



Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения»
(СПБГИКиТ)

Положение
о художественно-творческом центре

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора, профессор
_____ А.Д. Евменов

18.01.2021г.

Положение
о художественно-творческом центре

Дата введения: 18.01.2021г.

Санкт-Петербург

Содержание документа

1. Общие положения.....	3
2. Штатная структура художественно-творческого центра.....	3
3. Основные задачи.....	4
4. Функции.....	4
5. Права.....	5
6. Лист согласования	7
7. Лист регистрации изменений.....	8
8. Лист ознакомления.....	9

1. Общие положения

1.1. Художественно-творческий центр является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (далее Институт), осуществляющим свою деятельность в целях обеспечения учебного творческо-производственного процесса.

1.2. В своей деятельности художественно-творческий центр руководствуется требованиями Федерального закона от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормативных актов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Устава федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», других локальных нормативных актов и настоящего Положения.

1.3. Художественно-творческий центр осуществляет возложенные на него задачи на основании Положения о художественно-творческом центре во взаимодействии с факультетом экранных искусств, факультетом телевидения, дизайна и фотографии, факультетом дополнительного образования и другими структурными подразделениями Института.

2. Штатная структура художественно-творческого центра

2.1. Структура художественно-творческого центра определяется штатным расписанием, утвержденным Ученым советом Института. Численность работников художественно-творческого центра устанавливается приказом ректора Института.

2.2. Художественно-творческий центр состоит из:

- Учебного театра
- Учебной киностудии
- Учебной телестудии
- Отдел по обеспечению деятельности киноконцертных залов

2.3. Руководство художественно-творческим центром осуществляет директор, назначаемый на должность и освобождаемый от должности приказом ректора Института, по представлению проректора по художественно-творческой деятельности и внеучебной работе.

2.4. Заместитель директора художественно-творческого центра и другие работники художественно-творческого центра назначаются на должность и освобождаются от должности приказом ректора Института по представлению директора художественно-творческого центра.

3. Основные задачи

Основными задачами художественно-творческого центра являются:

3.1. Организация и взаимодействие художественного персонала, обучающихся, профессорско-преподавательского состава факультетов, направление их деятельности на развитие и совершенствование творческо-производственного процесса с целью создания наиболее благоприятных условий для коллективного творчества с учетом конкретных художественных и социальных задач.

3.2. Обеспечение учебного творческо-производственного процесса по организации ознакомительной, учебной, производственной практики, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ студентов факультета экранных искусств, факультета телевидения, дизайна и фотографии, и факультета дополнительного образования.

3.3. Создание необходимых условий для получения учащимися профессиональных навыков в производстве аудиовизуальной продукции, театральных постановок и организации др. творческих мероприятий (фестивали, конкурсы, питчинги и тп.), для раскрытия их творческого и организационного потенциала.

3.4. Обеспечение взаимодействия художественно-творческой деятельности подразделений художественно-творческого центра с факультетом экранных искусств, факультетом телевидения, дизайна и фотографии, факультетом дополнительного образования и других структурных подразделений Института.

3.5. Формирование и реализация эффективного производственно-экономического механизма функционирования художественно-творческого центра.

3.6. Взаимодействие с Министерством культуры Российской Федерации, комитетом по культуре Санкт-Петербурга, комитетом по науке и высшей школе, комитетом по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями в вопросах связанных с производством учебных курсовых и выпускных квалификационных работ, так же с организацией проведения фестивалей, питчингов и конкурсов Института.

4. Функции

В соответствии с возложенными на него задачами художественно-творческий центр выполняет следующие функции:

4.1. Во взаимодействии с факультетом экранных искусств, факультетом телевидения, дизайна и фотографии, факультетом дополнительного образования, формирует и реализует задачи на каждый учебный год в соответствии с утвержденными сроками выполнения.

4.2. Осуществляет анализ производственно-экономической деятельности художественно-творческого центра по выполнению плана финансово-хозяйственной

деятельности, вносит руководству предложения о корректировке стоимостных показателей по фильмопроизводству, постановке спектаклей, организации фестивалей, конкурсов, обновления материально-технической базы для представления бюджетной финансовой заявки на последующий год.

4.3. Осуществляет, контроль над работой всех отделов, обеспечивает соблюдение плановой, производственной, финансовой и трудовой дисциплины.

4.4. Ведет оперативный учет сметных ассигнований, обеспечивает контроль за эффективным и рациональным использованием бюджетных и внебюджетных средств, направляемых на выполнение учебных работ.

4.5. Принимает организационное и техническое участие в конкурсах, фестивалях, конференциях и иных мероприятиях, проводимых Институтом.

4.6. Разрабатывает и внедряет меры по совершенствованию организации и экономии мероприятий, проводимых художественно-творческим центром, организации и охраны труда, хозяйственной деятельности художественно-творческого центра.

4.7. Участвует в формировании технической политики Института, принимает меры по поддержанию и развитию материально-технической базы художественно-творческого центра, вносит на рассмотрение проректору по художественно-творческой деятельности и внеучебной работе предложения по техническому переоснащению и модернизации структурных подразделений ХТЦ.

4.8. Реализует меры, направленные на повышение квалификации производственно-технического персонала художественно-творческого центра.

4.9. В установленном порядке вносит предложения о системе оплаты труда с учетом квалификации работников художественно-творческого центра, сложности, выполняемых ими работ и их участие во внеплановой работе по договорам Института.

4.10. Обеспечивает сохранность материальных ценностей художественно-творческого центра.

4.11. Организует надлежащее ведение делопроизводства и установленной отчетности.

5. Права

Художественно-творческому центру предоставлено право:

5.1. Запрашивать от руководителей факультетов экранных искусств, телевидения, дизайна и фотографии, дополнительного образования и других структурных подразделений Института, сведения и иные материалы, необходимые художественно-творческому центру для выполнения возложенных на него функций.

5.2. Издавать распорядительные документы, методические и иные материалы по вопросам, входящим в компетенцию художественно-творческого центра.

5.3. Участвовать в совещаниях с участием руководителей факультетов экранных искусств, телевидения, дизайна и фотографии, дополнительного образования и других структурных подразделений Института.

5.4. Привлекать в установленном порядке компетентных специалистов Института, иных организаций для консультаций по вопросам решаемых задач художественно-творческого центра.

5.5. Использовать свободные производственные мощности, не задействованные на выполнение Программы, для оказания услуг юридическим и физическим лицам в соответствии с договорами Института.

6. Лист согласования

Положение
разработано
директором художественно-
творческого центра
_____ И.Р.Бикбулатов
18.01.2021г.

СОГЛАСОВАНО
Проректор по учебной и научной работе
_____ Д.П. Барсуков
18.01.2021г.

Проректор по художественно-
творческой деятельности и внеучебной
работе
_____ О.А. Ларичева
18.01.2021г.

Начальник управления безопасности и
кадрово-правовой работе
_____ В.Н. Полонская
18.01.2021г.

Начальник отдела кадров
_____ В.А. Зайцев
18.01.2021г.

Начальник юридического отдела
_____ Д.Г. Китин
18.01.2021г.

7. Лист регистрации изменений

Номер изменения	Номер раздела, пункта	Основание для внесения изменений	Подпись	Расшифровка подписи	Дата	Дата введения изменения

8. Лист ознакомления

Ф.И.О.	Должность	Дата	Роспись