



Министерство культуры Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»  
(СПБГИКиТ)

**Положение**  
об учебной киностудии

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. ректора, профессор  
\_\_\_\_\_ А.Д. Евменов

18.01.2021г.

**Положение**  
об учебной киностудии

Дата введения: 18.01.2021г.

**Санкт-Петербург**

**Содержание документа**

**1. Общие положения.....3**

**2. Штатная структура учебной киностудии.....3**

**3. Основные задачи.....4**

**4. Функции.....4**

**5. Права.....5**

**6. Лист согласования .....6**

**7. Лист регистрации изменений.....7**

**8. Лист ознакомления.....8**

## **1. Общие положения**

1.1. Учебная киностудия является структурным подразделением художественно-творческого центра Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (далее Институт), осуществляющим свою деятельность в целях обеспечения учебного творческо-производственного процесса по созданию съемочных работ студентов по специальностям «Режиссер игрового кино и телефильма», «Кинооператор», «Продюсирование».

1.2. В своей деятельности учебная киностудия руководствуется требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (редакция от 31.12.2014г.) «Об образовании в Российской Федерации», нормативных актов Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Устава федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», других локальных нормативных актов и настоящего Положения.

1.3. Учебная киностудия осуществляет возложенные на нее задачи на основании Положения об организации кинопроизводства во взаимодействии с кафедрами ФЭИ и другими структурными подразделениями Института.

## **2. Штатная структура учебной киностудии**

2.1. Структура учебной киностудии определяется штатным расписанием, утвержденным Ученым советом Института. Численность работников учебной киностудии устанавливается приказом ректора Института.

2.2. Учебная киностудия состоит из:

- цеха съемочной техники;
- цеха осветительной техники;

2.3. Руководство учебной киностудией осуществляет заведующий, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом ректора Института по представлению директора художественно-творческого центра.

2.4. Заместитель заведующего учебной киностудией и другие работники учебной киностудии назначаются на должность и освобождаются от должности приказом ректора Института по представлению заведующего учебной киностудии.

2.5. Учебная киностудия подчиняется директору художественно-творческого центра.

### **3. Основные задачи**

Основными задачами учебной киностудии являются:

3.1. Обеспечение учебного творческо-производственного процесса по организации ознакомительной, учебной, производственной практики, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ студентов Факультета экранных искусств и слушателей Факультета вечернего и дополнительного образования.

3.2. Создание необходимых условий для получения учащимися профессиональных навыков в производстве аудиовизуальной продукции, для раскрытия их творческой индивидуальности.

3.3. Координация деятельности кафедр ФЭИ, подразделений учебной киностудии, других структурных подразделений Института по подготовке и выполнению съемочных работ учащихся, выработка продюсерских подходов в учебном кинопроизводстве.

3.4. Разработка и проведение технической политики, направленной на реализацию опережающей стратегии образования в аудиовизуальной сфере.

3.5. Формирование и реализация эффективного производственно-экономического механизма функционирования учебной киностудии.

### **4. Функции**

В соответствии с возложенными на него задачами учебная киностудия выполняет следующие функции в области кинопроизводства:

4.1. Во взаимодействии с кафедрами ФЭИ формирует и реализует Программу съемочных работ на каждый учебный год в соответствии со сроками выполнения указанных работ, предусмотренных учебными планами и программами по данным специальностям.

4.2. Осуществляет анализ производственно-экономической деятельности учебной киностудии по выполнению Программы, вносит руководству художественно-творческого центра предложения о корректировке стоимостных показателей по кинопроизводству для представления бюджетной заявки в Институт на последующий год.

4.3. Формирует совместно с кафедрами ФЭИ и другими структурными подразделениями Института состав съемочных групп из числа учащихся Института для производства учебных, курсовых, выпускных квалификационных работ.

4.4. Осуществляет, контроль над работой съемочных групп, обеспечивает соблюдение плановой, производственной, финансовой и трудовой дисциплины.

4.5. Обеспечивает соблюдение авторских прав в учебном кинопроизводстве.

4.6. Ведет оперативный учет сметных ассигнований по фильмопроизводству, обеспечивает контроль за эффективным и рациональным использованием бюджетных и внебюджетных средств, направляемых на выполнение съемочных работ.

4.7. Принимает организационное и техническое участие в конкурсах, фестивалях, конференциях и иных мероприятиях, проводимых Институтом.

4.8. Разрабатывает и внедряет меры по совершенствованию организации и экономии фильмопроизводства, организации и охраны труда, хозяйственной деятельности учебной киностудии.

4.9. Участвует в формировании технической политики Института, принимает меры по поддержанию и развитию материально-технической базы учебной киностудии, вносит на рассмотрение директора художественно-творческого центра предложения по техническому переоснащению и модернизации учебного фильмопроизводства.

4.10. Реализует меры, направленные на повышение квалификации производственно-технического персонала учебной киностудии.

4.11. В установленном порядке вносит предложения о системе оплаты труда с учетом квалификации работников учебной киностудии, сложности, выполняемых ими работ и их участие во внеплановой работе по договорам Института.

4.12. Обеспечивает сохранность материальных ценностей учебной киностудии.

4.13. Организует надлежащее ведение делопроизводства и установленной отчетности.

## 5. Права

Учебной киностудии предоставлено право:

5.1. Запрашивать от руководителей кафедр ФЭИ и других структурных подразделений Института сведения и иные материалы, необходимые учебной киностудии для выполнения возложенных на нее функций.

5.2. Издавать распорядительные документы, методические и иные материалы по вопросам, входящим в компетенцию учебной киностудии.

5.3. Участвовать в совещаниях с участием руководителей кафедр ФЭИ и других подразделений Института.

5.4. Привлекать в установленном порядке компетентных специалистов Института, иных организаций для консультаций по вопросам решаемых задач учебной киностудии.

5.5. Использовать свободные производственные мощности, не задействованные на выполнение Программы, для оказания услуг юридическим и физическим лицам в соответствии с договорами Института.

**6. Лист согласования**

Проект Положения вносит  
заведующий учебной киностудией  
\_\_\_\_\_ Н.Г. Карбула  
18.01.2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Проректор по учебной и научной работе  
\_\_\_\_\_ Д.П. Барсуков  
18.01.2021г.

Проректор по художественно-  
творческой деятельности и внеучебной  
работе  
\_\_\_\_\_ О.А. Ларичева  
18.01.2021г.

Начальник управления безопасности и  
кадрово-правовой работе  
\_\_\_\_\_ В.Н. Полонская  
18.01.2021г.

Директор  
художественно-творческого центра  
\_\_\_\_\_ И.Р. Бикбулатов  
18.01.2021г.

Начальник отдела кадров  
\_\_\_\_\_ В.А. Зайцев  
18.01.2021г.

Начальник юридического отдела  
\_\_\_\_\_ Д.Г. Китин  
18.01.2021г.



