцесса. Учебное пособие. ISBN: 978-5-238-02786-9	15
Сидорова В.В. Культура образа. Кросс-культурный анализ образа сознания. -2017. ISBN 978-617-7528-31-8	1

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

Смирнов А.В. Основы телевидения и видеотехники.-М.,-2018. ISBN 978-5-9912-06-83-9	60
Суворов Н.Н. Галерейное дело. Обращение произведений искусства: учеб.пособие. ISBN 978-5-8114-1826-8	1
Сычев С.И. Телевидение: теория, история, практика: библиографический указатель. ISBN 978-5-7567-1000-7	2
Талал Александр. Миф и жизнь в кино. Смыслы и инструменты драматургического языка. ISBN 978-5-91671-777-8	1
Театр-пространство –тело-диалог. Исследования в современном театре. -2018. ISBN 978-617-7528-03-5	1
Ткаченко О.Н., Дмитриева Л.М. Дизайн и рекламные технологии. ISBN: 978-5-9776-0288-4	1
Толстикова И.И., Садохин А.П. Мировая культура и искусство. ISBN: 978-5-16-012445-2	1
Тони Кашани. Фильмы, которые меняют жизнь.-2018. ISBN 978-617-7528-26-4	1
Трофименков М. XX век представляет. Кадры и кадавры.- 2018. ISBN: 978-5-906815-09-6	2
Труби Джон. Анатомия истории. 22 шага к созданию успешного сценария. ISBN: 978-5-9614-4356-1	1
Урвалов В.А. Певзнер Б.М. История техники телевидения: От зарождения идей до цифровых систем сверхвысокой четкости. ISBN: 978-5-9710-2077-6	1
Филд С. Киносценарий. Основы написания. ISBN: 978-5-699-80929-5	1
Флоренский П. История и философия искусства. - Москва: Академический проспект, 2017. ISBN 978-5-8291-1932-4	1
Фортунатов А.Н. Эго-медиа. социально-философские штрихи к истории телевидения: практический курс. ISBN: 978-5-9765-3494-0	1
Фрейлих С.И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского. ISBN: 978-5-8291-2203-4	15
Хейг Майкл. Голливудский стандарт. Как написать сценарий для кино и ТВ, который купят.-2017. ISBN: 978-5-9614-4826-9	2
Хейфец А.Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 1 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 328 с. ISBN 978-5-534-07976-0.	12
Хейфец А.Л. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 279 с. ISBN 978-5-534-07974-6.	12
Холмогоров Е.С. Истина в кино. Опыт консервативной кинокритики. От " Викинга" и "Матильды" до " Игры престолов" и " Карточного домика". ISBN: 978-5-6041070-9-6	1
Шак Т.Ф. Музыка в структуре медиатекста. На материале художественного и анимационного кино. Уч. Пособие. ISBN: 978-5-8114-2702-4	1
Шевелев Г.А. История отечественного телевидения: Взгляд исследователей и практиков: учеб. пособие. ISBN: 978-5-7567-0658-1	2
Широкоград А.Б. МПИ История России в кадре и за кадром. Правда и мифы советского кино. ISBN: 978-5-4484-0141-1	2
Шрайман В.Л. Профессия — актер. С приложением тренинга для актеров драматического театра. Уч. Пособие	1
Эйзенштейн С.М. За кадром. Ключевые работы по теории кино. ISBN: 978-5-8291-1963-8	3
Эйзенштейн С.М. Кино - моя жизнь. Воспоминания величайшего режиссера. ISBN: 978-5-9955-1000-0	2
Эми Вильярехо. Фильм: теория и практика. 2015. –ISBN 6 978-617-7022-55-7	1

Приложение 2

КОМПЛЕКТОВАНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИМИ ИЗДАНИЯМИ
на 2019 г.

Печатные периодические издания

№ п/п	Индекс	Наименование
1.	33176	АККРЕДИТАЦИЯ В ОБРАЗОВАНИИ
2.	42674	АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ. Годовая подписка
3.	32675	ВЕСТНИК СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
4.	70145	ВОПРОСЫ ИСТОРИИ
5.	19368	ВУЗОВСКИЙ ВЕСТНИК
6.	80790	ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ
7.	72223	ГРАЖДАНСКАЯ ЗАЩИТА. Годовая подписка
8.	29659	ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО. Годовая подписка
9.	79737	ЖУРНАЛИСТ
10.	ВН017601	ИСКУССТВО КИНО
11.	70431	КИНОМЕХАНИК СЕГОДНЯ
12.	87919	КОММЕНТАРИЙ ОСНОВНЫХ ДОКУМЕНТОВ (КОД) с приложением системы "Советник бухгалтера"
13.	10061 м	КОМЕРСАНТЬ ПОНЕДЕЛЬНИК-ПЯТНИЦА (годовая)
14.	50057 м	КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА В СПБ - ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА + ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК С ТЕЛЕПРОГРАММОЙ (комплект)
15.	19869	КУЛЬТУРА. Годовая подписка
16.	83641	НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ ПО ОХРАНЕ ТРУДА. Годовая подписка
17.	73298	ОПТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

18.	48909	ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ
19.	70836	ПОЖАРНОЕ ДЕЛО. Годовая подписка
20.	46313	РЕКТОР ВУЗа
21.	73244	РОДИНА. Годовая подписка
22.	10042	Российская газета, включая "Российскую газету - Неделя". Годовая подписка
23.	70820	Смена
24.	20403	СОВЕТНИК В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ. Годовая подписка
25.	70946	СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ
26.	72435	СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
27.	71716	ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ. Годовая подписка
28.	80410	Учреждения культуры и искусства: бухгалтерский учет и налогообложение. Годовая подписка
29.	82185	ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА СИГНАЛОВ
30.	90959	Linux Format с DVD дисками
31.	50182	ЭКРАН И СЦЕНА

Электронные периодические издания

Научная электронная библиотека E library:

Список журналов по подписке

Подборка журналов по профилю СПбГИКиТ в свободном доступе

Polpred.com. Обзор СМИ

Полнотекстовые деловые публикации информагентств и прессы по отраслям.

Приложение 3

ЭЛЕКТРОННЫЕ БИБЛИОТЕКИ
ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ
2019 г.

№п /п	Наименование ресурса	Виды изданий в ЭБС	Кол-во записей	Стоимость ресурса (руб.)	Ссылка на ресурс
1	Издания СПбГИКиТ ВКР	Учебная, научная литература Выпускные квалификационные работы СПбГИКиТ	2600		https://www.gukit.ru/lib/catalog
2	ЭБС «Айбукс»	Учебная и научная литература	Более 3500	800000.00	<u>Электронно-библиотечная система "Айбукс"</u>
3	ЭБС «Лань»	Учебная и научная литература, периодика	Более 36000	364 000,00	<u>Электронно-библиотечная система издательства "Лань"</u>
4	ЭБ «Академия»	Учебная литература	57	Оплачено в 2017г.	<u>Образовательно-издательский центр "Академия"</u>
5	ЭБС «ПОЛПРЕД»	Аналитика периодических изданий	Более 1 млн. статей	590 000,00	<u>Polpred.com. Обзор СМИ</u>
6	ЭБС ELIBRARY	Периодические издания	Более 200 наименований	бесплатно	<u>Научная электронная библиотека eLIBRARY</u>

Приложение 4

Требования к обеспеченности печатными и электронными изданиями обучающихся по программам среднего профессионального и высшего образования
Нормативные документы

№п/п	Документ	Текст документа
1.	Закон об образовании в Российской Федерации №273 от 26.12.2012г.	Статья18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы 1. В организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в целях обеспечения реализации образовательных программ формируются библиотеки, в том числе цифровые (электронные) библиотеки, обеспечивающие доступ к профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам, а также иным информационным ресурсам. Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия), методическими и периодическими изданиями по всем входящим в реализуемые основные образовательные программы учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям). 2. Нормы обеспеченности образовательной деятельности учебными изданиями в расчете на одного обучающегося по основной образовательной программе устанавливаются соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами.
2.	Постановление правительства РФ №966 от 28.10.2013г. О лицензировании образовательной деятельности	П.6. е) наличие печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов по реализуемым в соответствии с лицензией образовательным программам, соответствующих требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, федеральным государственным требованиям и (или) образовательным стандартам, в соответствии со статьей 18 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

		Федерации".
3.	Образовательные стандарты (ФГОС 3+)	7.1.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда должны обеспечивать возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда организации должна обеспечивать: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; 7.3. Требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению программы бакалавриата. В случае неиспользования в организации электронно-библиотечной системы (электронной библиотеки) библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.
4.	Образовательные стандарты ВО ФГОС 3++	П. 4.2.2. Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее -сеть «Интернет»), как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций. Электронная информационно-образовательная среда Организации должна обеспечивать: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

		программах дисциплин (модулей), практик. П. 4.3.3. При использовании в образовательном процессе печатных изданий библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику.
5.	Среднее профессиональное образование ФГОС 2014г.	«Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий)»... изданными за последние 5 лет.
6.	Приказ Рособрнадзора от 23.06.2016 N 990	"О внесении изменений в приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 12 марта 2015 г. N 279 "Об утверждении форм документов, используемых Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки в процессе лицензирования образовательной деятельности" Приложение N 15 СПРАВКА о наличии печатных и электронных образовательных и информационных ресурсов
7.	Приказ Минобрнауки № 667 от 06.07.2015 (ред. от 30.05.2016)	"Об утверждении форм сведений о реализации образовательных программ, заявленных для государственной аккредитации образовательной деятельности" Зарегистрировано в Минюсте России 28.07.2015 N 38235 Раздел 4. Сведения о библиотечном и информационном обеспечении основной образовательной программы
8.	Приказ Минобрнауки №1651 от 26.12.2016	О ПРИЗНАНИИ УТРАТИВШИМИ СИЛУ НЕКОТОРЫХ ПРИКАЗОВ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, КАСАЮЩИХСЯ ФОРМИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ФОНДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В целях упорядочения правовых актов в области

Регламент обеспечения библиотечно-информационными ресурсами основных
образовательных программ, реализуемых в СПбГИКиТ

		образования и приведения их в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации приказываю: Признать утратившими силу приказы: Министерства образования Российской Федерации от 27 апреля 2000 г. N 1246 "Об утверждении Примерного положения о формировании фондов библиотеки высшего учебного заведения"; Министерства образования Российской Федерации от 11 апреля 2001 г. N 1623 "Об утверждении минимальных нормативов обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов"; Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 апреля 2008 г. N 133 "О внесении изменений в минимальные нормативы обеспеченности высших учебных заведений учебной базой в части, касающейся библиотечно-информационных ресурсов".
9.	Письмо Министерства образования и науки РФ № АК-2692/05 от 16 сентября 2015г.	«...в соответствии со статьей 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» при реализации профессиональных образовательных программ используются учебные издания, в том числе электронные, определяемые организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Приложение 5

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе
Д. П. Барсуков
«_____» _____ 20__ г.

Заявка
на приобретение учебной литературы на 201__ - 201__ уч.г.

Кафедра _____
Факультет _____

Библиографическое описание издания	Учебник является		По специальности, направлению	По учебной дисциплине	Распределение литературы				Кол-во экз. необходимой литературы Для библиотеки
	Осн.	Доп.			Д/о, в/о, з/о	Курс	Семестр	Кол-во студ.	
1	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Дата

Зав.кафедрой _____ / _____ /

Зав. библиотекой _____ / Н. Н. Никитина /

