



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Одобрено решением
Ученого совета института
«20» февр/апр 2019 г.
протокол № 12

УТВЕРЖДАЮ
Ректор института, профессор
А.Д. Евменов
«20» февр/апр 2019 г.

ОТЧЕТ
О НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СПБГИКиТ В 2018 ГОДУ

Санкт-Петербург
2019

Оглавление

Оглавление	1
1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	4
1.1. Научные и творческие школы (направления)	4
1.2. Научные исследования	4
1.2.1. Научные исследования за счет средств бюджетов различных уровней... ..	4
2. ПАТЕНТНО-ЛИЦЕНЗИОННАЯ РАБОТА	6
2.1 Патенты на изобретения:	6
2.2 Патенты на полезные модели:	6
3. НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	7
3.1. Научные издания и публикации	7
3.1.1. Монографии	8
3.1.2. Творческие работы	11
3.1.3. Научные статьи в журналах	18
3.2. Издание научно-практического рецензируемого журнала «Петербургский экономический журнал»	22
4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ	24
4.1 Победители и лауреаты конкурсов	26
4.2 Финансирование научно-исследовательской работы студентов	28
4.3. Научные и творческие студенческие конференции, семинары, симпозиумы, форумы, конкурсы, организованные СПбГИКиТ	29
4.2. Участие студентов в научных и творческих мероприятиях, проводимых сторонними организациями.	30
5. НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА	31
5.1. Подготовка научных кадров высшей квалификации	31
6. НАУЧНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	32
6.1. Научные конференции, семинары, симпозиумы, форумы, организованные СПбГИКиТ	32
6.2. Участие в научных и творческих мероприятиях, проводимых сторонними организациями.	35
6.3. Участие в выставках	36
7. ОТДЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА	39
8. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	55
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Таблица 1. – Объем научных исследований в 2018 году по отраслям науки, соответствующим образовательным программам, реализуемым в рамках УГС	56
Таблица 2. – Результаты патентно-лицензионной деятельности в 2018 году	64
Таблица 3. – Сведения о научных изданиях и публикациях в 2018 году	65
Приложение 1.1 Перечень статей факультета мультимедийных технологий и фотографии в журналах, рекомендуемых ВАК	66

Приложение 1.2.Перечень статей факультета управления и медиакоммуникаций в журналах, рекомендуемых ВАК	68
Приложение 1.3Перечень статей факультета экранных искусств в журналах, рекомендуемых ВАК.....	74
Приложение 2.Статьи в журналах российской системы научного цитирования (РИНЦ).....	78
Таблица 4. Результаты подготовки научных кадров высшей квалификации в 2018 году	111
Приложение 3.Научные конференции, семинары, симпозиумы, форумы, организованные СПбГИКиТ	112
Приложение 4.Участие в научных мероприятиях, проводимых сторонними организациями	120
Приложение 5.Научные и творческие студенческие конференции, семинары, симпозиумы, форумы, конкурсы, организованные СПбГИКиТ	139
Приложение 6.Участие студентов в научных и творческих мероприятиях, проводимых сторонними организациями	156
Приложение 7. Научные публикации студентов.....	161
Приложение 8. Победы и награды студентов по результатам участия в научных и творческих мероприятиях.....	184
Приложение 9.Отчёт о деятельности Совета молодых учёных.....	194
Приложение 10.Отчёт о деятельности Студенческого научного общества...	200

1. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1. Научные и творческие школы (направления)

В 2018 году продолжили свою деятельность научные (творческие) школы и направления:

Научные школы

1. «Управление развитием социально-культурной сферы», руководитель Евменов А.Д.
2. «Приборы и методы регистрации информации», руководитель Тихомирова Г.В.
3. «Технологии функциональных композитных материалов», руководитель Бабкин О.Э.

Научные направления

1. «Цифровая обработка одномерных (звуковых) сигналов», руководитель Щитов И.Н.
2. «Технологии визуализации в медиаиндустрии», руководитель Нестерова Е.И.
3. «Стратегическое планирование и инвестирование региональных хозяйственных комплексов», руководитель Кроливецкий Э.Н.
4. «Научные основы телевизионного производства и вещания», руководитель Гласман К.Ф.
5. «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии», руководитель Лелис Е.И.
6. «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации», руководитель Пестриков В.М.
7. «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью», руководитель Рубцова М.В.
8. «Исследование основных тенденций развития кинематографа», руководитель Мельникова С.И.

Творческие направления

1. «Фототворчество», руководитель Константинова Е.В.
2. «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства», руководитель Смирнов А.В.

1.2. Научные исследования

1.2.1. Научные исследования за счет средств бюджетов различных уровней

Научные исследования были проведены за счет средств субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ (средства гранта), за счет целевых средств (ЦС развитие – средства целевой субсидии на иные цели,

выделенные на реализацию «Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» на 2017-2020 годы») и за счет внебюджетных средств было выполнена 61 научно-исследовательская работа объемом **70 466,31** тыс. руб.:

Таблица 1

Факультет	Количество выполненных научных исследований			ИТОГО
	средства субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ (средства гранта)	ЦС развитие – средства целевой субсидии на иные цели, выделенные на реализацию «Программы развития СПбГИКиТ» на 2017-2020 годы»	средства от приносящей доход деятельности (внебюджетные средства)	
ФМТиФ	20	-	2	22
ФУиМК	19	1	2	22
ФЭИ	16	-	1	17
Итого	55	1	5	61

Таблица 2

Факультет	Объем выполненных научных исследований (тыс. руб.)			ИТОГО
	средства субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ (средства гранта)	ЦС развитие – средства целевой субсидии на иные цели, выделенные на реализацию «Программы развития СПбГИКиТ» на 2017-2020 годы»	средства от приносящей доход деятельности (внебюджетные средства)	
ФМТиФ	21 851,46	-	188,07	22 039,53
ФУиМК	23 833,99	604,13	360,36	24 798,48
ФЭИ	23 572,96	-	55,34	23 628,30
Итого	69 258,41	604,13	603,77	70 466,31

Объем выполненных НИР на одного научно-педагогического работника (одну ставку) в 2018 году составил 305,71 тыс. руб. (ставок НПП 230,5).

Объем выполненных НИР на одного научно-педагогического работника (одну ставку) без учета внебюджетных средств (**69 862,54 тыс. руб.**) в 2018 году составил **303,09** тыс. руб.

Тематический план научных исследований, выполненных в институте в 2018 г. представлен в Приложении – Таблица 1. (стр. 55)

2. ПАТЕНТНО-ЛИЦЕНЗИОННАЯ РАБОТА

Всего сотрудники института в 2018 году получили 4 патента.

Таблица 3.

Наименование	Количество	
	поданных заявок в 2018 году	полученных патентов в 2018 году
Изобретения	-	1
Полезные модели	1	2
Программы для ЭВМ	-	1
ВСЕГО	1	4

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Патенты на изобретения:

1. «Способ получения композиции на основе смеси водорастворимых полимеров» № 2660033 от 04.07.2018г., авторы Ильина В.В., Бабкин О.Э. и др.

Программы для ЭВМ

1. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ «Программа для обработки кадров стереопары с автоматической установкой точки нулевого параллакса выбранному объекту изображения» № 201861044. Дата государственной регистрации в Реестре программ для ЭВМ 11.01.2018 г., автор Чафонова В.Г.

Патенты на полезные модели:

1. «Универсальный усилитель мощности сигналов звуковой частоты» № 182702 от 28.08.2018, автор Тихонова Л.С.;

2. «Модель шумоподавителя» №184643 от 01.11.2018, автор Тихонова Л.С. и др.

3. НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Научные издания и публикации

В 2018 году сотрудниками института было подготовлено и издано:

22 монографии общим объемом 435,4 печатных листов и 109 творческих работ;

103 статьи в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией (ВАК);

235 статей – в изданиях российской системы научного цитирования (РИНЦ без учета статей в журналах ВАК);

20 статей – в изданиях, включенных в международные системы цитирования Web of Science и Scopus (Приложение - Таблица 3 (стр. 64)).

Таблица 4

Научные издания и публикации в 2018 году

Показатель	ВСЕГО	в том числе по факультетам		
		ФМТиФ	ФаУМК	ФЭИ
Монографии, всего, в том числе изданные:	23	4	10	9
- штатные ППС	21	4	10	7
- внешние совместители	2	0	0	2
Творческие работы	109	-	-	109
- штатные ППС	107	-	-	107
- внешние совместители	2	-	-	2
Научные статьи, всего, в т.ч. опубликованные в изданиях:	358	97	150	111
- штатные ППС	343	95	148	100
- внешние совместители	15	2	2	11
Включенных в перечень рецензируемых научных журналов (ВАК), всего	102	16	51	35
- штатные ППС	94	15	51	28
- внешние совместители	8	1	0	7
Включенных в российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (без учета статей ВАК)	236	79	85	72
- штатные ППС	227	78	82	67
- внешние совместители	9	1	3	5
Индексируемых в базе данных Web of Science и Scopus	20	3	16	1
- штатные ППС	20	3	16	1
- внешние совместители	-	-	-	-

Подробнее показатели научных изданий и публикаций в 2018 году, выполненных преподавателями факультетов, представлены далее в таблицах 5 – 13.

3.1.1. Монографии

Таблица 5

Показатель	ВСЕГО	в том числе по факультетам		
		ФМТиФ	ФаУМК	ФЭИ
Монографии и главы монографий, всего, в том числе изданные:	23	4	10	9
Штатными ППС всего в т.ч.:	21	4	10	7
Внешние издательства:	16	3	6	6
– российские	13	3	5	5
– зарубежные	3	-	1	2
Издательство СПбГИКиТ	7	1	4	2
Внешние совместители	2	-	-	2

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Кафедра фотографии и народной художественной культуры

1. Аксенов, В. Е. Встречайте BITCOIN! Нравится Вам это или нет. СПб.: ООО Издательский дом «Петрополис», 2018.- 12,12 п.л. - 500 экз. ISBN 978-5-9676-0896-4
2. Аксенов, В. Е. Кто была Татьяной Лариной? / В. Е. Аксенов. – Санкт-Петербург: ИД «Петрополис», 2018. – 19 п.л. – ISBN 978-5-9676-0482-9. – 1000 экз.

Кафедра аудиовизуальных систем и технологий

1. Пестриков В. М. Эволюция радиоламповых систем передачи информации / В. М. Пестриков - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. – 9,43 п.л. - 500 экз. - ISBN 978-5-94760-287-6.

Кафедра компьютерной графики и дизайна

1. Япония: 150 лет революции Мэйдзи. Исследования российских и зарубежных учёных, посвящённые 150-ой годовщине революции Мэйдзи: коллективная монография / Восточный факультет СПбГУ. - Санкт-Петербург: Изд-во Art-xpress, 2018. – 53 п.л. - (Сер. 7 Issues Of Japanology = Вопросы японоведения). - 230 экз. - ISBN 978-5-4391-0369-0
Глава «Девять раз упасть, десять раз подняться: эпизоды жизни Хироока Асако» / К. А. Нестерова, М. А. Нестерова. - С. 392-402.

Кафедра журналистики

1. Чернышова-Мельник, Н. Д. Последний император. Жизнь и любовь Михаила Романова: монография/Н.Д.Чернышова-Мельник.-Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. - 506 с. - 41 п.л. - 1000 экз. - ISBN 987-5-907030-20-6.

Факультет управления и медиакоммуникаций

Кафедра управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии

1. Евменов А.Д., Байков Е.А., Попова М.И., Моршагина Н.А., Благова И.Ю., Сорвина Т.А., Чеснова О.А., Шекова Е.Л. Моделирование управления рисками организаций сферы культуры и медиаиндустрии: монография / под ред. А.Д. Евменова. СПб.: СПбГИКиТ, 2018. – 13,12 п.л.
2. Инновационные кластеры цифровой экономики: теория и практика: монография / под ред. А. В. Бабкина. - Санкт-Петербург: Издательство Политехнического университета, 2018. – 42,25 п.л. - 500 экз. - ISBN 978-5-7422-6290-9 Глава в монографии Бабкин А. В., Байков Е. А. Коллаборация промышленных и творческих кластеров как инновационный инструмент развития в условиях цифровой экономики. - С. 155-172.
3. Лаврова, Т. А. Анализ и тенденции развития туризма в Ленинградской области / Т. А. Лаврова. - Санкт-Петербург: Издательство СПбГЭУ, 2018. - 159 с. - ISBN 978-5-7310-4147-8.
4. Лавров, В. В. Совершенствование методических и методологических подходов к управлению развитием туризма в странах Скандинавии [Текст]: монография / В. В. Лавров; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. – 15,19 п.л. -500 экз - ISBN 978-5-94760-307-1.

Кафедра телевидения

1. Алексеева, Т. В. Информационные технологии в обучении иностранным языкам / Т. В. Алексеева; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. – 10 п.л. - 500 экз. - ISBN 978-5-94760-280-7.
2. Скобелев, В. Л. Теория согласования экономических интересов. Механизм справедливых экономических интересов [Текст]: монография / В. Л. Скобелев. - Рига: LAP LAMBERT Academic Publishing, 2018. – 16,5 п.л. - ISBN 978-613-9-92995-5

Кафедра медиакоммуникационных технологий

1. Игнатенко, А. А. Очерки истории российской рекламы / А. А. Игнатенко. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. – 5,5 п.л. - ISBN 978-5-91419-828-9 .
2. Игнатенко, А. А. Очерки истории российской рекламы: книга 5. Роль уличных витрин в создании образа торгового заведения и продвижения товаров. Рекламное оформление наружных витрин магазинов в Российской империи - РСФСР - СССР (конец XIX века - 30-е годы XX века) / А. А. Игнатенко. - Санкт-Петербург: Алетейя, 2018. – 19,25 п.л.: ил. - ISBN 978-5-907030-81-7.

3. Колобова, Е. Ю. Управление конкурентоспособностью организаций кинопоказа: монография / Е. Ю. Колобова; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. – 14,25 с. - ISBN 978-5-94760-295-1. – 500 экз.

Кафедра проектной деятельности в кинематографии и телевидении

1. Экстремизм в современном мире / [Г. В. Алексеев и др.]; ред.: А. И. Бастрыкин, В. П. Кириленко, В. А. Шамахов; Северо-Западный институт управления РАНХиГС. - Санкт-Петербург: РАНХиГС при Президенте РФ, 2018. – 27,75 п.л. - ISBN 978-5-89781-619-4

Факультет экранных искусств

Кафедра драматургии и киноведения

1. The city in Russian culture / edited By Pavel Lyssakov, Stephen M Norris. - London : Taylor and Francis, 2018. – 14,87 п.л. - ISBN 978-113831023-0
Глава «The city as gendered space: The rise and fall of the creative capitals: Female directors on post-Soviet urban space» / А. Artyukh, А. Forman. - С. 285-307.
2. Артюх, А. А. Кинофеминизм: женщины-режиссеры XXI века (Основы кинокритики): / А. А. Артюх. - Санкт-Петербург: ИД «Петрополис», 2018. – 12,5 п.л. - (Синематекст). - 500 экз. - ISBN 978-5-9676-0901-5.
3. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX – XXI века: в 3 томах. Т. III. Ч. 1. 1965-1991 / сост. А. Л. Казин. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2018. – 29,25 п. - (Ценностные основания и структура художественного произведения в смысловом пространстве русской культуры). - ISBN 987-5-9676-0911-4.
4. Ryszard Boleslawski jego tworczość i jego czasy [Текст] / redakcja naukowa Barbara Osterloff = Richard Boleslawsky his work and his times / edited by Barbara Osterloff : монография. - Warszawa : Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, 2018. - 624 с. - ISBN 978-83-944934-6-2. Глава в монографии: Wczesny dorobek artystyczny Ryszarda Boleslawskiego w kinie: jak aktor szkoły Stanislawskiego zaistniał w kadrze filmowym / Polina Stiepanowa i Nadieżda Szybajewa. - С. 181-187. Richard Boleslawsky's Early Work in Films: The Modes of Existence of the Stanislavsky's School Actor On / Polina Stepanova and Nadezhda Shibayeva. - С. 197-203.

Кафедра искусствознания

1. Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX – начала XXI века: в 3 томах. Т. III. Ч. 2. 1992-2017 / сост. А. Л. Казин. - Санкт-Петербург: Издательский дом «Петрополис», 2018. – 28

п.л. - (Ценностные основания и структура художественного произведения в смысловом пространстве русской культуры). - ISBN 987-5-9676-0911-4.

- Тенденции и проблемы развития российской политической науки в мировом контексте: традиция, рецепция и новация: коллективная монография / отв. редакторы О. В. Гаман-Голутвина, С. В. Патрушев; Российская ассоциация политической науки. - Москва: Политическая энциклопедия, 2018. – 28,75 п.л.- (Политология России). - 1000 экз. - ISBN 978-5-8243-2145-6. Глава 6.3 «Политическая лингвистика» / Н. М. Мухарьямов, М. В. Гаврилова. - С. 265-289.

Кафедра иностранных языков

- Формирование лингвокультурологического контента для информационно-образовательного пространства: монография / Г. А. Циммерман [и др.], под общ. ред. Г. А. Циммерман ; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. – 11,62 п.л. – 500 экз. - ISBN 978-5-94760-303-3.
- Гурова Ю.И. Синергетические механизмы эволюции в грамматике английского языка [Текст]: монография / Ю. И. Гурова; С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. – 11,75 п.л. - ISBN 978-5-94760-267-8

3.1.2. Творческие работы

Таблица 6.

Показатель	Всего	
	штатные	в/совм.
Всего	107	2
Кино и телефильмы	35	2
Мультфильмы	1	-
Театральные постановки	17	-
Рекламные ролики	3	-
Музыкальные клипы	2	-
Телепрограммы	42	-
Творческие аудиопродукты	7	-
ИТОГО	109	

Перечень творческих работ

Таблица 7.

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование творческой работы
Кино- и телефильмы		
1.	Багаев И.М.	Премьерный показ 14 апреля на 1 канале художественного сериала «Найти мужа Дарьи Климовой» (1 серия -45 мин. 2018г). Оператор.
2.	Будилов В.М.,	Выпуск сериала «Чужое лицо», 48 мин. Генеральный продюсер и

	Сошников Д.В.	креативный продюсер. Премьера на канале НТВ 4-8.12.17, 19:40.
3.	Винокуров С.В.	Документальный фильм «Фатеич и море». Режиссер, исполнительный продюсер
4.	Гуркаленко В.И.	Серия короткометражных научно-популярных фильмов для ГК «Норильский никель». Соавтор сценария, автор текста.
5.	Гуркаленко В.И.	Серия представительских роликов «Норильский Никель», 5 роликов общей продолжительностью до 15 минут, автор текста, редактор.
6.	Ефимов И.И.	Стич и Ай.21 мин. Режиссер дубляжа.
7.	Ефимова О.В.	Полнометражный видеофильм «Излом времени» хронометраж 90 мин. Режиссер дубляжа
8.	Ефимова О.В.	Утиные истории. 21 мин. Режиссер дубляжа.
9.	Ковалов О.А.	Художественный руководитель короткометражного фильма «Топливо», реж. М. Архипов. 20 мин. Показ в театральном-культурном комплексе Александринский, Новая сцена. 23.01.2018.
10.	Ландо С.М.	Выпуск документального фильма «Долинин» (44 мин), оператор. Премьера 30 сентября по каналу Санкт-Петербург.
11.	Ландо С.М., Лернер В.Л.	Выпуск документального фильма реж. С.Нестеровой «Повесть о настоящем Фиссоне» (студия АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов», оператор. Премьера в Доме Кино 23.10.2018.
12.	Лернер В.Л.	Короткометражный документальный фильм об актрисе Наталье Фессон. Оператор
13.	Лернер В.Л.	Полнометражный документальный кино-фильм «Наталья Фиссон». Оператор
14.	Лернер В.Л.	Игровой фильм «Парамоша» режиссер А.В. Вернер (оператор). Кинозал Великан парк» 29.09.2018.
15.	Лернер В.Л.	Выпуск серий телефильма «Селфи с судьбой» (оператор).
16.	Лернер В.Л.	«Алмазный эндшпиль» (мини-сериал), оператор. Канал ТВЦ. 30.09.2018. 3. Выпуск серий телефильма (оператор) «Котов обижать не рекомендуется» Режиссер Пётр Амелин Премьера 9 ноября 2018.
17.	Лернер В.Л.	Выпуск художественного фильма-драмы «Парамоша». Премьера Киновидеоцентр ВЕЛИКАН 29.09.2018.
18.	Марков А.В.	Полнометражный документальный фильм «Наша Африка». 45 минут. Режиссер, сценарист, продюсер
19.	Марков А.В.	Выпуск документального фильма «Наша Африка», 45 мин., режиссер-постановщик.
20.	Медведев П.М.	Выпуск Документального фильма «Рыцарь и фрейлина» из цикла программ «Больше чем любовь» канал Культура. 39 мин. Режиссер.
21.	Медведев П.М.	Выпуск короткометражного документального фильма «В старых стенах...» хр.13мин. Режиссер фильма. Студия «Медведь-Фильм».
22.	Панченко В.В.	Создание музыки к документальному фильму «Одна на всех», 2-я серия. Ленфильм, автор сценария и реж. В.Бутурлин. Звукорежиссер - Дарда В.
23.	Панченко В.В.	«Из глубины веков. Древняя Русь»- документальный фильм. автор музыки, ООО»Киностудия Этнос».
24.	Потеряев Д.А.	Выпуск обучающего видеоролика по изготовлению латексной маски. https://www.youtube.com/watch?v=x7klPmrbsfY&t=1s
25.	Рудницкая А.С.	«Perfect sweet»-документальный фильм. Режиссер монтажа
26.	Рудницкая А.С.	Документальный фильм «Mercedes Principal». Режиссер монтажа

27.	Семенов А.В.	Документальный фильм «Хоминг» при поддержке Министерства культуры Сахалинской области, хр. 88 минут, звукорежиссёр.
28.	Семенов А.В.	Документальный фильм по заказу Военно-морской академии ВУНЦ ВМФ «Военно - Морской бал», режиссер монтажа, хр. 13 мин.
29.	Семенов А.В.	Документальный фильм «Из глубины веков... древняя Русь», хр. 45 мин., звукорежиссёр.
30.	Семенов А.В.	Учебный короткометражный игровой фильм «Ты пришёл», 15 мин.(Режиссёр М. Плиско. Высшие курсы сценаристов и режиссёров Мастерская И.М.Квирикадзе и А.М.Добровольского). Режиссёр монтажа и звукорежиссёр.
31.	Семенов А.В.	Документальный фильм «Олег Басиладзе «Моё театральное время», 44мин. По заказу министерства культуры РФ. Режиссёр монтажа и звукорежиссёр.
32.	Смирнов А.В.	Документальный фильм «Противостояние» хр.52 мин. Продюсер, звукорежиссер.
33.	Смирнов А.В.	Документальный фильм «Императорские конюшни Петергофа», хр.26 мин. Продюсер. Премьера на ТК «Санкт-Петербург».
34.	Смирнов А.В.	Документальный цикл «История Отечества в портретах». Генеральный продюсер.
35.	Филиппов А.Н.	Документальный фильм Краснокнижные виды крупных китообразных: местообитания и проблемы охраны в дальневосточных морях России. Проект Камчатского филиала Тихоокеанского института географии Дальневосточного отделения РАН. (Оператор). Премьера в Русском Географическом обществе.
36.	Шейнман М.М.	«Танки» реж. К. Дружинин. Звукорежиссер пост-продакшена. Саунддизайнер.
37.	Шеметова М.Н.	Создание видеоматериала к спектаклю В.Ивченко «Кроткая» БДТ, сцена Каменноостровского театра. оператор, режиссер монтажа.
Выпуск мультфильма		
38.	Ефимов И.И.	«Стич и Ай». Хронометраж 20 мин. Режиссер дубляжа.
Выпуск профессионального рекламного ролика		
39.	Винокуров С.В.	Рекламные ролики магазина «Fabstore». При участии студентов 651б. Художественный руководитель и сценарист
40.	Семенов А.В.	Фестиваль светового искусства «Ночь света в Гатчине», режиссер монтажа, хр.12 мин.На территории парка Гатчинского музея-заповедника.
41.	Смирнов А.В.	Мультимедийный ресурс «Путешествия поэтов». Продюсер.
Выпуск профессионального музыкального клипа		
42.	ППС актерского мастерства	Клип «Володя» группы «Мы с АЙЯ» - съёмки с участием доцента Лукиной М.Г. (куратор 757а) и студентов (Комаров А., Поднозов В.). Февраль 2018.
43.	Потеряев Д.А.	Музыкальный клип Эльдара Джарахова «Пьём». https://www.youtube.com/watch?v=uSFVmj_iorgw Грим, бутафория и спецэффекты - Денис Потеряев.
Выпуск телепрограммы		
44.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Опубликовано: World of Warships (WoWS). Официальный видео канал Montana. Внеконкурсный спецвыпуск «НавоевалЪ» № 39 [World of Warships] https://youtu.be/WFiMFxSScw0 Сценарист.

45.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Обновление 0.7.0. Различай и властвуй [World of Warships] https://youtu.be/cFpSfHsPyoc Сценарист.
46.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Nelson — корабль и адмирал. Армада [World of Warships] https://youtu.be/QCK7uCjkFEc . Сценарист.
47.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Nelson — корабль и адмирал. Армада. 5: 06, сценарист, World of Warships (WoWS). Официальный видео канал https://youtu.be/QCK7uCjkFEc
48.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Обновление 0.7.0. 4:12, сценарист, World of Warships (WoWS). Официальный видео канал https://youtu.be/cFpSfHsPyoc
49.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Montana. Внеконкурсный спецвыпуск «НавоевалЪ» № 39, 7:46, сценарист, World of Warships (WoWS). Официальный видео канал https://youtu.be/WFiMFxSScw0
50.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Des Moines. «НавоевалЪ» №40, 7:58, сценарист, World of Warships (WoWS). Официальный видео канал : https://youtu.be/_cJm0QaNim0
51.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Обновление 0.7.1. 5:06, сценарист, World of Warships (WoWS). Официальный видео канал https://youtu.be/Ltbu53I5iy4
52.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Aigle — французский орел. Армада. 2:20, сценарист, World of Warships (WoWS). Официальный видео канал https://youtu.be/-sOOi8youSM
53.	Егоров Д.В.	Программы, посвященные истории флота и игре «World of warships» Midway. «НавоевалЪ» №41. 8:46, сценарист, World of Warships (WoWS). Официальный видео канал https://youtu.be/ACUVK61jDFc .
54.	Степанова П.М.	Выпуск телепрограммы «Зеркало эпохи», сценарист, ведущий. Выход программы 08.09.2018. РТР Санкт-Петербург.
55.	Смирнов А.В.	Выпуск телепрограммы «К 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. «Для яркого будущего», Олеся Киреева режиссер монтажа, колорист; Максим Дроздов - оператор; Полина Волынкина - звукорежиссер, Никита Рождественский - оператор (документальный цикл). Фильмы-портреты о выпускниках института и мнениях о работе с ними известных режиссеров и актеров. Хр.25 мин. 26.10.2018г. ТПК Санкт-Петербург. Генеральный продюсер.
56.	Смирнов А.В.	Выпуск телепрограммы «К 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. «Для яркого будущего», Кирилл Василенко, звукорежиссер, Леонид Корин, сценарист, Игорь Терехов, звукорежиссер (документальный цикл). Фильмы-портреты о выпускниках института и мнениях о работе с ними известных режиссеров и актеров. Хр.45 мин. 27.10.2018г. ТПК Санкт-Петербург. Генеральный продюсер.
57.	Смирнов А.В. Мельник Е.Н.	Выпуск телепрограммы «К 100-летию Санкт-Петербургского института кино и телевидения» (праздничный концерт в БКЗ «Октябрьский»). Хр.52 мин. 27.10.2018г. ТПК Санкт-Петербург.

		Генеральный продюсер.
58.	Смирнов А.В.	«Матрица науки», хр.15 мин., генеральный директор. Премьера на ТК Санкт-Петербург. 15, 23,30 сентября, 06, 13,20,27.10.2018 и 03,10,17,24,11.2018.
59.	Волынский И.Я.	Съемка и выпуск программы «Торжественный концерт, посвященного 45-летию КБ № 122» в БКЗ «Октябрьский» (3.36.00 мин., прямая трансляция 22.01.2018).
60.	Волынский И.Я.	День медицинского работника в клинической больнице №122 им. Л.Г.Соколова; Выпуск и операторская съемка 17.06.2018г.
61.	Волынский И.Я.	ПЕТЕРБУРГСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФОРУМ -2018: операторские съемки 24,25 и 26 мая 2018.
62.	Наумов И.П.	Телепрограмма «Открытая студия» (ТРК «5 канал», 15, 22, 29.02.2018), хронометраж 1ч. 30 мин. Оператор.
63.	Мельник Е.Н.	Подготовка и выпуск в эфир аналитической телевизионной программы «Пульс города» с Юрием Зинчуком, телеканал «Санкт-Петербург», хронометраж 52 минуты, звукорежиссер проекта.
64.	Мельник Е.Н.	Подготовка и выпуск в эфир еженедельной итоговой программы «Известия. Главное» с Евгением Гусевым, ОАО «Петербург-5 канал», звукорежиссер проекта, хронометраж 48 минут.
65.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение телевизионной трансляции торжественной церемонии возложения венков на Пискаревском мемориальном кладбище, телеканал «Санкт-Петербург», 27 января 2018 года, хронометраж 40 минут, звукорежиссер проекта.
66.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение телевизионной трансляции праздничного концерта из БКЗ «Октябрьский», посвященного 74-ой годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, телеканал «Санкт-Петербург», 27 января 2018 года, хронометраж 120 минут, звукорежиссер проекта.
67.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение прямой трансляции концерта, посвященного Дню Защитника Отечества из БКЗ «Октябрьский», телеканал «Санкт-Петербург», звукорежиссер проекта, 22 февраля 2018 года, хронометраж 120 минут.
68.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение прямой трансляции концерта, посвященного Международному женскому дню 8 марта из БКЗ «Октябрьский», телеканал «Санкт-Петербург», звукорежиссер проекта, 07 марта 2018 года, хронометраж 105 минут.
69.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение прямой телевизионной трансляции Пасхального Богослужения из Казанского собора, 07 апреля 2018 года, телеканал «Санкт-Петербург», хронометраж 150 минут, звукорежиссер проекта.
70.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение прямой трансляции Ежегодного отчета губернатора Санкт-Петербурга Г.С. Полтавченко за 2017 год, 25 апреля 2018 года, звукорежиссер проекта, хронометраж 60 минут, телеканал «Санкт-Петербург».
71.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение телевизионной версии концерта сводного хора Санкт-Петербурга на Дворцовой площади, посвященного Дню славянской письменности и культуры, 20 мая 2018 года, звукорежиссер проекта, телеканал «Санкт-Петербург», хронометраж 90 минут.

72.	Мельник Е.Н.	Подготовка и выпуск в эфир праздничного концерта на Дворцовой площади, посвященного 73 годовщине победы в Великой Отечественной войне, звукорежиссер проекта, 9 мая 2018 года, хронометраж 240 минут, телеканал «Санкт-Петербург».
73.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение телевизионной трансляции торжественной церемонии возложения венков и цветов на Пискаревском мемориальном кладбище, телеканал «Санкт-Петербург», 8 мая 2018 года, хронометраж 60 минут, звукорежиссер проекта.
74.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение телевизионной трансляции торжественной церемонии возложения цветов к памятнику Петру Первому (Медному Всаднику), посвященной Дню города, телеканал «Санкт-Петербург», 27 мая 2018 года, хронометраж 30 минут, звукорежиссер проекта.
75.	Мельник Е.Н.	Выпуск в эфир мероприятий Петербургского Международного Экономического форума, Мультимедийный информационный центр (МИЦ), хронометраж 30 минут, звукорежиссер проекта, 24-26 мая 2018 года.
76.	Мельник Е.Н.	Подготовка и выпуск в прямой эфир телевизионной версии Всероссийского праздника выпускников «Алые паруса», ТРК «Петербург-5 канал», звукорежиссер проекта. 23 июня 2018, хронометраж 180 минут.
77.	Мельник Е.Н.	Подготовка и проведение прямой телевизионной трансляции Общегородского шествия - Крестный ход в день памяти святого благоверного великого князя Александра Невского, 12 сентября 2018 года, телеканал «Санкт-Петербург», хронометраж 150 минут, звукорежиссер проекта. 12 сентября 2018 года.
78.	Мельник Е.Н.	Создание телевизионной версии празднования 100-летия Санкт-Петербургского института кино и телевидения, БКЗ «Октябрьский», звукорежиссер проекта, телеканал «Санкт-Петербург», эфир 27 октября 2018 года, хронометраж 52 минуты.
79.	Мельник Е.Н.	Осуществление телевизионной трансляции праздничного концерта, посвященного 100-ию ВЛКСМ, БКЗ «Октябрьский», 29 октября 2018 года, звукорежиссер проекта, телеканал «Санкт-Петербург», хронометраж 120 минут.
80.	Мельник Е.Н.	Осуществление телевизионной трансляции концерта Группировки «Ленинград» «Ленинград в Зените», стадион Крестовский, 19 октября 2018 года, звукорежиссер интернет трансляции, ютуб канал, хронометраж 180 минут.
81.	Мельник Е.Н.	Подготовка и осуществление телевизионной трансляции праздничного концерта, посвященного Дню сотрудника органов внутренних дел, 10 ноября 2018 года, БКЗ «Октябрьский», телеканал «Санкт-Петербург», звукорежиссер проекта, хронометраж 120 минут.
82.	Схиртладзе А.Г.	Выпуск телепрограммы Ани Лорк в гостях у «Русского радио», 28 минут, оператор, режиссер видеомонтажа.
83.	Наумов И.П.	Телепрограмма «Открытая студия» (ТРК «5 канал» 1, 3, 5. 15, 22, 29.02.2018), хронометраж 1ч. 30 мин. Оператор.
84.	Наумов И.П.	Выпуск Телепрограммы «Открытая студия» (ТРК «5 канал» 01 и 03.03.2018), хронометраж 1ч. 30 мин.
85.	Степанова П.М.	Выпуск телепрограммы от 27 мин. Телеканал Россия Культура Санкт-Петербург, Зеркало эпохи, соавтор сценария, эксперт. 39 минут. Эфир 21.10.2018, в 13.50.

Выпуск профессионального творческого аудиопродукта		
86.	Воронецкая-Соколова Ю.Г.	Выпуск аудиопродукта из цикла «Образ «особого человека» в кинематографе». Фильм 2017г. «Как Витька Чеснок Леху Штыря в дом инвалидов вез» - 45 минут.
87.	Воронецкая-Соколова Ю.Г.	Выпуск аудиопродукта из цикла «Образ «особого человека» в кинематографе», «Петя на пути в Царствие Небесное», 8.02.
88.	Дмитриева М.А.	Радиоспектакль «Старинная словесность», 19.02.2017. Радио Россия,(Санкт-Петербург). Автор проекта и автор сценария. http://www.rtr.spb.ru/Radio_ru/First_Person/default_prog.asp?prog=17 .
89.	Дмитриева М.А.	Радиоспектакль, 19 февраля, радио Россия (Санкт-Петербург), школьный канал «Малая Садовая». сценарист, автор проекта «Петербургское детство».
90.	Дмитриева М.А.	Радиоспектакль «Екатерина Вторая -писательница», радио Россия (Санкт- Петербург), 16 марта, 16.30. Школьный канал « Малая Садовая». автор проекта(«Старинная словесность») и автор сценария
91.	Дмитриева М.А.	Выпуск радиоспектакля «Петербургское детство». Автор идеи и автор сценария.
92.	Харченко С.В.	Группа Новое Вино. Ветер странствий. Музыкальный альбом. 63 мин 14 сек. Звукорежиссер.
Театральные постановки		
93.	Митрофанова К.В.	"Люди нашего царя" режиссёр-постановщик. январь 2018. «Open its me», площадка "Мансарда".
94.	Митрофанова К.В.	Режиссер спектакля "50 оттенков Чехова" в актерской школе "Крылья Оскара" 25.05.2018г. Литейный пр., д. 28 "Артизмерение"
95.	Митрофанова К.В.	Спектакль "Лёд" по В. Сорокину в актерской школе "Крылья Оскара". Премьера 9.12.18 в студии "Vegas studio" по адресу Касимовская 5 СПб. Режиссер-педагог.
96.	Митрофанова К.В.	Спектакль "Мария Стюарт" с участием студентов 1 курса, площадка Скорострел; режиссёры и авторы инсценировки В.Светлова и И.Сергеев. Январь 2018.
97.	Свердлов Е.А.	Выпуск театральной постановки "Музыка на Песке"-совместно с Концертным хором Санкт -Петербурга под управлением В.Беглецова. Государственная Академическая Капелла. 8 января 2018. Создатель и исполнитель Мультимедийной постановки.
98.	Свердлов Е.А.	09.03.2018 "Отражение" - мультимедийное представление, Organ sand show, Автор идеи и исполнитель Евгений Свердлов совместно с Ксенией Авраменко(дипломант международного конкурса-Флейта) и Евгением Авраменко (луреат всероссийских и международных конкурсов ,титularный органист Кафедрального собора). Кафедральный Собор город Калининград 09.03.2018.
99.	Свердлов Е.А.	29.03.2018 Мультимедийное представление "Мир Литературы" посвященное 150-тию Библиотеке им.Владимира Маяковского. Невский 20 - автор Евгений Свердлов. Библиотека им.Владимира Маяковского - Ротонда. 29.03.2018.
100.	Свердлов Е.А.	Проект «Музыка. Муза. Музей». Государственная Академическая Капелла Спб. 14.04.2018 Художник, актер -создатель художественного полотна 2X2 метра во время проведения концерта.
101.	Рахманова Т.Д.	Выпуск театральной постановки на профессиональной сценической площадке страны. Александринский театр. Автор пьесы "Швейк. Возвращение", реж. В. Фокин.
102.	Рахманова Т.Д.	Выпуск театральной постановки на профессиональной сценической

		площадке страны: "Швейк. Возвращение" режиссер Валерий Фокин. драматург https://alexandrinsky.ru/afisha-i-bilety/shveyk-vozvrashchenie-premera/ . Российский государственный академический театр драмы им. А.С.Пушкина (Александринский театр).
103.	Рахманова Т.Д.	Международный театральный фестиваль имени Имре Мадача (МІТЕМ). 10 апреля. "Швейк. Возвращение". Драматург, автор пьесы https://ria.ru/culture/20180410/1518273159.html , https://tvkultura.ru/article/show/article_id/242285 . Венгерский национальный театр. Будапешт.
104.	Каргин С.К.	День культуры Кавказа "Вспоминая академика Б. Б. Пиотровского". Эрмитажный театр. Режиссер-постановщик.
105.	Каргин С.К.	"Лучшие особи королевских кровей", режиссер. Травеститеатр.
106.	Шеметова М.Н.	Спектакль "Кроткая" (художник-постановщик, видеохудожник) Премьера 8 марта. БДТ им. Г.А.Товстоногова, сцена Каменноостровского театра.
107.	Шейнман М.М.	Спектакль "История доктора Дулиттла". Небольшой Драматический Театр. Звукорежиссер
108.	Федоров К.А.	Театральная постановки "Айседора", драматург (сценарист). Московский академический Музыкальный театр им. К.С. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко.
109.	Суленёва Н.В.	За закрытыми дверями" Ж.-П. Сартр, педагог по речи. Учебный театр Челябинского государственного института культуры.

Фильмы, созданные преподавателями СПбГИКиТ при участии студентов на базе Института:

1. Выпуск и организация широкого проката полнометражного фильма СПбГИКиТ «#ОДИНДЕНЬЛЕТА». 1ч. 40 мин.
2. Документальный фильм «Три века на страже правопорядка». К 300-летию Российской полиции. 21 мин.
3. Выпуск документального фильма «Долинин». 44 мин
4. Короткометражный игровой фильм «Не позже полуночи» 20 мин.

3.1.3. Научные статьи в журналах

Сводная таблица показателей публикаций научных статей в журналах, рекомендуемых ВАК, российской системы научного цитирования и международных систем научного цитирования Web of Science и Scopus.

Таблица 8

Показатель	ВСЕГО	в том числе по факультетам		
		ФМТиФ	ФаУМК	ФЭИ
Научные статьи, всего, в т.ч. опубликованные в изданиях:	343	95	148	100
Штатные ППС				
Включенных в перечень рецензируемых научных журналов (ВАК)	94	15	51	28
Включенных в российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (без учета статей ВАК)	229	77	81	71
Индексируемых в базе данных Web of Science и Scopus	20	3	16	1

Внешние совместители	15	2	2	11
Включенных в перечень рецензируемых научных журналов (ВАК)	8	1	-	7
Включенных в российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (без учета статей ВАК)	7	1	2	4
Индексируемых в базе данных Web of Science и Scopus	-	-	-	-

Подробные показатели публикаций научных статей представлены далее в таблицах 9, 10 и 11.

Статьи в журналах, рекомендуемых ВАК

Таблица 9

Показатель	ВСЕГО	в том числе по факультетам		
		ФМТиФ	ФаУМК	ФЭИ
Всего	102	16	51	35

Расшифровка таблицы и перечень статей в журналах, рекомендуемых ВАК представлены в Приложениях:

Приложение 1.1. – перечень статей факультета мультимедийных технологий и фотографии (стр. 66);

Приложение 1.2. – перечень статей факультета управления и медиакommunikаций в журналах (стр. 68);

Приложение 1.3. – перечень статей факультета экранных искусств (стр. 74).

Статьи в журналах российской системы научного цитирования (РИНЦ)

Таблица 10

Показатель	ВСЕГО	в том числе по факультетам		
		ФМТиФ	ФаУМК	ФЭИ
Всего	236	79	85	72

Расшифровка таблицы и подробный перечень статей в журналах российской системы научного цитирования (РИНЦ) представлен в Приложение 2. (стр. 78).

Статьи в журналах международной системы цитирования (Web of Science и Scopus)

Таблица 11

Показатель	ВСЕГО	в том числе по факультетам		
		ФМТиФ	ФаУМК	ФЭИ
Всего	20	3	16	1

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Кафедра киновидеоаппаратуры

1. Chafonova, V. An eye tracking algorithm based on hough transform / V. Chafonova, A. Bukhalov // International Symposium on Consumer Technologies (St. Petersburg; 11-12 May 2018). - 2018. - С. 49-50. (Scopus)

Кафедра фотографии и народной художественной культуры

1. Бабкин О.Э., Бабкина Л.А., Айкашева О.С., Ильина В.В. Фотополимерные покрытия оптиковолоконных кабелей // Химические волокна. 2018. № 6. 0,75 п.л.(переводная версия - Fibre Chemistry) .
2. Бабкин О.Э., Бабкина Л.А., Василевская Т.Н., Ястребов С.Г. и др. Особенности распределения по размерам нанокластеров ZnO в полимерной матрице. // Физика твердого тела. 2018. Т.60. № 12. С. 2470-2473. 0.5 п.л. Журнал PHYSICS OF THE SOLID STATE

Факультет управления и медиакоммуникаций

Кафедра управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии

1. Asymmetry of Cyclic Processes as the Foundation for Studies of Cycle Transformation / S. Rummyantseva, L. Enikeeva, S. Rummyantseva, M. Chibrik // International Business Management. - 2018. - 12 (5). - P. 380-387. 0.8 п.л. (Scopus)
2. Torosyan, E. The business models in provision of economic security of the enterprise / E. Torosyan, A. L. Enikeeva, M.Vlasov // 5th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences and Arts SGEM2018, www.sgemsocial.org, Conference Proceedings, ISBN 978-619-7408-65-2 / ISSN 2367-5659, 26 August - 01 September,2018, Vol 5, 110-114 pp, DOI:10.5593/sgemsocial2018/14/1.5 0.5 п.л. (Scopus)
3. Sustainable development of municipalities: financial assurance infrastructure / G. Morunova, S. Gorbushina, V. Okrepilov , S. Kuzmina // MATEC Web of Conferences. – 2018. - Vol. 239. – 08005. doi.org/10.1051/matecconf/201823905013, DOI: <https://doi.org/10.1051/matecconf/201823908005> (Scopus)
4. Transactional costs of the interaction between business and government as a threat to the economic security of the state / A. D. Evmenov , S. N. Kuzmina , M. S. Vlasova etc. // MATEC Web Of Conferences : International Science Conference Spbwosce-2017 “Business Technologies For Sustainable Urban Development” (St. Petersburg, 20-22 декабря 2017 г.). - 2018. - Volume 170. - Ст. 01033. (Scopus)

5. Practical approval of the rating assessment of the budget potential of the territory / G. Morunova, S. Gorbushina, O. Chesnova , S. Kuzmina // MATEC Web of Conferences. – 2018. - Vol. 239. - 08007 (2018), DOI: <https://doi.org/10.1051/mateconf/201823908007> (Scopus)
6. Panfilova, O. Globalization impact on consumption and distribution in society / O. Panfilova, V. Okrepilov, S. Kuzmina // MATEC Web of Conferences : International Science Conference on Business Technologies for Sustainable Urban Development (20-22 декабря 2017 г.). - 2018. - Ст. 01032. (Web of Science, Scopus)
7. Morunova, G. Options for financial support of local issues / G. Morunova, S. N. Kuzmina , T. Sorvina // International Scientific Conference Environmental Science for Construction Industry – ESCI 2018. MATEC WEB OF CONFERENCES / Scientific Conference Environmental Science for Construction Industry – ESCI 2018 International. - 2018. - Vol. 193. - Ст. 05058. (Scopus)

Кафедра проектной деятельности в кинематографии и телевидении

1. Barsukov, D. Professional education for digital economy: Trends and prospects / D. Barsukov, S. Kuzmina, N. Morozova, A. Pimenova // MATEC Web of Conferences : International Science Conference on Business Technologies for Sustainable Urban Development (20-22 декабря 2017 г.). - 2018. - Ст. 01063 (Web of Science, Scopus)

Кафедра телевидения

1. Belozertsev, A. A multimodal quality assessment of compressed materials for adaptive bitrate video streaming / A. Belozertsev, K. Gusev, E. Grineko, K. Glasman // International Symposium on Consumer Technologies (St. Petersburg, 11-12 May 2018). - 2018. - 9 July . - С. 29-31. (Scopus)

Кафедра медиакоммуникационных технологий

1. Rubtcova, M. Corpus-based conceptualization in sociology: possibilities and limits / M. Rubtcova, O. Pavenkov, V. Pavenkov, E. Vasilieva // CONHECIMENTO & DIVERSIDADE. - 2018. - Т. 9. - Вып. 20. - С. 14-25. (Web of Science)
2. Rubtcova, M. ENGLISH, RUSSIAN, AND RUSSIAN ENGLISH IN RUSSIA: CLIL AND NON-CLIL STUDENTS' OPINION IN SAINT PETERSBURG [Текст] / M. Rubtcova, O. Pavenkov, V. Pavenkov // REVISTA CIENTIFICA HERMES. - 2018. - Т. 20. - С. 133-152. (Web of Science)
3. Rubtcova, M. Opinion of students-future inclusive teachers about preferable conceptions of inclusive education development: evidence from research in St.

- Petersburg / M. Rubtcova, O. Pavenkov, V. Pavenkov, A. Rubtcova // Revista Tempos e Espaços em Educação. - 2018. - v. 11, № 25. - С. 159-168. (Web of Science)
4. Varlamova, Y. Effective educational technologies in teaching foreign languages to gifted high school students / Y. Varlamova, M. Rubtcova // DILEMAS CONTEMPORANEOS-EDUCACION POLITICA Y VALORES/ - 2018. – Т. 5. – Вып. 3. – ст. 28. (Web of Science)
 5. Vasilieva, E. The formation of the Institute of Accountability that meets the modern requirements in the Russian Federation / E. Vasilieva, G. Menshikova, V. Rubtcova // DILEMAS CONTEMPORANEOS-EDUCACION POLITICA Y VALORES/ - 2018. - Т. 6. – Вып. 1. – ст. 49. (Web of Science)
 6. Gera, K. Public-Private Partnership (PPP) in Health Care of Russia: sociological research / K. Gera, M. Rubtcova // DILEMAS CONTEMPORANEOS-EDUCACION POLITICA Y VALORES. – 2018. - Т. 5. – Вып. 3. – ст. 45. (Web of Science)

Кафедра физического воспитания

1. Демиденко, О. В. Дистанционный учебный контент по физическому воспитанию на основе электронного образовательного ресурса как стимулирующий фактор активизации самостоятельной работы студентов [Текст] / О. В. Демиденко, Н. В. Гущина // Теория и практика физической культуры . - 2018. - № 8. - С. 11. (Scopus)

Факультет экранных искусств

Кафедра драматургии и киноведения

1. Artyukh, A. The city as gendered space: The rise and fall of the creative capitals: Female directors on post-Soviet urban space / A. Artyukh, A. Forman // The City in Russian Culture1 January / P. Lyssakov, S. M. Norris. - 2018. – P. 285-307. - ISBN: 978-135138803-0;978-113831023-0. (Scopus)

3.2.Издание научно-практического рецензируемого журнала «Петербургский экономический журнал»

Таблица 12

Номер выпуска	Количество статей	Объем	
		страницы	печ. л.
1	18	174	21,75
2	19	182	22,75
3	18	166	20,75
4	17	174	21,75
Итого	72	696	87,0

Все статьи выложены в национальную базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ).

Распоряжением Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации от 1 декабря 2015 года научно-практический рецензируемый журнал «Петербургский экономический журнал» включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (письмо ВАК №13-6518 от 01.12.2015 г.).

Петербургский экономический журнал в 2018 году начал присваивать номера DOI (Digital object identifier) или цифровой идентификатор объекта - современный стандарт обозначения предоставления информации в сети Интернет, используемый всеми крупнейшими международными научными организациями и издательствами. В настоящее время идентификатор **DOI** является наиболее надежным и всемирно признанным средством идентификации и поиска научных данных, размещенных в сети Интернет. При присвоении научной работе идентификатора DOI ее название, аннотация и используемые в ней ключевые слова **направляются во всемирную общедоступную базу научных данных <http://www.doi.org/>**, в результате чего работа становится доступной для поиска по ключевым словам ученым всего мира. Данный факт значительно повышает вероятность цитирования работы в авторитетных международных источниках.

4. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

За отчетный период в институте было инициативно, организовано и проведено 29 конкурсов на лучшую научно-исследовательскую и творческую работу студентов. В том числе:

Международные:

1. Международный конкурс-фестиваль студенческих работ будущих звукорежиссеров «InТОНАЦИИ», 10-13 апреля 2018
2. Международный конкурс научных работ студентов и аспирантов в рамках XVI Международная научно-техническая конференция «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии - 2018», 11-16 мая 2018 г.

Всероссийские:

1. Всероссийский студенческий конкурс научных и творческих работ «Государственная культурная политика – современное состояние и перспективы», 1 декабря 2017- 28 февраля 2018, Санкт-Петербург
2. IX Всероссийский конкурс рекламных роликов «Media Кит 2018», 14 мая 2018, Санкт-Петербург
3. Всероссийский конкурс рассказов среди студентов и школьников, 20 апреля – 20 мая 2018, Санкт-Петербург
4. III Всероссийский конкурс компьютерной графики среди школьников и студентов ВУЗов «Цифровая палитра – 2019», 1 декабря 2018-20 февраля 2019, совместно с РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургским Союзом художников, Санкт-Петербург
5. Конкурс творческих работ детских и юношеских медиацентров в рамках II Всероссийской конференции «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения» 21 ноября 2018

Региональные, межвузовские:

1. Межвузовский творческий конкурс для студентов, изучающих второй иностранный язык «Санкт-Петербург объединяет!», 11 апреля 2018, Санкт-Петербург
2. Межвузовский ежегодный студенческий конкурс талантов «Лики Сейшн-2018», 20 февраля – 2 марта 2018 СПбГИКиТ

3. Межвузовский студенческий музыкальный конкурс на иностранных языках «Песенный марафон – языковой романтизм XXI века», 6 апреля 2018, Санкт-Петербург
4. XIX Татьянинский творческий конкурс «Я люблю тебя, Россия, люблю...», 2-15 апреля 2018, Санкт-Петербург (соорганизатор, совместно с Ассоциацией содействия духовно-нравственному просвещению «Покров») Санкт-Петербург
5. Межвузовский студенческий творческий конкурс на иностранных языках «Music Video Challenge», 15 мая 2018, Санкт-Петербург
6. Городской конкурс совместных проектов на английском языке «Sounds and Colors», 27 апреля- 15 мая 2018, Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. Внутривузовский творческий конкурс, посвященный Дню российского студенчества , 25 января 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
2. Внутривузовский творческий конкурс «Science Life», 19 февраля 2018, Санкт-Петербург
3. Конкурс научно-исследовательских и творческих работ студентов факультета управления и медиакоммуникаций, 12 февраля – 30 марта 2018, Санкт-Петербург
4. Конкурс студентов факультета управления и медиакоммуникаций «Лучший экономический кроссворд» , 26 марта – 18 апреля 2018, Санкт-Петербург
5. Творческий конкурс «Мисс и мистер СПбГИКиТ», 27 апреля 2018, Санкт-Петербург
6. Внутрикафедральный фестиваль-конкурс студенческих видеоработ кафедры телевидения «Новый взгляд» 16-20 апреля 2018, Санкт-Петербург
7. Межфакультетский конкурс чтецов, посвященный дню Победы, 4 мая 2018, Санкт-Петербург
8. Межфакультетский конкурс кинопоэзии, 13- 20 мая 2018, Санкт-Петербург
9. Творческий конкурс студенческих видеороликов «Маркетинг телепродукции», 15 марта 2018, Санкт-Петербург
10. Творческий конкурс студенческих видеороликов «Биржевая деятельность», 29 мая 2018, Санкт-Петербург
11. Межфакультетский конкурс кинопоэзии, 20 сентября – 1 декабря 2018, Санкт-Петербург

12. Межфакультетский конкурс чтецов, посвященный дню Царскосельского лицея, 19 октября 2018, Санкт-Петербург
13. Смотр-конкурс «Первые Шаги – 2018», 15-17 октября 2018, Санкт-Петербург
14. Межфакультетский конкурс творческих работ, посвященный Году русского балета, 13 октября – 13 ноября 2018, Санкт-Петербург
15. Межфакультетский конкурс ораторов, 6 декабря 2018, Санкт-Петербург
16. Творческий конкурс «Роль культуры в современном обществе» 29 октября – 5 ноября 2018, Санкт-Петербург

Всего Институтом для студентов организовано и проведено 269 научных и творческих мероприятий различного уровня.

В научно-исследовательской работе приняло участие 1200 студентов института.

4.1 Победители и лауреаты конкурсов

Студенты института приняли участие в 3 международных конкурсах, 1 всероссийском конкурсе и 4 открытых конкурсах проводимых Правительством Санкт-Петербурга и Комитетом по науке и высшей школе Санкт-Петербурга.

1. Семенчук Светлана Александровна (аспирант ФЭИ) – стипендиат Конкурса на получение стипендии Президента Российской Федерации аспирантам на 2018/2019 учебный год.

2. Грант общества вещательных технологий BTS Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE на участие в Международном съезде вещателей IBC2018 (International Broadcasting Convention, 13-18 сентября 2018 г., Амстердам, Нидерланды):

– Анастасия Сафронова (4 курс, ФЭИ)

– Андрей Шморгунов (гр. 421 ФМТиФ) - победитель второго тура Международного конкурса студенческих работ в рамках 22-го Международного симпозиума по технологиям потребительской электроники (ISCT 2018), 12 мая 2018г., Санкт-Петербург;

3. Грант Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM (International Association of Broadcasting Manufacturers) на участие в Международном съезде вещателей IBC2018 (International Broadcasting Convention, 13-18 сентября 2018 г., Амстердам, Нидерланды):

– Светлана Никитина (гр. 521 ФаУМК);

– Антонина Евдокимова (3 курс, ФМТиФ).

4. Конкурс на право получения именных стипендий Правительства Санкт-Петербурга в области физики, математики, химии, русского языка и в сфере информационных технологий в 2018/2019 учебном году.

Стипендиаты в номинации «Именная стипендия Правительства Санкт-Петербурга в области русского языка»:

- *Васильев Данила* (1 курс, ФЭИ)
- *Черемных Анастасия* (1 курс, ФЭИ)
- *Большаков Дмитрий* (2 курс, ФЭИ)
- *Кочегаров Андрей* (2 курс, ФЭИ).

5. *Деликатный Михаил* – стипендиат Конкурс на получение именной стипендии Правительства Санкт-Петербурга на 2018/2019 учебный год.

6. *Мария Кузьменко* (5 курс, ФМТиФ) – премия Правительства Санкт-Петербурга «Молодежная премия в области художественного творчества».

7. Открытый конкурс Комитета по науке и высшей школе при Правительстве Санкт-Петербурга «Студент-год- 2018» в системе высшего образования Санкт-Петербурга:

- *Логачев Роман* – 1 место и именная стипендия Правительства Санкт-Петербурга–победитель в номинации «Лучший организатор программ творчества и досуга»;
- *Светлана Никитина* (ФаУиМК, 4 курс) – победитель в номинации «Лучший в художественном творчестве»;
- *Алина Черникова* (ФаУиМК, 4 курс) – победитель в номинации «Лучший в патриотической работе»;
- *Анастасия Хмельницкая* (ФаУиМК, 4 курс) – победитель в номинации лучший в организации межнационального и международного сотрудничества (толерантность)»;
- *Дина Сдыхова* (ФМТиФ, 2 курс) – победитель в номинации «Лучший в организации деятельности волонтерского движения»;
- *Дарья Карпова* (ФМТиФ, 1 курс) – победитель в номинации «Лучший организатор студенческого самоуправления в ВУЗе»;
- *Дмитрий Баталов* (ФМТиФ, 2 курс) – победитель в номинации «Лучший в студенческом спорте»;
- *Мария Калинина* (ФаУиМК, 4 курс) – победитель в номинации «Лучший куратор студенческой группы»;
- *Сергей Фомин* (ФаУиМК, 3 курс) – победитель в номинации «Лучший пропагандист и организатор в сфере здорового образа жизни».

8. *Гурьянова Полина Сергеевна* стипендия победителя Конкурса главы Республики Башкортостан студентам Республики Башкортостан, обучающимся за её пределами, сентябрь 2018г.

9. Международное первенство «Качество образования-2018» 3 сентября 2018 Международный центр научно-исследовательских проектов, г. Киров.

выпускники кафедры журналистики ФМТиФ, награждены дипломами в номинации «Филологические науки»:

- Светлана Баласанян (1 место),
- Анастасия Мищенко (1 место),
- Виктория Грушевская (2 место),
- Татьяна Иванова (2 место),
- Дарья Карпова (3 место),
- Екатерина Набатова (3 место),
- Дарья-Каролина Ивахнова (4 место).

4.2 Финансирование научно-исследовательской работы студентов Объем средств, направленных вузом на финансирование НИРС

Таблица 13

Наименование	Объем финансирования, руб.
Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения	
Внутривузовский творческий конкурс, посвященный Дню российского студенчества, 25 января 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург	190 000
Межвузовский ежегодный студенческий конкурс «ЛИКИ СЕЙШН – 2018»	160 000
Смотр-конкурс «Первые Шаги – 2018», 15-17 октября 2018, СПбГИКиТ	110 000
Межвузовская практическая конференция «Легко ли быть молодым», 14- 16 марта 2018г. Санкт-Петербург	70 000
Итого:	530 000
Факультет мультимедийных технологий и фотографии	
III Международная научно-техническая конференция «Актуальные проблемы радио – и кинотехнологий», 23-26 октября 2018	3 440
Итого по ФМКиФ:	3 440
Факультет управления и медиакоммуникаций	
Всероссийский студенческий конкурс научных и творческих работ «Государственная культурная политика – современное состояние и перспективы развития»	597 000
Конкурс научно-исследовательских и творческих работ студентов факультета управления и медиакоммуникаций по актуальным проблемам развития социально-культурной сферы, 12 февраля – 30 марта 2018	50 000
Итого по ФаУМК:	647 000
Факультет экранных искусств	
Итого по ФЭИ:	-
Итого:	1 180 440

4.3 Научные и творческие студенческие конференции, семинары, симпозиумы, форумы, конкурсы, организованные СПбГИКиТ

Таблица 14

Наименование мероприятия	Итого	СПбГИКиТ	ФЭИ	ФаУМК	ФМТиФ
Форумы, симпозиумы	6	1	-	2	3
– международные	1	-	-	-	1
– всероссийские	2	-	-	2	-
– региональные, межвузовские	1	1	-	-	-
– внутривузовские	2	-	-	-	2
Конференции	28	1	8	13	6
– международные	5	-	1	1	3
– всероссийские	3	-	-	-	3
– региональные, межвузовские	5	1	2	2	-
– внутривузовские	15	-	5	10	-
Творческие конференции	25	-	19	6	1
– международные	-	-	-	-	-
– всероссийские	3	-	2	-	1
– региональные, межвузовские	6	-	4	2	-
– внутривузовские	17	-	13	4	-
Семинары	20	-	1	9	10
– внутривузовские	20	-	1	9	10
Круглые столы	30	-	19	1	10
– международные	2	-	2	-	-
– региональные, межвузовские	1	-	1	-	-
– внутривузовские	27	-	16	1	10
Конкурсы	29	5	5	10	9
– международные	2	-	1	1	-
– всероссийские	5	-	-	3	2
– региональные, межвузовские	6	2	4	-	-
– внутривузовские	16	3	-	6	7
Фестивали	7	2	1	-	4
– международные	3	2	-	-	1
– всероссийские	2	-	-	-	2
– региональные, межвузовские	-	-	-	-	-
– внутривузовские	2	-	1	-	1
Мастер-классы	105	4	58	22	21
– внутривузовские	105	4	58	22	21
Олимпиады	9	-	5	1	3
– региональные	1	-	1	-	-
– внутривузовские	8	-	4	1	3
Прочие, всего	10	-	8	-	2
– всероссийские	-	-	-	-	-
– региональные, межвузовские	2	-	1	-	1
– внутривузовские	8	-	7	-	1
Итого:	269	13	123	64	69

Расшифровка таблицы и перечень основных мероприятий представлены в Приложении 5 (стр. 135).

1.4 Участие студентов в научных мероприятиях, проводимых сторонними организациями.

Таблица 15

Наименование мероприятия	Всего	Международные	Всероссийские	Региональные, межвузовские
Форумы, симпозиумы	2	1	-	1
Конференции	2	2	-	-
Олимпиады	5	1	2	2
Конгресс	1	-	1	-
Конкурсы	18	8	4	6
Фестивали	15	12	1	2
Выставки	6	2	1	3
Прочие	1	-	1	-
Итого:	50	26	10	14

Расшифровка таблицы и подробный перечень мероприятий представлен в Приложении 6 (стр.152).

5. НАУЧНО-КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА

5.1 Подготовка кадров высшей квалификации по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

По состоянию на 01 января 2019 года обучение проходят 8 аспирантов очной формы обучения:

4 аспиранта по направлению 12.06.01-Фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии;

4 аспиранта по направлению 50.06.01-Искусствоведение, из них 1 – на договорной основе.

Подготовку аспирантов осуществляют 5 научных руководителей, из них докторов наук – 3, кандидатов наук – 2.

Прием в 2018 году в аспирантуру составил 3 человека, за счет средств федерального бюджета.

Всего в 2018 году выпущено 3 аспиранта в связи с успешным окончанием (на защиту представлен научный доклад).

6. НАУЧНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

6.1. Научные и творческие конференции, семинары, симпозиумы, форумы, организованные СПбГИКиТ

Таблица 16

Сводная таблица по научным мероприятиям, организованным СПбГИКиТ

Наименование мероприятия	Итого	СПбГИКиТ	ФЭИ	ФаУМК	ФМТиФ
Форумы, симпозиумы	7	1	-	2	3
– международные	1	-	-	-	1
– всероссийские	2	-	-	2	-
– национальные	1	1	-	-	-
– региональные, межвузовские	1	1	-	-	-
– внутривузовские	2	-	-	-	2
Конференции	39	1	15	15	8
– международные	9	-	4	2	3
– всероссийские	6	-	2	1	3
– региональные, межвузовские	5	1	2	2	-
– внутривузовские	19	-	7	10	2
Творческие конференции	25	-	19	6	1
– международные	-	-	-	-	-
– всероссийские	3	-	2	-	1
– региональные, межвузовские	6	-	4	2	-
– внутривузовские	17	-	13	4	-
Семинары	54	-	3	12	36
– внутривузовские	54	-	6	12	36
Круглые столы	31	-	19	1	11
– международные	2	-	2	-	-
– региональные, межвузовские	1	-	1	-	-
– внутривузовские	28	-	16	1	11
Конкурсы	30	5	5	11	9
– международные	2	-	1	1	-
– всероссийские	6	-	-	4	2
– региональные, межвузовские	6	2	4	-	-
– внутривузовские	16	3	-	6	7
Фестивали	7	2	1	-	4
– международные	3	2	-	-	1
– всероссийские	2	-	-	-	2
– региональные, межвузовские	-	-	-	-	-
– внутривузовские	2	-	1	-	1
Мастер- классы	166	9	87	22	48
– внутривузовские	166	9	87	22	48
Олимпиады	9	-	5	1	3
– региональные	1	-	1	-	-
– внутривузовские	8	-	4	1	3
Прочие, всего	16	-	10	1	5
– всероссийские	1	-	-	-	1
– региональные, межвузовские	2	-	3	-	1
– внутривузовские	8	-	7	1	3
Итого:	384	18	167	71	127

В целом научно-педагогическим коллективом института в 2018 году было организовано 384 научных мероприятия (из них 269 студенческие), а также научно-педагогический состав института принял участие в 230 мероприятиях, организованных сторонними организациями.

Подробный перечень мероприятий представлен в Приложении 3 (стр. 108).

По итогам работы конференций изданы 11 сборников материалов и тезисов конференций.

Сборники материалов, выпущенных по итогам работы конференций, организованных СПбГИКиТ

Таблица 17

Наименование сборника	Объем п.л.	Тираж	Всего статей
Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст]: сборник научных трудов. Вып. 2 / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев.; ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 217 с. - ISBN 978-5-94760-283-8	27,25	113	62
Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 26, 27 июня 2018 года / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. – 152 с. ISBN 978-5-94760-319-4	9,5	500	41
Неделя науки и творчества – 2018. Материалы Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–20 апреля 2018 г. В трех частях. редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. ISBN 978-5-94760-320-0			
Ч. 1 / – 192 с. ISBN 978-5-94760-321-7 (ч. 1)	12,0	500	42
Ч. 2 / – 312 с. ISBN 978-5-94760-322-4 (ч. 2)	13,5	500	54
Ч. 3 / – 312 с. ISBN 978-5-94760-323-1 (ч.3)	21,5	500	88
Инновационные технологии в медиаобразовании [Текст]: материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. А. И. Ходанович. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 262 с. - ISBN 978-5-94760-262-3	16,5	500	38
Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий [Текст]: материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел.; отв. ред. В. М. Пестриков. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 280 с. - ISBN 978-5-94760-285-2	17,5	500	39
Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации [Текст]: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев.; редкол.: Е. И. Лелис [и др.]. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 183 с. - ISBN 978-5-94760-289-0	11,5	500	41
Инновационные материалы и технологии в дизайне [Текст]: тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-	17,0	500	112

Наименование сборника	Объем п.л.	Тираж	Всего статей
Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.] ; отв ред. О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 135 с. - ISBN 978-5-94760-279-1			
Инновационные материалы и технологии в дизайне [Текст]: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с участием молодых ученых) (Санкт-Петербург, 22-23 марта 2018 г.) / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев.; отв. ред. О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 109 с. - ISBN 978-5-94760-294-4	7,0	500	16
Научные технологии функциональных материалов [Текст]: тезисы докладов V Международной научно-технической конференции (Санкт-Петербург, 10-12 октября 2018 г.) / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев.; редкол.: О. Э. Бабкин [и др.], отв. ред. О. Э. Бабкин. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - 90 с. - ISBN 978-5-94760-296-8	11,25	500	46

6.2. Участие в научных мероприятиях, проводимых сторонними организациями

Профессорско-преподавательский состав института принял участие в 231 мероприятии, проводимом сторонними организациями, из них:

Таблица 18

Сводная таблица по научным мероприятиям, проводимых сторонними организациями

Наименование мероприятия	Всего	ФЭИ	ФУиМК	ФМТиФ
Форумы, симпозиумы	10	2	4	4
– международные	9	2	4	3
– всероссийские	-	-	-	-
– региональные, межвузовские	1	-	-	1
Конференции	111	16	63	32
– международные	86	11	50	25
– всероссийские	20	3	12	5
– региональные, межвузовские	5	2	1	2
Выставки	15	2	1	12
– международные	4	2	1	1
– всероссийские	2	-	-	2
– региональные, межвузовские	9	-	-	9
Круглые столы	15	4	-	11
– международные	2	2	-	-
– всероссийские	1	1	-	-
– региональные, межвузовские	12	1	-	11
Конкурсы	18	6	3	9
– международные	12	2	2	8
– всероссийские	4	2	1	1
– региональные, межвузовские	2	2	-	-
Фестивали	14	10	-	4
– международные	9	8	-	1
– всероссийские	2	1	-	1
– региональные, межвузовские	3	1	-	2
Прочие	48	25	7	16
– международные	24	12	4	8
– всероссийские	8	5	1	2
– региональные, межвузовские	16	8	2	6
Итого:	231	65	78	88

Перечень основных мероприятий, в которых принимали участие сотрудники Института, представлен в Приложении 4 (стр. 116).

6.3.Участие в выставках

В 2017 году сотрудники СПбГИКиТ приняли участие в работе 31 выставки (таблица 19), проводимых как в рамках международных съездов и форумов, так и в мероприятиях, проводимых российскими организациями.

Таблица 19

	Всего	количество		
		ФМТиФ	ФаУМК	ФЭИ
Выставки, всего	31	21	3	7
– международные	8	2	1	5
– всероссийские	3	3	-	-
– региональные, межвузовские	20	16	2	2

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Международные:

1. Международная выставка видеоигр Tokyo Game Show 2018, 20-23 сентября 2018, Тиба, Япония
2. Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская неделя искусств, Союз Художников, СПб, 29 мая - 3 июня 2018, Санкт-Петербург

Всероссийские:

1. Всероссийская творческая выставка «День Победы», 8-20 мая 2018, Правительство Санкт-Петербурга, Союз художников России, Санкт-Петербург
2. Всероссийская творческая выставка «Весна - 2018», 1-27 апреля 2018, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Союз художников России, Санкт-Петербург
3. Всероссийская творческая выставка Союза художников РФ «Художникам блокадного Ленинграда посвящается», посвященной освобождению Ленинграда от фашистской блокады (номинация скульптура), 17-27 января 2018года. Приданников М.В.

Региональные, межвузовские:

1. Выставка «Выборг, Монрепо, Савонлинна в акварели», 18 сентября – 18 октября 2018, Выборг
2. Выставка Санкт-Петербургского общества аквалеристов «Фантомы акварели» 10-28 декабря 2018, музейный комплекс «Вселенная воды», Санкт-Петербург

Городские:

1. Выставка «Осторожно, дети», 1-15 мая 2018, Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков, Санкт-Петербург
2. Выставка живописи и графики «Предметный разговор» , 8- 26 июня 2018, Санкт-Петербург
3. Выставка живописи и графики «Марарт» 26-27 мая 2018, Санкт-Петербург
4. Выставка декораций «Музей- театр», 14 мая – 24 июня 2018, Санкт-Петербург
5. Участие в выставке «Осторожно, дети» в Музее современного искусства Санкт-Петербурга, 15 мая - 16 июля 2018 г., Санкт-Петербург
6. Творческая выставка «Мой город», 29-31 октября 2018, Союз художников России, Санкт-Петербург
7. Выставка «Осень-2018» 30 ноября - 18 декабря 2018, Санкт-петербургский Союз художников, Санкт-Петербург
8. Выставка «На берегах Великого Волхова» 5-26 декабря 2018, выставочный зал «Смольный», Санкт-Петербург
9. Фотовыставка «Индустриальный ландшафт. Трамвайный Петербург», организаторы - СПб Союз художников (секция фотографии) и «Горэлектротранс», Музей городского электротранспорта, 05.07.2018-12.08.2018, Санкт-Петербург
10. Выставка творческих работ преподавателей и студентов, приуроченная к 100-летию СПбГИКиТ, на базе СПбГБУ «Централизованная библиотечная система Московского района «Лики Петербурга», 21-29.11.2018, Санкт-Петербург
11. Выставка, посвященная Японии, (в рамках года Японии). Площадь Чернышевского д. 6, Выставочный зал Московского района, Открытие 26.09.2018., Санкт-Петербург
12. Выставка «Там, где рождается солнце» СПб ГБУ Московского района, Санкт-Петербург
13. Персональная выставка графики «Диалоги» 01.12-28.02.18, ЦДБ им. Маршака, (Бассейная,45). Серия графических работ. Белоусов А.Б.
14. Сборная выставка «Хоббит и все-все-все» 27.09-30.11.17., Санкт-Петербург

Факультет управления и медиакоммуникаций

Международные:

1. XV Международная выставка оборудования, услуг и новых технологий для кино- и телепроизводства GPS- 2018, 29-31 марта 2018, Киностудия «АМЕДИА», Москва

Городские:

1. Выставка - презентация достижений СПбГИКИТ в области цифровых технологий организации образовательного процесса в Презентационной зоне

XII Петербургского Партнериата малого и среднего бизнеса «Санкт-Петербург – регионы России и зарубежья» 22 марта 2018 года, Санкт-Петербург

2. Персональная оригинальная выставка фотографий преподавателей кафедры медиакоммуникационных технологий «Времена года: осень», 26-30 ноября 2018г., СПбГИКиТ, Санкт-Петербург

Факультет экранных искусств

Международные:

1. Международная книжная выставка, 1- 6 мая 2018, Тегеран
2. Международная выставка-конкурс современного искусства в рамках Санкт-Петербургской Недели Искусств, 29 мая – 3 июня 2018, Санкт-Петербург
3. XX международный форум и выставка «Кино Экспо» 18 сентября 2018, Санкт-Петербург
4. Международная художественная выставка «Моя Любовь - футбол и Кот» 27.05.2018, Санкт-Петербург
5. XII Международный фестиваль-выставка театров финно-угорских народов «Майатул», 14-18 ноября 2018г. Марийский национальный театр драмы им. М. Шкетана, Йошкар-Ола, Республика Марий Эл.

Городские:

1. Персональная выставка графики «Диалоги» 01.12-28.02.2018, Центральная детская библиотека им. Маршака Санкт-Петербург
2. Выставка произведений художников-выпускников Санкт-Петербургского Государственного Академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина при Российской Академии художеств 1988 года выпуска, факультет графики. 14.05.2018-15.06.2018 Выставочный зал им. М.К.Аникушина, г.Кронштадт.

7. ОТДЕЛЬНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРСКО- ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКОГО СОСТАВА

В 2018 г. преподаватели института подготовили 8 отзывов на кандидатские и докторские диссертации; провели оппонирование 2 докторских и 8 кандидатских диссертаций; подготовили 2 отзыва ведущей организации по кандидатским и докторским диссертациям; 11 преподавателей работали в 13 диссертационных советах; 50 руководили научно-исследовательской работой студентов; 5 осуществляли научное руководство аспирантами; 1 преподаватель защитил диссертацию в 2018 г.; в редакционных коллегиях 34 журналов работало 32 преподавателя.

Таблица 20

Работа в диссертационных советах

№ п/п	Номер диссертационного совета	на базе организации	ФИО
1.	Д 002.079.01	Институт проблем региональной экономики РАН	Евменов А.Д.
2.	Д 212.354.07	Санкт-Петербургский государственный экономический университет	Евменов А.Д., Кроливецкий Э.Н.
3.	Д 212.224.05	Национальный минерально-сырьевой университет (Горный)	Барсуков Д.П.
4.	Д 206.002.01	ФГБОУ ДПО «Академия мединдустрии»	Познин В.Ф.
5.	Д 210.014.01	Российский институт истории искусств	Казин А.Л., Познин В.Ф.
6.	Д 210.017.01	Российский государственный институт сценических искусств	Мельникова С.И.
7.	Д 212.199.29	РГПУ им. Герцена	Рубцова М.В.
8.	Д 212.230.08	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»	Бабкин О.Э.
9.	Д 212.230.05	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»	Бабкин О.Э.
10.	Д 212.232.11	Санкт-Петербургский государственный университет	Борисов О.С.
11.	Д 212.232.17	Санкт-Петербургский государственный университет	Ким М.Н.
12.	Д 212.354.02	Санкт-Петербургский государственный экономический университет	Еникеева Л.А.
13.	Д 215.005.05	Военный университет Министерства обороны Российской Федерации (Военный университет)	Тимченко М.Н.

Работа в редколлегиях журналов:

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

- 1 журнал «Лакокрасочные материалы и их применение» (Бабкин О.Э.);
- 2 журнал «Промышленные покрытия» (Бабкин О.Э.);
- 3 журнал «Мир техники кино» (Тихомирова Г.В.);
- 4 журнал «Ученые записки Петрозаводского государственного университета» (Лелис Е.И.);
- 5 журнал «Juvenis Scientia» (Мельник Н.Д.);
- 6 журнал «Вестник Новосибирского государственного педагогического университета» (Прокофьева В.Ю.);
- 7 журнал «Инфокоммуникационные и радиоэлектронные технологии» (Пестриков В.М.)

Факультет управления и медиакоммуникаций

1. Петербургский коллекционер, член редколлегии Игнатенко А.А.
2. Mathews Journal of Psychiatry and Mental Health, Mathews Open Access Journals, член редколлегии Павенков О.В.
3. International Journal of Business Communication, Sage, Scopus, редактор Рубцова М.В.
4. The International Journal of Knowledge Management (IJKM), IGI, Scopus, член международной редколлегии Рубцова М.В.
5. Mathews Journal of Psychiatry and Mental Health, Mathews Open Access Journals, член редколлегии Рубцова М.В.
6. Studies in Linguistics, The Joongwon Linguistic Society of Korea (Web of Science), член редколлегии Рубцова М.В.
7. Журнал «Проблемы современной науки и образования», член редколлегии Рубцова М.В.
8. Вестник Северо-Восточного федерального университета имени М. К. Амосова, член редакционной коллегии Рубцова М.В.
9. «Вестник Российской Академии естественных наук» Евменов А.Д.
10. «Вестник Чувашского университета» Евменов А.Д.
11. «Вестник национальной академии туризма». Евменов А.Д. «Журнал экономических и правовых исследований» Евменов А.Д.
12. «Петербургский экономический журнал» Евменов А.Д., Барсуков Д.П., Кроливецкий Э.Н., Кузьмина С.Н., Еникеева Л.А., Чеснова О.А., Байков Е.А.
13. Научно-практический рецензируемый журнал «Педагогическое искусство. Pedagogical Art» Евменов А.Д.
14. «Научное мнение. Экономические, юридические и социологические науки» Евменов А.Д.
15. Вестник образования и развития науки РАЕН, Евменов А.Д.
16. «Journal of Global Strategic Management» Шекова Е.Л.

17. Журнал International journal of nonprofit and voluntary sector marketing, рецензирование статей. Шекова Е.Л.

18. Евразийский международный аналитический журнал «Проблемы современной экономики» Кроливецкий Э.Н.

Факультет экранных искусств

1 литературно-художественный журнал «Аврора» (Познин В.Ф.);

2 электронный научный журнал «Медиамузыка» (Познин В.Ф.);

3 культурно-просветительский и литературно-художественный журнал «Родная Ладога» (Казин А.Л.);

4 научный журнал «Временник Зубовского института» (Казин А.Л., Хлыстунова С.В.);

5 научный электронный журнал «Артикульт» (Артюх А.А.);

6 «Russian journal of communication» (Гаврилова М.В.);

7 Журнал «Начало» (Евдокимова Е.А.);

8 журнал «Синемаскоп» (Леонтьева К.Ю.);

9 литературно-критический альманах «Молодой Санкт-Петербург» (Круглов Р.Г.);

10 газета и медиа-портал «Студенческий клевер /Students Klever» (Дмитриева М.А., Конькова И.Е.);

11 «Художественный Журнал» (Голышко Д.Ю.);

12 журнал «Проект Балтия» (Голышко Д.Ю.);

13 журнал «Сеанс» (Гусев А.В.);

14 журнал «Город 812» (Гусев А.В.);

15 «Петербургский экономический журнал» (Данилов И.В., Циммерман Г.А.);

16 периодическое информационно-аналитическое издание «Вестник детской литературы» (Иванкива М.В.);

17 газета «Мариинский театр» (Осипова Г.Г.);

18 журнал «Гармония» (Устинова И.О.);

19 газета «Санкт-Петербургский музыкальный вестник» (Осипова Г.Г.).

Участие в работе конкурсных комиссий и жюри конкурсов, фестивалей:

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

1. 18-го Международного фестиваля некоммерческого мультипликационного и компьютерного кино "Аниматор", посвящённого году экологии в России, ККЗ СПбГИКиТ, 28 февраля 2017 г., приказ №4-рн от 22.02.2017, Воронова А.В., Коновалов М.В.

2. Всероссийский конкурс «Цифровая палитра», проводимый совместно с РГПУ им. А.И. Герцена, СПбГИКИТ, 28 марта 2018 года. Приказ №227-рн от 04.12.2017. Член жюри. Воронова А.В.

3. Всероссийский конкурс компьютерной графики "Цифровая палитра", 27 марта 2018 года. Член жюри. Приказ №25-рн от 16.02.2018. Нестерова М.А.

4. Фестиваль юных мультипликаторов «Веснушки», Гатчинский центр непрерывного образования «Центр информационных технологий», 19 апреля 2018 года. Член жюри. Распоряжение проректора по научной работе: 25-рн 16.02.2018. Воронова А.В.

5. Внутривузовский студенческий фестиваль анимационного творчества «Анимаграф 9 - весне юбилейного года», Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, 30 марта 2018 г. Член жюри. Распоряжение проректора по научной работе: 88-рн. Матвеева Н.А.

6. XIX Татьянинский творческий конкурс "Я люблю тебя Россия, люблю...", гала-концерт и награждение победителей номинации "Фестиваль искусств", 15 апреля, ККЗ СПбГИКИТ. Член жюри. Приказ №86-рн от 26.03.2018. Воронова А.В.

7. 32 Анимационный Форум «Красуйся, град Петров! – 100-летию СПбГИКиТ!», конкурсный показ творческих работ по анимации и компьютерной графике, ККЗ СПбГИКиТ 17.05.2018. Член жюри. Распоряжение проректора по научной работе: 149-рн от 14.05.2018. Коновалов М.В. Матвеева Н.А.

8. Международный Фестиваль Студенческого короткометражного кино "MOVIE ART-2018": INTERNATIONAL FESTIVAL OF SHORTFILMS, СПбГТУ им. Петра Великого, 8 июня, 2018. Член жюри. Приказ №102-рн от 10.04.2018. Воронова А.В.

9. Открытый городской конкурс компьютерного плаката "Волшебная мама", ГБНОУ Санкт-Петербургский государственный центр детского технического творчества с 19 по 25 ноября 2018, ул. 6-я Советская, д.3. Член жюри. Распоряжение проректора по научной работе: 271-рн от 06.11.2018. Воронова А.В.

10. Открытый городской конкурс компьютерного плаката «Волшебная мама», ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества» 19-25 ноября 2018 года. Член жюри. Распоряжение № 271-рн от 06.11.2018. Нестерова М.А.

11. Константинова Е.В. – председатель жюри фотоконкурса. Члены жюри: Батраков Д.Е., Никитенко А.В. В рамках Всероссийского фестиваля студенческих медиаработ «РеПост» в Санкт-Петербургском государственном университете Телекоммуникаций им. Профессора М.А. Бонч-Бруевича. Распоряжение №219 от 25.09.2018

12. Смирнов А.Б. – член жюри в открытом Всероссийском конкурсе компьютерной графики «Цифровая палитра», проводимом РГПУ им. Герцена и СПбГИКиТ в январе-феврале 2018г. Распоряжение №12-рн от 19.01.2018

13. Константинова Е.В. – председатель жюри фотоконкурса в рамках XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 01-06.11.2018, г. Сочи. Приказ №369-ор от 24.10.2018.

14. Аксенов В.Е., Кузнецов Ю.В., Владимиров В.К., Дунаева Е.А. – члены жюри фотоконкурса в рамках XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 01-06.11.2018, г. Сочи. Приказ №369-ор от 24.10.2018.

15. Константинова Е.В. – председатель жюри кино-, видеоконкурса в рамках XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 01-06.11.2018, г. Сочи. Приказ №380-ор от 01.11.2018.

16. Владимирова В.К., Дунаева Е.А. – члены жюри кино-, видеоконкурса в рамках XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 01-06.11.2018, г. Сочи. Приказ №380-ор от 01.11.2018.

17. Константинова Е.В. – член жюри фотоконкурса «Семейный альбом», проводимом Администрацией Дома детского творчества «Фонтанка-32» по плану мероприятий отдела образования администрации Центрального района г. Санкт-Петербурга, 04.12.2018. Распоряжение №295-рн от 19.11.2018

18. Константинова Е.В. – член жюри Международного фестиваля детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран», 28.05-0.2.18, г. СПб, от 11.05.18.

19. Смирнов А.Б., Чезлов И.Г., Аксенов В.Е., Мельникова Е.А., Егорова Н.С. – члены орг. комитета 60-го Международного Петербургского фестиваля кинолюбителей «Белые ночи», 29 – 31.05.2018, СПб, Распоряжение №168-рн от 22.05.18.

20. Владимирова В.К., Дунаева Е.А. - XII Международный фестиваль-конкурс «Искусство объединяет мир», 03-07.2018. Приказ № 191-ор от 28.05.2018

21. Константинова Е.В. – член жюри XII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 03-07.2018. Приказ № 191-ор от 28.05.2018

22. Константинова Е.В., Аксенов В.Е. – члены орг. комитета, Мельникова Е.А., Соколова Е.В., Владимирова В.К., Дунаева Е.А. – мастер-класс. 13-ый Всероссийский фестиваль народного кино-videотворчества «Нить», организуемый Санкт-Петербургским Домом народного творчества и досуга и Санкт-Петербургским институтом кино и телевидения, 29.11.2018. Приказ №420 – ор от 26.11.2018.

23. Лелис Е.И., Тенекова А.М., Прокофьева В.Ю. члены жюри IV Всероссийского открытого фестиваля «Акватика», 26-30.03.2018 г., СПбГИКиТ, Приказ No72-ор от. 06.03.2018

24. Лелис Е.И., Тенекова А.М., Прокофьева В.Ю., Демченко П.Н. Члены Межфакультетского конкурса чтецов, посвященного Дню Победы, 04.05.2018. Распоряжение проректора по научной работе: 136-рн от 24.04.2018 .

25. Фестиваль детско-юношеского экранного творчества "Майский кинофестиваль" Московского района. Санкт-Петербург, ул. Ленсовета, д. 35, 23.05.2018 г. Чафонова В.Г. член жюри.

26. II-й районный фото-видеоконкурс "Семейный альбом", посвященный Году туризма в Ленинградской области 22.11.2018, Кировский муниципальный район, пос. Мга, ул. Майора Жаринова, д. 1, кинотеатр "Октябрь". Патрикеева Е.Ю. член жюри.

Факультет экранных искусств

Международные:

1. Международный фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовет», 24-28 апреля 2018, Санкт-Петербург
2. Международный чемпионат на кубок дружбы «Невские берега», 24 февраля 2018, Санкт-Петербург

3. IV Международный кинофорум фильмов о войне «Сталинградская сирень», 23-25 мая 2018, Санкт-Петербург
4. Международный детский фестиваль кино и видео творчества «Cinema Kids», 20 мая 2018, Санкт-Петербург
5. Международный фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран», 22 мая – 2 июня 2018, Санкт-Петербург
6. III Международный молодежный фестиваль народного творчества и мультимедиа «Молодая Арктика – 2018», 27 мая 2018, Санкт-Петербург
7. XVIII Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» 14-20 сентября 2018, Пермь
8. Международный кинофестиваль «Grand OFF World Independent short film awards» 26 ноября – 1 декабря 2018, Варшава, Польша
9. Международный фестиваль произведений игрового и документального кино «Русский кинофестиваль» октябрь-ноябрь, Москва
10. Международный молодежный кинофестиваль «SKEY-CINEMA» 7-8 сентября 2018, Москва
11. Международный 3D стерео кинофестиваль, 13-14 декабря 2018, Москва

Всероссийские:

12. Всероссийский конкурс юных фотолюбителей «Юность России», 22 мая 2018, Санкт-Петербург
13. Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза», 22 марта 2018, Санкт-Петербург
14. VIII Всероссийский фестиваль экологических фильмов «Меридиан надежды», 10-13 апреля 2018, Санкт-Петербург
15. Всероссийский питчинг дебютантов в рамках Санкт-Петербургского международного Кинтент Форума (СПбМКФ), 18 сентября 2018, Санкт-Петербург
16. Национальная премия в области неигрового кино и телевидения «Лавровая ветвь», октябрь- декабрь 2018, Москва

Региональные, межвузовские:

17. Региональный конкурс «Золотая Галатей», 18 февраля 2018, Череповец
18. XIV фестиваль туристских и спортивных фильмов «Сто дорог», 10 февраля 2018, Санкт-Петербург
19. VIII фестиваль «Мир без крыши», 18 февраля 2018, Нижний Новгород
20. Городские:
21. Конкурс художественного слова им. О. Бергольц «Мы в этом городе живём», март-май 2018, Санкт-Петербург
22. Конкурс «Голос блокадного Ленинграда», сентябрь-ноябрь 2018, Санкт-Петербург
23. Фестиваль детского теле, видео-, фототворчества «В объективе», 25-27 апреля 2018, Санкт-Петербург
24. Фестиваль «Свое кино» 13 октября 2018, НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург
25. IV Фестиваль «Кинолес» 20-22 июля 2018, Лисий Нос, ЛО

Работа в союзах и других научных и творческих организациях:

Факультет управления и медиакоммуникаций

Евменов А.Д.:

Член «Санкт-Петербургского союза журналистов»,

Член Союза кинематографистов Российской Федерации.

Академик Академии кинематографических искусств «Ника»,

Действительный член Европейской академии естественных наук (г. Ганновер),

Действительный член Российской Академии естественных наук,

Член-корреспондент Международной Академии инвестиций и экономики строительства,

Действительный член Академии гуманитарных наук,

Действительный член Международной Академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности,

Член Ученого совета Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина.

Член Президиума Российской национальной академии туризма

Член Ученого совета Учреждения Российской академии наук «Институт проблем региональной экономики»

Голубев Г.М.: член-корреспондент Российской Академии естественных наук.

Виватенко С.В.: член Президиума региональной организации «Творческий союз работников культуры и искусства»

Качук В.Н.: эксперт объединенной комиссии по гармонизации законодательства в сфере безопасности и противодействия новым вызовам и угрозам при МПА СНГ

Радин А.А.:

- генеральный директор ОАО «Ленинградская областная телекомпания»;

Гласман К.Ф.:

- член Коллегии управляющих Общества бытовой электроники (Consumer Electronics Society) Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE (Institute of Electrical and Electronics Engineers), председатель секции видео и мультимедиа (Video Multimedia Chair);

- член Комитета (интернационального жюри) Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM (International Association of Broadcasting Manufacturers) по присуждению премии Питера Уэйна за дизайн и инновации (Peter Wayne Award for Design and Innovation), проводимого в рамках Международного съезда вещателей IBC2018 (13-18 сентября 2018 г.,);

- член интернационального жюри конкурса студентов и аспирантов вузов Санкт-Петербурга, состоявшегося в рамках XVI Международной научно-технической конференции «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии – 2018» (11-12 мая 2018 г., Санкт-Петербург, культурно-деловой центр «Club House»);

- руководитель программ академического сотрудничества с Международной ассоциацией производителей вещательного оборудования IABM (International Association of Broadcasting Manufacturers) и с Обществом вещательных технологий BTS (Broadcast Technology Society) Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE;
- организатор участия студентов СПбГИКиТ в Международном съезде вещателей IBC2018 (International Broadcasting Convention; 13-18 сентября 2018 г., Амстердам, Нидерланды), совместно со ст. преп. к.т.н. Гриненко Е.Н.;
- научный редактор отраслевого информационно-технического журнала «Mediavision» (ISSN 2078-2349);
- исполнительный редактор (News and Events) журнала Общества бытовой электроники Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике (IEEE Consumer Electronics Magazine, индексируемого в международной базе данных Clarivate Analytics (formerly IP Science of Thomson Reuters); ISSN 2162-2248);
- продюсер ряда презентационных фильмов, выпущенных в рамках реализации программы сотрудничества СПбГИКиТ и Общества бытовой электроники (Consumer Electronics Society) Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE. Фильмы опубликованы на официальном канале вещания IEEE CESoc TV.

Факультет экранных искусств

Член правления Ассоциации продюсеров кино и телевидения России

– Будилов В.М.

Президиум Федерального учебно-методического объединения в сфере высшего образования по УГСН 55.00.00 «Экранные искусства»

– Будилов В.М.

Члены Союза кинематографистов РФ:

– Скубей В.Б., Каргин С.К., Наумов И.П., Багаев И.М., Долинин Д.А., Бохан В.И., Калугин Ю.Г., Ландо С.М., Антонов А.М., Бутурлин В.И., Васильев В.Е., Медведев П.М., Ершов К.Г., Смирнов А.В., Кубицкий Ю.А., Захаров Ю.З., Варцан С.С., Янова Е.А., Гасан-Заде А.А., Нечаева Г.М., Киселева И.О., Кривонос А.П., Солдатенков П.Я., Ефимов И.И., Капрелова М.Б., Винокуров Н.Н., Артюх А.А., Еременко Е.Д., Ефимов В.Д., Ганелин Е.Р. Свердлов Е.А. Ильина Е.С. Коньков И.Е., Данилов П.В., Сабельникова Н.В., Котяш Н.В., Будилов В.М.)

Союз театральных деятелей:

– Ртищева Т.В. Шеметова М.Н., Мельникова С.И., Екатерининская А.А. Гусев А.В., Ефремова М.А.

Ассоциация деятелей науки, образования и искусства СПб, Национально-культурная автономия азербайджанцев в СПб

– Гасан-Заде А.А.

Член Ленинградского кино клуба:

– Смирнов А.В.

Член Гильдии неигрового кино и телевидения СК РФ. Член ревизионной комиссии:

– Смирнов А.В., Скубей В.Б.

Союз писателей России

– Казин А.Л., Круглов Р.Г.

Члены Российской академии кинематографических искусств «Ника»:

– Гасан-Заде А.А., Персов В.М., Ершов К.Г. Овчаров С.М., Гуркаленко В.И., Долинин Д.А., Калугин Ю.Г.

Академик Национальной киноакадемии кинематографических искусств и наук России «Золотой Орел»:

– Овчаров С.М.:

Вице-президент Евразийской академии телевидения и радио

– Потёмкин В.И.:

Член Союза журналистов РФ

– Нечаева Г.М.:

Член Союза художников РФ

– Коньков И.Е.:

Члены Союза композиторов России:

– Дарда В.Н., Панченко В.В.

Член Общественной организации российских кинематографистов «КиноСоюз»

– Баркан М.Д.

Председатель Союза творческих профессий театра, кино и телевидения «Авиасинема»

– Сабельникова Н.В.:

Члены Гильдии кинооператоров Союза кинематографистов РФ

– Волков Н.В., Долинин Д.А., Лернер В.Л., Ландо С.М.

Член Гильдии кинотехников Союза кинематографистов РФ:

– Янова Е.А., Ершов К.Г.

Член Международного общества Аудиоинженеров (AES):

– Янова Е.А.

Член правления Гильдии драматургов:

– Шнейдер Н.В.

Рецензирование монографий, рефератов по специальности при поступлении в аспирантуру и др.

Факультет экранных искусств

1. Голышко Д.Ю.: Рецензирование диссертаций: Царевская Елена Валерьевна. СОЗДАНИЕ ОНЕЙРОГРАФИЧЕСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ КУРАТОРСКОЙ ПРАКТИКЕ. // Санкт-Петербург 2018. 3 п.л.

2. Степанова П.М.: Рецензирование магистерской диссертации: Сун Ичен, диссертация. Отражение Системы Станиславского и Метода Ли

Страсберга в китайской и русской театрально-педагогической литературе. // СПб, Российский институт сценических искусств, 2018. 3 п.л.

3. Степанова П.М.: Рецензирование магистерской диссертации: Зубарская Оксана Сергеевна. «Художественный материал фильма в спектаклях «Земля» М. Диденко и «В прошлом году в Мариенбаде» Д. Волкострелова. // СПб, Российский институт сценических искусств, 2018. 3 п.л.

4. Суленёва Н.В.: Рецензирование учебного пособия: Потеряев Д.А. «Грим». Часть 1: Пластический грим// учебное пособие, СПбГИКиТ. 2018. Специальности: 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», 52.05.01 «Актерское искусство», 55.05.03 «Кинооператорство». 6 п.л.

5. Суленёва Н.В.: Рецензирование статьи в журнал ВАК: Шабалков Я.А. Использование нарративного подхода как метод культурного анализа в игровой практике. Вестник культуры и искусств. Челябинск 2018. № 2 (54). С. 108-113. 3 п.л.

6. Панкратова С.А. Рецензирование монографии: Гурова Ю.И. Синергетические механизмы эволюции в грамматике английского языка. // СПб. : СПбГИКиТ, 2018. 11,5 п.л.

7. Панкратова С.А. Рецензирование монографии: Циммерман Г.А., Циммерман А.Л., Алексеева Т.В., Вяльяк К.Э., Максимова Е.Е., Тенева Е.В. Формирование лингвокультурологического контента для информационно-образовательного пространства: монография. // СПб.: СПбГИКиТ, 2018. 13 п.л.

Подготовлены отзывы на автореферат кандидатской диссертации:

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

1. Доцент Константинова Е.В. подготовила отзыв на диссертацию Тропец Виктория Адамовна. Название диссертации: Разработка Методов и оборудования для оценки оптических свойств бумажных носителей, Специальность 05.02.13 – машины, агрегаты и процессы (текстильная и легкая промышленность), Работа выполнена в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна». *Научный руководитель:* Виноградов Евгений Леонидович, доктор технических наук, профессор, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», профессор кафедры «Автоматы». *Официальные оппоненты:* Проскуряков Николай Евгеньевич, доктор технических наук, профессор, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный университет», профессор кафедры «Технологических систем пищевых, полиграфических и упаковочных производств». Москалев Евгений Владимирович, кандидат технических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)», доцент кафедры «Инженерной защиты окружающей среды». *Ведущая организация:* федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский политехнический университет». Защита 5 июня 2018 года на заседании диссертационного совета Д 212.236.06 при федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна» по адресу: 191186, Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 18, ауд. № 241.

2. Профессор Лелис Е.И. подготовила отзыв на кандидатскую диссертации Фаттаховой А.Ж., УдГУ. Гипербола в творчестве В.В. Маяковского (способы образования и особенности лингвоэстетического употребления). 10.02.01 – русский язык. Диссертационный совет Д 212.275.09, ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет». Дата защиты: 09.06.2018.

3. Профессор Лелис Е.И. подготовила отзыв на автореферат кандидатской диссертации Виноградова А.С., ВоГУ. Метатекстовые включения как способы репрезентации интегративной индивидуальности в научном дискурсе (на материале текстов российских лингвистов). Специальность 10.02.01 – русский язык. Диссертационный совет Д999.014.03 по защите докторских и кандидатских диссертаций на базе ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет», ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина», ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет» по адресу: 160000, г. Вологда, ул. Ленина, д. 15, ауд. 240. Дата защиты: 06.02.18.

Факультет управления и медиакоммуникаций

1. Кроливецкий Э.Н. Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Карамова А.С. Организационно-экономический механизм обеспечения конкурентоспособности медицинских организаций. 08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством (сфера услуг). Д 900.006.11 при ФГАОУ ВО "Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского. Дата защиты: 26.11.2018.

2. Байков Е.А. Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Алексеева Г.В., Политические технологии обеспечения информационной безопасности России в процессе взаимодействия государственной власти со средствами массовой информации. 23.00.02-Политические институты, процессы и технологии. Д 504.001.24 при Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ. Дата защиты: 18.06.2018.

3. Кузьмина С.Н. Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Формирование механизма управления эффективностью деятельности организаций сферы культур", Сабельникова Надежда Владимировна. Специальность 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами – сфера услуг). // СПбГИКИТ, 2018. 12 п.л.

4. Байков Е.А. Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Разработка механизма повышения эффективности управления филиальной

сетью крупной компании телекоммуникационных услуг (на примере АО «Казахтелеком»). Нуркатов А.А. Специальность 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (экономика, организация и управление предприятиями, отраслями, комплексами – сфера услуг).// Санкт-Петербург, СПбГИКиТ, 2018. 5 п.л.

Факультет экранных искусств

1. Панкратова С.А. Отзыв на автореферат кандидатской диссертации Дмитрусенко Инна Николаевна, СПбГУ. Обучение иноязычной рецептивной лексике студентов психологических факультетов в процессе самостоятельного чтения. 13.00.02 – теория и методика обучения и воспитания (иностранные языки), Космодемьянская Виктория Игоревна. Концептуальные основания, прагматические и лингвистические особенности прямых и непрямых реактивных реплик (на материале современных англоязычных диалогических дискурсов), Кузнецова Ирина Викторовна. Обучение общепрофессиональной иноязычной лексике курсантов морских специальностей на основе интегрированного курса

Оппонирование докторской диссертации:

Факультет управления и медиакоммуникаций

1. Кроливецкий Э.Н. Оппонирование докторской диссертации Кизиль Е.В. Стратегическое планирование использования потенциала развития региональных социально-экономических систем. 08.00.05 - Региональная экономика. Д 212.354.18 при ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный экономический университет". Дата защиты: 28.02.2018.

2. Кузьмина С. Н. Оппонирование докторской диссертации (ВАК РФ) Орлова О.Ю. «Совершенствование системы менеджмента качества организации на основе развития риск-ориентированных моделей»,. 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (стандартизация и управление качеством продукции). Д 212 354 04 при ФГБОУ ВО «Санкт – Петербургский государственный экономический университет» 191 023, г. Санкт- Петербург, ул. Садовая, д.21. Дата защиты: 23.05.2018 г.

Оппонирование кандидатской диссертации:

Факультет управления и медиакоммуникаций

1. Кроливецкий Э.Н. Оппонирование кандидатской диссертации Хомутовой Д.В. Информационная политика как фактор повышения эффективности развития экономики региона (на примере Республики Алтай). 08.00.05 - Экономика и управление народным хозяйством (региональная экономика). Д 212.354.18 при ФГБОУ ВО "Санкт-Петербургский государственный экономический университет". Дата защиты: 26.12.2018.

2. Белозерцев А.В. Оппонирование кандидатской диссертации (ВАК РФ): Перезябов О.А. Разработка методики определения функции передачи модуляции телевизионных оптико-электронных систем с применением матричных приёмников оптического излучения. Научная специальность 05.11.07 — Оптические и оптико-электронные приборы и комплексы. Диссовет Д 212.227.01 при СПбНИУ ИТМО. Дата защиты 18 декабря 2018 г.

3. Кроливецкий Э.Н. Оппонирование кандидатской диссертации Кругловой М.С., ФГБОУ ВО "Сочинский государственный университет". Совершенствование управления деятельностью волонтерских организаций на примере высших учебных заведений. Специальность 08.00.05 "Экономика и управление народным хозяйством" (Менеджмент). Д 212.255.02 на базе ФГБОУ ВО "Сочинский государственный университет". Дата защиты: 20.12.2017.

4. Кроливецкий Э.Н. Оппонирование кандидатской диссертации Щепина И.Н. Формирование и развитие рынка услуг по повышению энергетической эффективности. 08.00.05 - сфера услуг. Д 521.034.01 при ЧОУ ВО "Балтийская академия туризма и предпринимательства". Дата защиты: 24.01.2018 г.

5. Сомкин А.А. оппонирование кандидатской диссертации Кабаевой Алины Маратовны «Содержание спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике», представленной для защиты в диссертационный совет 311.010.01 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки). Дата защиты 11 октября 2018 г.

Факультет экранных искусств

1. Циммерман Г.А. Диссертация на соискание степени кандидата наук. Кузнецова Ирина Викторовна. «Обучение общепрофессиональной иноязычной лексике курсантов морских специальностей на основе интегрированных модульного курса». 13.00.02 - Теория и методика обучения и воспитания (иноязычные языки). Д 212.232.62 при Санкт-Петербургском государственном университете. Дата защиты: 05.06.2018.

2. Иванкива М.В. Диссертация на соискание степени кандидата наук. Разина И.С., Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова». Соотношение категорий реалистического и фантастического в современной британской интеллектуальной детской литературе (на примере творчества Д.У.Джонс и Д.Амонда). 10.01.03 - Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература). Д 212.163.01 при ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова». Дата защиты: 06.06.18.

3. Иванкива М.В. Диссертация на соискание степени кандидата наук. Карпова А.В., ФГБОУВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова». «ИСТОРИЧЕСКИЙ И ДРЕВНИЙ МИФ В ТВОРЧЕСТВЕ КЭТРИН ФИШЕР». 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (западноевропейская литература). Д 212.163.01 при ФГБОУВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова». Дата защиты: 12.12.2018.

Отзыв ведущей организации на кандидатскую диссертацию

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

1. Профессор Прокофьева В.Ю. подготовила отзыв ведущей организации на кандидатскую диссертацию Казаковой И.Н. Ульяновск, Ульяновский государственный университет. Репрезентация стратегической модели автора в дискурсе телепередачи (на материале передачи «Наблюдатель» телеканала «Россия – Культура»). Специальность 10.02.01 – русский язык. Д 212.029.05 ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет». Дата защиты: 15.02.18.

Защита диссертации преподавателями института:

Факультет управления и медиакоммуникаций

1. Антонова В.Г. «Механизм функционирования организаций в сфере обращения предметов искусства» 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (экономика, организация и управление предприятием, отраслями, комплексами: сфера услуг), 2018

Лауреаты и победители конкурсов:

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

1. IX Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств», проходивший с 26 июня по 2 июля 2017 года в Выставочном центре Санкт-Петербургского Союза художников, работа «Сказка о волшебной печечке», 2 место в категории "Экспериментальная графика", профессиональная категория «ПРОФИ», приказ №82-рн от 19.05.2017, Воронова А.В.

2. Международный конкурс графики в рамках X Международной выставки-конкурса современного искусства "Санкт-Петербургская Неделя Искусств-2018", ЦВЗ Санкт-Петербургского Союза художников, номинация "Книжная иллюстрация", профессиональная категория "Профессионал", 2 место, иллюстрация к книге В.Набокова "Аня в стране чудес". Приказ №188-ор от. 25.05.2018. Воронова А.В.

3. Международная выставка-конкурс современного искусства "Санкт-Петербургская неделя искусств" (SPb Art Week). Союз художников, 23.05.2018-

03.06.2018. Конкурсная работа "Город детства", 1 место в номинации "Концепция" международного конкурса фотографии, профессиональная группа "Профессионал". Конкурсная работа "Золото на голубом. Морской Никольский собор", 2 место в номинации "Архитектура" международного конкурса фотографии, профессиональная группа "Профессионал". Конкурсная работа "На родине. Тёплый вечер", 3 место в номинации "Пейзажи" международного конкурса фотографии, профессиональная группа "Профессионал". Приказ №179-рн от 28.05.2018. Коновалов М.В.

4. Конкурс фотографии в рамках Международной выставки "Неделя Искусств и пленэров в Венгрии (ArtWeek Hungary), 13-19 сентября. Работа "Барокко вечерних дворов", номинация "Архитектура", 1 место. Работа "Балтийское лето", номинация "Природа", 3 место. Приказ №196-рн от 03.09.2018. Коновалов М.В.

5. Смирнов А.Б. – поощрительный диплом за фильм «На развалинах» - 51-й Всероссийский фестиваль «История и культура-2018», 27.03.2018

6. Ст. преподаватель Соколова Е.В., доцент Мельникова Е.А. награждены дипломами Лауреатов II степени XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 01-06.11.2018, г. Сочи в номинации «Пейзаж».

7. Доцент Егорова Н.С. награждена дипломом Лауреатов III степени XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 01-06.11.2018, г. Сочи в номинации «Пейзаж».

8. Ассистент Никитенко А.В. награждена дипломом Лауреатов III степени XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 01-06.11.2018, г. Сочи в номинации «Городской пейзаж».

9. Ст. преподаватель Матушкевич С.С. награждена дипломом Лауреатов III степени XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир», 01-06.11.2018, г. Сочи в номинации «Жанровая фотография».

Факультет управления и медиакоммуникаций

1. Евменов Александр Дмитриевич - лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского научного центра Российской академии наук за выдающиеся научные результаты в области науки и техники, в номинации «Общественные науки»(28 мая 2018). В рамках Конкурса на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники, 22 января – 7 марта 2018, Комитет по науке и высшей школе, Санкт-Петербург

2. Буторин М.В. Международный конкурс на лучшую научную работу в номинации "Эволюция развития кино- и кинотехнологий", 24-27 октября 2017 г, г. Санкт-Петербург, СПбГИКиТ. Диплом лауреата конкурса на лучшую научную работу.

3. Магомедов М.Н., Мисхожев Э.Р, Холодкова К.С. Конкурс на лучшую научную работу в номинации "Экономические и правовые аспекты аудиовизуальных технологий". 24-27 октября 2017. СПбГИКиТ. Диплом лауреата.

4. Сиволап Т.Е. Награждение Сиволап Татьяны Евгеньевны в номинации "Исторические науки и археология" за научную работу "Иудейские олимпиады и формирование национального самосознания", представленную на Всероссийский конкурс "Лучшая научная статья - 2017". Киров-Челябинск 2017 г. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании". Диплом лауреата № ЛС970317 от 29.04.2017 г.

5. Сиволап Т.Е. Международный конкурс "Лучшая научная книга в гуманитарной сфере - 2017". Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании". Вятский гуманитарный университет. Диплом лауреата № ЛК003217 от 02.10.2017 г. Награждается Сиволап Татьяна Евгеньевна в номинации "История, археология, этнография" за работу "Сохранение культурного наследия: вклад российского предпринимательства".

6. Климин А.И., Сиволап Т.Е., Виватенко С.В. Международный конкурс "Лучшая научная книга в гуманитарной сфере - 2018", 02 октября 2018 года, город Киров, организаторы: Вятский государственный университет, Кировская областная научная библиотека имени А.И. Герцена, Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании. Диплом лауреата № ЛК003395 от 02 октября 2018 года в номинации "История, археология, этнография" за работу "История. II - XVII века. Учебное пособие".

7. Сомкин Алексей Альбертович, доктор педагогических наук лауреат за монографию «История развития спортивной гимнастике. Избранные разделы» на Всероссийском конкурсе на лучшую научную книгу 2017 года, проводимый среди преподавателей высших учебных заведений и научных сотрудников научно-исследовательских учреждений (номинация «Гуманитарные науки»), сентябрь 2018 года, Сочи.

8. ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Сведения о созданных вузом хозяйственных обществах в целях практического применения (внедрения) результатов интеллектуальной деятельности

Таблица 21

Показатель	Общее количество	В том числе в отчетном году
Хозяйственные общества (ХО), созданные вузом в соответствии с Федеральным законом от 02.08.2009 г. №217-ФЗ	5	-

В 2018 году действовали хозяйствующие общества:

Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Огнезащита» (ООО МИП «Огнезащита»);

Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Медиасервис» (ООО МИП «Медиасервис»);

Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Центр инновационных экономических проектов» (ООО МИП «ЦИЭП»);

Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «ЛУК-ГУКиТ» (ООО МИП «ЛУК-ГУКиТ»);

Общества с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «СПбГИКиТ-ДЕБЮТ». Объем проведенных работ (5 проектов) составил 2 766,0 тыс. руб.

В 2018 году закрыты хозяйствующие общества:

Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Огнезащита» (ООО МИП «Огнезащита»);

Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Медиасервис» (ООО МИП «Медиасервис»);

Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Центр инновационных экономических проектов» (ООО МИП «ЦИЭП»);

Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «ЛУК-ГУКиТ» (ООО МИП «ЛУК-ГУКиТ»).

Проректор по учебной и научной работе

 Д.П. Барсуков
18 ноября 2019 г.

ТАБЛИЦА 1. – ОБЪЕМ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В 2018 ГОДУ ПО ОТРАСЛЯМ НАУКИ, СООТВЕТСТВУЮЩИМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ, РЕАЛИЗУЕМЫМ В РАМКАХ УГС

объем финансирования научных исследований (тыс. руб.)				
Наименование и код УГС по ОКСО	наименование и код отрасли науки			
	Инженерное дело, технологии и технические науки	Науки об обществе	Искусство и культура	
	Электроника, радиотехника и системы связи (11.00.00); Фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии (12.00.00); Химические технологии (18.00.00); Техносферная безопасность и природообустройство (20.00.00)	Экономика и управление (38.00.00); Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело (42.00.00);	Искусствознание (50.00.00); Культуроведение и социокультурные проекты (51.00.00); Сценические искусства и литературное творчество (52.00.00); Изобразительное и прикладные виды искусств (54.00.00); Экранные искусства (55.00.00)	Итого объем финансирования за год
Средства бюджетов различных уровней	21 851,46	24 438,12	23 572,96	69 862,54
Внебюджетные средства	188,07	360,36	55,34	603,77
Средства из других источников	-	-	-	-
Всего объем финансирования по отраслям	22 039,53	24 798,48	23 628,30	70 466,31

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ, ВЫПОЛНЕННЫХ СПБГИКИТ В 2018 году

№ пп	Факультет	№ темы	Дата присвоения номера темы	Наименование темы	Руководитель	ПЛАН Объем (руб.)	ФАКТ Объем (руб.)	Сроки выполнения		Источник финансирования
								начало	окончание	
Факультет мультимедийных технологий и фотографии (ФМТиФ)										
Средства от приносящей доход деятельности (внебюджетные средства)										
1	ФМТиФ	01-18/ВБ	10.01.2018	Композиции ультрафиолетового отверждения на основе природного возобновляемого сырья для целей реставрации	Бабкин О.Э.	104 485,50	96 982,73	10.01.2018	29.12.2018	внебюджет
2	ФМТиФ	02-18/ВБ	10.01.2018	Практические особенности использования архивных материалов в медиаиндустрии	Нестерова Е.И.	104 485,50	91 089,81	10.01.2018	29.12.2018	внебюджет
Итого по внебюджету						208 971,00	188 072,54			
Средства субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ										
1	ФМТиФ	07-18/ГП	01.02.2018	Исследование систем стабилизации видеокamer в подвижных операторских устройствах	Недосекова Т.С.	1 342 752,60	1 342 143,60	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
2	ФМТиФ	08-18/ГП	01.02.2018	Исследование способов изменения тембра звукового сигнала для создания звуковых эффектов	Пестриков В.М.	1 491 441,00	1 490 716,00	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
3	ФМТиФ	09-18/ГП	01.02.2018	Язык и речь в искусстве кино	Лелис Е.И.	2 469 112,80	2 363 408,70	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
4	ФМТиФ	10-18/ГП	01.02.2018	Алгоритмы автоматизации в информационных управляющих системах	Ходанович А.И.	1 825 143,60	1 822 142,10	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
5	ФМТиФ	15-18/ГП	01.02.2018	Вопросы режиссуры интерактивных медиа	Ефимова О.В.	1 491 180,60	1 490 542,60	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
6	ФМТиФ	18-18/ГП	01.02.2018	Анализ изобразительных средств линейной перспективы в живописи и фотоискусстве	Константинова Е.В.	2 350 110,00	2 344 230,00	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
7	ФМТиФ	20-18/ГП	01.02.2018	Химия и химическая технология для реставрации кинофото документов	Бабкин О.Э.	649 307,40	649 307,40	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта

8	ФМТиФ	21-18/ГП	01.02.2018	Финишная постобработка анимационного материала	Коновалов В.А.	2 083 200,00	2 072 118,00	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
9	ФМТиФ	23-18/ГП	03.09.2018	Линейная перспектива в живописи и кинематографии	Константинова Е.В.	1 414 492,00	1 339 118,40	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
10	ФМТиФ	26-18/ГП	03.09.2018	Использование нанообъектов для регулирования свойств защитных покрытий, получаемых технологией ультрафиолетового отверждения	Бабкин О.Э.	366 773,40	348 276,70	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
11	ФМТиФ	27-18/ГП	03.09.2018	Разработка методов реконструкции смазанных изображений в 2D и 3D-пространстве	Ходанович А.И.	1 014 258,00	976 403,90	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
12	ФМТиФ	28-18/ГП	03.09.2018	Исследование и разработка лазерных и светодиодных осветительно-проекционных систем для цифрового кинопоказа	Куклин С.В.	411 432,00	400 718,50	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
13	ФМТиФ	29-18/ГП	03.09.2018	Компьютерное моделирование и исследование лазерных и светодиодных осветительно-проекционных систем цифрового кинопоказа	Куклин С.В.	375 627,00	357 775,90	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
14	ФМТиФ	46-18/ГП	03.09.2018	Разработка методов адаптивной компенсации помех в звуковом сигнале	Сорокина И.В.	1 023 372,00	977 942,00	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
15	ФМТиФ	47-18/ГП	03.09.2018	Речевая агрессия на телевидении как проявление интолерантности	Лелис Е.И.	741 619,20	665 328,80	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
16	ФМТиФ	48-18/ГП	03.09.2018	Коммуникативная компетентность телеведущего	Лелис Е.И.	741 619,20	665 328,80	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
17	ФМТиФ	49-18/ГП	03.09.2018	Элементы академической скульптуры и пластического моделирования как основа 3D-контента мультимедийных проектов	Приданникова М.В.	1 062 692,40	971 249,00	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
18	ФМТиФ	50-18/ГП	03.09.2018	Значение медиадизайна для культурной дипломатии	Нестерова М.А.	977 476,50	895 785,15	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
19	ФМТиФ	53-18/ГП	03.09.2018	Использование Flach при создании интерактивного произведения (ИП)	Ефимова О.В.	348 545,40	339 458,80	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта

20	ФМТиФ	54-18/ГП	03.09.2018	Вопросы изобразительного решения мультимедийного произведения	Ефимова О.В.	348 545,40	339 458,80	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
				Итого по господдержке		22 528 700,50	21 851 453,15			
				ВСЕГО по ФМТиФ		22 737 671,50	22 039 525,69			
Факультет управления и медиакоммуникаций (ФУиМК)										
Средства от приносящей доход деятельности (внебюджетные средства)										
1	ФУиМК	03-18/ВБ	10.01.2018	Разработка методических рекомендаций по оценке социально-экономической эффективности проектов в сфере культуры	Попова М.И.	208 971,00	190 828,67	10.01.2018	29.12.2018	внебюджет
2	ФУиМК	04-18/ВБ	10.01.2018	Проблемы актуализации историко-культурологических сюжетов в отечественном и мировом кинематографе	Климин А.И.	64 449,00	57 558,37	10.01.2018	29.12.2018	внебюджет
				Итого по внебюджету		273 420,00	248 387,04			
Средства субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ										
1	ФУиМК	01-18/ГП	01.02.2018	Формирование стратегии маркетинга медиа предприятия	Байков Е.А.	5 270 496,00	5 053 691,00	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
2	ФУиМК	02-18/ГП	01.02.2018	Оптимизация методов компрессии аудиовизуальных материалов в системах телевизионного производства и вещания	Белозерцев А.В.	2 126 166,00	2 094 126,00	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
3	ФУиМК	03-18/ГП	01.02.2018	Совершенствование эффективности финансовой деятельности предприятий социально-культурной сферы	Киседобрев В.П.	1 523 340,00	1 505 018,00	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
4	ФУиМК	04-18/ГП	01.02.2018	Проблема сохранения культурной идентичности в условиях реализации культурного потенциала России средствами аудиовизуальных искусств	Барсуков Д.П.	2 018 751,00	1 970 975,30	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта

5	ФУиМК	05-18/ГП	01.02.2018	Управление конкурентоспособностью предприятий кинопоказа в условиях современного информационного общества	Колобова Е.Ю.	1 662 546,00	1 653 839,12	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
6	ФУиМК	22-18/ГП	01.02.2018	Проблема раскрытия потенциала физического воспитания как фактора гармоничного развития молодежи	Константино в С.А.	1 180 718,70	1 177 815,80	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
7	ФУиМК	12-18/ГП	01.02.2018	Аспекты реализации режиссерских замыслов в условиях телевизионного современного процесса	Воронецкая-Соколова Ю.Г.	1 428 294,00	1 428 294,00	01.02.2018	14.06.2018	средства гранта
8	ФУиМК	30-18/ГП	03.09.2018	Вопросы развития и совершенствования проектного подхода в индустрии кино и телевидения в современной России. Теоретические и прикладные аспекты	Барсуков Д.П.	574 182,00	546 989,80	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
9	ФУиМК	31-18/ГП	03.09.2018	Роль проектного подхода в сохранении памятников исторического и культурного наследия в современной России	Магомедов М.Н.	826 639,80	760 330,20	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
10	ФУиМК	33-18/ГП	03.09.2018	Исследование и разработка методов оценки положения кадра киноплёнки в фильм-сканере	Белозерцев А.В.	1 089 774,00	1 007 752,00	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
11	ФУиМК	34-18/ГП	03.09.2018	Формирование системы конкурентных преимуществ организации сферы культуры	Байков Е.А.	1 915 632,60	1 715 928,00	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
12	ФУиМК	35-18/ГП	03.09.2018	Совершенствование системы маркетинговых коммуникаций организаций сферы культуры и искусства	Губченкова А.С.	1 403 881,50	1 248 142,25	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
13	ФУиМК	36-18/ГП	03.09.2018	Влияние видеоэстетики и телевидения на эволюцию киноязыка	Воронецкая-Соколова Ю.Г.	873 642,00	853 388,00	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
14	ФУиМК	37-18/ГП	03.09.2018	Современные креативные рекламные технологии в обычных и цифровых медиа: тенденции, методология	Глазкова С.А.	517 935,60	481 709,50	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта

15	ФУиМК	42-18/ГП	03.09.2018	Направления совершенствования системы правового регулирования продюсерской деятельности в России	Данилов П.В.	468 654,90	436 934,75	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
16	ФУиМК	43-18/ГП	03.09.2018	Совершенствование механизма принятия решений о предоставлении господдержки производства и проката национальных фильмов	Будилов В.М.	496 582,80	464 568,10	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
17	ФУиМК	44-18/ГП	03.09.2018	Использование витрин в торговой рекламе XX века	Игнатенко А.А.	516 894,00	480 379,10	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
18	ФУиМК	51-18/ГП	03.09.2018	Формирование коммуникативной толерантности на занятиях физической культурой и спортом в условиях творческого вуза	Састамойнен Т.В.	488 901,00	477 056,90	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
19	ФУиМК	52-18/ГП	03.09.2018	Программа психофизической релаксации в режиме учебного дня студентов творческого вуза	Састамойнен Т.В.	488 901,00	477 056,90	03.09.2018	10.12.2018	средства гранта
				Итого по господдержке		24 871 932,90	23 833 994,72			
				ВСЕГО по ФУиМК		25 145 352,90	24 082 381,76			

Факультет экранных искусств (ФЭИ)

		Средства от приносящей доход деятельности (внебюджетные средства)								
1	ФЭИ	05-18/ВБ	10.01.2018	Теоретические и методические аспекты применения креативности (креатив-технологий) для повышения эффективности процесса продюсирования аудиовизуальных произведений	Данилов П.В.	64 449,00	55 341,48	10.01.2018	29.12.2018	внебюджет
				Итого по внебюджету		64 449,00	55 341,48			

Средства субсидии в целях предоставления грантов в форме субсидий из федерального бюджета, в том числе гранты Президента РФ и Правительства РФ

1	ФЭИ	06-18/ГП	01.02.2018	Совершенствование процесса дистрибуции документальных фильмов	Данилов П.В.	1 531 152,00	1 517 573,00	01.02.2018	14.06.2018	Средства гранта
---	-----	----------	------------	---	--------------	--------------	--------------	------------	------------	-----------------

2	ФЭИ	11-18/ГП	01.02.2018	Методика обучения субтитрованию	Циммерман Г.А.	1 390 145,40	1 389 188,40	01.02.2018	14.06.2018	Средства гранта
3	ФЭИ	13-18/ГП	01.02.2018	Методы сонификации информационных систем в промышленном дизайне	Смирнов А.В.	2 779 770,00	2 755 380,60	01.02.2018	14.06.2018	Средства гранта
4	ФЭИ	14-18/ГП	01.02.2018	Виды искусства в контексте мировой художественной культуры: история и современность	Казин А.Л.	1 669 945,20	1 669 945,20	01.02.2018	14.06.2018	Средства гранта
5	ФЭИ	16-18/ГП	01.02.2018	Проблематика анализа фильма в аспекте оценки художественного качества и прогнозирования зрительского восприятия	Екатерининская А.А.	1 871 755,20	1 855 044,20	01.02.2018	14.06.2018	Средства гранта
6	ФЭИ	17-18/ГП	01.02.2018	Функции теле- и киноредактора в современных условиях	Мельникова С.И.	2 046 613,80	2 043 528,20	01.02.2018	14.06.2018	Средства гранта
7	ФЭИ	19-18/ГП	01.02.2018	Анализ современных тенденций развития операторского искусства в мировом кинематографе	Волков Н.В.	2 023 828,80	2 023 828,80	01.02.2018	14.06.2018	Средства гранта
8	ФЭИ	24-18/ГП	03.09.2018	Анализ принципов работы оператора над композицией кинокадра	Волков Н.В.	1 523 340,00	1 455 961,00	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта
9	ФЭИ	25-18/ГП	03.09.2018	Системы сонификации как часть Интернета звука (Internet of Sound)	Смирнов А.В.	1 804 311,60	1 691 982,70	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта
10	ФЭИ	32-18/ГП	03.09.2018	Прагматический потенциал метафоры в художественном тексте	Циммерман Г.А.	932 232,00	919 080,00	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта
11	ФЭИ	38-18/ГП	03.09.2018	Драматургия телевизионного сериала	Степанова П.М.	813 639,33	789 279,33	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта
12	ФЭИ	39-18/ГП	03.09.2018	Структура фильма	Мельникова С.И.	811 386,87	775 428,91	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта
13	ФЭИ	40-18/ГП	03.09.2018	Русская культура как альтернатива: Восток и Запад	Казин А.Л.	1 291 063,20	1 213 799,40	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта
14	ФЭИ	41-18/ГП	03.09.2018	Характерность и характер. Творческое перевоплощение и современная кинотеатральная педагогика	Ганелин Е.Р.	1 498 602,00	1 473 018,50	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта

15	ФЭИ	45-18/ГП	03.09.2018	Конвергенция алгоритмов игрового и неигрового фильма в историческом аспекте и современном кинематографе	Екатерининская А.А.	1 487 014,20	1 401 115,70	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта
16	ФЭИ	55-18/ГП	03.09.2018	Лингвистические аспекты кино/видео перевода	Циммерман Г.А.	644 880,60	598 807,90	03.09.2018	10.12.2018	Средства гранта
				Итого по господдержке		24 119 680,20	23 572 961,84			
				ВСЕГО по ФЭИ		24 184 129,20	23 628 303,32			
				ВСЕГО по факультетам		72 067 153,60	69 750 210,77			

Межкафедральные НИР

ЦС развитие – средства целевой субсидии на иные цели, выделенные на реализацию «Программы развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» на 2017-2020 годы»

1	ФЭИ ФУиМК	01-18/ЦС	05.02.2018	Исследование потребности кадров для киноотрасли	Барсуков Д.П.	716 100,00	716 100,00	05.02.2018	26.03.2018	ЦС- 604 128,00 ВБ - 111 972,00
				ВСЕГО по межкафедральным НИР		716 100,00	716 100,00			
				ВСЕГО по СПбГИКиТ		72 783 253,60	70 466 310,77			
				внебюджет			603 773,06			
				господдержка			69 258 409,71			
				целевые средства			604 128,00			
				Итого			70 466 310,77			

Таблица 2. – Результаты патентно-лицензионной деятельности в 2018 году

Наименование и код УГНПиС ВО по ОКСС	количество полученных патентов			
	наименование и код отрасли науки			
	Инженерное дело, технологии и технические науки	Науки об обществе	Искусство и культура	
	Электроника, радиотехника и системы связи (11.00.00); Фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии (12.00.00); Химические технологии (18.00.00); Техносферная безопасность и природообустройство (20.00.00)	Экономика и управление (38.00.00); Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело (42.00.00); Сервис и туризм (43.00.00)	Искусствознание (50.00.00); Культуроведение и социокультурные проекты (51.00.00); Сценические искусства и литературное творчество (52.00.00); Изобразительное и прикладные виды искусств (54.00.00); Экранные искусства (55.00.00)	Всего патентов в год
Изобретения	1	-	-	1
Полезные модели	2	-	-	2
Базы данных		-	-	
Программы для ЭВМ	1	-	-	1
Всего патентов по отраслям науки	4	-	-	4

Таблица 3. – Сведения о научных изданиях и публикациях в 2018 году

№ п/п	Вид публикации	Кол-во	
		публикации штатных сотрудников	публикации внешних совместителей
1	Монографии, всего:	20	2
1.1.	Творческие работы, приравненные к монографиям	107	2
2	Публикации в изданиях, рекомендуемых ВАК	95	8
3	Публикации в изданиях российской системы цитирования (РИНЦ)	228	7
4	Публикации в изданиях международных систем цитирования (Web of Science и Scopus), всего:	20	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.1.

Перечень статей факультета мультимедийных технологий и фотографии в журналах, рекомендуемых ВАК

Кафедра фотографии и народной художественной культуры

1. Изучение кинетики отверждения фотополимерных композиций для оптоволоконна [Текст] / А. А. Мелидина, О. Э. Бабкин // Известия Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета) . - 2018. - № 42 (68). - С. 66-70
2. Методика проведения реставрации архивных фотопленок с использованием акриловых лаков [Текст] / О. Э. Бабкин , В. В. Ильина, Е. Л. Виноградов, К. С. Комиссарова // Известия Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета) . - 2018. - № 42 (68). - С. 62-65
3. Влияние новых медиа на культурное сегментирование виртуального пространства [Текст] / В. Ю. Прокофьева, А. О. Храмова, А. М. Шмагина // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета . - 2018. - Т. 2, № 1 (33). - С. 57-62
4. Проблемы адгезионной прочности толстослойных покрытий ультрафиолетового отверждения [Текст] / О. Э. Бабкин , Л. А. Бабкина, В. В. Ильина, А. А. Мелидина // Лакокрасочные материалы и их применение. - 2018. - № 1-2. - С. 18-20
5. IV Международная научно-техническая конференция "Наукоемкие технологии функциональных материалов" [Текст] / О. Э. Бабкин // Известия Санкт-Петербургского государственного технологического института (технического университета) . - 2018. - № 42 (68). - С. 3
6. Исследование влияния диоксида титана различных марок на характер термолиза интумесцентных огнезащитных покрытий [Текст] / О. Э. Бабкин , А. А. Устинов, О. А. Зыбина // Лакокрасочные материалы и их применение. - 2018. - № 5. - С. 32-35
7. Характеристики фотополимерных покрытий оптоволоконных кабелей [Текст] / О. Э. Бабкин , Л. А. Бабкина, Н. А. Андреева, Д. П. Данилович // Лакокрасочные материалы и их применение. - 2018. - № 5. - С. 37-39
8. О составлении рецептур эффективных огнезащитных лакокрасочных материалов для строительных конструкций [Текст] / О. Э. Бабкин , О. А. Зыбина // Лакокрасочные материалы и их применение. - 2018. - № 3. - С. 44-47

9. Каталитическое действие углеродных нанодобавок на термолиз интумесцентных лакокрасочных покрытий [Текст] / О. Э. Бабкин, А. Ю. Снегирев, О. А. Зыбина // Лакокрасочные материалы и их применение. - 2018. - № 6. - С. 35-40
10. Бабкин О.Э., Бабкина Л.А., Айкашева О.С., Ильина В.В. Фотополимерные покрытия оптиковолоконных кабелей //Химические волокна. 2018. № 5. 0,75 п.л.
11. Исследование процессов тонирования современных серебросодержащих фотоматериалов на прозрачной подложке [Текст] / А. И. Зайкин, Н. С. Егорова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 1. Естественные и технические науки. - 2018. - № 2. - С. 91-97
12. О важности систематизации видов брака кинофото документов в зависимости от вида физико-химического воздействия [Текст] / Е. В. Соколова, Е. А. Мельникова // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 1. Естественные и технические науки. - 2018. - № 2. - С. 82-87

Кафедра компьютерной графики и дизайна

1. Об особенностях конструктивного решения задачи о сферах Данделена [Текст] / Д. В. Волошинов // Геометрия и графика. - 2018. - Том 6, № 2. - С. 55-62

Кафедра аудиовизуальных систем и технологий

1. Разработка метода обнаружения звуковых атак для средств обработки звука / В. М. Пестриков, С. В. Перелыгин // Радиотехника. – 2018. – № 12.
2. Способ измерения частотно-зависимой амплитудной нелинейности усилителей сигналов звуковой частоты. Часть 2: Описание способа измерения динамических интермодуляционных искажений [Текст] / Л. С. Тихонова // Мир Техники Кино : научно-технический журнал. - 2018. - № 1 (12). - С. 31-35 .
3. Информационно-правовая компетентность как основа для развития правовой культуры современного специалиста в условиях глобальной информатизации [Электронный ресурс] / Д. А. Соколов, Н. И. Рыжова // Современные проблемы науки и образования. - 2018. - № 2. - Ст. 87

**Перечень статей факультета управления и медиакоммуникаций
в журналах, рекомендуемых ВАК**

Кафедра телевидения

1. Актуализация содержательного компонента для формирования профессиональной компетенции специалиста медиаиндустрии [Текст] / Т. В. Алексеева, Е. В. Зиненко // Современные наукоемкие технологии . - 2018. - N 11. - С. 95-100
2. Модель экономических отношений обмена с согласованными экономическими интересами для анализа конкурентных отношений субъектов монопольного рынка [Текст] / В. Л. Скобелев // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 132-140

Кафедра физического воспитания

1. Педагогические и организационные вопросы борьбы с допингом в спорте [Текст] / Л. А. Кирьянова, О. В. Демиденко [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта: научно-теоретический журнал. - 2018. - № 1 (155). - С. 108-117
2. Дистанционный учебный контент по физическому воспитанию на основе электронного образовательного ресурса как стимулирующий фактор активизации самостоятельной работы студентов [Текст] / О. В. Демиденко, Н. В. Гущина // Теория и практика физической культуры . - 2018. - № 8. - С. 11
3. Дисциплина "Физическая культура и спорт" в системе дистанционного обучения moodle в творческом высшем учебном заведении [Текст] / А. А. Сомкин, Т. В. Састамойнен, В. С. Степанов // Проблемы современного педагогического образования . - 2018. - № 61-3. - С. 280-284

**Кафедра проектной деятельности в кинематографии
и телевидении**

1. Особенности связей с общественностью в современных маркетинговых коммуникациях [Текст] / И. А. Байкова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 1. - С. 30-34. - Библиогр. в конце ст. . - ISSN 2307-5368

2. Цифровые тренды культуры: опыт трансформации культурных практик [Текст] / О. В. Архипова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 1. - С. 70-76.
3. Всполохи и границы [Текст] / О. С. Борисов // Дискурс. - 2018. - № 2. - С. 29-36
4. Превентивный военный удар: от воспитания американского патриотизма к угрозам международной безопасности [Текст] / Г. В. Алексеев, В. П. Кириленко // Управленческое консультирование. - 2018. - № 2 (110). - С. 152-157
5. Современная цифровая образовательная среда в высшем образовании России [Текст] / В. И. Терехова, Н. Б. Кущева // Проблемы современной экономики : Евразийский международный научно-аналитический журнал. - 2018. - № 1 (65). - С. 191-194
6. Особенности правового регулирования инновационной деятельности [Текст] / А. Е. Толстова, М. М. Трапезникова // Вестник Санкт-Петербургской юридической академии. - 2018. - № 3 (40). - С. 72-76
7. Форсайт-технология как основа проектирования профессий будущего в сфере культуры и образования [Текст] / О. В. Архипова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 2. - С. 42-49.
8. Социально-экономические предпосылки и подготовка крестьянской реформы 1855-1861 годов [Текст] / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 2. - С. 166-175
9. Бурлачество как особое социально-экономическое явление в истории России [Текст] / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 153-160.
10. Оценка современного состояния России с позиции мир-системного анализа [Текст] / В. Е. Леонов, А. П. Смирнова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 16-22.
11. Противодействие идеологии современного терроризма [Текст] / Г. В. Алексеев, В. П. Кириленко // Управленческое консультирование. - 2018. - № 5 (113). - С. 8-18
12. Современная демократия и политические лидеры [Текст] / Г. В. Алексеев, В. П. Кириленко // Управленческое консультирование. - 2018. - № 7. - С. 17-31

13. Политические технологии и международный конфликт в информационном пространстве Балтийского региона [Текст] / Г. В. Алексеев В. П. Кириленко, // Балтийский регион . - 2018. - Т. 10, № 4. - С. 20-38
14. Анализ практик проектного менеджмента в сфере культуры [Текст] / Н. А. Носкова // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 50-56.
15. Маркетинг дестинаций и проблема продвижения услуг культурно-познавательного туризма [Текст] / О. В. Архипова, Т. Е. Сиволап, В. И. Терехова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 57-68
16. Благотворительность и меценатство как специфический феномен и экономическое явление в истории России [Текст] / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 161-166.
17. Алексеев, Г.В. Актуальные проблемы противодействия преступлениям экстремистской направленности [Текст] / Г. В. Алексеев В. П. Кириленко, // Всероссийский криминологический журнал . - 2018. - Т. 12, № 4. - С. 561-571.

Кафедра управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии

1. Особенности создания продуктов аудиовизуального творчества в процессе обучения средствами Windows Movie Maker [Текст] / Л. А. Еникеева, К. Б. Смирнов // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 1. - С. 46-58
2. Специфика подготовки кадров творческих индустрий в контексте их цифровой трансформации [Текст] / С. Н. Кузьмина // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 1. - С. 60-68
3. Краудфандинг как современный источник финансирования молодежных проектов в отечественной киноиндустрии [Текст] / Е. Л. Шекова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 1. - С. 77-84
4. Краудфандинг как новый источник финансирования проектов в социально-культурной сфере [Текст] / Е. Л. Шекова // Финансовый менеджмент. - 2018. - № 2. - С. 57-64
5. Формирование состава и обеспечение взаимодействия элементов механизма повышения эффективности системы управления развитием

- инновационной среды организации, отрасли [Текст] / Э. Н. Кроливецкий, А. М. Мельниченко // Журнал правовых и экономических исследований . - 2018. - № 2. - С. 173-176
6. Управление развитием инновационной среды [Текст] / Э. Н. Кроливецкий, А. М. Мельниченко // Журнал правовых и экономических исследований . - 2018. - № 1. - С. 133-136
 7. Коллаборация промышленных и творческих кластеров в экономике: сущность, формы, особенности [Текст] / А. В. Бабкин, Е. А. Байков // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Экономические науки. - 2018. - Т. 11, № 4. - С. 141-164
 8. Музыкальная индустрия: текущее состояние и перспективы развития [Текст] / Н. А. Морцагина, Е. В. Коковашина, А. В. Павина // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 2. - С. 66-75
 9. Значение и роль аудита в деятельности предприятий социально-культурной сферы [Текст] / М. А. Горенбургов, С. А. Хряпина // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 2. - С. 87-94
 10. Факторы и комплексные меры влияния на повышение качества и эффективности кинопроизводства [Текст] / Э. Н. Кроливецкий, К. Б. Смирнов // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 2. - С. 103-108.
 11. Обеспечение качества и риски в деятельности предприятий оборонно-промышленного комплекса [Текст] / С. Н. Кузьмина // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 122-130
 12. К вопросу об особенностях учета аренды в современных условиях [Текст] / С. Н. Сапелко, С. А. Хряпина // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 95-103
 13. Особенности применения проектно-ориентированного управления в социально-культурной сфере [Текст] / Т. А. Сорвина // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 31-37
 14. Роль современных инструментов маркетинговых коммуникаций для развития медиаиндустрии [Текст] / С. А. Фатова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 68-75

15. Разработка интеграционного туристско-рекреационного кластера скандинавских стран и Российской Федерации [Текст] / В. В. Лавров // Вестник национальной академии туризма . - 2018. - № 3 (47). - С. 36-40 .
16. Средний класс в Российской Федерации и его культурное потребление [Текст] / А. Д. Евменов, И. Ю. Благова // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 8-16
17. Функциональное назначение и целевая ориентация научно-инновационной деятельности предприятий [Текст] / В. Ф. Гришков, Э. Н. Кроливецкий // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 47-52.
18. Особенности механизма саморегулирования деятельности малых предпринимательских структур [Текст] / Т. Н. Кошелева, Т. А. Сорвина // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 31-36.
19. Технология стратегического планирования развития хозяйствующего субъекта [Текст] / Э. Н. Кроливецкий, Л. П. Сажнева, А. А. Черемисина // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 126-130
20. Теоретический взгляд на оценку экономического потенциала организации в современных условиях [Текст] / Ю. А. Елисеева, В. Г. Антонова // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 144-151
21. Целеполагание в системе управления формированием и развитием инновационной среды на основе институционального подхода [Текст] / Э. Н. Кроливецкий, А. М. Мельниченко // Журнал правовых и экономических исследований . - 2018. - № 4. - С. 153-157
22. Организация защиты персональных данных в банковских информационных системах Российской Федерации [Текст] / Л. А. Еникеева, А. П. Дурандина // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 102-117
23. Организационно-экономические принципы создания учебного центра подготовки "второго состава" киносъёмочных групп [Текст] / Т. С. Волынова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 2. - С. 109-114
24. Коллаборация брендов как эффективный инструмент инновационных процессов современной экономики [Текст] / Е. А. Байков, Л. Р. Хакимова

// Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 3. - С. 39-45

Кафедра медиакоммуникационных технологий

1. Особенности организации маркетинговой деятельности телеканала в современных условиях [Текст] / Е. Ю. Колобова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 1. - С. 95-105
2. Особенности функционирования российского медиарынка в условиях глобализации информационного пространства [Текст] / Е. Ю. Колобова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 70-82
3. Особенности использования политических маркетинговых и телекоммуникационных технологий в медиаиндустрии [Текст] / И. А. Байкова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 17-22.
4. Social practices of interaction in the system of public administration and planning in soviet russia: history of origin and causes of crisis [Текст] / Е. А. Васильева, М. Рубцова, Л. Т. Волчкова, С. А. Гашков // Политика и общество. - 2018. - № 9. - С. 16-30
5. Мартьянова, Н. А. Женщина как субъект общественных преобразований в позитивистской социологии Огюста Конта [Электронный ресурс] / Н. А. Мартьянова, М. В. Рубцова // Социодинамика. - 2018. - № 12. - С. 114-121.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.3.

Перечень статей факультета экранных искусств в журналах, рекомендуемых ВАК

Кафедра звукорежиссуры

1. On three classes of sound spaces for sonification systems design [Текст] = Три класса звуковых пространств для проектирования систем сонификации / Г. Г. Рогозинский // Т-СОММ: телекоммуникации и транспорт . - 2018. - Т. 12, № 1. - С. 59-64
2. Рогозинский, Г. Г. О решении задачи оптимального размещения звуковых объектов в n-мерных тембральных пространствах / Г. Г. Рогозинский // Т-СОММ: телекоммуникации и транспорт . - 2018. - Т. 12, № 5. - С. 54-58.
3. Рогозинский, Г. Г. Три класса звуковых пространств для проектирования систем сонификации / Г. Г. Рогозинский // Т-СОММ: телекоммуникации и транспорт . - 2018. - Т. 12, № 1. - С. 59-64.
4. Элементы архитектуры систем сонификации как части Интернета звука [Текст] / Г. Г. Рогозинский // Научные технологии в космических исследованиях Земли . - 2018. - Т. 10, № 4. - С. 64-71

Кафедра иностранных языков

1. Авакян Л. А. Цивилизационная платформа современного мира / Л. А. Авакян // Научное мнение. - 2018. - № 12. - С. 11-16.
2. Панкратова, С. А. Варьирование смысла в многокомпонентных метафорах на примере технической семантической сферы английского языка / С. А. Панкратова // Вестник Кемеровского государственного университета . - 2018. - № 3 (75). - С. 203-209.
3. Панкратова, С. А. Развернутая метафора в манипулятивном дискурсе / С. А. Панкратова // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики . - 2018. - № 3 (31). - С. 48-53.
4. Барышникова, В. В. Фрагментация мультикультурного общества как угроза социальной сплоченности / В. В. Барышникова // Гуманитарные и социально-экономические науки . - 2018. - № 2 (99) . - С. 27-32.
5. Белова, Т. М. Особенности преподавания французского языка в университетах Танзании и России / Т. М. Белова // Вестник Томского государственного педагогического университета, 2018. - № 4 (193). - С. 183-192.

6. Белова, Т.М. Русский язык в пространстве межкультурного диалога: кризис или развитие / Т. М. Белова, М. Ю. Рябова, Т. С. Сергейчук // Вестник Башкирского университета. 2018. Т. 23. № 2. С. 447-450.
7. Исследовательские подходы к изучению социального пространства современного человека [Электронный ресурс] / Л. А. Авакян // Научное мнение . - 2018. - № 3. - С. 23-27
8. Максимова, Е. Е. Имплицированные смыслы в псевдоусловных предложениях как отражение креативности системы языка / Е. Е. Максимова, К. Э. Вяльях // Когнитивные исследования языка . - 2017. - № 31. - С. 99-106.
9. Названия французских фильмов и их русские переводы как творчество с аттрактивными задачами [Текст] / А. Н. Ткачева // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. - 2018. - Т. 1, № 4. - С. 97-104
10. Ткачева, А. Н. Историко-лингвистические сведения во французской лексикографии / А. Н. Ткачева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета . - 2018. - № 1 (124). - С. 135-138.
11. Ткачева, А. Н. Межъязыковые французско-русские омонимы режиссёр / regisseur, дублёр / doubleur, кадр / cadre / А. Н. Ткачева // Филологические науки. Вопросы теории и практики . - 2018. - № 3-1 (81) . - С. 184-188.
12. Ткачева, А. Н. Русские термины-омонимы французского происхождения / А. Н. Ткачева // Вестник Вятского государственного университета. - 2017. - № 12. - С. 153-158.
13. Ткачева, А. Н. Семантические кальки с французских слов русской кинотерминологии / А. Н. Ткачева // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. - 2018. - № 1 . - С. 90-100.
14. Щебельская, Э. Г. Актуальные проблемы обучения субтитрованию в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции студентов кинематографического вуза / Э. Г. Щебельская // Мир науки, культуры, образования . - 2018. - № 2 (69). - С. 382-385.
15. Щебельская, Э. Г. Культура потребностей студентов вуза: духовный аспект / Э. Г. Щебельская // Мир науки, культуры, образования . - 2018. - № 2 (69). - С. 352-354.
16. Социокультурные аспекты глобализации английского языка [Текст] / С. Л. Голубева // Научное мнение. - 2018. - № 11. - С. 42-47

Кафедра продюсирования кино и телевидения

1. Будилов, В. М. Международное совместное кинопроизводство в Российской Федерации: сущность, классификация и государственное регулирование / В. М. Будилов, Е. А. Громова, Т. В. Ртищева // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2018. - N 2. - С. 21-28.
2. Будилов, В. М. Теоретические и методические подходы к формированию телевизионного формата в продюсерской деятельности на телевидении / В. М. Будилов, А. А. Тютрюмов // Журнал правовых и экономических исследований . - 2018. - № 3. - С. 119-127.
3. Иванова, М. В. Проектный подход в формировании индивидуальных образовательных траекторий / М. В. Иванова, Т. В. Ртищева // Инновации в образовании. - 2018. - № 1. - С. 5-16.
4. Методика оценки эффективности деятельности организации сферы культуры (на примере музеев Санкт-Петербурга) [Текст] / Н. В. Сабельникова // Петербургский экономический журнал : научно-практический рецензируемый журнал. - 2018. - N 4. - С. 132-142
5. Сабельникова, Н. В. Формирование организационно-экономического механизма управления эффективностью деятельности бюджетных учреждений сферы культуры / Н. В. Сабельникова // Петербургский экономический журнал: научно-практический рецензируемый журнал. - СПб.: Изд-во СПбГУКиТ, 2018. - N 1. - С. 112-120.

Кафедра режиссуры телевидения

1. Воронежская-Соколова, Ю. Г. Необычный герой культового фильма конца XX века: «особый человек» против яппи / Ю. Г. Воронежская-Соколова // Художественное образование и наука . - 2018. - № 2. - С. 88-95.
2. Экзистенциальная драма героев Ларисы Шепитько [Электронный ресурс] / Ю. Г. Воронежская-Соколова // Вестник Пермского национального исследовательского политехнического университета. Культура, история, философия, право . - 2018. - С. 172-182
3. Об эстетике аудиовизуальной журналистики [Текст] / В. Ф. Познин // Медиаскоп. - 2018. - № 2 . - С. 6

Кафедра искусствознания

1. Данилова, Н. В. Метаморфозы комического в «озорных частушках» Родиона Щедрина / Н. В. Данилова // Манускрипт . - 2018. - № 9 (95). - С. 118-123.

2. Дмитриева, М. А. Русский человек XX века в пьесах Леонида Леонова / М. А. Дмитриева // Ученые записки Новгородского государственного университета . - 2018. - № 2 (14). - С. 1-3.
3. Казин, А. Л. Социальное и национальное в советской культуре 1930-х - 1940-х годов / А. Л. Казин // Ученые записки Новгородского государственного университета . - 2018. - № 2 (14). - С. 1-3.

Кафедра драматургии и киноведения

1. Степанова П. М. Специфика пластической выразительности в современном польском антропологическом театре: спектакль "Вакханки" театра Хорея и актерский тренинг Томаша Родовича [Текст] / П. М. Степанова // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой . - 2018. - № 4 (57). - С. 129-141.
2. Степанова, П. М. Реконструкция структуры ритуала в современном польском антропологическом театре: спектакль "Электра" (2004) Еврипида центра театральных практик "Гардженицы" [Текст] / П. М. Степанова // Вестник Академии русского балета им. А.Я. Вагановой . - 2018. - № 4 (57). - С. 129-141.
3. Суленёва, Н. В. Интеллигентность и звучащее слово: "Былое и думы" / Н. В. Суленёва // Вестник Таджикского национального университета. - 2018. - № 5. - С. 130-134.
4. Соломкина, Т. А. Влияние немецкого экспрессионизма на синтез театра и кино в творчестве С. М. Эйзенштейна / Т. А. Соломкина // Университетский научный журнал. - 2018. - № 43. - С. 91-96

Статьи в журналах российской системы научного цитирования (РИНЦ)

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Штатные

1. Pestrikov, V. M. Method of sounds differentiation of musical instruments based on the sound attacks detecting [Текст] / V. M. Pestrikov , S. V. Perelygin // Scientific research of the SCO countries: synergy and integration : conference proceedings (Beijing, 14-15 июня 2018 г.) : Minzu University of China, Scientific publishing house Infinity, 2018. - С. 274-281. 0.5 п.л.

2. Бегун, Е. Н. Роль медиатехнологий в процессе профориентации абитуриентов [Текст] / Е. Н. Бегун, О. Г. Салищева // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 208-212. 0.4 п.л.

3. Борискина, М. А. Проблема распознавания речи в современном мире [Текст] / М. А. Борискина, С. В. Перельгин // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 132-135 0.3 п.л.

4. Веселова, С. В. Физика, информатика и фотография в междисциплинарном взаимодействии в обучении студентов направления подготовки «Реставрация» [Текст] / С. В. Веселова , Б. М. Штейн // Физика в школе и вузе : международный сборник научных статей. - 2018. - Вып. 20. - С. 12-20. 0,56 п.л.

5. Грибов, В. Д. Анализ развития панорамного вида кинематографа на современном этапе [Текст] / В. Д. Грибов // Инновационные технологии в медиаобразовании: материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 119-127 : рис. 0.3 п.л.

6. Грибов, В. Д. Условия безопасного просмотра кинофильмов при лазерной кинопроекции [Текст] / В. Д. Грибов, Л. А. Румянцева // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 175-181 0,38 п.л.

7. Кисиль, Н. И. Современные информационные технологии в технических проектах СПбГИКиТ [Текст] / Н. И. Кисиль, А. И. Ходанович // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II

Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 242-249 0,56 п.л.

8. Коробейникова, Е. В. Информационные технологии в реставрации [Текст] / Е. В. Коробейникова, С. В. Веселова // Инновационные материалы и технологии в дизайне : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с участием молодых ученых) (Санкт-Петербург, 22-23 марта 2018 г.) / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 33-41. 0,565 п.л.

9. Нурмухамедов, Л.Х. Профессор В. И. Срезневский - один из основателей института кино и телевидения (к 100-летию СПбГИКиТ) [Текст] / Л. Х. Нурмухамедов // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 267-274 : ил. 0,5 п.л.

10. Перелыгин, С. В. Искажения в кино и телевидении как художественный прием / С. В. Перелыгин, А. Д. Винниченко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 36-39.

11. Пестриков, В. М. 3D звук: актуальность и технические решения [Текст] / В. М. Пестриков // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 181-194 : рис. 0,3 п.л.

12. Пестриков, В. М. Лампы ARCOTRON [Текст] / В. М. Пестриков // СВЧ-техника и телекоммуникационные технологии (КРЫМИКО'2018) : Материалы 28-ой Международной Крымской конференции (Севастополь, 09-15 сентября 2018 г.) : ФГАОУ ВО "Севастопольский государственный университет", 2018. - Том. 8.: История развития радиотехнологий и телекоммуникаций, история и методология науки и техники. - С. 1912-1924. 0,75 п.л.

13. Пестриков, В. М. Лампы Виганта [Текст] / В. М. Пестриков // СВЧ-техника и телекоммуникационные технологии (КРЫМИКО'2018) : Материалы 28-ой Международной Крымской конференции(Севастополь, 09-15 сентября 2018 г.) : ФГАОУ ВО "Севастопольский государственный университет", 2018. - Том. 8. : История развития радиотехнологий и

телекоммуникаций, история и методология науки и техники. - С. 1900-1911. 0,7 п.л.

14. Пестриков, В. М. Радиопеленгаторы Генри Раунда [Текст] / В. М. Пестриков // СВЧ-техника и телекоммуникационные технологии (КРЫМИКО'2018): Материалы 28-ой Международной Крымской конференции(Севастополь, 09-15 сентября 2018 г.): ФГАОУ ВО"Севастопольский государственный университет", 2018. - Том. 8.: История развития радиотехнологий и телекоммуникаций, история и методология науки и техники. - С. 1942-1951. 0,5 п.л.

15. Пестриков, В. М. Разработки Ирвинга Ленгмюра по электронным лампам [Текст] / В. М. Пестриков // СВЧ-техника и телекоммуникационные технологии (КРЫМИКО'2018) : Материалы 28-ой Международной Крымской конференции (Севастополь, 09-15 сентября 2018 г.) : ФГАОУ ВО"Севастопольский государственный университет", 2018. - Том. 8. : История развития радиотехнологий и телекоммуникаций, история и методология науки и техники. - С. 1925-1941. 1,0 п.л.

16. Пестриков, В. М. Форматы вещания радиостанций России [Текст] / В. М. Пестриков // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 213-219. - 0,4 п.л.

17. Сливков, В. Ю. Временная сложность алгоритмов и регрессионный анализ в задачах компьютерного моделирования [Текст] / В. Ю. Сливков, А. И. Ходанович // Актуальные проблемы инфотелекоммуникаций в науке и образовании (АПИНО 2018): VII Международная научно-техническая и научно-методическая конференция. Сборник научных статей. В 4-х томах (Санкт-Петербург, 28 февраля-01 марта 2018 г.). - 2018. - С. 549-553. 0.3 п.л.

18. Соколов, Д. А. Информационные технологии в реабилитации детей-инвалидов [Текст] / Д. А. Соколов // Инновационные технологии в медиаобразовании: материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 65-71. 0.5 п.л.

19. Сорокина, И. В. Технологии разработки музыкального программного обеспечения [Текст] / И. В. Сорокина, С. В. Рачков // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 0.3 п.л.

20. Столбов, М. Б. Алгоритм цифровой обработки сигналов двух микрофонов для улучшения качества звука [Текст] / М. Б. Столбов, С. В.

Перелыгин // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 121-129. 0,5 п.л.

21. Устройство для генерирования случайного сигнала с фрактальными свойствами [Текст] / А. С. Шашкина [и др.] // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 153-156 0,3 п.л.

22. Филиппова, Е. М. Микрофонные решетки: от прошлого к будущему [Текст] / Е. М. Филиппова, С. В. Перелыгин // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 136-141 0.4 п.л.

23. Ходанович, А. И. Компьютерные инструменты разработки музыкального программного обеспечения [Текст] / А. И. Ходанович, И. В. Сорокина, С. Рачков // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 52-54. 0.2 п.л.

24. Ходанович, А. И. Методические и программные средства компьютерного моделирования в теории колебаний [Текст] / А. И. Ходанович, И. Н. Щитов, М. А. Чернявский // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 43-48 : рис. 0.3 п.л.

25. Ходанович, А. И. Приоритеты компетентностного подхода в современном образовании [Текст] / А. И. Ходанович // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 19-21 0,25 п.л.

26. Ходанович, А. И. Физическая симметрия и масштабные преобразования в цифровом кинематографе / А. И. Ходанович, И. В. Сорокина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 39-42.

27. Демченко, П. Н. Тревел-журналистика: содержание и креативные технологии современного медиатекста / П. Н. Демченко, Е. А. Сосина //

Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 136-140.

28. Лелис, Е. И. Кинематографичность поэзии (на материале стихотворения А. Ахматовой "Он любил три вещи на свете") [Текст] / Е. И. Лелис // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 203-205. 0,125 п.л.

29. Лелис, Е. И. Речь как самопрезентация публичной личности / Е. И. Лелис // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. – С. 143-145.

30. Прокофьева, В. Ю. Первые фразы художественного фильма: смысловые векторы и сюжетные стратегии [Текст] / В. Ю. Прокофьева, Е. А. Чайкина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 154-155. 0,4 п.л.

31. Прокофьева, В. Ю. Образ телевидения будущего в кино / В. Ю. Прокофьева, С. С. Шуляк // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 116-119.

32. Прокофьева, В. Ю. Пушкин в сетевой непрофессиональной литературе: фанфики [Текст] / В. Ю. Прокофьева, К. К. Людвиг, С. С. Шуляк // Пушкинские чтения – 2018. Художественные стратегии классической и новой словесности: жанр, автор, текст : материалы XXIII международной научной конференции (Санкт-Петербург, 6-7 июня 2018 г.). - Санкт-Петербург: Ленинградский гос. ун-т им. А.С. Пушкина, 2018. - С. 52-61. 0,5 п.л.

33. Синельников, Д. П. Постправда и проблемы современного коммуникационного пространства [Текст] / Д. П. Синельников // Век информации. - 2018. - Т. 1, № 2. - С. 312-313. 0,06 п.л.

34. Тенекова, А. М. Влияние СМИ на культуру современного общества [Текст] / А. М. Тенекова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 208-214 0,3 п.л.

35. Тенекова, А. М. Ключевые этапы методики обучения предисловию и послесловию [Текст] / А. М. Тенекова // Инновационные технологии в медиаобразовании: материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - С. 33-40 0,4 п.л.

36. Тенекова, А. М. Риторические основы создания телевизионной рекламы / А. М. Тенекова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. - С. 145-149.

37. Чафонова, В. Г. Техника цифровой инфракрасной фотографии [Текст] / В. Г. Чафонова // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 143-149 0,3 п.л.

38. Башарин, С. А. Построение имитационной модели для исследования свойств звукового динамика [Текст] / С. А. Башарин, В. Ю. Карельский, С. А. Николаева // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 97-104

39. Газеева, И. В. Методы цифровой обработки видеопоследовательности для реализации алгоритма интерполяции кадров [Текст] / И. В. Газеева, В. В. Хайруллина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 22-27.

40. Куклин, С. В. Определение основных параметров светодиодного параболического кинопрожектора [Текст] / С. В. Куклин, К. К. Гудинов, Н. И. Русинов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 36-38.

41. Чафонова, В. Г. Технологии псевдогологографической проекции изображения [Текст] / В. Г. Чафонова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 48-52

42. Басова, А. А. Народные традиции в дизайне советской анимации [Текст] / А. А. Басова // Инновационные материалы и технологии в дизайне :

тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 106-107. 0,125 п.л.

43. Бурланкова, К. А. Интерактивные книги как новый формат чтения [Текст] / К. А. Бурланкова // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 80-81 0,125 п.л.

44. Воронова, А. В. Опыт коллективной работы студентов и школьников в совместном инновационном мультимедийном проекте: «Музей: Кадр за кадром-3. История авангардная" государственного Русского музея и кафедры компьютерной графики и дизайна СПбГИКиТ [Текст] / А. В. Воронова // Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 91-92.. 0,125 п.л.

45. Матвеева, Н. А. Инновационные подходы в системе этнокультурного образования [Текст] / Н. А. Матвеева // Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 109-110. 0,125 п.л.

46. Матвеева, Н. А. Нравственная сфера творческих идей Льва Николаевича Толстого / Н. А. Матвеева // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 108-113.

47. Нестерова, Е. И. Аудиовизуальные архивы, как источник информации для решения художественно-творческих задач / Е. И. Нестерова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической

конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 131-136.

48. Нестерова, Е. И. Вопросы теории и практики дизайна в медиаиндустрии, определяющие направления совершенствования [Текст] / Е. И. Нестерова // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 81-82 0,186 п.л.

49. Нестерова, М. А. Анализ творчества итальянских модельеров второй половины XX века [Текст] / М. А. Нестерова // Мода и дизайн: исторический опыт - новые технологии : материалы XXI международной научной конференции (Санкт-Петербург, 29 мая - 1 июня 2018 г.). - 2018. - Том 1. - С. 463-465. 0,186 п.л.

50. Нестерова, М. А. Техника плиссировки Мариано Фортунни: непревзойденное совершенство стиля [Текст] / М. А. Нестерова // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 77.. 0,125 п.л.

51. Тарасенко, А. П. Взаимодействие инновационных технологий и искусства [Текст] / А. П. Тарасенко // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 79-80. 0,125 п.л.

52. Тарасенко, А. П. Основные этапы создания контента для использования в виртуальной среде [Текст] / А. П. Тарасенко // Визуальная культура: дизайн, реклама, информационные технологии : сборник трудов XVII Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 22-24 апреля 2018 г.). - 2018. - С. 79-80. 0,125 п.л.

53. Бабкин, О. Э. Оптико-волоконные кабели – проблемы производства и перспективы развития / О. Э. Бабкин, В. В. Ильина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 33-36.

54. Бабкин, О.Э. Инновационная технология ультрафиолетового отверждения для получения пленок и изделий [Текст] / О. Э. Бабкин // Научные технологии функциональных материалов : тезисы докладов V Международной научно-технической конференции (Санкт-Петербург, 10-12 октября 2018 г.) / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 23-25.. 0,125 п.л.

55. Владимирова, В. К. Брак на фотографии: рассвет или падение современного искусства? [Текст] / В. К. Владимирова, Е. А. Дунаева // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 4-7 : ил. 0,2 п.л.

56. Владимирова, В. К. Процесс реставрации и каталогизации фотодокументов из личного архива Т.П. Бойко к столетию института кино и телевидения / В. К. Владимирова, Е. А. Дунаева, Д. Е. Батраков // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018.

57. Влияние рецептурного состава композиций УФ-отверждения на свойства полимерных пленок [Текст] / О. Э. Бабкин [и др.] // Научные технологии функциональных материалов : тезисы докладов V Международной научно-технической конференции (Санкт-Петербург, 10-12 октября 2018 г.) / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 49-51. 0,06 п.л.

58. Егорова, Н. С. Об особенностях профориентационной работы при подготовке студентов направления «Народная художественная культура» [Текст] / Н. С. Егорова, Е. А. Мельникова, С. С. Матушкевич // Профнавигация молодежи : сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию КубГТУ (Краснодар, 24 апреля, 2018г.). - 2018. - С. 121-125. 0,3 п.л.

59. Зайкин, А. И. Исследование процессов вирирования современных серебросодержащих фотоматериалов на прозрачной подложке [Текст] / А. И. Зайкин, Н. С. Егорова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 7-12 : табл., рис. 0,3 п.л.

60. Зайкин, А. И. Исследование процессов тонирования современных серебросодержащих фотобумаг / А. И. Зайкин, Н. С. Егорова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России:

материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. – С. 8-13.

61. Комиссарова, К. С. Химия и химическая технология в реставрации кинофотодокументов [Текст] / К. С. Комиссарова, О. Э. Бабкин, В. В. Ильина // Инновационные материалы и технологии в дизайне: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с участием молодых ученых) (Санкт-Петербург, 22-23 марта 2018 г.) / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 89-93. 0,375 п.л.

62. Константинова, Е. В. Современные тенденции фотографического образования в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 13-18.

63. Константинова, Е. В. Актуальность подготовки специалистов-реставраторов в аспекте сохранения историко-культурного наследия [Текст] / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова, И. А. Ротахин // Цифровые проекты в современной информационной среде: наука и практика : сборник научных трудов. - 2018. - С. 175-180. 0,375 п.л.

64. Константинова, Е. В. Цифровая реставрация фотодокументов с механическими повреждениями [Текст] / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова, И. А. Ротахин // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 12-16 0,2 п.л.

65. Константинова, Е. В. Фотография как артефакт и способ сохранения культурного наследия [Текст] / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова, И. А. Ротахин // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 115.

66. Лакокрасочные материалы вспучивающегося типа для металлических поверхностей. Выбор мономеров [Текст] / О. Э. Бабкин [и др.] // Инновационные материалы и технологии в дизайне: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции (с участием молодых

ученых) (Санкт-Петербург, 22-23 марта 2018 г.) / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 7-12. 0,375 п.л.

67. Леликова, Г.Ф. Архивное хранение черно-белых и цветных киноматериалов и их реставрация / Г. Ф. Леликова, В. Г. Карнакова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. – С. 18-22.

68. Модификация полимерной матрицы нанодобавками [Текст] / О. Э. Бабкин [и др.] // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 32.. 0.3 п.л

69. Никитенко, А. В. Вопрос об электронной каталогизации кино-, фотодокументов / А. В. Никитенко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 22-24.

70. Никитенко, А. В. Роль фотофиксации в сохранении культурного наследия России [Текст] / А. В. Никитенко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 16-18. 0,125 п.л.

71. Отечественный фотополимерный материал для производства оптических кабелей [Текст] / О. Э. Бабкин, Л. А. Бабкина, В. В. Ильина, А. А. Мелидина // VII Международная конференция по фотонике и информационной оптике : сборник научных трудов. - 2018. - С. 404-405. 0,06 п.л.

72. Соколова, Е. В. О роли систематизации видов брака при реставрации кинофотодокументов [Текст] / Е. В. Соколова, Е. А. Мельникова // Инновационные материалы и технологии в дизайне : тезисы докладов IV Всероссийской научно-технической конференции с участием молодых ученых 22, 23 марта 2018 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев., Белгород. гос. технолог. ун-т им. В. Г. Шухова, С.-Петерб. гос. технолог. ин-т (тех. ун-т) [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 123.. 0,3 п.л.

73. Соколова, Е. В. Организационно-методическая работа в студии народного художественного творчества [Текст] / Е. В. Соколова, Е. А.

Мельникова // Филологические и социокультурные вопросы науки и образования: сборник материалов III Международной научно-практической конференции (Краснодар, 25 октября 2018 г.). - 2018. - С. 785-791. 0,375 п.л.

74. Соколова, Е. В. Оценка воспроизведения тонов в процессе реставрации фотографического изображения [Текст] / Е. В. Соколова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 18-21 : рис., табл. 0,2 п.л.

75. Соколова, Е. В. Роль дополнительного образования в профессиональной ориентации молодежи [Текст] / Е. В. Соколова // Профнавигация молодежи: сборник материалов I Международной научно-практической конференции, посвященной 100-летию КубГТУ (Краснодар, 24 апреля, 2018г.). - 2018. - С. 222-225. 0,2 п.л.

76. Соколова, Е. В. Субъективная оценка тоновоспроизведения в процессе репродуцирования фотографического изображения / Е. В. Соколова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. - С. 24-28.

77. Фотоотверждаемые композиции на основе уретан-акрилового олигомера и углеродных нанотрубок / Изотова К., Истомин И.Е., Бабкина Л.А., Бабкин О.Э., Ястребов С.Г., Чекулаев М.С., Козырев С.В // Неделя науки СПбПУ Материалы научной конференции с международным участием. Институт физики, нанотехнологий и телекоммуникаций. - 2018. - С. 413-415.

78. Чезлов, И. Г. Новые аспекты в обучении студентов творческих направлений [Текст] / И. Г. Чезлов, Н. С. Егорова // Филологические и социокультурные вопросы науки и образования : сборник материалов III Международной научно-практической конференции(Краснодар, 25 октября, 2018г.). - 2018. - С. 841-847. 0,375 п.л.

Совместители

1. Корочкин, Ф. Ф. Эстетическая трансформация телевизионного контента при распространении в информационном пространстве социальных медиа / Ф. Ф. Корочкин // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. – С. 140-143.

Факультет управления и медиакоммуникаций

1. Sivolap T. E. State cultural policy and its influence on the artistic life of society [Текст] / Т. Е. Sivolap // Modern European Researches . - 2018. - № 4. - С. 91-95
2. Алексеев, Г. В. Европейская идентичность и информационный суверенитет [Текст] / Г. В. Алексеев // Формирование современной европейской идентичности в рамках интеграции ЕС: социальное и культурное измерения : сборник научных статей. - 2018. - С. 16-20.
3. Архипова, О. В. Интеграция внеурочной деятельности и дополнительного образования: опыт организации научной конференции [Текст] / О. В. Архипова, Ю. Б. Ильина, И. О. Буденная // Наука и образование: новое время : научно-методический журнал . - 2018. - № 2 (9). - С. 128-131. 0,3 п.л.
4. Архипова, О. В. Творческая стихия и ее лики в гегелевском абсолютном духе [Текст] / О. В. Архипова, Ю. М. Шор // Вопросы культурологии . - 2018. - № 7. - С. 18-23.
5. Архипова, О. В. Цифровые технологии как основа продвижения гостиничного предприятия на корпоративном рынке [Текст] / О. В. Архипова, С. О. Квятковская, К. Ю. Антипина // Вестник индустрии гостеприимства : международный научный сборник. - Санкт-Петербург : СПбГЭУ, 2018. - Вып. 3. - С. 72-76. 0,6 п.л.
6. Борисов О. С. Онтологические основы образования [Текст] / О. С. Борисов // Информация - Коммуникация - Общество. - 2018. Т. 1. - С. 46-52
7. Борисов, О. С. Кинео: Последовательности и длительности (главный и подчиненный предметы в структуре образного соположения) / О. С. Борисов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 87-89.
8. Буторин, М. В. Налоговая база и финансово-экономическая основа местного самоуправления, проблемы формирования [Текст] / М. В. Буторин // Экономический вектор. - 2018. - № 1 (12). - С. 69-71.. 0,4 п.л.
9. Буторин, М. В. От Архангельска до Мангазеи: 50 лет назад на легендарной "Щелье" [Текст] / М. В. Буторин // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петербур. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 248-252
10. Буторин, М. В. Ускорение социально-экономического развития страны можно добиться, объединив усилия – Российской Федерация, ее

субъектов и муниципальных образований [Текст] / М. В. Буторин // Экономический вектор. - 2018. - № 2 (13). - С. 21-23. 0,4 п.л.

11. Виватенко, С. В. "Панама"- самый известный случай коррупции XIX века [Электронный ресурс] / С. В. Виватенко // Антикоррупционная политика, социальное государство и социальная ответственность бизнеса в России и Китае : сборник статей. - Санкт-Петербург : Астерион, 2018. - Ст. 4.

12. Виватенко, С. В. Коммерческие курсы Побединского. Одна из первых попыток организации предпринимательского образования в России [Электронный ресурс] / С. В. Виватенко // Антикоррупционная политика, социальное государство и социальная ответственность бизнеса в России и Китае : сборник статей. - Санкт-Петербург : Астерион, 2018. - Ст. 16.

13. Виватенко, С. В. Смешной фильм про невеселое время: «Веселые ребята» - история создания / С. В. Виватенко, Т. Е. Сиволап // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 94-99.

14. Климин, А. И. "Ожившая древность": пеплум как исторический жанр [Текст] / А. И. Климин // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 136-140. 0.4 п.л.

15. Климин, А. И. К вопросу о методологии в социально-гуманитарных исследованиях. Системно-поточковый подход / А. И. Климин // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С.57-60.

16. Климин, А. И. Телевидение в контексте медиаэкономики: ктуальные тенденции [Текст] / А. И. Климин // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 218-224.

17. Леонов, В. Е Место и роль дисциплины "Логика" в образовательном процессе [Текст] / В. Е Леонов, А. П. Смирнова // Педагогические параллели : материалы V Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 14-20 мая 2018 г.) / Санкт-Петербургский Государственный архитектурно-строительный университет. - 2018. - С. 359-365.

18. Леонов, В. Е. Идея красоты в эстетике И. Канта / В. Е. Леонов, А. П. Смирнова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 102-105.

19. Леонов, В. Е. Психологические факторы ценообразования на уникальные продукты [Текст] / В. Е. Леонов, А. П. Смирнова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 81-83.

20. Магомедов, М. Н. Модель информированности предпринимателей о государственной поддержке малого и среднего бизнеса [Текст] / М. Н. Магомедов, К. С. Холодкова, А. В. Рощик // Современные проблемы менеджмента : материалы XII Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (Санкт-Петербург, 23 апреля 2018 г.). - Санкт-Петербург : СПбГЭТУ "ЛЭТИ", 2018. - С. 294-299.

21. Магомедов, М. Н. Основные направления государственной поддержки отечественной киноиндустрии / М. Н. Магомедов, К. С. Холодкова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 60-63.

22. Магомедов, М. Н. Перспективы деятельности общественных объединений в культурной среде Санкт-Петербурга [Текст] / М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова, К. С. Холодкова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 84-87 0,5 п.л.

23. Носкова, Н. А. Добровольческая инициатива: перспективный вектор развития киноиндустрии [Текст] / Н. А. Носкова // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 224-228.

24. Носкова, Н. А. Особенности и перспективы развития современного регионального телевидения в Российской Федерации / Н. А. Носкова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 66-70.

25. Сиволап, Т. Е. Влияние идей протестантизма на культурную политику Петра I [Текст] / Т. Е. Сиволап // Современные исследования в сфере социальных и гуманитарных наук : сборник результатов научных исследований. - Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании , 2018. - С. 1172-1177.

26. Сиволап, Т. Е. Особенности применения инновационных технологий в преподавании гуманитарных дисциплин [Текст] / Т. Е. Сиволап // Актуальные проблемы совершенствования высшего образования : Материалы XIII научно-методической конференции с международным участием (Ярославль, 22-23 марта 2018 г.) / Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова . - 2018. - С. 375-377.

27. Сиволап, Т. Е. Охрана памятников искусства и старины в годы Первой Мировой войны и революции [Текст] / Т. Е. Сиволап, А. Э. Черникова // Революция 1917 года. Исторический опыт и современное осмысление : материалы Всероссийской научно-теоретической конференции (Санкт-Петербург, 2 ноября 2017 г.). - Санкт-Петербург : Фора-принт, 2018. - С. 15-27.

28. Сиволап, Т. Е. Памятники духовной культуры как ресурс духовно-нравственного воспитания в современном информационном обществе [Текст] / Т. Е. Сиволап, В. И. Терехова // Коммуникативные стратегии информационного общества : труды IX Международной научно-теоретической конференции (Санкт-Петербург, 26-27 октября 2017 г.). - Санкт-Петербург : С.-Петерб. политехн. ун-т Петра Великого, 2018. - С. 107-109.

29. Сиволап, Т. Е. Проблемы сохранения культурно-исторического наследия после октябрьских событий 1917 года [Текст] / Т. Е. Сиволап // Гражданский мир - гражданская война: осмысление и прогнозы : материалы Международной научной конференции (Санкт-Петербург, 02 марта 2018 г.). - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - С. 245-248.

30. Сиволап, Т. Е. Ценностные ориентации студенческой молодежи в современном российском обществе [Текст] / Т. Е. Сиволап, В. И. Терехова // Коммуникативные стратегии информационного общества : труды X Международной научно-теоретической конференции (Санкт-Петербург, 26-27 октября 2018 г.). - Санкт-Петербург : С.-Петерб. политехн. ун-т Петра Великого, 2018. - С. 121-123.

31. Терехова, В. И. Киногерой как воспитательный образ (на примере художественного фильма «Юлия Вревская») / В. И. Терехова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России:

материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 125-127.

32. Сиволап, Т. Е. Правовая культура современного российского общества: специфика формирования / Т. Е. Сиволап, С. В. Виватенко // Роль интеллектуального капитала в экономической, социальной и правовой культуре общества XXI века : сборник тезисов докладов Международной научно-практической конференции. - 2018. - С. 915-918.

33. Сиволап, Т. Е. Некоторые аспекты формирования гражданской позиции и патриотизма студенческой молодежи / Т. Е. Сиволап, В. И. Терехова // Гуманитарные науки в современном вузе как основа межкультурного взаимодействия : материалы Международной научной конференции. - 2018. - С. 212-216.

34. Алексеева, Т. В. К вопросу обеспечения инновационного обучения видеомонтажу будущих специалистов телеиндустрии / Т. В. Алексеева, И. А. Володина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 29-33.

35. Буль, М. П. Автоматизированное составление компактного описания кинофильма как метод управления аудиовизуальным контентом [Текст] / М. П. Буль // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 156-165.

36. Познин, В. Ф. Закадровый комментарий как недиегетический нарратив [Текст] / В. Ф. Познин // Век информации. - 2018. - Т. 2, № 2 . - С. 277-279.

37. Скобелев, В. Л. Совершенствование медиаметрического анализа [Текст] / В. Л. Скобелев // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 91-96.

38. Vasilieva, E. La formación del Instituto de Responsabilidad que cumple con los requisitos modernos [Электронный ресурс] / E. Vasilieva, G. Menshikova, M. Rubtcova // Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. - 2018. - Т. VI № 1.- Ст.49.

39. Алексеев, Г. В. Информационная безопасность в современных средствах массовой информации [Текст] / Г. В. Алексеев // Актуальные

проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 195-201.

40. Веселова, С. В. Приемы изучения моделирования в лабораторных и практических занятиях по физике [Текст] / С. В. Веселова, Б. М. Штейн // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 47-50 0,25 п.л.

41. Глазкова, С. А. Рекламные коммуникации в новых медиа: проблема адаптации языка [Текст] / С. А. Глазкова // Коммуникативные стратегии информационного общества : труды X Международной научно-теоретической конференции (Санкт-Петербург, 26-27 октября 2018 г.) / . - 2018. - С. 228-230.

42. Евменов, А. Д. Управление эффективностью функционирования организаций сферы культуры / А. Д. Евменов, П. А. Булочников // Экономика и управление. - 2018. - № 11 (157). - С. 29-37.

43. Enikeeva, L. A. Asymmetry of Cyclic Processes as the Foundation for Studies of Cycle Transformation [Текст] / L. A. Enikeeva, S. Rumyantseva, M. Chibrik // International Business Management. - 2018. - Vol. 12. Issue 5. - С. 380-387

44. Аксюттик, Е. А. Развитие сектора некоммерческих организаций социального обслуживания, сферы культуры [Текст] / Е. А. Аксюттик, А. С. Губченкова, Э. Н. Кроливецкий // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 67-69. 0,4 п.л.

45. Алексеева, Т. В. Актуальные проблемы использования инновационных технологий в обучении [Текст] / Т. В. Алексеева // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петербург. гос.ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018 : 18-23.

46. Американская исключительность: от Монро до Трампа [Текст] / Г. В. Алексеев, В. П. Кириленко, Ю. В. Мишальченко // Евразийский юридический журнал. - 2018. - № 1 (116). - С. 423-426

47. Алексеева, Т. В. К вопросу о специфике маркетинговых медиатекстов [Текст] / Т. В. Алексеева // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической

конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 177-183.

48. Байков, Е. А. Коллаборация промышленных и творческих кластеров как эффективный инструмент их экономического развития [Текст] / Е. А. Байков // Инновационные кластеры цифровой экономики: драйверы развития : тезисы докладов научно-практической конференции с международным участием (Санкт-Петербург, 17-21 мая 2018 г.). - 2018. - С. 91-100. 0,4 п.л.

49. Булочников, П. А. Телевидение как фактор формирования поведения потребителей [Текст] / П. А. Булочников, Т. А. Сорвина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 58-61. 0,4 п.л.

50. Горенбургов, М. А. Проблема выбора критерия социально-экономической эффективности проектов в медиаиндустрии [Текст] / М. А. Горенбургов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 72-74.

51. Гришков, В. Ф. Инновационные кластеры как основа укрепления конкурентных преимуществ и экономического роста предприятий [Текст] / В. Ф. Гришков, Э. Н. Кроливецкий // Вестник факультета управления СПбГЭУ. - 2018. - № 3 (1). - С. 378-381. 0,3 п.л.

52. Елисеева, Ю. А. Методы управления конкурентоспособностью в социально-культурной сфере [Текст] / Ю. А. Елисеева, В. В. Баранова // Экономика и управление : сборник научных трудов : Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2018. - С. 16-25. 1,0 п.л.

53. Елисеева, Ю. А. Оценка экономического потенциала предприятия как залог успешного бизнеса [Текст] / Ю. А. Елисеева, А. А. Середкина // Экономика и управление : сборник научных трудов : Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2018. - С. 16-25. 1,0 п.л.

54. Елисеева, Ю. А. Разработка мероприятий по повышению инвестиционной привлекательности предприятия [Текст] / Ю. А. Елисеева, О. О. Мантрова // Экономика и управление : сборник научных трудов : Санкт-Петербургский государственный экономический университет, 2018. - С. 25-30.

55. Елисеева, Ю. А. Современная дистрибуция и ее влияние на кинопроизводство [Текст] / Ю. А. Елисеева, Д. Х. Янакова // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий : материалы II Международной научно-технической конференции, 24-27 октября 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 208-217.

56. Кузьмина, С. Н. Возможности цифровизации в управлении устойчивым развитием экономики [Текст] / С. Н. Кузьмина // Цифровая экономика и индустрия 4.0: новые вызовы : труды научно-практической конференции с международным участием (Санкт-Петербург, 02-04 апреля 2018 г.) / Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. - Санкт-Петербург, 2018. - С. 33-39. 0,3 п.л.

57. Кузьмина, С. Н. Качественное образование - цель ЮНЕСКО в области устойчивого развития [Текст] / С. Н. Кузьмина // Санкт-Петербургский международный экономический форум : сборник докладов / Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. - 2018. - С. 55-57. 0,5 п.л.

58. Кузьмина, С. Н. Методика рейтинговой оценки деятельности организации сферы услуг (на примере органов государственной исполнительной власти) [Текст] / С. Н. Кузьмина // Проблемы преобразования и регулирования региональных социально-экономических систем : сборник статей / Институт проблем региональной экономики РАН. - 2018. - С. 93-101. 0,6 п.л.

59. Кузьмина, С. Н. Обеспечение качества и безопасности производства пищевых продуктов по требованиям стандартов [Текст] / С. Н. Кузьмина, Я. С. Смитюк // Инновационные кластеры цифровой экономики: драйверы развития : труды научно-практической конференции с международным участием (Санкт-Петербург, 17-21 мая 2018 г.). - СПб., 2018. - С. 398-405. 0,5 п.л.

60. Кузьмина, С. Н. Обеспечение качества процесса водоподготовки пищевых производств [Текст] / С. Н. Кузьмина, Н. А. Абрамова // Инновационные кластеры цифровой экономики: драйверы развития : труды научно-практической конференции с международным участием (Санкт-Петербург, 17-21 мая 2018 г.). - СПб., 2018. - С. 391-397. 0,5 п.л.

61. Кузьмина, С. Н. Оценка риска проектов сферы кино- и телеиндустрии [Текст] / С. Н. Кузьмина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 78-80. 0,5 п.л.

62. Лавров, В. В. Кинотуризм как инновационное направление развития туристской индустрии [Текст] / В. В. Лавров // Современные аспекты экономики . - 2018. - № 12 (256) . - С. 203-208.

63. Лавров, В. В. Туристско-рекреационный потенциал и особенности развития туризма в Пермском крае [Текст] / В. В. Лавров // Современные аспекты экономики . - 2018. - № 12 (256) . - С. 209-213.

64. Морщагина, Н. А. Отечественное медиапотребление: специфика и перспективы телевидения / Н. А. Морщагина, Е. С. Тимофеева, Н. В. Павлова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 70-73.

65. Пуত্রик, Ю. С. Анализ законодательства государств - участников СНГ, европейских государств и норм международного права в сфере детского и юношеского туризма [Текст] / Ю. С. Пуত্রик, Т. А. Сорвина // Диалог: политика, право, экономика . - 2018. - № 2 (9). - С. 15-20. 0,5 п.л.

66. Родовые и видовые признаки в системах классификации туризма [Текст] / М. Б. Биржаков, Ю. С. Пуত্রик, Т. А. Сорвина, Т. М. Глушанок // Туризм и образование: исследования и проекты : Материалы II Всероссийской научно-практической конференции (Петрозаводск, 23-24 ноября 2017 г.). - 2018. - С. 96-101. 0,3 п.л.

67. Сальникова, Е. В. Эффективность бухгалтерского учета как качественный критерий при оценке деятельности организаций культуры [Текст] / Е. В. Сальникова, А. М. Мельниченко // Научный результат. Серия: Экономические исследования. - 2018. - Т. 4, № 2. - С. 35-40

68. Смирнов, С. Б. Характеристика венчурной индустрии в России [Текст] / С. Б. Смирнов, М. И. Калинина, А. Е. Егорова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 65-67. 0,5 п.л.

69. Сурыгин А. И. Информационные процессы в странах СНГ: преодоление противоречий и проблемы устойчивого развития [Текст] / А. И. Сурыгин, Г. С. Мельник // Диалог: политика, право, экономика . - 2018. - № 1 (8). - С. 113-116

70. Хряпина, С. А. Новые подходы к учету аренды в системе российских и международных стандартов [Текст] / С. А. Хряпина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 99-103. 0,25 п.л.

71. Чеснова, О. А. Перспективы развития медиаобразования и подходы к распространению медиаграмотности / О. А. Чеснова, Л. Р. Хакимова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 82-86.

72. Шекова, Е. Л. Краудфандинг как новый источник финансирования проектов в сфере кино- и телеиндустрии [Текст] / Е. Л. Шекова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 103-106.

73. Бармин, А. Г. Проблема толерантности в образовательном процессе [Текст] / А. Г. Бармин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко // Педагогические параллели : материалы V Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 14-20 мая 2018 г.) / Санкт-Петербургский Государственный архитектурно-строительный университет. - 2018. - С. 43-47.

74. Кирьянова Л. А. Анализ развития профессионального спорта и спорта высших достижений в условиях коммерциализации и профессионализации [Текст] / Л. А. Кирьянова, О. В. Демиденко [и др.] // Научные труды Северо-Западного института управления / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - 2018. - Т. 9, № 3 (35). - С. 151-155

75. Кирьянова Л. А. Современный спорт в системе международных отношений [Текст] / Л. А. Кирьянова, О. В. Демиденко [и др.] // Научные труды Северо-Западного института управления / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - 2018. - Т. 9, № 3 (35). - С. 103-105

76. Онучин Л. А. Скандинавская ходьба в физической рекреации и реабилитации студентов [Текст] / Л. А. Онучин, Ю. А. Архипова, Р. В. Малашенков // Научные труды Северо-Западного института управления / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. - 2018. - Т. 9, № 3 (35). - С. 160-164

77. Рубцова, М. В. Различия теоретико-методологических подходов и структуры российских и американских диссертаций, посвящённых исследованию социальных практик / М. В. Рубцова, Е. А. Васильева // Социодинамика. - 2018. - № 11. - С. 51-58.

78. Рубцова, М. В. Социологическая диагностика компетенций персонала (на примере работников музейной сферы) / М. В. Рубцова, А. Х. Усяева // Тренды и управление. - 2018. - № 3. - С. 110-125.

79. Састамойнен Т. В. Психофизическая релаксация в режиме учебного дня студентов творческого вуза [Текст] / Т. В. Састамойнен, В. С. Степанов // Проблемы современного педагогического образования . - 2018. - № 60-3. - С. 286-290

80. Састамойнен, Т. В. Анализ ценностных ориентаций лиц, практикующих сахаджа йогу [Текст] / Т. В. Састамойнен // Мир педагогики и психологии : международный научно-практический журнал. - 2018. - № 1 (18). - С. 50-54. 0,24 п.л.

81. Сомкин, А. А. Балльно-рейтинговая система контроля в «Элективных дисциплинах по физической культуре и спорту» для студентов творческого высшего учебного заведения [Текст] / А. А. Сомкин, С. А. Константинов, О. В. Демиденко // Мир педагогики и психологии : международный научно-практический журнал. - 2018. - № 2 (19). - С. 20-30. (0,50 п.л.

82. Сомкин, А. А. Общеразвивающие упражнения в занятиях по дисциплине "Физическая культура и спорт" в неспециализированном высшем учебном заведении [Текст] / А. А. Сомкин // Мир педагогики и психологии. - 2018. - № 6 (23). - С. 73-82. 0,45 п.л.

83. Сомкин, А. А. Паркур - новая соревновательная дисциплина Международной Федерации гимнастики (ФИЖ) [Текст] / А. А. Сомкин // Мир педагогики и психологии: международный научно-практический журнал. - 2018. - № 1 (18). - С. 54-66. 0,60 п.л.

Совместители

1. Lavrova, T. A. The development of tourism: the experience of russia [Текст] / Т. А. Lavrova , V. Plotnikov // Matec web of conferences : International science conference SPBWOSCE-2017 “Business technologies for sustainable urban development” (St. Petersburg, 20-22 декабря 2017 г.). - 2018.

2. Познин, В. Ф. Российская киноиндустрия в условиях глобализации / В. Ф. Познин // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 73-77.

Факультет экранных искусств

Штатные

1. Адаменко, Н. А. Выразительность киноизображения в фильме «Гадкие лебеди» / Н. А. Адаменко, Е. Г. Кузнецов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 107-110.

2. Васильев, В. Е. Влияние киноизображения на синестетическое восприятие / В. Е. Васильев, С. С. Хайбулина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник

научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2.- С. 112-116.

3. Васильев, В. Е. Зритель и фильм – Pro et Contra / В. Е. Васильев, А. С. Минченко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 92-94.

4. Екатерининская, А. А. Кинематограф как совокупность сенсорных данных, воспринимаемых системой зеркальных нейронов человека / А. А. Екатерининская // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 125-128.

5. Екатерининская, А. А. Корреляция величины кассовых сборов от кинопроката и критической оценки фильмов на примере премьер 2015-2017 годов / А. А. Екатерининская // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 48-54.

6. Лопушанский, К. С. Кинорежиссура как творческая и духовная деятельность / К. С. Лопушанский // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 105-108.

7. Лопушанский, К. С. Основы методики преподавания дисциплины «Режиссура игрового фильма» в первые два года обучения / К. С. Лопушанский // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 146-150.

8. Марков, А. В. Проблема композиционного центра у Д. Вертова и В. Вендерса: От «Человека с киноаппаратом» к «Небу над Берлином» / А. В. Марков // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 113-116.

9. Свердлов, Е. А. Влияние окна на развитие искусства / Е. А. Свердлов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в

современной России: сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 160-163.

10. Фомина, Л. Л. Необходимость и особенности преподавания искусства речи как инструмента общения студентам курса будущих режиссеров неигрового кино / Л. Л. Фомина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: - сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 169-172.

11. Гаврилова, М. В. Метафора как способ реконструкции политических представлений / М. В. Гаврилова // Век информации. - 2018. - Т. 2 № 2. - С. 24-26.

12. Гаврилова, М. В. Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации как коммуникативное событие / М. В. Гаврилова // Политическая лингвистика. - 2018. - № 4. - С. 10-19.

13. Еременко, Е. Д. Артефакты массового изобразительного искусства в отечественных фильмах / Е. Д. Еременко, З. Ф. Порошкова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 99-102.

14. Ефимова, И. А. К вопросу адаптации зарубежного телесериала / И. А. Ефимова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 129-132.

15. Сафронова, В. И. Кинокомедия «Небесный тихоход» в контексте эстрадно-театрального опыта и системы стального сценария С. А. Тимошенко / В. И. Сафронова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России : сборник научных трудов / С.-Петербур. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 156-160.

16. Соломкина, Т. А. К определению экранной эстетики немецкого театра: «Гроза над Готландом» Эрвина Пискатора (1927) и «Братья Карамазовы» Франка Касторфа (2015) / Т. А. Соломкина // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 119-122.

17. Хрюкин, Д. А. К вопросу о соотношении понятий «жанр» и «авторство» в жанровой кинотеории / Д. А. Хрюкин // Актуальные вопросы

развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 181-184.

18. Алексеева, П. А. Современные тенденции развития рынка телевизионных сериалов в России / П. А. Алексеева, В. М. Будилов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 69-72.

19. Алексеева, П. А. Условия и факторы, обеспечивающие повышение конкурентоспособности телевизионных сериалов / П. А. Алексеева, А. А. Тютрюмов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 75-78.

20. Будилов, В. М. Анализ результативности системы проката неигрового кино в России / В. М. Будилов, И. Н. Сахарова // Современные аспекты экономики. - 2018. - № 10 (254). - С. 82-89.

21. Ртищева, Т. В. Возможности цифровой дистрибуции альтернативного киноконента в России / Т. В. Ртищева, Е. А. Громова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 88-91.

22. Ртищева, Т. В. Формирование кадрового потенциала в кинематографии на примере сравнительного анализа условий обучения в ведущих киношколах мира [Текст] / Т. В. Ртищева, Т. В. Ртищева // Современная Россия: потенциал инновационных решений и стратегические векторы развития экономики : материалы Международной научно-практической конференции (Краснодар, 7–8 ноября 2018 г.) . - 2018. - С. 300-307.

23. Тютрюмов А. А. Основные направления совершенствования альтернативного механизма инвестирования кинопроектов / А. А. Тютрюмов, В. В. Покидко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 61-64.

24. Андрианова, М. Д. Ленинградский текст Валерия Попова: герой и хронотоп / М. Д. Андрианова, А. В. Успенская // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки . - 2018. - № 2. - С. 105-110.

25. Варначёва, Л. В. Проблема творческого наследия театра малых форм. К истории театра «Эксперимент» / Л. В. Варначёва // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2.- С. 110-112.

26. Голубева, С. Л. Влияние Интернета вещей на современные образовательные технологии / С. Л. Голубева // Инновационные технологии в медиаобразовании: материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 128-131.

27. Дмитриева, М. А. Диалогичность истории в пьесах Леонида Леонова / М. А. Дмитриева // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 119-121.

28. Евдокимова, Е. А. «Географ» А. Велединского как симптом «Глубокой норы» и обещание «Высокой горы» / Е. А. Евдокимова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2.- С. 122-125.

29. Евдокимова, Е. А. Вера в Священном Писании и в художественной литературе / Е. А. Евдокимова // Начало: журнал Института богословия и философии. - 2018. - Т. 35. - С. 200-227.

30. Евдокимова, Е. А. Католический ренессанс во французской литературе XX века / Е. А. Евдокимова // Архитектоника современного искусства. Сто лет под знаком революций: сборник научных трудов: Изд-во Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой, 2018. - С. 139-149.

31. Капрелова, М. Б. Типология образа ребенка в кинематографе / М. Б. Капрелова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 132-136.

32. Круглов, Р. Г. «Чернуха» в кино и литературе как принцип мировоззрения / Р. Г. Круглов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 143-146

33. Мельник, Н. Д. С. П. Дягилев и В. В. Стасов: два полюса в понимании искусства / Н. Д. Мельник // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных

трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 205-208.

34. Осипова, Г. Г. О музыкальной составляющей в кинодраматургии Павла Лунгина / Г. Г. Осипова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 150-153.

35. Панкратова, С. А. Инновационная технология обучения английскому языку и психологические барьеры современного студента / С. А. Панкратова // Современное образование: содержание, технологии, качество. - 2018. - Том 2. - С. 111-114.

36. Панкратова, С. А. Эмоциональный компонент в субтитровании и переводе киноназваний / С. А. Панкратова // Лексикографическая копилка: сборник научных статей / Санкт-Петербургский государственный экономический университет. - Санкт-Петербург, 2018. - С. 27-31.

37. Панкратова, С. А. Эмоциональный компонент в субтитровании и переводе киноназваний: сочувствие или злорадство? / С. А. Панкратова // Перевод. Язык. Культура: материалы IX международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 25 мая 2018 г.) / Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина. - Санкт-Петербург, 2018. - С. 257-259.

38. Панкратова, С.А. Когнитивно-прагматический потенциал технической метафоры / С. А. Панкратова // Герценовские чтения. Иностранные языки : сборник научных статей / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург, 2018. - С. 128-130.

39. Хлыстунова, С. В. Реальность войны на экране: технология специальных эффектов в отечественных лентах о ВОВ / С. В. Хлыстунова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 176-180.

40. Хлыстунова, С. В. Фольклорные мотивы на советском экране: технологии комбинированных съемок в отечественной киносказке 1930-1940-х годов [Текст] / С. В. Хлыстунова // Временник Зубовского института. - 2018. - № 1 (20). - С. 75-89.

41. Бутенко, Е. В. Выразительный потенциал фразеологических сочетаний в субтитрах кинодиалога / Е. В. Бутенко // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. /

редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 89-92.

42. Бутенко, Е. В. Дидактико-лингвистические аспекты обучения субтитрованию в кинематографическом вузе / Е. В. Бутенко, Г. А. Циммерман // Современное образование: содержание, технологии, качество. - 2018. - Том 1. - С. 264-266.

43. Бутенко, Е. В. Лингвистическое исследование: компенсационные возможности эмфатизации в условиях субтитровой компрессии / Е. В. Бутенко // Инновационные технологии в медиаобразовании : материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - С. 142-146.

44. Вяльяк, К. Э. Создание субтитров: практические аспекты / К. Э. Вяльяк, Е. Е. Максимова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 116-118.

45. Иванкива, М. В. Посмертное рождение детского писателя (к 85-летию Сильвии Плат) / М. В. Иванкива // Педагогический дискурс в литературе : материалы Двенадцатой всероссийской научно-методической конференции . - 2018. - Вып. 12. - С. 78-81.

46. Иванкива, М.В. (Анти)юбилей Питера Пэна / М. В. Иванкива // Детские чтения. - 2018. - № 1 (13). - С. 165-176.

47. Породин, И. В. Беззеркальные камеры Panasonic как инструмент профессионалов кино- и видеопроизводства / И. В. Породин // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 77-79.

48. Породин, И. В. К вопросу эволюции оптических схем на примере продукции CARL ZEISS / И. В. Породин // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 39-41.

49. Ткачева, А. Н. История кинематографической лексики французского происхождения / А. Н. Ткачева // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 166-168.

50. Ткачева, А. Н. О необходимости изучения разговорного стиля французского языка / А. Н. Ткачева // Лингводидактические особенности обучения иностранным языкам в неязыковых вузах: сборник статей. - Москва : РАНХиГС, Канцлер, 2018. - С. 307-311.

51. Ткачева, А. Н. Роль англо-американизмов в названиях французских кинофильмов / А. Н. Ткачева // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 127-130.

52. Циммерман, Г. А. Основные функции платформы MOODLE для обучения иностранным языкам студентов вузов творческих специальностей / Г. А. Циммерман, Е. А. Яшкина, Э. Г. Щебельская // Инновационные технологии в медиаобразовании: материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2018. - С. 173-176.

53. Щебельская Э. Г. Педагогический потенциал благотворительности / Э. Г. Щебельская // Академия профессионального образования. - 2018. - № 8 (75). - С. 18-22.

54. Щебельская, Э. Г. Раскрытие духовной составляющей культуры потребностей студентов вуза / Э. Г. Щебельская // Проблемы педагогической инноватики в профессиональном образовании: материалы XIX Международной научно-практической конференции. Памяти Макаренни Александра Александровича (Санкт-Петербург, 20-21 апреля 2018 г.). - 2018. - С. 99-104.

55. Щебельская, Э. Г. Сравнительный анализ социальных и духовных потребностей студентов вуза / Э. Г. Щебельская // Академия профессионального образования . - 2018. - № 1-2 . - С. 21-27.

56. Степанова, П. М. Структура сценарного построения в фильме А. Куросавы «Трон в крови» (1957) и театрально-ритуальная модель ногаку. / П. М. Степанова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 164-166.

57. Степанова, П. М. Философские идеи Ф. М. Достоевского в театральном творчестве и телеспектаклях А. Вайды / П. М. Степанова, Н. Н. Шibaева // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 173-176.

58. Степанова, П. М. Специфика сценарной структуры фильма «Рам и Лила» (2013) как пример взаимодействия классических драматургических приемов европейской и восточной драмы / П. М. Степанова // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы I Национальной научно-практической конференции, 27-28 июня 2018 г. / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) и [др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С. 122-125.

59. Суленёва, Н. В. К вопросу об интуиции в искусстве звучащего слова / Н. В. Суленёва // VIII Лазаревские чтения «Лики традиционной культуры в современном культурном пространстве: ренессанс базовых ценностей?» : сборник материалов международной научной конференции: в 2 частях. - 2018. - Ч. 2. - С. 209-211.

60. Белоусов, А. Б. «Визуальный каркас» художественного проекта / А. Б. Белоусов // Современные исследования в сфере социальных и гуманитарных наук : сборник результатов научных исследований. - Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2018. - С. 149-153.

61. Белоусов, А. Б. Визуальный каркас художественного проекта / А. Б. Белоусов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 185-187.

62. Белоусов, А. Б. Новый взгляд / А. Б. Белоусов // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 191-193.

63. Бублова, Н. П. Формирование профессиональной готовности средствами компьютерной графики в университете Джунгбу и Санкт-Петербургском институте кино и телевидения / Н. П. Бублова, Е. М. Дележа // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 197-199.

64. Воронцовская-Соколова, Ю. Г. Сценография телевидения: от «черного кабинета» к черной студии / Ю. Г. Воронцовская-Соколова // Современные исследования в сфере социальных и гуманитарных наук: сборник результатов научных исследований: сборник результатов научных исследований. - 2018. - С. 172-182.

65. Воронцовская-Соколова, Ю. Г. Сценография телевизионной студии: предкамерное и внутрикадровое пространство / Ю. Г. Воронцовская-Соколова // Современные исследования в сфере социальных и гуманитарных наук:

сборник результатов научных исследований: сборник результатов научных исследований. - 2018. - С. 165-172.

66. Холодович, Л. В. Отрицательные стороны архетипа трикстер на примере телевизионной рекламы / Л. В. Холодович // Век информации. - 2018. - Т. 1 № 2 . - С. 168-170.

67. Хлыстунова, С. В. Фольклорные мотивы на советском экране: технологии комбинированных съемок в отечественной киносказке 1930-1940-х годов / С. В. Хлыстунова // Временник Зубовского института. - 2018. - № 1 (20). - С. 75-89.

Совместители

1. Рогозинский, Г. Г. Моделирование нелинейных искажений каскада аудиотракта на вакуумном триоде [Текст] / Г. Г. Рогозинский, В. А. Голиков // 73-я Всероссийская научно-техническая конференция, посвященная Дню радио : сборник трудов. - 2018. - Т. 3, № 4. - С. 88-93.

2. Рогозинский, Г. Г. Тембральные пространства в задачах сонификации киберфизических систем [Текст] / Г. Г. Рогозинский, А. д. Сотников // Научно-аналитический журнал вестник Санкт-Петербургского университета государственной противопожарной службы МЧС России . - 2018. - № 2. - С. 88-89.

3. Дележа, Е. М. Креативное мышление и эмоциональный интеллект как факторы формирования личности студента-дизайнера в вузе / Е. М. Дележа // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: сборник научных трудов / С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - Вып. 2. - С. 187-190.

4. Гринь, М. Ю. Линч: имплозия лжи / М. Ю. Гринь, Н. М. Кононова // Образ чужого в катаклизмах русской истории: тезисы Всероссийской конференции кафедры философской антропологии и круглого стола (Санкт-Петербург, 27-28 октября 2017 г.) / Санкт-Петербургский государственный университет. - 2018. - С. 41-42.

5. Тришин, В. А. Студийность, синкретизм, творчество: параллели и пересечения / В. А. Тришин, Е. М. Дележа // Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 16 февраля 2018 г.). - СПб. : СПбГУП, 2018. - С. 79-81.

**Сравнительные показатели публикационной активности кафедр
в журналах российской системы научного цитирования (РИНЦ)**

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Название кафедры	Количество статей
Кафедра аудиовизуальных систем и технологий	26
Кафедра фотографии и народной художественной культуры	26
Кафедра журналистики	11
Кафедра компьютерной графики и дизайна	11
Кафедра киновидеоаппаратуры	5
Всего	79

Факультет управления и медиакоммуникаций

Название кафедры	Количество статей
Кафедра проектной деятельности в кинематографии и телевидении	34
Кафедра управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии	32
Кафедра физического воспитания	9
Кафедра телевидения	5
Кафедра медиакоммуникационных технологий	5
Всего	85

Факультет экранных искусств

Название кафедры	Количество статей
Кафедра искусствознания	17
Кафедра иностранных языков	16
Кафедра режиссуры	10
Кафедра драматургии и киноведения	7
Кафедра режиссуры мультимедиа и анимации	7
Кафедра продюсирования кино и телевидения	6
Кафедра сценарного искусства	3
Кафедра режиссуры телевидения	3
Кафедра звукорежиссуры	2
Кафедра актерского мастерства	1
Всего	72

ТАБЛИЦА 4. –ПОДГОТОВКА КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ПРОГРАММАМ ПОДГОТОВКИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ В 2018 ГОДУ

№ п/п	Наименование и код научной специальности/ направления	Численность подготавливаемых кадров						Количество защищенных диссертаций в 2018 г.	
		Докторанты		Аспиранты (очная форма обучения)		Соискатели (Прикрепленные лица)		степень кандидата наук	степень доктора наук
		Принято в 2018 г.	На 31 декабря 2018 г.	Принято в 2018г.	На 31 декабря 2018 г.	Принято в 2018 г.	На 31 декабря 2018 г.		
1	50.06.01 Искусствоведение	-	-	1	4	-	-	-	-
2	12.06.01 Фотоника, приборостроение	-	-	2	4	-	-	-	-
	ИТОГО	-	-	3	8	-	-	-	-

ПРИЛОЖЕНИЕ 3.

Научные конференции, семинары, симпозиумы, форумы, организованные СПбГИКиТ

Научные конференции

Всероссийские

1. Всероссийская научно-методическая конференция «Основы государственно культурной политики Российской Федерации», 28 февраля 2018г.

Национальные

1. I Национальная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России», 27-28 июня 2018, Санкт-Петербург

Конкурсы

Всероссийские:

1. Всероссийский конкурс педагогических практик, сложившихся в рамках реализации курса «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» в ВУЗах, подведомственных Министерству культуры РФ, 1 декабря 2017- 28 февраля 2018 (Всероссийский конкурс авторских методических материалов по дисциплине Основы государственной культурной политики Российской Федерации))

ФАКУЛЬТЕТ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ФОТОГРАФИИ

Научные конференции

Внутривузовские:

1. Научно-практическая конференция «Безопасность – 2018», 17 мая 2018г., Санкт-Петербург
2. Научно-практическая конференция «Реставрация кино-, фотодокументов» 15 ноября 2018 (ФМТиФ)

Круглый стол

1. Круглый стол на тему «Речевой ландшафт как индикатор имиджа культурной столицы России» 5 декабря 2018

Научные и научно-методические семинары

1. Научный семинар «Язык и речь в искусстве кино», 30 января 2018
2. Научный семинар для студентов и преподавателей «Язык и речь в искусстве кино», 13 февраля 2018
3. Научный семинар «Язык и речь в искусстве кино», 13 марта 2018
4. Научный семинар «Язык и речь в искусстве кино», 10 апреля 2018
5. Научный семинар «Язык и речь в искусстве кино», 15 мая 2018
6. Научно-методический семинар преподавателей «Методика изучения акустики», 29 мая 2018
7. Научно-методический семинар для преподавателей, студентов и аспирантов «Нестандартные задачи в математике », 20 марта 2018
8. Научно-методический семинар «Занимательные задачи с мысленным экспериментом», 18 апреля 2018
9. Научно-методический семинар «Цифровая обработка сигналов », 20 февраля 2018
10. Ежемесячный научный семинар «Слово как проблема журналистики, научного творчества и киноэстетики», 28 сентября 2018
11. Ежемесячный научный семинар «Слово как проблема журналистики, научного творчества и киноэстетики», 26 октября 2018
12. Ежемесячный научный семинар «Слово как проблема журналистики, научного творчества и киноэстетики», 23 ноября 2018
13. Ежемесячный научный семинар «Слово как проблема журналистики, научного творчества и киноэстетики», 21 декабря 2018
14. Учебно-методический семинар «Требования к пакету документов для проведения процедуры аккредитации направлений подготовки», 9 октября 2018
15. Учебно-методический семинар «Требования ФГОС и ожидания работодателя (направление 42.03.02- Журналистика)», 11 декабря 2018
16. Учебно-методический семинар «Компетенция выпускника направления 42.03.02. журналистика: педагогические технологии формирования», 12 февраля 2019
17. Учебно-методический семинар «Портфолио выпускника и рынок» 16 апреля 2019
18. Научно-методический семинар «Научно-методические аспекты подготовки образовательных программ по ФГОС 3++» 1 ноября 2018, СПбГИКиТ

Выставки

Всероссийские:

1. Всероссийская творческая выставка «Осень 2018» 30 ноября – 18 декабря 2018, Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга и Союз художников России, Санкт-Петербург

Городские:

1. Проект «Музей кадр за кадром. Зимняя история» 19 декабря 2018, Мультимедийный центр Русского музея, 19 декабря 2018, Санкт-Петербург
2. Персональная выставка творческих работ «Марартр-2», 24 ноября -15 января 2018, Санкт-Петербург

Внутривузовские:

17. Фотовыставка работ доцента кафедры фотографии и народной художественной культуры Смирнова А.Б. и члена Санкт-Петербургского Союза художников, доц. кафедры искусствознания Конькова И.Е. «Фото - графическая дуэль», 13 марта – 17 мая 2018, Санкт-Петербург
18. Персональная выставка фотографий преподавателей кафедры медиакоммуникационных технологий «Времена года: осень» 26-30 ноября 2018, СПбГИКиТ
19. Выставка творческих работ преподавателей и студентов СПбГИКиТ «Лики Петербурга» 21-29 ноября 2018, СПб ГБУ Централизованная библиотечная система Московского района

ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ

Научные конференции

Международные:

1. V Международная научно-практическая конференция «Менеджмент в сфере культуры и медиакоммуникаций: инновационные подходы и технологии», 29 марта 2018г., Санкт-Петербург

Научные и научно-методические семинары

1. Семинар по обсуждению проектов модельных законов «О социальном туризме» и «О детском и юношеском туризме» в рамках взаимодействия с МПА СНГ, 17 января 2018
2. Научно-методический семинар «Особенности организации практик студентов, обучающихся по специальности 55.05.04 – «Продюсерство»» с участием потенциальных работодателей, 23 ноября 2018, СПбГИКиТ
3. III Открытый научно-методический семинар преподавателей кафедры физического воспитания СПбГИКиТ «Самостоятельные занятия студентов творческого вуза по предмету «Элективные дисциплины по физической культуре» атлетической направленности» 12 ноября 2018

ФАКУЛЬТЕТ ЭКРАННЫХ ИСКУССТВ

Научные конференции

Международные:

1. Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы системы подготовки кадров для кинематографии и телевидения», 15 ноября 2018, СПбГИКиТ (ФЭИ)
2. Международная научно-практическая конференция «Как подготовить студентов для работы с массовой кино- и телеаудиторией. Искусство и/или ремесло?», 16 ноября 2018 (ФЭИ)
3. Международная творческая конференция «Фестивальное продвижение студенческих фильмов» 15-18 ноября 2018

Всероссийские:

1. Всероссийская научно-практическая конференция «Трудовые проблемы кино – и телеработников. Предпосылки для объединения», 17 мая 2018, Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. Научно-практическая конференция «AV-over-IP- современный тренд и технологии будущего», 25 апреля 2018 г., Санкт-Петербург
2. Творческая конференция «Творчество Сергея Эйзенштейна в развитии звукового кинематографа», 19 сентября 2018

Научные и научно-методические семинары

1. Научно-методический семинар « Проблемы обеспечения учебного процесса» (Мельникова С.И.), 25 января 2018
2. Научно-методический семинар преподавателей «Перспективы создания школ кино-фотоискусства в творческих вузах», 20 февраля 2018
3. Научный семинар в Санкт-Петербургском отделении Союза кинематографистов РФ «Тенденции развития цифрового кино и телевидения: по материалам конференции IBC -2017 и ICSE 2018», 20 февраля 2018
4. Научный семинар в Санкт-Петербургском отделении Союза кинематографистов РФ «Современные тенденции развития аудиотехники на основе материалов 142-143 конгрессов AES 2017», 18 апреля 2018
5. Учебно-методический семинар «Особенности применения балльно-рейтинговой системы при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации», 9 февраля 2018
6. Научно-методический семинар преподавателей «Перспектива создания школ кино-фотоискусства в творческих вузах», 20 февраля 2018
7. Учебно-методический семинар «Особенности применения балльно-рейтинговой системы при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации», 9 февраля 2018
8. Учебно-методический семинар «Особенности организации практик студентов и трудоустройства выпускников специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» и «Режиссер игрового кино – и телефильма, педагог», 9 февраля 2018
9. Научно-методический семинар «Особенности применения балльно-рейтинговой системы при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации студентов, обучающихся по специальности 55.04.04 «Продюсерство»», 29 января 2018
10. Научно-методический семинар «Особенности организации практик студентов, обучающихся по специальности 55.05.04 «Продюсерство»», 31 января 2018
11. Научно-методический семинар «Особенности применения балльно-рейтинговой системы при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации», 30 января 2018
12. Научно-методический семинар «Особенности организации практик студентов и трудоустройства выпускников специальности 55.05.02 «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», 30 января 2018

13.Семинар «Улучшение установления контактов учащегося и преподавателя», 31 января 2018

Мастер - классы

1. Мастер – класс «Особенности постановки света при съемке гипса» 20 января 2018
2. Мастер – класс «Съемка натюрморта в павильоне» 27 января 2018
3. Мастер – класс «Работа над портретной съемкой» 3 февраля 2018
4. Мастер – класс «Записки кинооператора» 27 января 2018, Дом народного творчества и досуга, Санкт-Петербург
5. Мастер – класс «Эстетика съемки документального кино» 28 января 2018, Петербургский союз непрофессиональных кинематографистов, Санкт-Петербург
6. Мастер – класс «Кинокомпозиция – искусство динамики. Роль художника в кино» 27 января 2018, Петербургский союз непрофессиональных кинематографистов, Санкт-Петербург
7. Мастер – класс «Кинокомпозиция – искусство динамики. Роль художника в кино», 21 февраля 2018 (Левитин М.Ю.)
8. Мастер-класс «Тонкости съемки документального кино», 18 февраля 2018 (Ларнер В.А.)
9. Мастер-класс «Кинокомпозиция. Роль художника в кино» (Долинин Д.А.) 19 февраля 2018
- 10.Мастер-класс «Оптика для кино»,26 февраля 2018, «ЛОМО», Санкт-Петербург
- 11.Мастер – класс «Динамика кинокомпозиции. Роль творчества художника в кино», 30 марта 2018 (Левитин М.Ю. в Петербургском Союзе непрофессиональных кинематографистов)
- 12.Мастер – класс «Съемки документального кино», 31 марта 2018 (Лернер В.Л. в Петербургском Союзе непрофессиональных кинематографистов)
- 13.Мастер – класс «Введение, история появления изобразительной культуры в кино», 21 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
- 14.Мастер – класс «Цвет и освещение в кино», 22 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
- 15.Мастер – класс «Выбор объекта съёмки», 23 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)

16. Мастер – класс «Движение, как художественный приём», 24 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
17. Мастер – класс «Оптика- работа и применение», 25 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
18. Мастер – класс «Кинокомпозиция», 27 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
19. Мастер – класс «Монтаж и приёмы», 28 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
20. Мастер – класс «Кино и видеокамеры для электронного кинематографи», 27 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
21. Мастер – класс «История и строение кинокамер», 30 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
22. Мастер-класс «Музей за кадром», 28 февраля 2018, Санкт-Петербург
23. мастер-класс по анимации в рамках городского открытого конкурса компьютерной графики «Питерская мышь», 21 апреля 2018, Санкт-Петербург
24. Мастер – класс «Практическое занятие- жесткость и мягкость света», 31 марта 2018 (Лернер В.Л. в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии «Ленфильм»)
25. Мастер – класс «Тонкости работы кинооператора», 31 марта 2018 (Васильев В.А.) СПб дом народного творчества и досуга, Санкт-Петербург
26. Мастер – класс по песочной анимации в Музее стекла СПбГУК ЦПКиО им. С.М. Кирова в рамках международной акции «Ночь музеев», 19 мая 2018, Санкт-Петербург
27. Мастер-класс по анимации для руководителей детских мультипликационных студий, 14 марта 2018, Центр информационных технологий, Санкт-Петербург
28. Мастер-класс в рамках акции «Кампус» в рамках XXIII Открытый фестиваль анимационного кино, 14-15 марта 2018, Суздаль.
29. мастер-класс по технике речи и ораторскому искусству, 20 января – 25 февраля 2018 (7 мастер-классов)
30. Мастер- класс «Развитие индивидуального речевого образа», 10 февраля 2018, Санкт-Петербург
31. Мастер – класс «Эффективная риторика», 29 января 2018
32. Мастер-класс «Киноклуб панорама», 7- 8 апреля 2018
33. Мастер-класс «технология работы над фильмом» 30 января 2018

34. Мастер-класс «Профессия продюсер», 5-7 мая 2018, Минск, Республика Беларусь
35. Мастер-класс «Art & Science», 18 мая 2018
36. Мастер-класс по гриму, 27 марта 2018
37. Мастер-класс «печатная графика – гравюра на картоне», 21 марта 2018
38. Мастер-класс «Павел Новиков- художник-постановщик фильма «Метро»» 10 марта 2018
39. Мастер-класс «Режиссура игрового кино: искусство визуального рассказа», 26 марта – 19 апреля 2018, Санкт-Петербург
40. Мастер –класс в рамках XIV Казанского международного фестиваля мусульманского кино, 5- 11 сентября 2018, Казань
41. Мастер-класс «Режиссура научно-популярного кино» Дом кино Санкт-Петербургской организации Союза кинематографистов РФ, 17 октября 2018
42. Мастер-класс «Как делается мультфильм» в рамках фестиваля анимации «Главный кадр», 3 ноября 2018, Санкт-Петербург
43. Мастер-класс по современным технологиям кино и анимации, в рамках фестиваля анимации «Главный кадр», 4 ноября 2018, Санкт-Петербург
44. Мастер-класс «Фотографическое искусство – вчера, сегодня завтра» 1-6 ноября 2018 в рамках XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» 1-6 ноября 2018, Сочи
45. Мастер-класс «История страны в фотографиях и кадрах хроники» 1-6 ноября 2018 в рамках XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» 1-6 ноября 2018, Сочи
46. Мастер-класс « Жизнь моя кинематограф» 1 -6 ноября 2018 в рамках XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» 1-6 ноября 2018, Сочи
47. Мастер-класс «Жанры современной фотографии и фотоискусство как средство общения сегодня» 1 -6 ноября 2018 в рамках XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир» 1-6 ноября 2018, Сочи
48. Мастер-класс «Залог успешного продвижения бизнеса» 28 ноября 2018, Санкт-Петербург
49. Мастер – класс «Практическая мастерская для руководителей кино клубов» в рамках II Международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic open» 6-9 декабря 2018, Архангельск

Участие в научных и творческих мероприятиях, проводимых сторонними организациями

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Конференции

Международные:

1. Международная научно-практическая конференция «Организационно-правовое регулирование безопасности жизнедеятельности в современном мире», 19-20 мая 2018, Санкт-Петербург
2. Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы обучения физике в средней и высшей школе», 16 -17 мая 2018, РГПУ им. Герцена, Санкт-Петербург
3. Международная научно-практическая заочная конференция «Профнавигация молодежи», 24 апреля 2018, Санкт-Петербург
4. XVII Международная научно-практическая конференция «Визуальная культура: дизайн, реклама, информационные технологии», 19-20 апреля 2018, Омский государственный университет, Омск
5. IV Международная научно-практическая конференция «Стратегии и тренды развития науки в современных условиях», 15-16 февраля 2018, Научно-исследовательский центр «НИКА», Уфа
6. Международная научная конференция «Гейдар Алиев и тюркский мир», 13-14 апреля 2018, Ататюркский университет, Бишкек, Киргизия
7. Международная научно-практическая конференция «Журналистика в 2017 году: творчество, профессия, индустрия», 5-7 февраля 2018, МГУ им. Ломоносова, Москва
8. XIV Международная научно-методическая конференция «Современное образование: содержание, технологии, качество», 18 апреля 2018, СПбГЭУ «ЛЭТИ», Санкт-Петербург
9. Международная конференция, посвященная 150-летию революции Мэйдзи в Японии, 2-3 марта 2018, СПбГУ, Санкт-Петербург
10. IV Международная научно-практическая конференция «Наука в современном мире: приоритеты развития», 15-16 января 2018, Уфа
11. IV Международная научно-практическая конференция «Гуманитарные основы военного образования. проблемы речевого воспитания в ВУЗе. Дискурсивная педагогика: подход к разработке теории и методологии», 18 мая 2018, Военный институт, Санкт-Петербург

12. Международная конференция для разработчиков компьютерных игр «GameDev Days 2018», 16-17 апреля 2018, Таллинн, Эстония
13. XXXI Международная научно-практическая конференция «Общественные науки в современном мире», 19 мая 2018, Москва
14. Международная конференция для разработчиков компьютерных игр «Digital Dragons 2018», 21- 22 мая 2018, Краков, Польша
15. Международная конференция для разработчиков игр «Casual Connect Europe 2018», 29-31 мая 2018 Elizabeth II Centre, Лондон, Великобритания
16. Международная научно-практическая конференция «Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности», 17 октября 2018, Тюмень
17. Международная научно-практическая конференция «Research transfer (Трансфер научных исследований)», 18-19 октября 2018, Пекин
18. Международная научно-практическая конференция «Современные концепции развития науки», 26 октября 2018, Уфа
19. Международная научно-практическая конференция «Развитие науки и техники: механизм выбора и реализации приоритетов», 4 ноября 2018, Самара
20. Международная научно-практическая конференция «Современные условия науки и техники», 11 ноября 2018, Пермь
21. III Международной научно-практической конференции «Филологические и социокультурные вопросы науки и образования» 25 октября 2018, Кубанский государственный технологический университет, Краснодар
22. Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа», 29-30 октября 2018, Высшая школа телевидения МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
23. Международная научная конференция «XII Скандинавские чтения» 6-9 ноября 2018, Санкт-Петербургский научный центр, Санкт-Петербург
24. Международная научная конференция «Scientific research of the countries: synergy and integration» 12 ноября 2018, Пекин, КНР.
25. Международные научно-практические Петербургские чтения, 15-17 ноября 2018, Высшая школа технологий и энергетики СПбГУПТД при поддержке Комитета по науке и высшей школе и Комитета по культуре Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург

Всероссийские:

1. Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Художественный текст: проблемы чтения и понимания в современном обществе», 23-26 октября 2018, Стерлитамак
2. XIII Всероссийская научная конференция «Дергачевские чтения – 2018. Литература регионов в свете гео – и этнополитики», 18-19 октября 2018, Уральский гуманитарный институт Уральского федерального университета, Екатеринбург
3. Всероссийская заочная научно-практическая конференция «Россия в войнах и локальных военных конфликтах XX - начала XXI века», 28 сентября 2018, башкирский государственный университет, Уфа
4. III Всероссийский конкурс компьютерной графики среди школьников и студентов ВУЗов «Цифровая палитра – 2019», 1 декабря 2018-20 февраля 2019, совместно с РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургским Союзом художников, Санкт-Петербург
5. Всероссийская научная конференция «Слово. Словарь. Словесность: к столетию кафедры русского языка и 95 – летию профессора С.Г. Ильенко», 14-15 ноября 2018, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

Региональные, межвузовские:

1. IV Межвузовская научно-практическая конференция «Язык. Культура. Образование эпохи классика мировой литературы. К 190- летию со дня рождения Л.Н. Толстого», 30 марта 2018, Санкт-Петербург
2. Научно-техническая конференция Вопросы радиоэлектроники: техника телевидения» АО «НИИ телевидения», 19-20 сентября 2018, Санкт-Петербург

Конкурсы

Международные:

1. Международный конкурс научно-исследовательских проектов преподавателей ВУЗов и ССУЗов (в рамках конкурса Intercllover), 25 апреля -5 мая 2018, НОО «Профессиональная наука», Нижний Новгород
2. Международный творческий конкурс «Учитель блокадного Ленинграда», февраль 2018, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Союз художников России, Санкт-Петербург
3. Международная выставка- конкурс «Российская неделя фотографии», 9-14 января 2018, Москва

4. II тур международного конкурса «Учитель блокадного Ленинграда», 4-5 июня 2018, РГПУ им. Герцена, Союз художников России, Санкт-Петербург
5. Международная выставка – конкурс «Неделя искусств и пленэров в Венгрии» (Art Week in Hungary), 13- 19 сентября 2018, Венгрия
6. Международный конкурс «Лучшая научная книга в гуманитарной сфере-2018», октябрь 2018, Киров
7. XII Международный фестиваль- конкурс «Искусство объединяет мир», 1-6 ноября 2018, Сочи.
8. Международный конкурс учебно-методических работ преподавателей ВУЗов и ССУЗов (в рамках конкурса Interclover) 20 ноября -12 декабря 2018, Н.Новгород

Всероссийские:

1. Всероссийский конкурс «По малым скульптурным формам», Комитет по градостроительству и архитектуре Санкт-Петербурга 17-24 сентября 2018, Санкт-Петербург

Фестивали

Международные:

1. 60 Международный Петербургский фестиваль кинолюбителей «Белые ночи», 29-31 мая 2018, Санкт-Петербург (члены оргкомитета)

Всероссийские:

1. Фестиваль «Вместе медиа. Финал», 19-22 апреля 2018, Москва

Региональные, межвузовские:

1. XXIII Открытый фестиваль анимационного кино, 13-18 марта 2018, Суздаль.
2. Фестиваль «FeelFest IV» 24-25 ноября 2018, Санкт-Петербург

Форумы

Международные:

1. Международный научный форум «Медиа в современном мире. 57 –е Петербургские чтения», 19-20 апреля 2018, Санкт-Петербург
2. XX международный форум и выставка «Кино Экспо» 18 сентября 2018, Санкт-Петербург
3. Петербургский международный полиграфический форум «Print PARK-2018», 16 октября 2018, Санкт-Петербург

Региональные, межвузовские:

1. Санкт-Петербургский Принтфорум, 22-23 мая 2018, Санкт-Петербург

Ассамблеи

Международные:

1. Филологическая ассамблея в рамках III Международного научно-образовательного форума «Коммуникационный лидер XXI века», 31 марта – 1 апреля 2018, Челябинск
2. IV Международная ассамблея анимации, СПбГХПА им. А.И. Штиглица, 26-28 октября 2018, Санкт-Петербург

Жюри

Международные:

26. XIX Международный фестиваль некоммерческого мультипликационного и компьютерного фильма «Аниматор», 27 февраля 2018, Санкт-Петербург
27. Международный фестиваль короткометражных фильмов «Movie art Fest», 10 мая – 8 июня 2018, СПб государственный политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург
28. Международный фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран», 28 мая – 2 июня 2018, Санкт-Петербург
29. XIII Международный фестиваль-конкурс «Искусство объединяет мир» 1-6 ноября 2018, Сочи

Всероссийские:

1. Всероссийский конкурс «Цифровая палитра», 27 марта 2018, РГПУ им. Герцена, Санкт-Петербург
2. Всероссийский фестиваль студенческих медиаработ «РеПост», 27 сентября 2018, Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург

Городские:

1. Фестиваль юных мультипликаторов «Веснушки», 19 апреля 2018, Центр информационных технологий, Санкт-Петербург
2. Фестиваль детско-юношеского экранного творчества «Майский кинофестиваль», 23 мая 2018, Санкт-Петербург
3. Фестиваль анимации «Главный кадр» 3-4 ноября 2018, Санкт-Петербург

4. Открытый городской конкурс компьютерного плаката «Волшебная мама» 19-25 ноября 2018, Санкт-Петербург
5. II районный фото-видео конкурс «Семейный альбом» 22 ноября 2018, Санкт-Петербург
6. Районный фотоконкурс «Семейный альбом» 4 декабря 2018, Санкт-Петербург

Выставки:

Международные:

3. Международная выставка видеоигр Tokyo Game Show 2018, 20-23 сентября 2018, Тиба, Япония

Всероссийские:

4. Всероссийская творческая выставка «День Победы», 8-20 мая 2018, Правительство Санкт-Петербурга, Союз художников России, Санкт-Петербург
5. Всероссийская творческая выставка «Весна - 2018», 1-27 апреля 2018, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Союз художников России, Санкт-Петербург

Региональные, межвузовские:

3. Выставка «Выборг, Монрепо, Савонлинна в акварели», 18 сентября – 18 октября 2018, Выборг
4. Выставка Санкт-Петербургского общества аквалеристов «Фантомы акварели» 10-28 декабря 2018, музейный комплекс «Вселенная воды», Санкт-Петербург

Городские:

15. Выставка «Осторожно, дети», 1-15 мая 2018, Музей искусства Санкт-Петербурга XX-XXI веков, Санкт-Петербург
16. Выставка живописи и графики «Предметный разговор», 8-26 июня 2018, Санкт-Петербург
17. Выставка живописи и графики «Марарт» 26-27 мая 2018, Санкт-Петербург
18. Выставка декораций «Музей-театр», 14 мая – 24 июня 2018, Санкт-Петербург
19. Творческая выставка «Мой город», 29-31 октября 2018, Союз художников России, Санкт-Петербург

20. Выставка «Осень-2018» 30 ноября - 18 декабря 2018, Санкт-петербургский Союз художников, Санкт-Петербург
21. Выставка «На берегах Великого Волхова» 5-26 декабря 2018, выставочный зал «Смольный», Санкт-Петербург

Круглые столы

Региональные, межвузовские:

1. Круглый стол «Как мы видим искусство будущего», 29 апреля 2018, Санкт-Петербург
2. Круглый стол «Всероссийский конкурс компьютерной графики «Цифровая палитра», цифровое искусство в современном мире», 18 марта 2018, Санкт-Петербург
3. Круглый стол «Технологии и эстетика современного искусства, его воспитательное значение», 25 марта 2018, Санкт-Петербург
4. Круглый стол «Стерео - кино и интерактивность кинопоказа», 27 мая 2018, Санкт-Петербург
5. Круглый стол радиостанции «Мария», 30 сентября 2018, Санкт-Петербург
6. Круглый стол радиостанции «Мария», 28 октября 2018, Санкт-Петербург
7. Круглый стол радиостанции «Мария», 25 ноября 2018, Санкт-Петербург
8. Круглый стол радиостанции «Мария», 23 декабря 2018, Санкт-Петербург
9. Круглый стол радиостанции «Мария», 28 октября 2018, Санкт-Петербург
10. Круглый стол радиостанции «Мария», 18 ноября 2018, Санкт-Петербург
11. Круглый стол радиостанции «Мария», 16 декабря 2018, Санкт-Петербург

Прочие мероприятия

Международные:

1. V Московский международный салон образования, 18-21 апреля 2018, ВК ВДНХ, Москва
2. X Международные научные чтения «СМИ и массовые коммуникации – 2018» 25-26 октября 2018, МГУ им М.В. Ломоносова, Москва

Факультет управления и медиакоммуникаций

Конференции

Международные:

1. II Международная научно-практическая конференция «Стратегия развития предпринимательства в современных условиях», 25-26 января 2018, СПбГЭУ, Санкт-Петербург
2. XXIX международная мультидисциплинарная конференция «Актуальные проблемы науки XXI века», 31 января 2018, Москва
3. Международная научная конференция «Гражданский мир- Гражданская война: осмысление и прогнозы», 2 марта 2018, СПбГУПТиД, Санкт-Петербург
4. Международная научно-методическая конференция «Актуальные проблемы совершенствования высшего образования», 22-23 марта 2018, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, Ярославль
5. Международная научно-практическая конференция «Актуальные направления гуманитарных и социально-экономических исследований», 30 марта 2018, Белгород
6. XXV Международная конференция «Ребенок в современном мире. экология детства», 19 апреля 2018, Санкт-Петербург
7. XXII Международная научная конференция «Царскосельские чтения-2018», 24-25 апреля 2018, ЛГУ им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург
8. VIII Международная научно-практическая электронная конференция «Современные научные исследования, актуальные теории и концепции», 26 апреля 2018, Киров
9. Международная конференция «Заседание Объединенной комиссии при МПА СНГ по гармонизации законодательства в сфере безопасности и противодействия новым вызовам и угрозам» 12-13 апреля 2018, МПА СНГ, Санкт-Петербург
10. Международная научно-практическая конференция «Прорывные научные исследования как двигатель науки», 20 апреля 2018, Тюмень
11. Международная научно-практическая конференция «Концепция «Общества знаний» в современной науке», 25 апреля 2018, Пермь
12. Международная научно-практическая конференция «Человеческий капитал как важнейший фактор постиндустриальной экономики», 15 апреля 2018, Новосибирск

- 13.Х Международная научно-практическая конференция «Интеграция науки, общества, производства и промышленности», 5 мая 2018, Казань
- 14.Х Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы в международном трансфере инновационных технологий», 10 мая 2018, Уфа
- 15.Х Международная научно-практическая конференция «Инновационные подходы в экономическом и социальном управлении», 15 мая 2018, Волгоград
- 16.Х Международная научно-практическая конференция «Концепции фундаментальных и прикладных исследований», 20 мая 2018, Оренбург
- 17.Х Международная научно-практическая конференция «Рыночная трансформация экономики России: проблемы, перспективы, пути развития», 1 июня 2018, Челябинск
- 18.Х Международная научно-практическая конференция «Становление и развитие новой парадигмы инновационной науки в условиях современного общества», 5 июня 2018, Новосибирск
- 19.Х Международная научно-практическая конференция «Синтез науки и общества в решении глобальных проблем современности», 20 июня 2018, Волгоград
- 20.Х Международная научно-практическая конференция «Проблемы эффективного использования научного потенциала общества», 5 июля 2018, Саратов
21. VI Международная научная конференция «Музеология- музееведение в XXI веке: проблемы изучения и преподавания», 24-26 мая 2018, СПб государственный университет, Санкт-Петербург
22. Международная научно-практическая конференция «Философия музея: от герменевтики к эвристике музейного предмета», 26-28 апреля 2018, СПб государственный университет, Санкт-Петербург
23. IX научно-практическая конференция с международным участием «Инновации и экономика промышленности (ИНПРОМ)» 17- 21 мая 2018, Санкт-Петербургский политехнический университет, Санкт-Петербург
24. Международная научно-практическая конференция «Религия и власть: Поместный Собор Православной Российской Церкви 1917-1918 гг.», 13-14 июня 2018, Санкт-Петербург
25. XIV Международная конференция по альтернативному образованию «Социокультурная оценка ресурсов и возможностей образования», 27-28 июня 2018, Санкт-Петербург

26. IX Международная научно-практическая конференция «Традиции и современное состояние культуры и искусств», 13-14 сентября 2018, Минск, Республика Беларусь
27. Международная российско-китайская социологическая конференция «Культурная экономика и экономизация культуры в системе современных обществ», 12-13 октября 2018 года, СПбГУ, Санкт-Петербург
28. Международная научно-практическая конференция «Роль интеллектуального капитала в экономической, социальной и правовой культуре общества XXI века», 15-16 ноября 2018, Комитет по науке и высшей школе на базе СПб университета технологий управления и экономики, Санкт-Петербург
29. X Международная научно-теоретическая конференция «Коммуникативные стратегии информационного общества», 26-27 октября 2018, СПб политехнический университет им. Петра Великого, Санкт-Петербург
30. Международная научно-практическая конференция «Метаморфозы художественных форм и смыслов», 25-26 октября 2018, Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой
31. Международная научно-практическая конференция «Современные концепции развития науки» 26 октября 2018, Уфа
32. Международная конференция «Гражданская война 1918-1922 гг. в России: проблемы кинематографической мемориализации» 14-15 ноября 2018г., научно- исследовательский институт киноискусств ВГИК, Москва
33. Международная научно-практическая конференция «новая культура коммуникаций в условиях цифровой и социокультурной глобализации: право, медиа и национальная идентичность» 14-15 ноября 2018, Институт законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ, Москва
34. Международная заочная конференция «Этногенез. история. Культура: III Юсуповские чтения», 23 ноября 2018, Институт истории, языка и литературы Уфимского федерального исследовательского центра Российской Академии наук, Уфа.
35. Международная научная конференция «Гуманитарные науки в современном Вузе как основа межкультурного взаимодействия», 11 декабря 2018, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Санкт-Петербург

36. Международная научно-практическая конференция «Физическая культура и спорт в постиндустриальную эпоху: проблемы и пути их решения» 29-30 ноября 2018, ЛГУ им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург
37. Международная заочная научная конференция «Этногенез. История. Культура: III Юсуповские чтения» 23 ноября 2018, Уфимский федеральный исследовательский центр Российской Академии наук, Уфа
38. Международная научно-практическая конференция «Развитие социогуманитарного образования в меняющемся мире» 5-6 декабря 2018, Саратовский государственный аграрный университет им. Н.И. Вавилова, Саратов
39. V Международная научно-практическая конференция ИНФОГЕО 2018 «Геоинформационное обеспечение устойчивого развития территорий» 29 ноября 2018, Санкт-Петербург
40. Международная научно-практическая конференция «Человеческий капитал как фактор инновационного развития общества» 17 ноября 2018, Казань
41. VII Санкт-Петербургский международный культурный форум, 15-17 ноября 2018, Санкт-Петербург
42. Международная научно-практическая конференция «Медиапространство Российской Федерации в 2018 году: глобальный и национальный аспекты» 13-14 декабря 2018, Башкирский государственный университет, Уфа
43. Международная конференция «150-летие Санкт-Петербургской декларации о запрете применения во время войны некоторых разрывных снарядов: новые контексты, прежняя значимость», 30 ноября 2018 г. Межпарламентская Ассамблея государств - участников Содружества Независимых Государств, Таврический дворец, Санкт-Петербург.
44. Международная научно-практическая конференция «Стимулирование инновационного развития общества в стратегическом периоде» 25 марта 2018, Саратов
45. Сорок восьмое пленарное заседание Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ, 29 ноября 2018 г., Межпарламентская Ассамблея государств - участников Содружества Независимых Государств, Санкт-Петербург
46. Международная конференция «Прикладная оптика – 2018» 19-21 декабря 2018, Государственный оптический институт им. С.И. Вавилова, Санкт-Петербург
47. VIII Международная конференция по бытовой электронике, 2-5 сентября 2018, Берлин, Германия

- 48.Международный съезд вещателей ИВС (International Broadcasting Convention) 13-17 сентября 2018, Амстердам, Нидерланды
- 49.Международная конференция по инновациям и искусственному интеллекту в области информатики, вычислительной техники и технологии (International Conference on Innovation and Intelligence for Informatics, Computing and Technologies) 18-19 ноября 2018, Университет Бахрейна, Королевство Бахрейн.

Всероссийские:

1. Научная конференция «Всероссийский фестиваль науки НАУКА 0+», 17-18 марта 2018, Ноябрьск, ЯНАО
2. I Всероссийская научно-практическая конференция «Колпинские чтения по краеведению и туризму» 11 апреля 2018, Санкт-Петербург
3. Всероссийская научно-практическая конференция «Информационно-коммуникативная модель государства и общества», 29 марта 2018, СЗИУ РАНХиГС, Санкт-Петербург
4. IV Всероссийская научно-практическая конференция «Современные СМИ в контексте информационных технологий», 26 апреля 2018, СПбГУПТиД, Санкт-Петербург
5. XII Всероссийская научно-практическая конференция «Современные проблемы менеджмента», 23 апреля 2018, СПбГЭУ «ЛЭТИ», Санкт-Петербург
6. XII Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завтра», 6 апреля 2018, СПб гуманитарный университет профсоюзов, Санкт-Петербург
7. X Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа» 20 апреля 2018, СПб Гуманитарный университет профсоюзов, Санкт-Петербург
8. V Всероссийская конференция «Открой в себе ученого», 21 апреля 2018, СПб аграрный университет, Санкт-Петербург
9. Всероссийская научная конференция с международным участием «Эпоха «Великих реформ»: история и документальное наследие», 24-25 мая 2018, Президентская библиотека, Санкт-Петербург
10. V Всероссийская научно-практическая конференция «Этническая культура в современном мире», 30 октября 2018, Чувашский государственный институт культуры и искусств, Чебоксары.
11. X всероссийская научно-практическая конференция «Борисовские чтения» 7 декабря 2018, Шуйский историко-художественный и мемориальный музей им. М.В. Фрунзе, г. Шуя

12.VI Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные аспекты фундаментальных и прикладных исследований» 6 декабря 2018, Орловский государственный университет экономики и торговли, Орёл

Региональные, межвузовские:

1. II Национальная межвузовская конференция «Совершенствование учебно-методической работы в университете в условиях изменяющейся среды», 29-30 января 2018, СПбГЭУ, Санкт-Петербург

Конкурсы

Международные:

1. Международный конкурс на лучшую научную книгу 2017 года, Фонд развития отечественного образования, 31 мая 2018, Сочи
2. Международный конкурс «лучшая книга в гуманитарной сфере- 2018», октябрь 2018, Вятский гуманитарный университет, Киров

Всероссийские:

1. Конкурс патриотических практик «Просто любить Россию», 30 января – 18 июня 2018, Межрегиональный центр развития и поддержки одаренной и талантливой молодежи, Красноярск

Форумы

Международные:

1. Международный культурный форум 29 марта 2018, Санкт-Петербург
2. II Евразийский женский форум, 19-21 сентября 2018г., Межпарламентская Ассамблея государств — участников СНГ, Санкт-Петербург
3. VII Санкт-Петербургский международный культурный форум, 16-17 ноября 2018, Санкт-Петербург
4. Первый Международный коллоквиум киношкол: панельная дискуссия и показы лучших студенческих работ, 116 ноября 2018, Санкт-Петербург

Выставки

Международные:

2. XV Международная выставка оборудования, услуг и новых технологий для кино- и телепроизводства GPS- 2018, 29-31 марта 2018, Киностудия «АМЕДИА», Москва

Работа в жюри

Международные:

1. XIV Казанский международный фестиваль мусульманского кино, 5- 11 сентября 2018, Казань
2. Таллинский кинофестиваль «Тёмные ночи» 26-30 ноября 2018, Таллинн, Эстония
3. II Международный кинофестиваль стран Арктики «Arctic open» 6-9 декабря 2018, Архангельск

Всероссийские:

1. Всероссийский фестиваль студенческих работ «РеПост», 27-29 сентября 2018, Санкт-петербургский государственный университет им. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург

Региональные, межвузовские:

1. XII Межрегиональный чемпионат по интеллектуальным играм «Енисейская знать», 27-28 октября 2018, Красноярск

Прочие мероприятия

Международные:

1. Семинар «Workshop on «Gender in balance in the audiovisual industries»» 7 декабря 2018, Страсбург, Франция

Региональные, межвузовские:

1. VII Конгресс молодых ученых, 18 апреля 2018, СПб национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики «ИТМО», Санкт-Петербург

Факультет экранных искусств

Конференции

Международные:

1. XLVII Международная филологическая научная конференция, 20 марта 2018, СПбГУ, Санкт-Петербург
2. Международная конференция «Грани таланта: к 100-летию Ингмара Бергмана», 19-20 апреля 2018, Российско-Шведский учебный центр РГГУ, Москва
3. XVIII Международная конференция «Духовные начала русского искусства и просвещения», 12-13 мая 2018, Великий Новгород
4. II Международная научно-практическая конференция «Дягилев: искусство продюсирования. Вчера, сегодня, завтра!», 29 марта 2018, Санкт-Петербург
5. Международная конференция «Герценовские чтения», 12-13 апреля 2018, Санкт-Петербург
6. IX Международная научно-практическая конференция «Перевод. Язык. Культура», 25 мая 2018, Санкт-Петербург
7. Международная конференция разработчиков игр «Casual Connect 2018 USA», 16-18 января 2018, Калифорния, США
8. II Международная научно-практическая конференция «Межкультурная коммуникация: стратегии и тактики гуманитарного образования», 26 мая 2018, СПбГУГА, Санкт-Петербург
9. Международная конференция «World content market 2018», 29-31 мая 2018, Москва
10. Международная научно-практическая конференция «Метаморфозы художественных форм и смыслов» 26 октября 2018, академия русского балета им. А.Я. Вагановой, Санкт-Петербург
11. Международная научно-практическая конференция «XII Линтуловские чтения», 15 декабря 2018, Санкт-Петербург

Всероссийские:

1. Всероссийская научно-методическая конференция «Литературная традиция и индивидуальное творчество», 21 апреля 2018, Санкт-Петербург
2. Всероссийская научно-практическая конференция «Трудовые проблемы кино – и телеработников», 17 мая 2018, Санкт-Петербург
3. XIII Всероссийская научно-методическая конференция «Педагогический дискурс в литературе» 8 декабря 2018, Санкт-Петербург

Региональные, межвузовские:

1. Практическая конференция «Выработка компетенций для специалистов в области анимации», 25 января 2018, Санкт-Петербург
2. Конференция «Проблемы и перспективы российской киноиндустрии» Кино Экспо – 2018, 19 сентября 2018, Санкт-Петербург

Конкурсы

Международные:

1. IV Международный конкурс вокалистов «Звездная рапсодия», 22- 27 февраля, Санкт-Петербург
2. IV Международный вокально- чтецкий конкурс «Голос и речь», 27-30 марта 2018, Великие Луки

Всероссийские:

1. II Всероссийский конкурс молодых преподавателей ВУЗов , 24 мая- 17 июня 2018, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
2. Конкурс Национальной премии в области неигрового кино и телевидения «Лавровая ветвь», октябрь - декабрь, Москва

Региональные, межвузовские:

1. Конкурс на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга за выдающиеся научные результаты в области науки и техники, 22 января – 7 марта 2018, Комитет по науке и высшей школе, Санкт-Петербург

Фестивали

Международные:

1. Международный кинофестиваль «Rigas pasaules filmu festival u un dizaina filmu festivalu» 25- 29 апреля, Рига
2. Международный фестиваль Vision du reel – international documentary film festival in Nyon, 13-21 апреля 2018, Швеция
3. VII Международный кинофестиваль короткометражных фильмов «Галактика 35мм» 2 ноября 2018, Санкт-Петербург
4. Международный фестиваль авторского документального кино «Арддокфест-2018», 19-24 октября 2018, Рига, Латвия
5. Международный фестиваль авторского документального кино «Конго в Гарлеме» 19-21 октября 2018, Нью-Йорк, США
6. Международный фестиваль «Lights Camera Africa -2018» 30 сентября 2018, Лагос, Нигерия

7. Международный фестиваль «Послание к человеку» 15-22 сентября 2018, Санкт-Петербург
8. Международный кинофестиваль «ZILANT -2018» 3-4 ноября 2018, Казань

Всероссийские:

1. Всероссийский кинофестиваль «Литература и кино», 12-18 апреля 2018, Гатчина

Региональные, межвузовские:

1. XI Открытый фестиваль документального кино «Человек и война», 25 апреля 2018, Екатеринбург

Форумы

Международные:

1. VII Санкт-Петербургский международный культурный форум, 16-17 ноября 2018, Санкт-Петербург
2. XX международный форум и выставка «Кино Экспо» 18 сентября 2018, Санкт-Петербург

Работа в жюри

Международные:

1. Международный фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовет», 24-28 апреля 2018, Санкт-Петербург
2. Международный чемпионат на кубок дружбы «Невские берега», 24 февраля 2018, Санкт-Петербург
3. IV Международный кинофорум фильмов о войне «Сталинградская сирень», 23-25 мая 2018, Санкт-Петербург
4. Международный детский фестиваль кино и видео творчества «Cinema Kids», 20 мая 2018, Санкт-Петербург
5. Международный фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран», 22 мая – 2 июня 2018, Санкт-Петербург
6. III Международный молодежный фестиваль народного творчества и мультимедиа «Молодая Арктика – 2018», 27 мая 2018, Санкт-Петербург
7. XVIII Международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» 14- 20 сентября 2018, Пермь

8. Международный кинофестиваль «Grand OFF World Independent short film awards» 26 ноября – 1 декабря 2018, Варшава, Польша
9. Международный фестиваль произведений игрового и документального кино «Русский кинофестиваль» октябрь-ноябрь, Москва
10. Международный молодежный кинофестиваль «SKEY-CINEMA» 7-8 сентября 2018, Москва
11. Международный 3D стерео кинофестиваль, 13-14 декабря 2018, Москва

Всероссийские:

1. Всероссийский конкурс юных фотолюбителей «Юность России», 22 мая 2018, Санкт-Петербург
2. Всероссийский конкурс юных кинематографистов «Десятая муза», 22 марта 2018, Санкт-Петербург
3. VIII Всероссийский фестиваль экологических фильмов «Меридиан надежды», 10-13 апреля 2018, Санкт-Петербург
4. Всероссийский питчинг дебютантов в рамках Санкт-Петербургского международного Кинтент Форума (СПБМКФ), 18 сентября 2018, Санкт-Петербург
5. Национальная премия в области неигрового кино и телевидения «Лавровая ветвь», октябрь- декабрь 2018, Москва

Региональные, межвузовские:

1. Региональный конкурс «Золотая Галатей», 18 февраля 2018, Череповец
2. XIV фестиваль туристских и спортивных фильмов «Сто дорог», 10 февраля 2018, Санкт-Петербург
3. VIII фестиваль «Мир без крыши», 18 февраля 2018, Нижний Новгород

Городские:

1. Конкурс художественного слова им. О. Бергольц «Мы в этом городе живём», март-май 2018, Санкт-Петербург
2. Конкурс «Голос блокадного Ленинграда», сентябрь-ноябрь 2018, Санкт-Петербург
3. Фестиваль детского теле, видео-, фототворчества «В объективе», 25-27 апреля 2018, Санкт-Петербург
4. Фестиваль «Свое кино» 13 октября 2018, НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург
5. IV Фестиваль «Кинолес» 20-22 июля 2018, Лисий Нос, Ленинградская область

Выставки:

Международные:

1. Международная книжная выставка, 1- 6 мая 2018, Тегеран
2. Международная выставка-конкурс современного искусства в рамках Санкт-Петербургской Недели Искусств, 29 мая – 3 июня 2018, Санкт-Петербург

Городские:

1. Выставка работ «Лики Петербурга» 21-29 ноября 2018, Санкт-Петербург

Круглые столы

Международные:

1. Круглый стол «Производство аудиовизуального контента в регионах России, как драйвер их экономического роста» в рамках Санкт-Петербургского международного Контент форума 18 сентября 2018, Санкт-Петербург

Всероссийские:

1. Круглый стол «Чего не хватает киношколам сегодня» 3 ноября 2018, в рамках Первого Всероссийского молодежного кинорынка «Cinemarket», 2-4 ноября 2018, Санкт-петербург

Региональные, межвузовские:

1. Круглый стол «Документальное кино России: проблемы и перспективы развития» 29 марта 2018, Общественная Палата РФ, Москва

Прочие мероприятия

Международные:

1. V Московский международный салон образования, 18-21 апреля 2018, ВК ВДНХ, Москва

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Научные и творческие студенческие конференции, семинары, симпозиумы, форумы, конкурсы, организованные СПбГИКиТ

5.1 Общеинститутские

Международные:

1. XVIII Международный фестиваль фильмов «ПитерКит» 14-19 ноября 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург

Региональные, межвузовские:

1. Межвузовский ежегодный студенческий конкурс «ЛИКИ СЕЙШН - 2018» 20 февраля – 16 марта 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
2. Межвузовская практическая конференция «Легко ли быть молодым», 14-16 марта 2018г. Санкт-Петербург
3. Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества -2018» 16-20 апреля 2018 г, Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. Смотр-конкурс «Первые Шаги – 2018», 15-17 октября 2018, СПбГИКиТ.
2. Внутривузовский творческий конкурс, посвященный Дню российского студенчества, 25 января 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
3. Творческий конкурс «Мисс и мистер СПбГИКиТ», 27 апреля 2018 СПбГИКиТ

7.2 Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Научные конференции

Международные:

1. III Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в медиаобразовании», посвященная 100 -летию СПбГИКиТ, 4-5 октября 2018г., Санкт-Петербург
2. V Международная научно-техническая конференция «Наукоемкие технологии функциональных материалов», 10-12 октября 2018
3. III Международная научно-техническая конференция «Актуальные проблемы радио – и кинотехнологий», 23-26 октября 2018

Всероссийские

1. Всероссийская научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Волынкинские чтения», 24-25 мая 2018г.
2. Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации», 19 – 20 октября 2018

3. IV Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Наука. творчество. Инновации» 13-14 декабря 2018, СПбГИКиТ

Творческие конференции

Всероссийские:

1. Всероссийская творческая студенческая конференция «Балет. Кино. Культура» 13 ноября 2018, СПбГИКиТ

Форумы

Международные:

3. Международный студенческий форум «Кино. Речь. Культура», 25-26 мая 2018, Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. 32 Анимационный форум «Красуйся, град Петров! – 100-летию СПбГИКиТ», 17 мая 2018, Санкт-Петербург
2. 33 Анимационный форум «Красуйся, град Петров! – 315-летию Санкт-Петербурга», 14 декабря 2018, Санкт-Петербург

Конкурсы

Всероссийские:

1. Всероссийский конкурс рассказов среди студентов и школьников, 20 апреля – 20 мая 2018
2. III Всероссийский конкурс компьютерной графики среди школьников и студентов ВУЗов «Цифровая палитра – 2019», 1 декабря 2018-20 февраля 2019, совместно с РГПУ им. А.И. Герцена и Санкт-Петербургским Союзом художников, Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. Внутривузовский творческий конкурс «Science Life», 19 февраля 2018, Санкт-Петербург
2. Межфакультетский конкурс чтецов, посвященный дню Победы, 4 мая 2018
3. Межфакультетский конкурс кинопоэзии, 13- 20 мая 2018
4. Межфакультетский конкурс кинопоэзии, 20 сентября – 1 декабря 2018

5. Межфакультетский конкурс чтецов, посвященный дню Царскосельского лицея, 19 октября 2018, СПбГИКиТ
6. Межфакультетский конкурс творческих работ, посвященный Году русского балета, 13 октября – 13 ноября 2018, СПбГИКиТ
7. Межфакультетский конкурс ораторов, 6 декабря 2018, СПбГИКиТ

Олимпиады

Внутривузовские:

1. Внутривузовская олимпиада «Электронные СМИ в современном обществе» 16 мая 2018, Санкт-Петербург
2. Внутривузовская олимпиада «Стилистика и литературное редактирование», 18 мая 2018, Санкт-Петербург
3. Внутривузовская олимпиада по дисциплине «Химия» 10 декабря 2018

Круглые столы

Внутривузовские:

1. Круглый стол «Проблемы исследования художественного творчества и культуры» 9 октября 2018, СПбГИКиТ

Мастер - классы

1. Мастер-класс «Съемка натюрморта», 24 марта 2018 (Смирнов А.Б.) 24 марта 2018
2. Мастер-класс «Фотошоп- хорошо это или плохо?» в рамках Всероссийского конкурса «Цифровая палитра», 27 марта 2018, Санкт-Петербург
3. Мастер-класс «Мультфильм своими руками» в рамках Всероссийского конкурса «Цифровая палитра», 27 марта 2018, Санкт-Петербург
4. Мастер-класс «Особенности съемки дворцово-паркового ансамбля в весенний период», 21 мая 2018
5. Мастер-класс «Особенности монтажа в программе Adobe Premiere Pro», 22 мая 2018, Санкт-Петербург
6. Мастер-класс «Особенности фотосъемки архитектурных сооружений и ландшафтных пейзажей» 29 сентября 2018
7. Мастер-класс «Цифровая обработка кино- и фотоизображений» 10 ноября 2018
8. Мастер-класс «Комплектование материалов историко-художественной выставки» 9 ноября 2018

9. Мастер – класс «Учитель-ученик» 20 декабря 2018
10. Мастер- класс «Принцип организации фестивалей народного художественного творчества» 27 ноября 2018
11. Мастер- класс «Современные киноплёнки, применяемые в кинопроизводстве» 28 ноября 2018
12. Мастер- класс «История фестивалей кино-видео-творчества» 29 ноября 2018
13. Мастер-класс по продюсированию от Станислава Довжика, 14 ноября 2018
14. Мастер-класс «Фотоискусство- от прошлого до наших дней» 27 сентября 2018, в рамках Всероссийского фестиваля «РеПост» СПбГУ телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича
15. Мастер-класс «Документальное кино – живая память истории» 27 сентября 2018, в рамках Всероссийского фестиваля «РеПост» СПбГУ телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича

Фестивали

Международные:

1. XIX Международный фестиваль некоммерческого мультипликационного и компьютерного фильма «Аниматор», 27 февраля 2018, Санкт-Петербург

Всероссийские:

1. IV Всероссийский открытый фестиваль «Акватика», 26-30 марта 2018, Санкт-Петербург
2. 13 Всероссийский фестиваль «Нить» 27 ноября – 4 декабря 2018 (соорганизатор), Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. Внутривузовский студенческий фестиваль анимационного творчества «Аниматограф 9 – весне юбилейного года», 30 марта 2018, Санкт-Петербург

Научные (тематические, практические, методические) семинары

1. Научно-практический семинар преподавателей и студентов «Организация съемки в фотостудиях», 24 февраля 2018
2. Учебно-практический семинар преподавателей и студентов «Уроки портретной съемки», 28 февраля 2018
3. Научно-творческий семинар «Творческий отчет студентов кафедры фотографии и народной художественной культуры», 27 февраля 2018

4. Научно-практический семинар преподавателей и студентов «Освещение при съемке натюрморта», 21 марта 2018
5. Научно-практический семинар преподавателей и студентов «Организация съемки в фотостудиях», 24 марта 2018
6. Научно-практический семинар преподавателей и студентов «Современные технологии в популяризации историко-культурного наследия», 16 марта 2018
7. Научно-практический семинар преподавателей и студентов «Методика проведения фотофиксации процесса реставрации объектов культуры», 23 марта 2018
8. Научно-практический семинар преподавателей и студентов «Применение научной фотографии в реставрации», 30 марта 2018
9. Научно-практический семинар преподавателей и студентов «Портретный образ в фотографии», 4 апреля 2018

Выставки

1. Выставка творческих работ преподавателей и студентов СПбГИКиТ «Лики Петербурга» 21-29 ноября 2018, СПб ГБУ Централизованная библиотечная система Московского района

Прочие мероприятия

Внутривузовские:

1. Межфакультетская неделя грамотности, 19- 24 ноября 2018, СПбГИКиТ

7.3 Факультет управления и медиакоммуникаций

Научные конференции

Международные:

1. XVI Международная научно-техническая конференция «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии - 2018», 11-12 мая 2018

Региональные, межвузовские:

1. X Межвузовская научно-практическая конференция «Человек. Коммуникации. Культура 2018», 19,23 апреля 2018г.

2. Межвузовская студенческая научно-практическая конференция, посвященная 100-летию советской Конституции, 21 мая 2018г.

Внутривузовские:

1. Научная конференция «Макроэкономическая оценка перспектив социально-культурного развития России», 27 февраля 2018, Санкт-Петербург
2. Научная конференция «Повышение эффективности хозяйствования организаций медиаиндустрии в условиях рынка», 28 февраля 2018, Санкт-Петербург
3. Научная конференция «Особенности государственного финансирования в сфере кино и телевидения», 28 апреля 2018, Санкт-Петербург
4. Научная конференция «Инвестиции в социально-культурную сферу: особенности и специфика оценки экономической эффективности», 20 апреля 2018, Санкт-Петербург
5. Научная конференция «Современные инструменты и методики финансового менеджмента на предприятиях сферы услуг», 30 мая 2018, Санкт-Петербург
6. Научная конференция «Денежно-кредитная политика России и оценка её влияния на развитие социально-культурной сферы», 24 марта 2018г., Санкт-Петербург
7. Научная конференция «Учёт и налогообложение в хозяйствующих субъектах медиаиндустрии: практика применения и современные динамики», 31 марта 2018, Санкт-Петербург
8. Научная конференция «Проблемы сохранения национальной культуры» 11 декабря 2018
9. Научно-практическая конференция, посвященная году гражданской активности и добровольчества, 20 ноября 2018
10. Научно-практическая конференция «Качество жизни населения в условиях цифровой экономики: социально-экономический аспект» 28 ноября 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург

Творческие конференции

Региональные, городские, межвузовские:

1. Межвузовская творческая студенческая конференция «Современный репортаж на телевидении», 25 апреля 2018, Санкт-Петербург
2. Межвузовская студенческая творческая конференция «Медиаискусство», 25 мая 2018, Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. Творческая конференция «Гранд-Питчинг проектов» 15 октября 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
2. Межфакультетская творческая конференция с участием немецкого композитора Штефана Вилля, 26 октября 2018
3. Межфакультетская творческая конференция с участием немецкого режиссёра документального кино Давида Бернета, 27 октября 2018 (ФУМК)
4. Межфакультетская творческая конференция «Разработка актуальных трендов современного сериального производства» с участием компании «Гамма – продакшн» 29 октября 2018

Форумы

Всероссийские:

1. XI Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения «PRКИТ», 1- 4 декабря 2018, СПбГИКиТ
2. Всероссийский молодежный форум «Tell your vision» 20-23 ноября 2018

Конкурсы

Международные:

1. Международный конкурс научных работ студентов и аспирантов в рамках XVI Международная научно-техническая конференция «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии - 2018», 11-16 мая 2018 г.

Всероссийские:

1. IX Всероссийский конкурс рекламных роликов «Media Кит 2018», 14 мая 2018 СПбГИКиТ
2. Конкурс творческих работ детских и юношеских медиацентров в рамках II Всероссийской конференции «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения» 21 ноября 2018
3. Всероссийский студенческий конкурс научных и творческих работ «Государственная культурная политика – современное состояние и перспективы», 1 декабря 2017- 28 февраля 2018

Внутривузовские:

1. Конкурс научно-исследовательских и творческих работ студентов факультета управления и медиакоммуникаций, 12 февраля – 30 марта 2018
2. Конкурс студентов факультета управления и медиакоммуникаций «Лучший экономический кроссворд», 26 марта – 18 апреля 2018
3. Внутрикафедральный фестиваль- конкурс студенческих видеоработ кафедры телевидения «Новый взгляд» 16-20 апреля 2018
4. Творческий конкурс студенческих видеороликов «Маркетинг телепродукции», 15 марта 2018
5. Творческий конкурс студенческих видеороликов «Биржевая деятельность», 29 мая 2018, Санкт-Петербург
6. Творческий конкурс «Роль культуры в современном обществе» 29 октября – 5 ноября 2018, СПбГИКиТ

Олимпиады

Внутривузовские:

1. Медиаолимпиада студентов факультета управления и медиакоммуникаций, 22 ноября 2018 г.

Круглые столы

Внутривузовские:

1. Круглый стол «Государство- общество- гражданин: проблемы взаимодействия», 21 марта 2018
2. Круглый стол «Экономика общественного сектора в современных условиях развития РФ», 30 марта 2018
3. Круглый стол «Валютно-кредитные операции на финансовом рынке», 21 апреля 2018
4. Круглый стол «Инвестиционные инициативы правительства Санкт-Петербурга и Ленинградской области в сфере культуры», 25 апреля 2018
5. Круглый стол «Зарубежный опыт государственного регулирования кинематографии», 11 мая 2018
6. Круглый стол «Особенности оценки экономической целесообразности научно-технических проектов в сфере услуг», 31 мая 2018, Санкт-Петербург
7. Круглый стол «Психофизическая релаксация и здоровый образ жизни студентов творческого ВУЗа», 5 июня 2018
8. Круглый стол «Память сильнее времени» 1 ноября 2018

9. Круглый стол «Медитация, как средство развития эмпатии и коммуникативной толерантности» 19 ноября 2018
10. Круглый стол «Обеспечение самозащиты и безопасности студента в условиях современного мегаполиса» 22 ноября 2018

Мастер - классы

1. Мастер-класс «Коммуникационный портрет политика. На примере президентской избирательной компании 2018», 27 марта 2018
2. Мастер-класс Дениса Ричи «Применение краудфандинга для формирования ресурсов событийных проектов», 28 марта 2018 (Сорвина Т.А.)
3. Мастер-класс с Е. Самусом и Я. Берковским «Вирусная реклама: специфика, технологии и перспективы», 17 апреля 2018
4. Мастер-класс «Исследования общественного мнения как PR и GR – технологии», 17 октября 2018, СПбГИКиТ
5. Мастер-класс «Управление проектами: мифы и реальность», 8 октября 2018
6. Мастер-класс «Планирование и прогнозирование в медиаиндустрии», 11 октября 2018
7. Мастер-класс «Профессии медиаиндустрии» 15 октября 2018
8. Мастер-класс «Культурные аспекты в РФ: особенности и перспективы развития» 17 октября 2018
9. Мастер-класс «Программа «Телекурьер»: история и особенности продюсерской деятельности» 19 октября 2018
10. Мастер-класс «Стратегии развития проектов медиаиндустрии» 22 октября 2018
11. Мастер-класс «Современная пресс-служба: принципы работы в цифровых условиях», 12 ноября 2018
12. Мастер-класс «Медиаизмерения: мифы и реальность», 9 ноября 2018
13. Мастер-класс «Проектная деятельность в медиаиндустрии» 12 ноября 2018
14. Мастер-класс «Продюсерство кино и ТВ» 14 ноября 2018
15. Мастер - класс «Работа на съемочной площадке исполнительного продюсера» 27 ноября 2018
16. Мастер-класс «О работе телеведущего, публичных выступлениях и ораторском искусстве» 21 ноября 2018 (ФУМК)
17. Мастер-класс «О работе современной телекомпании» 23 ноября 2018
18. Мастер-класс «Телеведущий в конкурентной среде современных масс-медиа» 23 ноября 2018

19. Мастер-класс Натальи Шорниковой «О работе оператора с творческой группой в информационной редакции» 13 декабря 2018
20. Мастер-класс Максима Заговора «О работе современной радиокompании» 20 декабря 2018
21. Мастер-класс «Верный выбор: система адаптивности формата современного сериала» с участием Sony Pictures Television, 25 декабря 2018

Научные (тематические, практические, методические) семинары

1. Тематический семинар «Актуальные технологии: Тв и театр 2018», 15 мая 2018
2. Тематический семинар «Facereader: анализ эмоций для изучения поведения человека», 16 мая 2018
3. Научно-практический семинар «Особенности продюсирования и продвижения копродукционных фильмов» 20 ноября 2018

7.4 Факультет экранных искусств

Научные конференции

Международные:

1. Международная студенческая конференция «Bookworm Community» 11 декабря 2018

Всероссийские

1. II Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения» 20-21 ноября 2018

Региональные, межвузовские:

1. Межвузовская студенческая конференция на иностранных языках «Мой виртуальный музей», 29 марта 2018г., Санки-Петербург
2. Межвузовская студенческая конференция на иностранных языках «Художественные миры и их создатели», 16 апреля 2018г., Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. Научная конференция «Актуальные вопросы продюсирования», 26 февраля 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург (ФЭИ)

2. Научная конференция «Актуальные проблемы экономики кинопроката и кинопоказа в РФ », 12 марта 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург (ФЭИ)
3. Научно-практическая конференция «Основные проблемы и направления развития кинематографии », 9 апреля 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург (ФЭИ)
4. Научная конференция «Киноповествование – традиции и современный кинематограф» 20 апреля 2018, Санкт-Петербург
5. Научно-практическая конференция «Проблемы продюсирования игрового кино», 10 мая 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург

Творческие конференции

Всероссийские:

1. Всероссийская конференция «Весенняя выставка кинопроектов» совместно с Санкт-Петербургским отделением Молодежного центра Союза кинематографистов РФ, 1 апреля 2018, Санкт-Петербург

Региональные, городские, межвузовские:

1. Творческая конференция «Социальные вызовы XXI века» 23 октября 2018, СПбГИКиТ
2. Городская студенческая творческая конференция на иностранных языках «My City Vibes» 20 ноября 2018, СПбГИКиТ
3. Городская творческая конференция и смотр-конкурс работ студентов творческих вузов Санкт-Петербурга «TeaKit», 16 ноября 2018 (ФЭИ) СПбГИКиТ??
4. Городская творческая конференция и конкурс «Питчинг кинопроектов» 14 ноября 2018

Внутривузовские:

1. Творческая конференция «Открытый показ мастерской К.С. Геворкяна», 16 февраля 2018, Санкт-Петербург
2. Творческая конференция «Открытый показ мастерской К.С. Геворкяна», 9 марта 2018, Санкт-Петербург
3. Творческая конференция «Питчинг кинопроектов», 23 апреля 2018 г.
4. Творческая конференция «Питчинг кинопроектов», 21 мая 2018 г.
5. Творческая конференция «Питчинг кинопроектов», 11 июня 2018 г.

6. Творческая конференция «Работа режиссера с актерами в процессе постановки этюда», 14-15 мая 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург (ФЭИ)
7. Творческая конференция «Питчинг студенческих кинопроектов», 7 июня 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
8. Творческая конференция «Питчинг студенческих кинопроектов», 8 июня 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
9. Творческая конференция «Питчинг проектов», 9 июня 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
10. Творческая конференция «Открытый показ мастерской П.М. Медведева», 22 июня 2018, Санкт-Петербург
11. Творческая конференция «Актуальные вопросы продюсирования аудиовизуальных произведений в России и за рубежом» 9 октября 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
12. Творческая конференция «Особенности продюсирования сериалов в России и за рубежом» 9 ноября 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург
13. Творческая конференция «Работа режиссера с художником-постановщиком и режиссером по костюмам» 12 октября 2018

Конкурсы

Международные:

1. Международный конкурс-фестиваль студенческих работ будущих звукорежиссеров «InТОНАЦИИ», 10-13 апреля 2018

Региональные, межвузовские:

7. Межвузовский творческий конкурс для студентов, изучающих второй иностранный язык «Санкт-Петербург объединяет!», 11 апреля 2018
8. Межвузовский студенческий музыкальный конкурс на иностранных языках «Песенный марафон – языковой романтизм XXI века», 6 апреля 2018
9. Межвузовский студенческий творческий конкурс на иностранных языках «Music Video Challenge», 15 мая 2018
10. Городской конкурс совместных проектов на английском языке «Sounds and Colors», 27 апреля- 15 мая 2018, Санкт-Петербург

Олимпиады

Региональные, межвузовские:

1. Межвузовская олимпиада по страноведению, 18 октября 2018

Внутривузовские:

1. Предметная олимпиада «Мультимедийные комплексы» 23 марта 2018, Санкт-Петербург
2. Внутривузовская олимпиада по английскому языку, 27 февраля 2018, Санкт-Петербург
3. II этап олимпиады по английскому языку, посвященной истории российского кинематографа, 24 мая 2018, Санкт-Петербург
4. Внутривузовская олимпиада по английскому языку в системе Moodle, 20 ноября 2018

Круглые столы

Международные:

1. Международный круглый - стол «Кинематограф как вид искусства», 17 мая 2018
2. Международный круглый - стол «СМИ: США и Россия», 16 марта 2018

Региональные, городские:

1. Городской студенческий круглый стол «Modern Arts» 12 ноября 2018, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург

Внутривузовские:

1. Круглый стол «Феномен советского кино», 10 апреля 2018
2. Круглый стол «Итоги фестиваля «InТонации» 13 апреля 2018
3. Круглый стол «Современные звуковые редакторы», 21 марта 2018
4. Круглый стол «Советский кинематограф периода «оттепели»» 13 марта 2018
5. Круглый стол «Звуковая палитра детского музыкального спектакля» 27 марта 2018
6. Круглый стол «Стандартизация в произведениях АВИ» 21 марта 2018
7. Круглый стол «Модульные программно-аппаратные комплексы для постпродакшн», 20 апреля 2018
8. Круглый стол «Элементы технологического обеспечения звукозаписи в условиях современного аудиовизуального производства» 20 апреля 2018
9. Круглый стол «В преддверии XVIII Международного фестиваля фильмов «ПитерКит»» 13 октября 2018
10. Круглый стол «В преддверии XVIII Международного фестиваля фильмов «ПитерКит»» 17 октября 2018

- 11.Круглый стол «По станицам XVIII Международного фестиваля фильмов «ПитерКит»» 24 ноября 2018
- 12.Круглый стол «Звуковая картина в советском кинематографе периода 70-х годов» 18 октября 2018
- 13.Круглый стол под руководством А.В. Гусева «Документальное кино», 16 ноября 2018
14. Круглый стол под руководством В.С. Майзель «Игровое кино» 16 ноября 2018 (ФЭИ)
- 15.Круглый стол под руководством П.М. Степанова «Анимационные фильмы» 17 ноября 2018
- 16.Круглый стол под руководством Д.В. Бакирова «Экспериментальное кино» 18 ноября 2018

Мастер - классы

1. Мастер-класс «Особенности работы автора- оператора над документальным фильмом» , 25 января 2018 (Ландо С.М.)
2. Мастер-класс «Съемки документального фильма в условиях Крайнего Севера», 25 января 2018
3. Мастер-класс «Создание фильма от А до Я» (Гавриш А.И. «Корпорация русская фильм группа»), 29 января 2018
4. Мастер-класс «Особенности работы автора- оператора над документальным фильмом» ,16 февраля 2018 (Ландо С.М.)
5. Мастер-класс «Особенности работы автора- оператора над художественным фильмом» ,19 февраля 2018 (Ландо С.М.)
6. Мастер-класс «Портрет» , 17 февраля 2018 (Багаев И.М.)
7. Мастер-класс «Съемки на натуре зимой», 21 января 2018 (Филиппов А.Н.)
8. Мастер-класс «Мастерство кинооператора», 17 февраля 2018 (Васильев В.А.)
9. Мастер – класс «Съемки документального фильма о композиторе Олеге Каравайчуке» 21 февраля 2018
- 10.Мастер – класс «Связь композиции кадра и освещения», 19 февраля 2018 (Волынский И.Я.)
- 11.Мастер – класс «Движение в кинокадре», 21 февраля 2018 (Волынский И.Я.)
12. Мастер – класс «Нюансы съемок в павильоне», 26 февраля 2018 (Бугаев И.М.)
- 13.Мастер – класс «Искусство кинокомпозиции», 5 февраля 2018 (Долин Д.А.)
- 14.Мастер – класс «Искусство кинокомпозиции», 19 февраля 2018 (Долин Д.А.)

15. Мастер – класс «Современное оптическое производство для киноиндустрии», 28 февраля 2018
16. Мастер-класс «Гипс, нюансы съемок», 28 марта 2018 (Бугаева И.М.)
17. Мастер-класс «Движение камеры в кинокадре», 19 февраля 2018 (Волынский И.Я.)
18. Мастер-класс «Композиция кадра и освещения», 21 февраля 2018 (Волынский И.Я.)
19. Мастер-класс «Съемка документального фильма о композиторе О. Каравайчуке», 30 марта 2018 (Ландо С.М.)
20. Мастер-класс «Страдания автора» о жертвах Холокоста в Змеиной Балке», 23 марта 2018 (Калугин Ю.Г.)
21. Мастер – класс «Искусство кинокомпозиции», 26 марта 2018 (Филиппов А.Н.)
22. Мастер – класс «Документальное кино Израиля», 2 апреля 2018 (Яэль Перлов продюсер)
23. Мастер-класс Максима Добромыслова «Помощь в создании фильма. Интернет –ресурсы», 18 апреля 2018
24. Мастер-класс Бренда Будера «Фестивальное продвижение короткометражного игрового кино», 20 апреля 2018
25. Мастер-класс с Вильгельмом Домке-Шульц «Этическая ответственность деятелей и телевидения» 26 апреля 2018
26. Мастер-класс с Юргеном Штумпфхаусом «Секрет Дарвина» 27 апреля 2018
27. Мастер-класс «Постановка света», 22 мая 2018, СПб
28. Мастер-класс «Работа оператора в документальном кино», 23 мая 2018, СПб
29. Мастер-класс «Грим», 20 апреля 2018
30. Мастер-класс «Значение понимания роли оператора и режиссера в создании фильма. На примере работы съемочной группы над документальным фильмом «Борис и Ольга», 21.02.2018
31. Мастер-класс «работа оператора в документальном кино» для участников Всероссийского студенческого фестиваля медиаработ «Репост», 28 сентября 2018, Санкт-Петербург
32. Мастер - класс «Режиссура игрового кино» 19 сентября 2018
33. Мастер-класс режиссера Владимира Беседена на тему «Создание фильма на примере фильма «Майор Гром»», 28 мая 2018
34. Мастер-класс лауреата Венецианского кинофестиваля П.В. Волынкиной «Работа звукорежиссёра над художественным фильмом «Танки»» 15 ноября 2018

35. Мастер-класс «Продюсирование фильмов» и творческая встреча от Станислава Довжика и Ульяны Шабельник, генерального и исполнительного продюсеров кинокомпании «Эволюшн Пикчерс», 14.11.2018
36. Мастер-класс и творческая встреча с Николаем Бурляевым, 15 ноября 2018
37. Мастер-класс по кинодистрибуции от Алексея Рязанцева, 15 ноября 2018
38. Мастер-класс с российским кинооператором, актером и режиссером клипов Максимом Осадчим, 15 ноября 2018
39. Мастер-класс «От Эйзенштейна до Кабуки и от Фонезии до Годара - концепция монтажа от фильма к театру и от перформанса к кинематографу» от Доминика Шато, заслуженного профессора университета Париж I Пантеон-Сорбонна, 15 ноября 2018
40. Мастер-класс «Продюсирование телесериалов» от генеральных продюсеров «Трикс медиа» 16 ноября 2018
41. Мастер –класс Станислава Довжика и Ульяны Шабельник «Продюсирование фильмов» 14 ноября 2018
42. Мастер-класс Антона Верещагина «Создание анимационной вселенной», 16 ноября 2018
43. Мастер-класс кинокритика и доцента Болонского университета, Алёны Шумаковой "Международные фестивали и молодежь: обоюдная польза? Как ориентироваться в современном фестивальном пространстве" 16 ноября 2018
44. Мастер-класс «Юмор на экране» и творческая встреча с заслуженным деятелем искусств, сценаристом Аркадием Ининым, 17 ноября 2018
45. Мастер-класс и творческая встреча с Игорем Толстуновым, 17 ноября 2018
46. Мастер-класс и творческая встреча с вице-президентом гильдии звукорежиссеров Союза Кинематографистов Н.Э. Рогинской, 17 ноября 2018
47. Мастер-класс и творческая встреча с оператором Алишером Хамидходжаевым, 17 ноября 2018
48. Мастер-класс и творческая встреча с Игорем Масленниковым, 19 ноября 2018
49. Мастер-класс «Достижения геймдизайна в Японии» с презентацией компьютерной игры «Molecats» от Станислава Гайлюнаса, креативного директора студии разработки компьютерных игр, обладателя премии IndiePrize USA 2018, 19 ноября 2018
50. Цикл мастер-классов Сергея Астахова о взаимодействии художника и оператора в процессе создания фильма, 04.04.2018, 11.04.2018, 24.04.2018
51. Мастер-класс и творческая встреча с немецким кинорежиссёром, ведущим преподавателем Немецкой академии кино и телевидения в Берлине DFFB и Киноакадемии Баден- Вюртемберга, Изабель Штевер, 15 ноября 2018г

Научные (тематические, практические, методические) семинары

1. Семинар Японской и Российской культуры с участием Такуми Такахаши, 7 декабря 2018, СПбГИКиТ

Прочие мероприятия

Региональные, межвузовские:

1. Межвузовские студенческие дебаты на английском языке «Вопросы истины не решаются большинством голосов», 16 мая 2018

Внутривузовские:

1. Презентация – питчинг проектов «Мировые телесериалы» 29 октября 2018

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.

Участие студентов в научных и творческих мероприятиях, проводимых сторонними организациями

Конференции

Международные:

1. XXVI Студенческая научная конференция, 12-16 марта СПб гуманитарный университет профсоюзов, Санкт-Петербург
2. XVI Международная научно-практическая конференция «творчество молодых: дизайн, реклама, информационные технологии», 19-20 апреля 2018, омский государственный технический университет, Омск

Олимпиады:

Международные:

1. Международная студенческая олимпиада «Экономика и менеджмент» 22-27 октября 2018, СПбГЭУ, Санкт-Петербург

Всероссийские:

1. IV Всероссийская студенческая олимпиада по истории российского предпринимательства, 23 марта 2018, Санкт-Петербург (13 человек)
2. II Всероссийская студенческой олимпиаде по радиотехническим и телекоммуникационным системам, 20-21 апреля 2018, СПб государственный электротехнический университет «ЛЭТИ», Санкт-Петербург
- 3.

Региональные, межвузовские:

1. Региональная олимпиада по радиотехнике, 27 октября 2018г., Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ», Санкт-Петербург
2. Региональная предметная студенческая олимпиада по русскому языку среди высших учебных заведений, расположенных на территории Санкт-Петербурга, 17 октября 2018, РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург

Фестивали:

Международные:

1. Международный фестиваль короткометражных фильмов «Movie art Fest» 10 мая – 8 июня 2018, СПб государственный политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург
2. Международное московское биеннале графического дизайна «Золотая пчела», 1 февраля – 15 мая 2018, Москва
3. Международный фестиваль «Turomania», 1 марта – 1 мая 2018, Москва
4. Международный фестиваль «Золотая пятерка 2018», 22-24 мая 2018, Москва
5. Международный фестиваль короткометражного кино «Окно», 11-14 апреля 2018, Омск
6. Международный фестиваль некоммерческого мультипликационного и компьютерного фильма «Аниматор», 27 февраля 2018, Санкт-Петербург
7. Международный фестиваль «Zoom – Zblizenia» , 15-25 февраля 2018, Польша
8. II Международный фестиваль короткометражных фильмов «Человечное кино», 1- 4 апреля 2018, Челябинск
9. Международный фестиваль «International shot film festival», 23-29 апреля 2018, Румыния
10. Международный открытый фестиваль «Russian Elementary Cinema (REC)» 28-30 сентября 2018, Севастополь
11. Международный фестиваль документальных и короткометражных фильмов «Viva film festival 42 12-16 сентября 2018, Сараево, Босния и Герцеговина
12. 28 Международный кинофестиваль «Послание к человеку» 15-22 сентября 2018, Санкт-Петербург

Всероссийские:

1. XXV открытый фестиваль «Святая Анна», 23 – 30 марта 2018, Москва

Региональные, межвузовские:

1. III Открытый фестиваль студенческих фильмов, сценариев и фотографии «Культкино-2018», 15 -18 мая 2018, Санкт-Петербург
2. Городской фестиваль студенческого творчества «Я – молодой», октябрь-ноябрь 2018, Санкт-Петербург

Выставки:

Международные:

1. Международная выставка – конкурс «Неделя искусств и пленэров в Венгрии», 13- 19 сентября 2018, Венгрия
2. Международная выставка – конкурс «Недели искусства в Китае» Art week China: Арт- география мира – Инь и Янь в жизни», 21-29 августа 2018, Москва

Всероссийские:

1. IV Всероссийская выставка –конкурс студенческих творческих проектов и теоретических докладов «Формообразование в дизайне: Метафора/ Игра/ Интертекст» 22 октября 2018, Омский государственный технический университет, Омск

Городские:

1. Выставка «Весна 2018» в рамках проекта «Художник и кино», 1 апреля 2018, СПб Союз художников, Санкт-Петербург
2. V Биеннале современной фотографии, февраль 2018, Русский музей, Санкт-Петербург
3. Демонстрация мультимедийного проекта «Художник и осень», 8 декабря 2018, Санкт-Петербургский Союз художников, Санкт-Петербург

Конкурсы:

Международные:

1. XXV Международный конкурс компьютерной графики и вэб-дизайна, 29 апреля – 29 мая 2018, Винницкий государственный технический университет, Винница, Украина
2. Международный конкурс web- дизайна и компьютерной графики, 8-28 января 2018, Винницкий государственный технический университет, Винница, Украина
3. Международная выставка – конкурс современного искусства в рамках проекта «Санкт-петербургская Неделя Искусств», 25 мая – 3 июня 2018, Санкт-Петербург
4. Международный блиц- конкурс компьютерной графики и дизайна «Молодежь выбирает спорт» 1- 11 сентября 2018, Винница, Украина
5. XII Международный фестиваль- конкурс «Искусство объединяет мир», 1- 6 ноября 2018, Сочи.
6. Международное первенство «Качество образования-2018» 3 сентября 2018 Международный центр научно-исследовательских проектов, г. Киров.

7. Международный конкурс студенческих работ в рамках 22-го Международного симпозиума по технологиям потребительской электроники (ISCT 2018), 12 мая 2018г., Санкт-Петербург;
8. Конкурса главы Республики Башкортостан студентам Республики Башкортостан, обучающимся за её пределами, сентябрь 2018г.

Всероссийские:

1. Всероссийский телевизионный конкурс «Студенческий ТЭФИ 2018», 4-7 апреля 2018, Ростов- на-Дону
2. Всероссийский конкурс компьютерной графики «Цифровая палитра», январь-февраль 2018, РГПУ им. Герцена, Санкт-Петербург
3. IX Всероссийский конкурс социальной рекламы «Новый взгляд», 15 марта – 10 декабря 2018, Москва
4. Фестиваль-конкурс студенческих спектаклей «ТЕАРТ», 30 ноября – 4 декабря 2018 Челябинск

Региональные, межвузовские:

1. Конкурс студенческих проектов, 1 февраля – 1 марта 2018, Федеральное агентство по делам молодежи, Москва

Городские:

1. Открытый конкурс творческих работ по звукорежиссуре «На звуковой волне», 26 декабря 2017- 1 марта 2018, Санкт-Петербург
2. Конкурс авторских принтов «Hermitage Design Contest» Государственный Эрмитаж, 3сентября – 26 октября 2018, Санкт-Петербург
3. Конкурс на право получения именных стипендий Правительства Санкт-Петербурга в области физики, математики, химии, русского языка и в сфере информационных технологий в 2018/2019 учебном году
4. Открытый конкурс Комитета по науке и высшей школе при Правительстве Санкт-Петербурга «Студент-год- 2018» в системе высшего образования Санкт-Петербурга
5. Конкурс на получение именной стипендии Правительства Санкт-Петербурга на 2018/2019 учебный год

Форумы:

Региональные, межвузовские:

1. VI Молодежный патриотический форум, 25 мая 2018, Санкт-Петербург

Ассамблея:

Международные:

1.IV Международная ассамблея анимации, СПбГХПА им. А.И. Штигица,
26-28 октября 2018, Санкт-Петербург

Питчинг:

Всероссийские:

1. Всероссийский питчинг проектов «Баттл школ», 26 сентября 2018, Москва

Конгресс

1. III Всероссийский конгресс молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения (МАСТ) 20-22 ноября 2018, Москва

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

НАУЧНЫЕ ПУБЛИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

1. Коробейникова Е.В., гр.635. Информационные технологии в реставрации. Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых, 22, 23 марта 2018 г./редкол.: О.Э. Бабкин (отв.ред.) [и др.].-СПб.: СПбГИКиТ, 2018.-120 с.
2. Карнакова В.Г., Веселова С.В. Перспективы, возможности и проблемы внедрения информационных технологий в реставрационный процесс кинофотоматериалов на пленочной и бумажной основе. Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых, 22, 23 марта 2018 г./редкол.: О.Э. Бабкин (отв.ред.) [и др.].-СПб.: СПбГИКиТ, 2018.-121 с.
3. Батраков Д.Е. Актуальность применения сверхпрочных материалов в создании фотоаппаратуры. Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых, 22, 23 марта 2018 г./редкол.: О.Э. Бабкин (отв.ред.) [и др.].-СПб.: СПбГИКиТ, 2018.-127 с.
4. Никитенко А.В. Дилемма тоновоспроизведения при подготовке историко-архивных фотографий к электронной каталогизации. Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых, 22, 23 марта 2018 г./редкол.: О.Э. Бабкин (отв.ред.) [и др.].-СПб.: СПбГИКиТ, 2018.-117 с.
5. Владимирова В.К., Дунаева В.К. Адаптирование современной технологии 3D – сканирования к сохранению объектов историко-культурного наследия. Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых, 22, 23 марта 2018 г./редкол.: О.Э. Бабкин (отв.ред.) [и др.].-СПб.: СПбГИКиТ, 2018.-125 с.
6. Никитенко А.В. Особенности эксплуатации аккумуляторов цифровых фотокамер. Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых, 22, 23 марта 2018 г./редкол.: О.Э. Бабкин (отв.ред.) [и др.].-СПб.: СПбГИКиТ, 2018.-67 с.
7. Владимирова В.К., Дунаева Е.А. Брак на фотографиях: рассвет или падение современного искусства? Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России. Сборник научных трудов, Выпуск 2, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург, 2018.-С.4-7
8. Никитенко А.В. Роль фотофиксации в сохранении культурного наследия России. Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России. Сборник научных трудов, Выпуск 2, СПбГИКиТ, Санкт-Петербург, 2018.-С.16-18
9. Никитенко А.В. Оценка параметров тоновоспроизведения для подготовки фотодокументов к электронному хранению. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3)
10. Карнакова В. Г. Проблемы архивного хранения кинофотодокументов на нитроцеллюлозной основе. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3)
11. Коробейникова Е. В. Современные кинофотоматериалы: строение и свойства. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3)
12. Борискина М.А. Проблема распознавания речи в современном мире. Инновационные технологии в медиаобразовании: материалы II Международной научно-практической

- конференции, 29, 30 мая 2017 г. / редкол. : А. И. Ходанович (отв. ред.) [и др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С 132-136 (в соавт.)
13. Филиппова Е.М. Микрофонные решетки: от прошлого к будущему. Инновационные технологии в медиаобразовании: материалы II Международной научно-практической конференции, 29, 30 мая 2017 г. / редкол. : А. И. Ходанович (отв. ред.) [и др.]. – СПб. : СПбГИКиТ, 2018. – С 136-142 (в соавт.)
 14. Сливков В.Ю. Временная сложность алгоритмов и регрессионный анализ в задачах компьютерного моделирования. Актуальные проблемы инфотелекоммуникаций в науке и образовании. VII Международная научно-техническая и научно-методическая конференция; сб.науч.ст.в 4т. / СПб. :СПбГУТ, 2018. Т. 2. 670с.- С 549-553. (в соавт. А. И. Ходанович).
 15. Добровольская Е. А., Мокина М. Н. История электровакуумной лаборатории кафедры физики и оптики с 1932 по 2013 гг. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 1 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.1).
 16. Румянцева . А. Роль института кино и телевидения в создании кинотеатров. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 1 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.1).
 17. Румянцева Л. А., А. С. Фрумкин История сквозь век. ФАВТ. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 1 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.1).
 18. Швидченко Е. С., Нурмухамедов Л. Х. Выпускник нашего Института – всемирно известный учёный, профессор Н. Г. Загоруйко. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 1 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.1).
 19. Алеманов Е. С. Влияние электромагнитного поля смартфонов на функциональное состояние организма человека. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 20. Борискина М. А. Проблема разборчивости речевых сигналов в подводной связи. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 21. Винниченко А. Д. Искажения изображений как метод художественного выражения: глитч-эффект. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 22. Геращенко У. О. Синтезатор пения Vocaloid: музыка будущего или пережиток прошлого? Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 23. Красножён П. А. Музыка без потерь качества в смартфонах. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 24. Лоскутов А. А. Использование метода HOG для распознавания автомобильных номеров. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума

- студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
25. Прибылов Ю.С. Системы освещения объектов наблюдения в телевизионных комплексах подводных аппаратов. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 26. Сайфуллин И. М. Применение метода электромеханической аналогии при моделировании громкоговорительной нагрузки усилителя мощности сигналов звуковой частоты. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 27. Фадеенко И.В. Применение технологии Phonopaper для записи и воспроизведения аудиосигналов. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 28. Фрумкин А.С. Системы сбора и диспетчеризации данных для управления социально-культурными объектами. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 29. Баталов Д.Я., Бурундукова Е.С. Применение маятника Фуко для прецизионного измерения ускорения свободного падения. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 30. Бурундукова Е. С., Баталов Д. Я. Возможности и назначение военной стереотрубы. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 31. Бухарев Г.В., Мальков А.М. Изготовление и применение ионофона. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 32. Круглов А.В., Мальков А.М. Создание действующей модели жидкостного микрофона Александра Белла. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 33. Мещер А.Д. Получение стереофотографии при помощи смартфона и стереонасадки. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 34. Мещеряков Д. К., Орлик В. Г. Физические процессы в теплофикационных турбинах на малорасходных режимах. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 35. Абрамов Д.А., Чепкин М.А. Расчет и конструирование демонстрационного объектива для учебных целей. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 36. Абрамов Д.А., Чепкин М.А. Изготовление измерительной проекционной насадки на микроскоп. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ.

- форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
37. Бикарт М.С., Машек В.Р. Исследование зависимости виньетирования и распределения освещенности съёмочного объектива от относительного отверстия. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 38. Хайруллина В.В. Возможности применения вейвлет-преобразования при цифровой обработке изображений. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 39. Бухалов А.Д. Компьютерное зрение в медиа индустрии. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 40. Дерябина Н.С., Нейленко А.М. Создание виртуального 3D тура по кафедре киноvideоаппаратуры. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 41. Шморгунов А. В. Разработка панорамной головки. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 42. Пика Д.В. Виртуальная реальность: новые возможности в экранных искусствах. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 1 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.1).
 43. Пика Д.В. Континуум реальности-виртуальности в экранных искусствах. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 1 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.1).
 44. Германова Р. И. Анализ платформ для создания дополненной реальности. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 45. Иванов Е.Д. Художественный образ титров в кинематографе. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 46. Коваль М.Э. Технологии видео 360 в современной художественной культуре. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 47. Николаева А. Ю. Техника и технология медиапроизводства: интерактивные музыкальные видео. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
 48. Белых К.М., гр. 237. Разные техники и технологии в производстве анимационного фильма. // Традиционная и инновационная наука: история, современное состояние, перспективы/ Сборник статей Международной научно-практической конференции (10 января 2018 г., г.Пермь). В 5ч. Ч.5/Уфа: АЭТЕРНА, 2018. - 213с.-с.115-117.
 49. Уляшин К.Е., Корпушова Ю.Д. Проблемы при стилизации 3D модели для анимационного фильма. // Традиционная и инновационная наука: история,

- современное состояние, перспективы/ Сборник статей Международной научно-практической конференции (10 января 2018 г., г.Пермь). В 5ч. Ч.5/Уфа: АЭТЕРНА, 2018. - 213с.-с.115-117.
50. Коршунов А.А., гр 237. Пластилиновая стереоанимация: исследование технических и художественных методов. // Концепция "Общества и знаний" в современной науке: сборник материалов международной научно-технической конференции 25 апреля 2018 г. Пермь. В 2ч Ч. Ч.1.С. 180-182.
 51. Уляшин К.Э., гр. 237. Проблемы при создании 3D одежды для анимационного фильма. // Концепция "Общества и знаний" в современной науке: сборник материалов международной научно-технической конференции 25 апреля 2018 г. Пермь. В 2ч Ч. Ч.1.С. 186-188.
 52. Сабор В.В., гр.237. Применение 3D печати в дизайне анимационных персонажей. // Интеграция науки, общества, производства и промышленности: сборник статей международной научно-практической конференции 5 мая 2018 года г.Уфа. В 2хЧ.Ч.1/Уфа: Аэтерна,2018. С. 184-188.
 53. Гордеева В.В., гр.237. Как цвет влияет на настроение и поведение человека. // Интеграция науки, общества, производства и промышленности: сборник статей международной научно-практической конференции 5 мая 2018 года г.Уфа. В 2хЧ.Ч.2/Уфа: Аэтерна,2018. С. 195-198.
 54. Завьялов М.Г., Екимова Ю.А. Искажение штифтов в дизайне. // Инновационные материалы и технологии в дизайне: тезисы докладов IV Всероссийской научно-практической конференции с участием молодых ученых, 22, 23 марта 2018г./СПб.: СПбГИКиТ, 2018. - 135с. - с.108-109.
 55. Порядкина К. Г., 737. Авторский стиль Ричарда Уильямса в дизайне покадрового анимационного персонажа на примере фильма «Кто подставил кролика Роджера». // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
 56. Михайлова А. С., 737. Дизайн локаций и помещений в компьютерных играх. // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
 57. Гаврилова Л. Г., 437. Формирование видимости виртуального пространства. // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
 58. Храмова Е. Д., 337. Дизайн древнего меча в фэнтезийных фильмах. // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
 59. Шарпова Е.О., 537. Арт-терапия, как направление в реабилитации детей и подростков с особенными потребностями. Методы и результаты арт-терапии на практическом опыте социального проекта «Мульт-Яшка». // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
 60. Филатова Д. А., Ищенко О. К., 737. Технология Motion Capture в компьютерных играх на примере «Hellblade: Senua's Sacrifice». // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
 61. Захарова З. Г., 437. Использование живой покадровой анимации в рекламе в метро. // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.

62. Якимова В.А., 737. Общий стилевой дизайн классической анимации компании Walt Disney Pictures. // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
63. Калинин О.А., 437. Развитие кукольной анимации. // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
64. Никонова К. А., 337. Дизайн материальной среды для художественной анимации. // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
65. Макарычева О. А., 337. Преимущества использования технологий виртуальной реальности в дизайне интерьера. // IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне" 23.03.2018 Санкт-Петербург, СПбГИКиТ.
66. Болтач Е.И., гр.637. Статическая инфографика как технология инновационного дизайна в визуальной навигации образовательной среды. // Инновационные материалы и технологии в дизайне: IV Всероссийская научно-практическая конференция 22-23 марта 2018 года.
67. Евдокимова А. гр.537. Разработка AR-игр для смартфонов. // Инновационные материалы и технологии в дизайне: IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых 22-23 марта 2018 года.
68. Бухарева М.А. Основные особенности стереоизображения и компьютерного объемного изображения. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
69. Болтач Е.И. Возможности компьютерной графики в имитации традиционных технологий анимации. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
70. Евдокимова А. А., Широков А.К. Разработка 3D-моделей для игр с дополненной реальностью. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
71. Ёлкина А. И. Мастерство визуального повествования. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
72. Ефимова Е.Е., Ищик Е.М. Анимационная живопись: первый полнометражный мультфильм в технике Ван Гога. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
73. Завьялов М.Г., Екимова Ю.А. Виртуальная реальность как новый способ визуализации для дизайнера в рекламе. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
74. Захарова З.Г., Коновалов М. В. Использование живой покадровой анимации в рекламе в метро. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).

75. Золотарёва А. А. Практический опыт в покадровом редакторе CLIP STUDIO PAINT. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
76. Крюкова М.А., Михеева Е.П. Бег как противоположность ходьбы: анимация опорного движения персонажа. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
77. Куваева А. В. Практический опыт создания фильмов в технологии 360 с помощью камеры Nikon Keymission 360. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
78. Ложкина Е.А. Эмоциональное решение и передача настроения в мультипликации. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
79. Матвеев С.А. Современные методы 3D моделирования. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
80. Михайлова А. С., Коновалов М. В. Дизайн локаций и помещений в компьютерных играх. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
81. Никонова К. А. Общедоступные средства техники кукольной анимации. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
82. Никонова К. А. Использование возможностей трехмерной графики в документальном кинематографе. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
83. Порядкина К. Г. Авторский стиль Ричарда Уильямса в дизайне покадрового анимационного персонажа на примере фильма «Кто подставил кролика Роджера». Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
84. Скринникова А. А., Штерн Л. Р. Российское искусство мультипликации эпохи постмодерна (90 годы конца XX – 20 годы XXI вв.). Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
85. Сочилина А.Я. Художественные приёмы в силуэтной анимации. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
86. Титова А. Е. Перспективы панорамного кино. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
87. Турова О.В. Управление характером перспективы в пространственной сфере анимационного фильма. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-

- практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
88. Филатова Д.А., Ищенко О.К. Технология «Motion Capture» в компьютерных играх на примере игры «Hellblade: senua's sacrifice». Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
89. Якимова В.А. Отличительные особенности стиля компании Walt Disney. Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018. (ч.3).
90. Беляшова П. А., Дзюбан Е. И., 563а группа. Интертекстуальность художественных текстов и фильмов: на примере произведения У. Шекспира "Ромео и Джульетта". // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.75 - 81.
91. Боброва Д. О., Рокоссовская Д. А., 561 группа. Он говорит - его слушают. Образ и речевой портрет Дмитрия Быкова. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С. 5 -9.
92. Бурлуцкая М. А, Волкова Е. С., 563 б группа. Юмористические диалоги в телесериале "Друзья". // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.124 – 128.
93. Во Н., 661, Нгуен Ф., 722. Британская экранизация «Анны Карениной» как сплав литературы, театра и кино. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 129-130.
94. Горнова В., 521. Литературный гений Виктор Гюго. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 133-136.
95. Григорьева Д.А., 725. "Алые паруса" А. Грина: символика алого и красного. // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.:СПбГИКиТ, 2018. С.136-138.
96. Деревянко Н. В., Терещенко А. О., 563а группа. Мистика из литературы в кино и театр. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол.: Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.81 - 86.
97. Джанг Х., 517. Символ апельсина в концептуальной структуре фильма Ф. Копполы «Крёстный отец». // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С.86-91.
98. Дударова А. В., 563 а группа. Русская классика в современной театральной интерпретации (на примере оперы А. Жолдака "Евгений Онегин". // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.91 - 94.
99. Закжевская Э., Борисова Е., Саввицына Д., 520. Роман Л.Н. Толстого "Анна Каренина": в кино и на сцене. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 94-99.

100. Закжевская Э.Г., Борисова Е.К., Саввицына Д.Е., 722. Красный цвет в литературе и искусстве: рефлекс от Октября. // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.: СПбГИКиТ, 2018. С.138-141.
101. Залогина М.А., 721. Роман Р.Д.Уоллера "Мосты округа Мэдисон": еще одна история любви. // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.:СПбГИКиТ, 2018. С.141-143.
102. Зубарева А., 519. Две экранизации повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»: 1972 или 2015?. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 144-149.
103. Ивахнова Д-К.А. Мультимедийный игровой контент как феномен современных СМИ. // Приоритеты массмедиа и ценности профессии журналиста : сборник материалов Студенческих научных чтений, которые прошли в рамках Международной научно-практической конференции Приоритеты массмедиа и ценности профессии журналиста" (Екатеринбург, 17 мая 2018 года) / общ. ред. Б. Н. Лозовский; сост. Р. Л. Исхаков. - Екатеринбург: ИРЦ журфака УГИ УрФУ, 2018. - С. 29 - 31.
104. Ивиева К.Д., 722. Новый взгляд на Онегина: киномюзикл "Демон Онегина". // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.:СПбГИКиТ, 2018. С.150-151.
105. Ильина Е.А. Традиционные СМИ в информационном интернет- пространстве.// Приоритеты массмедиа и ценности профессии журналиста: Сборник материалов студенческих научных чтений. Екатеринбург. 17 мая 2018 года. С.31-32.
106. Колышевская К., 519. Интерпретация психологической прозы в фильме Б.Рыцарева и М.Калика "Юность наших отцов" (1958). // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 99-103.
107. Комова В. В., Парфёнова В. А., группа 562. Жанровые признаки политической речи. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.9 - 15.
108. Коршунова О. О., Денисова В. А., 562 группа. Интерпетация литературных произведений средствами кинематографа. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.104 - 108.
109. Кузнецов Н., 5176. «Молчание ягнят»: культовый фильм и роман Томаса Харриса. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 152-155.
110. Кузнецов Н.М. Политика постправды как символ журналистики XXI века. // Приоритеты массмедиа и ценности профессии журналиста: Сборник материалов студенческих научных чтений. Екатеринбург. 17 мая 2018 года. С.155-156.
111. Лещёнок М.И., Тичек К. М. Средства и приёмы использования рекламной строки на телевидении. // Приоритеты массмедиа и ценности профессии журналиста : сборник материалов Студенческих научных чтений, которые прошли в рамках Международной научно-практической конференции "Приоритеты массмедиа и ценности профессии журналиста" (Екатеринбург, 17 мая 2018 года) / общ.ред. Б. Н.

- Лозовский; сост. Р. Л. Исхаков. - Екатеринбург: ИР журфака УГИ УрФУ, 2018. - 196 с.
112. Манько Е. А., 7729 группа. Влияние монгольского языка на русский в XIV веке. // Международный симпозиум в рамках - Гейдар Алиев: идеология мультикультурализма и толерантности - "Гейдар Алиев и тюркский мир", посвящённый 95-летию со дня рождения создателя независимого Азербайджанского государства Гейдара Алиева (13 - 14 апреля 2018 г., г. Эрзурум, Турция). - С. 217-221.
 113. Матушкин В.Д., 724. Средства выразительности в рекламных слоганах. // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.:СПбГИКиТ, 2018. С.15-19.
 114. Мерзлякова Д., 521. Особенности творческой манеры Эрнеста Хемингуэя на примере произведения "Кошка под дождем". // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С.108-111.
 115. Моргунова Н., 7376. Почему мы не любим персонажей Людмилы Улицкой?. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 40-44.
 116. Мосяева А. А., 563 б группа. Поэтические вечера в Санкт-Петербурге. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.45 - 49.
 117. Распопова Ю., 519. Роман З. Прилепина «Санька»: новый человек творит революцию или революция творит нового человека?. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 155-160.
 118. Самохина Е. С., Стародубцева А. А., 562 группа. Метод остранения В. Б. Шкловского в сериале "Война и мир" (режиссёр Том Харпер, 2016 год) по мотивам романа Л. Н. Толстого. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.111 - 114.
 119. Симонов Е. И., Атакова А. А., 562 группа. Отражение киноматериалов в современной художественной публицистике. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.114 - 118.
 120. Синеокий М.Ю., 724. Неологизмы в русском языке. // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.:СПбГИКиТ, 2018. С.19-24.
 121. Суворова Е., 521. Чеховские барышни. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 160-163.
 122. Танжарикова Д. К., Брыкова Е. А., 563 а группа. Экранизация литературных произведений: за и против. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. / редкол. : Е. И. Лелис (отв.ред.) [и др.]. - СПбГИКиТ, 2018. - С.119 - 123.

123. Токарева Н.О., 722. "Мастер и Маргарита": экранизация В. Бортко. // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.:СПбГИКиТ, 2018. С.163-166.
124. Травина А., 7517. Обратная связь в интернет-СМИ: диалог журналиста и читателя. // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 53-55.
125. Трофимова А., 7518. Диалог как способ опосредованного взаимодействия автора с читателем (на примере произведений русской литературы). // Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации: материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19, 20 октября 2017 г. СПб: СПбГИКиТ, 2018. С. 55-59.
126. Храмова А.О., Шмагина А.М., 420. Архетипическое восприятие российской телеведущей: образ Матери. // Миф в истории, политике, культуре: Сборник материалов I Международной научной междисциплинарной заочной конференции (ноябрь 2017 года, г. Севастополь). Севастополь: Филиал МГУ имени М.В. Ломоносова в г. Севастополе, 2018. С. 110-114.
127. Чуприкова А. С., группа 7517. Новые компетенции журналиста через призму проблем и потребностей медиабизнеса. // Сборник эссе: Профессия будущего. Ч.2. / Аветисян Н. К., Вахрина Г.И., Губайдуллина Г. А., Губайдуллина Э. А., Евсегнеева А. В. и др. / НОО Профессиональная наука, 2018. - С. 13-15.
128. Шклярова Р., 721. Две экранизации романа М. Шолохова "Тихий Дон". // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.:СПбГИКиТ, 2018. С.166-169.
129. Шуляк С.С., 722. Я (?) робот: каким мог быть авторский знак (по творчеству А.Азимова). // Материалы Всероссийской студенческой научно-практической конференции 19-20 октября 2017 г. - СПб.: СПбГИКиТ, 2018. С.170-176.
130. Алексеева О.В. Особенности документального кино // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
131. Баласаян С.В. Трансформация телевизионного портретного очерка в жанровой системе современных СМИ // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
132. Васильева М. В. Социальные медиа как платформа для формирования открытого диалога Интернет-СМИ и аудитории // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
133. Ворокова А.А. Типология пранка как вида журналистского эксперимента // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
134. Галамдинова М.А. Методики ведения утреннего шоу на музыкально-развлекательной радиостанции // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
135. Галанцева М.А. Иллюстрация как фактор привлечения внимания читательской аудитории печатных СМИ // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз.

- науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
136. Герман А. Продвижение музыкального лейбла с помощью СМИ на примере «Blackstar» (журналистские наблюдения) // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
137. Грушевская В. Г. Современные российские СМИ и формирование общественного мнения // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
138. Жуйкова Д. О. Трансформация жанра радиointервью под влиянием новых медиа // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
139. Иванова Т.В. Молодежный контент в сети интернет и его влияние на редакционную политику издания (на примере интернет-издания Meduza) // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
140. Иванова Ю.А. Моделирование поведения телеведущего в условиях проявления речевой агрессии собеседника // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
141. Ивахнова Д.-К. А. Мультимедийный игровой контент как феномен современных СМИ // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
142. Ильина Е.А. Трансформация содержательной модели бортовых СМИ на примере журналов «Аэрофлот» и «Airfrance» // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
143. Казанцева В.А. Актуальность музыкальной журналистики // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
144. Карпова Д.В. Ключевые особенности подготовки и проведения прямых интернет-трансляций // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
145. Князева А. А. Афористика советского кинематографа // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
146. Козятина А.И. Telegram-каналы в структуре современных медиа // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).

147. Кравцова А. В. Роль графических элементов (буквы ё) в кино - и телеиндустрии // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
148. Лейферт М.С. Типологическая характеристика новых медиа в русскоязычном секторе интернета// Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
149. Малыгина А. А. Технология возникновения научного мифа в СМК // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
150. Мирошникова Е.Ю. Синергетика жанров криминальной журналистики // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
151. Мищенко А. А. Современные гляцевые журналы как социокультурный феномен // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
152. Набатова Е. Р. Методики формирования имиджа ведущего программ развлекательного формата на российском телевидении // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
153. Новикова Ю.А. Актуальная проблематика филологического обеспечения кино - и телеиндустрии // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
154. Озерова В.Д. Технологии подачи новостной информации на сайте телеканала (на примере работы сайта телеканала «Санкт-Петербург») // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
155. Орманжи Е.М. Особенности телепрограмм в зависимости от их целевой аудитории через призму теории поколений // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
156. Рубинштейн М. Г. Специфика формирования журналистских культурно-просветительских интернет-проектов// Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
157. Свиридова А.Д. Журналистика новостей как уходящий феномен // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
158. Севостьянова Е. Е. Тематические и жанровые особенности социальной журналистики на примере портала «Такие дела» // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых

- ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
159. Ситникова Ю.С. Использование метода персонификации на примере текущей военной корреспонденции периода Великой Отечественной войны // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
160. Сюзёва Я.Д. Театральная журналистика и театральная критика в современном мире // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
161. Чупракова К.А. Журналист XXI века: требования к профессии // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).
162. Экземплярова Ю.С. Политический, экономический и социокультурный аспекты освещения современными СМИ мировых спортивных событий // Неделя науки и творчества – 2018: материалы Межвуз. науч.-практ. форума студентов, аспирантов и молодых ученых, 16–18 апреля 2018 г. В 3 ч. Ч. 3 / редкол.: А. Д. Евменов (отв. ред.) [и др.]. – СПб.: СПбГИКиТ, 2018 (ч.3).

Факультет управления и медиакоммуникаций

1. Драничникова Елизавета Алексеевна, Курчина Анна Борисовна. «Интернет-коммуникации политических партий» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Байкова И.А.
2. Драничникова Елизавета Алексеевна, Курчина Анна Борисовна. «Эффективность контент-маркетинга» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Колобова Е.Ю.
3. Боброва Дарья, Рябова Светлана Владимировна «COSMOPOLITAN: от глянца к digital» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Колобова Е.Ю.
4. Водяненко Валерия Игоревна, Могилевцева Дарья Викторовна «10 лет Форуму РРКИТ - 100 лет институту кино и телевидения» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Волкова М.М.
5. Водяненко Валерия Игоревна «Использование современных медиа в развитии стартапов в сфере искусства» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Волкова М.М.

6. Самохина Елизавета Сергеевна, Стародубцева Анастасия Алексеевна, Гуркин Роман Константинович «Блог как инструмент политического PR» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Байкова И.А.
7. Лайне Александр, Горшков Егор Павлович «Социальные сети как инструмент политического воздействия» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Байкова И.А.
8. Рябова Светлана Владимировна, Боброва Дарья «Актуальные проблемы развития науки и образования как элементов социокультурной сферы» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Байкова И.А.
9. Волкова Екатерина Сергеевна, Хаймина Алёна Дмитриевна, Морозова Татьяна Вячеславовна «Искусственный интеллект в создании видеорекламы» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Глазкова С.А.
10. Боброва Дарья, Рябова Светлана Владимировна «Специфика рекламных коммуникаций модных брендов (на примере Dior)» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Глазкова С.А.
11. Танжарикова Дарья Кайрулаевна, Бугорская Марина Николаевна, Брыкова Елизавета Андреевна «Рекламные стратегии продвижения косметических брендов класса «люкс» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Глазкова С.А.
12. Ткаченко Александра Олеговна, Ткаченко Софья Андреевна «Стратегии рекламирования медицинских препаратов в вирусном маркетинге» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Глазкова С.А.
13. Атакова Альбина Александровна, Симонов Егор Игоревич «Роль интернет платформы «Telegram» в продвижении кинопроекта» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Байкова И.А.
14. Иварлак Олег, Дыркова Анна Олеговна «Роль PR-коммуникаций в создании позитивного имиджа компании» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20

- апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Павенков О.В.
15. Парфёнова Виктория Алексеевна, Комова Виктория Васильевна «Влияние СМИ на эффективность коммуникации между политиком и электоратом: зарубежный опыт» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Павенков О.В.
 16. Сагандык Айнур «Анализ приемов воздействий на целевую аудиторию с помощью кинематографа (на примере американских сериалов)» // Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых учёных. Неделя науки и творчества-2018, 16-20 апреля 2018. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Научный руководитель Канафьева В.В.
 17. Сагандык Айнур «Анализ драматических эпизодов внутри серии (на примере американских сериалов)» // II Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения», посвящённая Всемирному дню телевидения и 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения 20, 21 ноября 2018 г. Научный руководитель Канафьева В.В.
 18. Мария Гончарук «Особенности создания имиджа телеведущего». // II Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения», посвящённая Всемирному дню телевидения и 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения 20, 21 ноября 2018 г. Научный руководитель Канафьева В.В.
 19. Рябова С.В., Рокоссовская Д.А. «SOCIAL COMMERCE-новое слово в сфере DIGITAL» // Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
 20. Иванов С.А. Особенности didjital-маркетинга и продвижения брендов на стриминговых платформах. // Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
 21. Антонова Н., Петушков Е. Новые тенденции в диджитал медиа-индустрии // Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
 22. Во Чунг Нгиа «Роль видео в мультимедийной журналистике» // Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
 23. А.Э. Кунова А.Э., Т.В. Ермолаева «Интерактивный кинематограф или как технологии меняют кино» // Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
 24. Матвеев Л. «Особенности использования digital-инструментов при продвижении продуктов на видеоканале» // Всероссийская научно-практическая конференция в

- рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
25. Николаева Д.С., Чернова О.Б. «Основные тренды в digital-рекламе» // Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
 26. Иварлак О. «Digital реклама как способ привлечения аудитории: анализ и примеры» // Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
 27. Сайтимов Д.С. «DIGITAL-тренды в современном HR-менеджменте» // Всероссийская научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ". Научный руководитель Колобова Е.Ю.
 28. Аникеев Д. «Роль виртуального волонтерства в научном прогрессе» // Межфакультетская конференция "Актуальные вопросы и перспективы развития волонтерского движения", 20 ноября 2018г., СПбГИКиТ. Научный руководитель Тимченко Н.М.
 29. Горожанкина Д. Формы волонтерской деятельности: помощь животным в приютах. // Межфакультетская конференция "Актуальные вопросы и перспективы развития волонтерского движения", 20 ноября 2018г., СПбГИКиТ. Научный руководитель Тимченко Н.М.
 30. Золотухина А., 724 гр. Помощь животным как социальный вид волонтерской деятельности: международный опыт. // Межфакультетская конференция "Актуальные вопросы и перспективы развития волонтерского движения", 20 ноября 2018г., СПбГИКиТ. Научный руководитель Тимченко Н.М.
 31. Матушкин В. «История становления волонтерского движения в России. // Межфакультетская конференция "Актуальные вопросы и перспективы развития волонтерского движения", 20 ноября 2018г., СПбГИКиТ. Научный руководитель Тимченко Н.М.
 32. Чуканова А. «Проблемы и перспективы развития волонтерского движения в России» // Межфакультетская конференция "Актуальные вопросы и перспективы развития волонтерского движения", 20 ноября 2018г., СПбГИКиТ. Научный руководитель Тимченко Н.М.

Факультет экранных искусств

1. Бухарев Глеб Викторович, Кинематографическая династия Левитиных Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры, звукорежиссер высшей категории С.С. Варцан
2. Зубкова Алевтина Викторовна, Произведения Л.Н. Толстого и Ф.М. Достоевского в японском кинематографе Научный руководитель: канд. филол. наук., доцент кафедры искусствознания, Н.Г. Федосеенко
3. Яковлева Анастасия Андреевна, Типология женских образов в романе "Щегол" Донны Тартт Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент кафедры искусствознания, Н.Г. Федосеенко

4. Лежакова Анастасия Юльевна, Антиподы, смотрящие в одном направлении: Мозжухин и Эйзенштейн Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения В.С. Майзель
5. Рыжкова Валентина Александровна, Писатель – режиссер – зритель, проблема диалога: «Солярис» С. Лема на экране Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент кафедры искусствознания, Н.Г. Федосеенко
6. Баяндина Анастасия Вячеславовна, «Граф Монте-Кристо» А. Дюма: преломление сюжетных линий в аудио-визуальной интерпретации романа Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент кафедры искусствознания, Н.Г. Федосеенко
7. Колышевская Ксения Александровна, Киноинтерпретация повести Ю.Германа «Лапшин»: проблема диалога искусств Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания Р.Г. Круглов
8. Снежко Алексей Александрович, Влияние музыки и шумов в кино на зрительское восприятие на примере фильмов Андрея Звягинцева Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания Г.Г. Осипова
9. Михайленко Ксения Олеговна, Фильм по сюжету книги или книга по сюжету фильма Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
10. Михайленко Ксения Олеговна, Популяризация книги с помощью средств визуальной культуры Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
11. Богуславская Диана Вадимовна , Репрезентация образа «другого» в фильме режиссера И. Твердовского «Зоология» Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения П.М. Степанова
12. Косьмина Арина Андреевна, Экранная интерпретация романа-антиутопии Джорджа Оруэлла «1984» Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания Р.Г. Круглов
13. Беляева Дарья Евгеньевна, Образ Дон Жуана в кинематографе. Проблема интерпретации Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания Р.Г. Круглов
14. Нечунаева Елизавета Павловна, Роман В.Гюго «Отверженные» на экране: особенности диалога Автор-Режиссер-Зритель Научный руководитель: канд. филол. наук, доцент кафедры искусствознания, Н.Г. Федосеенко
15. Рослов Иван Михайлович, Дешевый интерес или глубина проблематики в экранизациях повести Н.В.Гоголя «Вий» Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
16. Попова Александра, Композиция фильмов Роя Андерссона в контексте идеи Чистой Формы Виткация Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения П.М. Степанова
17. Тимофеева Елизавета Вадимовна, Творчество Джанни Ди Венанцо в контексте фильмов М.Антониони и Ф.Феллини Научный руководитель: доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания М.Б.Капрелова
18. Бухарев Глеб Викторович, Музыка в телероманах на примере работ Игоря Корнилюка Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания Г.Г. Осипова
19. Паничева Наталья Андреевна, Музыкальный фильм в современном российском кинематографе: зарубежное влияние и отечественные кинообразцы Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения П.М. Степанова
20. Насонкина Анастасия Михайловна, Музыкальная стилизация и цитата в кинодраматургии База Лурмана Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания Г.Г. Осипова

21. Минченко Алиса Сергеевна, Проблематика анализа фильма в аспекте оценки художественного качества и прогнозирования зрительского восприятия Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры режиссуры А.А. Екатерининская
22. Григорян Эдуард Арнольдович, Артавазд Пелешян. Дистанционный монтаж Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры В.Е. Васильев
23. Габдрахимова Светлана Айдаровна, Клиповый монтаж Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры режиссуры А.А. Екатерининская
24. Хайбулина Светлана Сергеевна, Фозидо режиссура игрового кино «Трансформация человеческого мировосприятия и синестезия в процессе просмотра фильмов» Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры режиссуры А.А. Екатерининская
25. Туманова Юлия Андреевна, Проблематика конвергенции элементов игрового кинематографа в неигровой Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры В.Е. Васильев
26. Сухих Игорь Владимирович, Режиссерский почерк братьев Дарденн (на примере фильма «Сын») Научный руководитель: доцент кафедры режиссуры В.Е. Васильев
27. Сулимов Александр Валерьевич, Образ аутсайдера в американском инди-кино конца XX века Научный руководитель: профессор, д-р философ. наук СПбГУ В.В. Савчук
28. Пика Дарья Викторовна, Континуум реальности-виртуальности в экранных искусствах. Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации, Е.М. Дележа
29. Пика Дарья Викторовна Виртуальная реальность: новые возможности в экранных искусствах Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры режиссуры мультимедиа и анимации, Е.М. Дележа
30. Родионова Дарина, Трансмедийное повествование Научный руководитель: заведующая кафедры режиссуры мультимедиа и анимации О.В. Ефимова
31. Петрочук Анастасия Игоревна, Проблемы российского исторического кино Научный руководитель: канд. филос. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
32. Ремельгас Мария Валерьевна, Композиция кадра в формате 4К Научный руководитель: доцент кафедры операторского искусства В.А. Павлов
33. Миклин Иван Денисович, «Кино-око» французской «Новой волны» (Р. Кутар) Научный руководитель: доцент, канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания М.Б. Капрелова
34. Годовикова Маргарита Борисовна Авторское и патентное право и его влияние на культуру Научный руководитель канд. истор. наук, доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении Т.Е. Сиволап
35. Николаева Алла Евгеньевна, Звук в немом кино Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.В. Сладковская
36. Шахова Алиса Максимовна, Музыкальные цитаты звукозрительных образов в фильмах Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.В. Сладковская
37. Червяков Константин Игоревич, Шумомузыка в современном кино как выразитель звучания Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.В. Сладковская
38. Вечерский Владислав Игоревич, Роль шумов в кино Научный руководитель: доцент кафедры звукорежиссуры Е.В. Сладковская
39. Идашкин Савелий Дмитриевич, Кино и музыка Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
40. Фокина Анна, Произведения А.С. Пушкина в оперном искусстве Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова

41. Николаева Алиса Юрьевна, Ритуальное и личное в произведении Николая Васильевича Гоголя «Тарас Бульба» Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
42. Ахмерова Юлия Станиславовна, Мистическая составляющая художественного мира Н.В.Гоголя в повести «Вий» Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
43. Подберезных Надежда Вячеславовна, Понтий Пилат: неоднозначный образ прокуратора в кино и литературе Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
44. Астафьева Валерия Юрьевна, Проблема восприятия и передачи характера героя русской классической литературы в западноевропейском кинематографе Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
45. Семенова Виолетта Александровна, Роль мифа в кинематографе Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
46. Михеев Илья Сергеевич, Герои романов Ф.С. Фицджеральда в сопряжении со своим автором Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
47. Краснослободцев Владислав Анатольевич, Товарищество в произведении Э. Ремарка «Три товарища» Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
48. Карозин Александр Александрович, Проблемы экранизации литературных произведений Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
49. Олешкевич Ася Алексеевна, Барин-самоубийца. Аркадий Иванович Свидригайлов Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
50. Турищев Виктор Алексеевич, Великая интуиция Достоевского. Роман «Бесы» Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
51. Ваганов Артем Максимович, Печорин – герой или антигерой? Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
52. Родионова Дарина, Воплощение образов главных героев «Евгения Онегина» в зарубежном и отечественном кинематографе Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
53. Семькина Дина Сергеевна, Культурное многообразие Праги. Творчество Франца Кафки как образец пражской немецкоязычной литературы Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
54. Карнаухов Владимир Андреевич, Лев Николаевич Толстой. Война и мир. Сюжетные особенности первой версии и последней Научный руководитель: канд. философ. наук, доцент кафедры искусствознания Е.А. Евдокимова
55. Новак Анастасия Андреевна, Особенности киноперевода на примере мультфильма «Король Лев 3: Хакуна матата» Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков Е.В. Бутенко
56. Сайтимов Дмитрий Сергеевич, Субтитрование как один из видов аудиовизуального перевода Научный руководитель: ст. преподаватель кафедры иностранных языков Е.В. Бутенко
57. Родионова Дарина, Взаимодействие аниматроники и графики Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова

58. Ивлеева Милена Игоревна, Проблема адаптации манги и аниме под киноформат Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
59. Карозин Александр Александрович, Интерактивное кино - зачем? Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
60. Прокопюк Михаил Олегович, Кино в 360° - история, развитие, современное состояние Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
61. Ваганов Артём Максимович, Актуальные проблемы аудиовизуальных и смежных искусств Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
62. Титова Полина Андреевна, Психологический анализ аудиовизуальных способов провокации эмоциональной реакции зрителя в современных фильмах в жанре хоррор Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
63. Николаева Алиса Юрьевна, Проблемы цифровых медиа в отечественном кинематографе Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
64. Балашова Надежда Евгеньевна, Звуковой мир французской анимации Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
65. Семкичева Екатерина Владимировна, Крики Голливуда Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
66. Чернова Виктория Александровна, CGI графики в кино Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
67. Дубова Юлия Эдуардовна, Влияние CGI графики в кино Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
68. Крусянова Ольга, Короткий метр: сложный путь до зрителя Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
69. Кириллова Екатерина Андреевна, Короткий метр: сложный путь до зрителя Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
70. Венедиктова София Игоревна, Языковые особенности мультфильма «Смешарики» Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
71. Михайленко Ксения Олеговна, Перевод и исполнение песни как важная составляющая мультфильма Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
72. Шпагина Екатерина Станиславовна, Адаптация видео-игр под экранный формат Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
73. Сливинская Алиса Николаевна, «Король Лир» и кино Научный руководитель: канд. искусствоведения, доцент кафедры искусствознания С.В. Хлыстунова
74. Семенова Полина Александровна, Особенности продвижения аудиовизуальных произведений в России и за рубежом Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения П.А. Алексева
75. Снежко Алексей Александрович, Ключевые аспекты продюсирования копродукции в России и за рубежом Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения П.А. Алексева
76. Цветкова Мария Олеговна, Особенности продюсирования развлекательных телевизионных программ Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры

- управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии
Н.А. Моршагина
77. Блинова Анна Олеговна, Телевизионный контент в Южной Америке Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
 78. Глебова Кристина Игоревна, Предпросмотры как метод маркетингового исследования будущего зрительского успеха фильма Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
 79. Борисова Варвара Игоревна, Анализ услуг дистрибьюторов аудиовизуального произведения: перечень, стоимость, объем и другие параметры Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
 80. Биджакова Ангелина Константиновна, Маркетинговое исследование зрительского спроса на кинопродукцию Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
 81. Елеференко Юлия Алексеевна, Анализ коммерческого успеха отечественных игровых кинокартин в кинотеатральном прокате Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
 82. Петров-Лимасов Максим Георгиевич, Лидогенерация. Digital меркетинг и наружная реклама для завлечения трафика в кинотеатры Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
 83. Еремкина Юлия Михайловна, Анализ организаций занимающихся продвижением фильмов на кинофестивали Научный руководитель: доцент кафедры продюсирования кино и телевидения В.Ю. Карев
 84. Санникова Дарья Викторовна, Анализ рекламных компаний российских фильмов, вышедших в 2017-2018 годах Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения П.В. Данилов
 85. Юрченко Василиса Евгеньевна, Особенности применения различных инструментов продвижения фильма Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения И.Н. Сахарова
 86. Филатова Алина Николаевна, Товарная политика в продюсерской деятельности Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
 87. Овчинников Дмитрий Александрович, Особенности производства фильмов продюсерской компании «Среда» Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения И.Н. Сахарова
 88. Секундова Ксения Валерьевна, Особенности продвижения короткометражных анимационных фильмов Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения И.Н. Сахарова
 89. Артюкова Ольга Алексеевна, Особенности продвижения документального кино Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения И.Н. Сахарова
 90. Свитченко Лидия Александровна, Предупреждение конфликтов и стрессов на съемочной площадке посредством трансерфинга Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
 91. Перошкиер Алик Михайлович, Проблемы подбора локаций для съемок фильма Научный руководитель: канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения П.В. Данилов
 92. Годовикова Маргарита Борисовна, Авторское и патентное право и его влияние на культуру Научный руководитель: канд. истор. наук, доцент кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении Т.Е. Сиволап

93. Макаров Андрей Владиславович, Проблемы и перспективы развития кинотеатрального проката Научный руководитель: доцент, канд. экон. наук, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения Т.В. Ртищева
94. Лежакова Анастасия Юльевна, Антиподы, смотрящие в одном направлении: Мозжухин и Эйзенштейн Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения В.С. Майзель
95. Русакович Виктория Ивановна, Котэ Микаберидзе и его влияние на советское грузинское кино Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения О.А. Ковалов
96. Дымшиц Семен Валерьевич, «Великий гражданин»: школа Достоевского; школа Большого террора; школа жития Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения О.А. Ковалов
97. Мокрушина Наталья Владимировна, Актер как соавтор: методики и принципы воспитания актеров в мастерской С. А. Герасимова Научный руководитель: преподаватель кафедры драматургии и киноведения Д.А. Хрюкин
98. Кошелева Александра Сергеевна, Одиночество, свобода и эксперимент в анимации Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения П.М. Степанова
99. Семенчук Светлана Александровна, «Живой классик»: влияние Б. В. Барнета на творчество молодых советских режиссеров 1960-х годов Научный руководитель: кандидат искусствоведения, доцент кафедры драматургии и киноведения Д.Ю. Голышко
100. Федотова Александра Андреевна, Александр Медведкин и группа имени Медведкина Научный руководитель: доцент кафедры драматургии и киноведения О.А. Ковалов
101. Булавин Ярослав Александрович, Истоки творчества кинорежиссёра и кинопедагога С.М. Овчарова. Киноопыты А.И. Медведкина Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения С.И. Мельникова
102. Тимашов Захар Александрович, Кинематограф Гуальтеро Якопетти как школа современных государственных СМИ Научный руководитель: доктор искусствоведения, профессор кафедры драматургии и киноведения А.А. Артюх
103. Забегаева М.А. Технологии субтитрования в анимационном и кинематографическом кинопроизводстве. // Язык. Речь. Культура. Материалы XII Всероссийской студенческой научно-практической конференции, посвященной Дню славянской письменности 24, 25 мая 2017г. Санкт-Петербург, СПбГИКиТ. Научный руководитель: Бутенко Е.В., Панкратова С.А.
104. Грязневич Мария О некоторых особенностях перевода названий мультипликационных фильмов. // Лексикографическая копилка : сборник научных статей. Вып. 5 / под науч. ред. В. В. Гончаровой. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2018. - С. 39-42. Научный руководитель: Бутенко Е.В., Панкратова С.А.
105. Батурин Иван, 751 гр. Imaginative translation of film titles. // Лексикографическая копилка : сборник научных статей. Вып. 5 / под науч. ред. В. В. Гончаровой. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2018. – С. 31-35. Научный руководитель: Бутенко Е.В., Панкратова С.А.

**Победы и награды студентов по результатам участия
в научных и творческих мероприятиях**

Факультет мультимедийных технологий и фотографии

Международного уровня:

1. 22-ой Международный симпозиум по технологиям потребительской электроники (ISCT 2018), г. Санкт-Петербург, культурно-деловой центр "ClubHouse", 12 мая 2018 года. Студент Шморгунов А.В. (гр. 421) победил во втором туре конкурса студенческих работ «Разработка панорамной головки для съемки 360° VR контента». Грант на поездку в Амстердам на Международный съезд вещателей IBC-2018 от общества вещательных технологий BTS Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE.

2. 26-ая Международной студенческой конференции и конкурсе в рамках 22-ого Международного симпозиума по технологиям потребительской электроники (ISCT 2018), 11-12 мая 2018 года. Студент Бухалов А.Д. (гр. 734м) принимал участие в 16-ой Международной студенческой конференции и конкурсе в рамках 22-ого Международного симпозиума по технологиям потребительской электроники (ISCT 2018), 11-12 мая 2018 года, г. Санкт-Петербург, культурно-деловой центр "ClubHouse". Доклад «EyetrackingAlgorithmbasedonHoughtransform».

3. 19-й Международный фестиваль некоммерческого фильма "Аниматор-2018", Санкт-Петербург, 27.02.2018. Бронзовая медаль. Приказ №14-ор от. 26.01.2018:

1.рук. Коновалов М.В.: Куваева А.В., 537. Анимационный фильм "Ночь в концертном зале", Бронзовая медаль;

2.рук. Коновалов М.В.: Святенко А.А., 537. Анимационный фильм "За ёлочкой", Золотая медаль.

4. Международный конкурс web-дизайна и компьютерной графики среди студентов и учащихся, Винницкий государственный технический университет, 29.12.2017-10.01.2018, Приказ №10-рн от. 18.01.2018: рук. Нестерова М.А.: Протасова С.В., гр 437. Логотип "Кронштадт", 2 место в номинации "Лучшая графическая реализация";

5. Международный конкурс эб-дизайна и компьютерной графики, Винницкий государственный технический университет, 29 апреля -29 мая 2018 года. Приказ №121-ор от. 10.04.2018:

1.рук. Нестерова М.А.: Турова О.В., гр. 637. Анимационная заставка "Завод". 3 место в номинации "Лучшая флэш -анимация";

2.рук. Нестерова М.А.: Щукина А.Г., гр.537. анимационная заставка "Воскресный вечер в Нью-Йорке". 3 место в номинации "Лучшая флэш -анимация";

3. рук. Нестерова М.А.: Коснырева Д.В, гр.537. анимационная заставка "Бургундское средневековье". 3 место в номинации "Лучшая флэш -анимация";

4.рук. Макарова М.Н.: Грязневич М., гр.637. Работа "Физкульт-ура!", Победа в номинации flash-анимация;

5.рук. Макарова М.Н.: Булгакова А., гр. 537. Gif-анимация. Победа в номинации gif-анимация.

6.рук. Тарасенко А.П.: Грязневич М.В., группа 637. Работа "Полет дракона",3D анимация. Диплом 3 место в номинации "Лучшая 3D анимация".

7.рук. Тарасенко А.П.: Зиновьева А.С., гр. 637. 3D анимация на свободный сюжет. Диплом 1 место в номинации "Лучшая 3D анимация";

8.рук. Бурланкова К.А.: Климова Е.И., гр. 538. Анимированный логотип, "Типомания". 3 место в номинации "ЛучшаяФлэш-анимация";

9. рук. Бурланкова К.А.: Хакимова А.Д., гр.538. Анимированный логотип. 3 место в номинации "ЛучшаяФлэш-анимация"

6. Международный Фестиваль студенческого короткометражного кино «MOVIE ART-2018», СПбГТУ им. Петра Великого, 08.06.2018. Приказ №102-рн от. 10.04.2018:

1.рук. Коновалов М.В.: Сятковская Т.С., 737. Анимационный фильм "Воробушек". 1 место в номинации "Лучшая компьютерная графика";

2.рук. Воронова А.В., Нестерова М.А.: Болтач Е., 637 гр. Анимационный фильм "Смерть Тарелкина". Гран-при фестиваля.;

3.рук. Воронова А.В.: Святенко А., 537 гр. Анимационный фильм "За елочкой". Номинация "Анимационный ролик", 1 место.

7. Международный конкурс графики в рамках X Международной выставки-конкурса современного искусства «Санкт-Петербургской Недели Искусств-2018». Приказ №161-рн от. 18.05.2018:

1.рук. Воронова А.В.: Протасова С., 437 гр., работа "Икар". Номинация "Портрет в авангардном стиле", профессиональная категория "Студент". 1 место;

2.рук. Нестерова М.А.: Апакова О.Н. «Foges», композиция, компьютерная графика. 2 место в номинации "Компьютерная графика", профессиональная группа "Студент";

3.Тарасенко А.П.: Соловьева А., 437 гр. "Иллюстрация к стихотворению Ковбой». Международный конкурс графики в рамках X Международной выставки-конкурса современного искусства "Санкт-Петербургской Недели Искусств" 2018. Номинация "Книжная иллюстрация", профессиональная категория "Студент". 3 место. Приказ №161-РН от. 18.05.2018;

4. рук. Макарова М.Н.: Святенко А. гр.537. Работа "На старт!". 1 место в номинации "Компьютерная графика", профессиональная категория "Студент".

Конкурс графики Международной выставки-конкурса "Неделя Искусств и пленэров в Венгрии (ArtWeekHungary) 13-19.09.2018. Приказ №196-рн от. 03.09.2018:

5.рук. Коновалов М.В.: Романова Д.М., 637. "Blackwhite". 3 место в номинации "Компьютерная графика".

8. Летний блиц-конкурс компьютерной графики и вэб-дизайна "Молодежь выбирает спорт!", Винницкий государственный университет, 27 августа - 11 сентября 2018 года. Приказ №268а-ор от. 31.08.2018:

1.рук. Нестерова М.А.: Сыровацкая Е.А., гр 737, анимационная заставка "Спорт для всех". 1 место в номинации "Лучшая Flash-анимация";

2.рук. Нестерова М.А.: Грязневич М.В., гр. 637, анимационная заставка "Спорт, спорт спорт!". 2 место в номинации "Лучшая Flash-анимация";

3.рук. Нестерова М.А.: Иванова М.В., гр 737. анимационная заставка "Спорту спорт!". 3 место в номинации "Лучшая Flash-анимация";

4.рук. Нестерова М.А.: Ялышева Л.Н., гр. 737, анимационная заставка "Самый лучший день". 2 место в номинации "Лучшая Flash-анимация".

9. XII Международный фестиваль конкурс «Искусство объединяет мир», 01.06.2018г. Сочи

9.1 Бронников А., гр.736 – призер фотоконкурса в номинации «Портрет»,

9.2 Валю Шариф Йоусеф, гр.730М – призер видеоконкурса, фильм "TasteofrabbittВладимирова В.К., гр.730М – призер видеоконкурса, фильм "Теория"

9.3 Дунаева Е.А., гр.730М – призер видеоконкурса, фильм «Автолегенда»

9.4 Еретнова В.С., гр.736 - призер, в номинации «Портрет».

9.5 Ишина Ю.Д. - призер фотоконкурса, в номинации «Жанровая фотография»

9.6 Казакова К.Л. - призер фотоконкурса в номинации «Портрет»

9.7 Киреева А.А., гр.736 - призер фотоконкурса, в номинации «Пейзаж»,

9.8 Никитенко А.В. - призер видеоконкурса, фильм «Красный квадрат» в номинации «Пейзаж»

9.9 Новикова Ю.Ю., гр.736 - призер фотоконкурса, в номинации «Портрет»,

9.10 Ротахина В.И., гр.436 - призер фотоконкурса в номинации «Жанровая фотография»,

9.11 Сафарова М.В., гр.736 - призер фотоконкурса в номинации «Портрет»

9.12 Се Чень Инь, гр.736 - призер фотоконкурса в номинации «Городской пейзаж»,.

- 9.13 Сибилева А. А., гр.736 - призер фотоконкурса в номинации «Портрет»,
9.14 Смирнова А.А. - призер фотоконкурса в номинации «Пейзаж»,
9.15 Галл Тамаш, гр. 536 - призер видеоконкурса, фильм «TheHunter»
9.16 Титова П.А., гр.736 – призер фотоконкурса в номинации «Жанровая фотография»,
9.17 Шевченко А.П., гр.736 - призер фотоконкурса, в номинации «Городской пейзаж»,

**10. XIII Международного фестиваля-конкурса «Искусство объединяет мир»
04.11.2018, г. Сочи**

- 10.1Шегеда К.В., гр.836 – призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Пейзаж»,
10.2Тещина А.А., гр.636 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Пейзаж»,
10.3Дмитриева В.К., гр.735 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Портрет»,
10.4Броников А., гр.736 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Портрет»,
10.5Климов М.А., гр.835 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Городской пейзаж»,
10.6Коробейникова Е.В., гр.635 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Городской пейзаж»,
10.7Ротахина В.И., гр.830М - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Жанровая фотография»,
10.8Фрига О.А., гр.836 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Жанровая фотография»,.
10.9Шалхакова А.Н., гр.836 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 2 степени) в номинации «Портрет»
10.10 Бондаренко А.Д., гр.835 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 2 степени) в номинации «Жанровая фотография»,
10.11 Жаренова Е.О., гр.636 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 3 степени) в номинации «Портрет»,
10.12 Башкурова А.А., гр.8НК1 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 3 степени) в номинации «Портрет»,.
10.13 Рощенко Н.С гр.536б - призер фотоконкурса (диплом лауреата 3 степени) в номинации «Городской пейзаж»,
10.14 Тюфяева А. И., гр.835 - призер - фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Пейзаж»,
10.15 Сергеева Л.Б., гр.8НК1- призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Портрет»,
10.16 Бондаренко А.Д.. гр.835 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Городской пейзаж»,
10.17 Кулаков И.И. гр.835 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 1 степени) в номинации «Жанровая фотография»,
10.18 Зюбин О.В., гр.735 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 2 степени) в номинации «Пейзаж»,
10.19 Зайцева Е.С, гр.636 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 2 степени) в номинации «Портрет»,.
10.20 Киреева А.А., гр.736 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 2 степени) в номинации «Городской пейзаж»,
10.21 Майорова Ю.А, гр.8НК1 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 2 степени) в номинации «Жанровая фотография»
10.22 Катыхина Д.П., гр.835 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 3 степени) в номинации «Пейзаж»,

- 10.23 Щеголькова С.Н, гр.636 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 3 степени) в номинации «Портрет»,
10.24 Яковлева А.С., гр.735 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 3 степени) в номинации «Городской пейзаж»,
10.25 Яковлева А.С., гр.735 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 3 степени) в номинации «Городской пейзаж»,
10.26 Рот К.Е., гр.736 - призер фотоконкурса (диплом лауреата 3 степени) в номинации «Жанровая фотография»,

11. VIII Международная интерактивная научная олимпиада «Речевая коммуникация и современная риторика», 30.12.2017 г., Васильева М. В., 417 группа. Тест, развернутый и аргументированный ответ на вопрос «Каковы особенности воздействующей силы текста», список научных источников по предложенной теме.г., Владивосток, СИ "Институт развития профессиональных компетенций". Диплом победителя, занявшего III место.

12. Международный конкурс проектов для учащихся ссузов, студентов, магистрантов, аспирантов Intercllover-2017, сентябрь - 30 ноября 2017 г., НОО Профессиональная наука, г. Нижний Новгород.

- 12.1 Волнухина В., Ганева Д., Добровольская А., Кухаренко Е., Мартус В., 517б.
12.2 Творческий проект "Серия плакатов на социальную тематику". Диплом 1 степени.
12.3 Гагай Е., 518. Отчет по практике.. Диплом 1 степени.
12.4 Джанг Х., 517а. Научная статья "Топонимия Ленинградской области".. Диплом 2 степени.
12.5 Кузнецов Н., 517б. Социальный плакат на экологическую тему. Диплом 2 степени.
12.6 Моргунова Н., 737. Эссе "Почему мы не любим персонажей Людмилы Улицкой?". Диплом 1 степени.
12.7 Петрик В., 517а. Презентация к научному докладу "Сакура в европейском саду. Интеграция культур". Диплом 1 степени.

13. Международный конкурс проектов в сфере образования для студентов, магистрантов и аспирантов "Intercllover-2018", февраль-март 2018 г., г. Нижний Новгород. Травина А.Л., 7517. Научно-исследовательский проект в области филологических наук "Язык интернет-СМИ как феномен современной журналистики". Диплом 3 степени.

14. Международный конкурс выпускных квалификационных работ "Intercllover-2018", 10 июля 2018 г., научная общественная организация "Профессиональная наука", г. Нижний Новгород. Иванова Ю.А., гр. 418. ВКР "Модели поведения телеведущего при проявлениях речевой агрессии собеседника". Международный конкурс выпускных квалификационных работ "Intercllover-2018", 10 июля 2018 г., научная общественная организация "Профессиональная наука", г. Нижний Новгород. Диплом II степени.

15. Международный конкурс проектов в сфере образования, февраль - март 2018 г., Научная общественная организация "Профессиональная наука", г. Нижний Новгород.

- 15.1 Данилова П., Усольцева Ю., Мелентьева В., группа 754. Мини-анимации "Орфоэпические стишки". Диплом I степени.
15.2 Князева А.А., 418 группа. Рукописные Куранты как первая газета России. Диплом I степени.
15.3 Масленикова И. В., Литвищенко И. Д., Федянина А. С., 417 группа. Радиосюжет "10 лучших фильмов". Диплом II степени.
15.4 Сибирякова Д. А., 417 группа. Радиорассказ "Скрипач". Диплом I степени.
15.5 Сибирякова Д. А., 417 группа. Фотографии "Взрослые дети". Диплом I степени.
15.6 Травина А. Л., 7517 группа. Фотография "Душа России".. Диплом I степени.

16. VII международный интеллектуальный конкурс студентов, аспирантов, докторантов. 25.04.-25.05.2018. Издательский Центр РусАльянс Сова, Москва DiscoveryScience: University -2018.

1. Ковалевская В.С., 418. Выпускная квалификационная работа "Прагматика новостного заголовка (на материале интернет-ресурсов)". Диплом за 1 место.

2. Лесникова Ю.О., гр. 317. Выпускная квалификационная работа "Влияние СМИ на формирование мотивации подростков и молодежи к занятиям физической культурой". Диплом за 1 место.

17. Международный конкурс эссе "Профессия будущего", 20.03.2018 - 01.04.2018. Научная общественная организация "Профессиональная наука", г. Нижний Новгород. Чуприкова А. С., 7517. Эссе "Новые компетенции журналиста через призму проблем и потребностей медиабизнеса". Диплом I степени.

1. Международный конкурс эссе "Выдающийся ученый", 12 января 2018 г., г. Нижний Новгород. Смышляев О.С., 517а. Эссе "Американский лингвист Джордж Ципф и его закон". INTERCLOVER-2018. Диплом II степени.

2. VIII Международная интерактивная научная олимпиада «Речевая коммуникация и современная риторика», 30.12.2017 г., Владивосток, СИ "Институт развития профессиональных компетенций". Набатова Е. Р., 417 группа. Тест, развернутый и аргументированный ответ на вопрос «Каковы особенности воздействующей силы текста», список научных источников по предложенной теме. Диплом победителя, занявшего I место.

3. XVI международный конкурс курсовых работ "Лучшее научно-исследовательское студенческое решение", 28.02.2018 г., Владивосток. Травина А.Л., 7517. Курсовая работа "Языковая игра в заголовках периодического издания (на примере журнала "Русский репортер)". 1 место в номинации "Лучшее гуманитарное исследование".

17. XVIII Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ», Санкт-Петербург, 14-19 ноября 2018г. Перепёлкина Е., 554 группа. Короткометражный анимационный фильм "Иди на свет". Приз за лучший анимационный фильм.

Всероссийского уровня:

1. Всероссийский конкурс СПбГИКиТ «Цифровая палитра» (совместно с РГПУ им. А.И. Герцена). Приказ №227-рн от. 04.12.2017:

1.1 Суркова М. гр.637. "Автопортрет К. Малевича", анимационная заставка. 1 место в номинации "Анимация" среди студентов 2 курса. Нестерова М.А.

1.2 Болтач Е. гр 637. "Смерть Тарелкина", анимационная заставка. 1 место в номинации "Анимация" среди студентов 2 курса. Нестерова М.А.

1.3 Аратуюнян М., Никитина А. гр337. "Емкость катионного обмена", анимационная заставка. 1 место в номинации "Анимация" среди студентов 2 курса. Нестерова М.А.

1.4 Толмачева Т., Богданова Е., гр. 337. "Снимаем кино!", анимационная заставка для Елагиноостровского дворца-музея. 1 место в номинации "Анимация" среди студентов 2 курса. Нестерова М.А.

1.5 Никонова К., Федорова Д., Кондратьева О., Сингх А. гр337. «Де Кирико», анимационная заставка. " 1 место в номинации "Анимация" среди студентов 2 курса. рук-ль Нестерова М.А.

1.6 А.Сойту, 537 гр. «Женщина и мужчина». 1 место в номинации "Растровая графика"; А. Святенко, 537гр. Анимационный фильм «За елочкой», рук-ль Воронова А.В.;

1.7 Е. Николаева, 137гр. Анимационный фильм "Обидчик". 1 место в номинации «Анимация»;

Е. Максимова, 537гр. Анимационный фильм "Пространство Акварели". 2 место в номинации "Анимация";

1.8 А. Булгакова, 537 гр. Анимационный фильм "Ночь". 2 место в номинации "Анимация"; Рук. Макарова М.Н.: Есмаганбетова И. , 638 гр. "Гонки". Анимация, 3 место;

1.9 Турова О., 638 гр. "Завод". Анимация, 2 место;

1.10 Грязневич М., 638 гр. "ФизкультУра". Анимация, 2 место;

1.11 Протасова С., 437 гр. "Звукорежиссер". Растровая графика, 1 место;

1.12 Максимова Е., 537 гр. "Один день из жизни коридора". Анимация, 1 место;

1.13 Сысоева А., 537 гр. Проект «Волшебные существа». 2 место в номинации "Фантастические существа"; Рук. Тарасенко А.П.

1.14 Троснова А. , г.537. Коллаж «Пикассо». 2 место в номинации "Коллаж";

- 1.15 Киселева А, гр 537 гр., графический лист «Момент». 1 место в номинации "Растровая графика";
- 1.16 Халтуев А.О. гр. 538 гр. Разработка фирменного стиля. 1 место в номинации "Графический дизайн"рук. Бурланкова К.А.
- 1.17 Хакимова А., 538 гр. Разработка фирменного стиля. Цифровая палитра, 1 место в номинации "Графический дизайн";
- 1.18 Климова Е., 538 гр. Разработка фирменного стиля. 2 место в номинации "Графический дизайн".

2. Всероссийская выставка-конкурс студенческих творческих работ и теоретических докладов, 22 октября 2018 года "Формообразование в дизайне: метафора, игра, интертекст". Приказ №321-ор от. 03.10.2018:

2.1 .рук. Нестерова М.А.: Суркова М.,гр. 637. анимационная заставка "Автопортрет Малевича", Диплом 3 степени в номинации "Видео";

2.2 Коснырева Д.,гр.537. Мультимедийный проект "Звуки улицы". Диплом 2 степени в номинации "Видео";

2.3 Никонова К., Сингх А., Федорова Д., Кондратьева О., гр. 337. Мультимедийный проект "Де Кирико". Диплом 1 степени в номинации "Видео".

3. 51-ый Всероссийский фестиваль «История и культура-2018», 27.03.2018.:

3.1 Боброва О., гр. 536 – поощрительный диплом за фильм «Хранитель ангела» (руководитель В.Е. Аксенов)

3.2 Дунаева Е.,гр.730м - поощрительный диплом за фильм «Автолегенда» (руководитель В.Е. Аксенов)

3.3 Амбросенко А.,гр.536 - поощрительный диплом за фильм «Только душой не стареет танцор. (руководитель В.Е. Аксенов)

3.4 ЧжанЮй, гр.730М – золотая медаль за фильм «Китайская свадьба (руководитель В.Е. Аксенов)

3.5 Сурова А., гр.436 – бронзовая медаль за фильм «На старости лет» (руководитель В.Е. Аксенов)

4. 13-ый Всероссийский фестиваль народного киноvideотворчества «Нить»,

Ротахина В.И., гр.830М – специальный приз за лучший монтаж, фильм «Илон Маск», в 13-ом Всероссийском фестивале народного киноvideотворчества «Нить», 27.12 - 04.12.2018

4. Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации», 19-20 октября 2018 г., СПбГИКиТ.

4.1 Джанг Х., 517. Доклад "Использование идеи популизма Ф.М. Достоевского итальянскими политиками в политических целях". Диплом 2 степени.

4.2 Ишина Ю., 736. Доклад "Документализм в произведениях А. И. Солженицына (на примере повести "Раковый корпус)". Диплом 2 степени.

4.3 Кузнецов Н., 517. Доклад "Русский язык и культурные традиции как инструмент публичной дипломатии США в России". Диплом 1 степени.

4.4 Сафарова М., 736. Доклад "Особенности моно-спектаклей Евгения Гришковца".. Диплом 1 степени.

5. Научно-популярный конкурс IV Всероссийского открытого фестиваля «Акватика», СПбГИКиТ, 28.03.2018

5.1 Забегаева М. А., 518 группа. Камчатская вода: фотографии. Тихий океан глазами птиц. Видео. Диплом III степени.

5.2 Моловцева А., 611. Термальные источники Камчатки. Доклад с презентацией.. 3 место.

5.3 Щербина С., 518. Минеральные источники Северного Кавказа (доклад с презентацией). IV Всероссийский открытый фестиваль "Акватика", СПбГИКиТ, 28 марта 2018 г. Диплом лауреата фестиваля (I место).

5.4 Кухаренко Е.Н., гр. 7517. Всероссийская викторина для студентов "Занимательный русский язык", 19 мая 2018 г., онлайн-олимпиада. Диплом победителя 1 степени.

- 5.5 Чердонова П., гр. 7517. Всероссийская викторина для студентов "Занимательный русский язык", 31.05.2018 г., онлайн-олимпиада. Диплом 1 степени.
- 5.6 Всероссийский творческий конкурс для студентов "Моя компьютерная графика" 22.05.2018 . Травина А. Л., 7517 группа. "Магический канал Грибоедова". Фотография. "Мир олимпиад", Всероссийское СМИ - Образовательный портал "Академия Интеллектуальное Развитие". Диплом I место.
- 5.7 Всероссийский творческий фестиваль "Радуга талантов", 09.05.2018, Травина А. Л., 7517 группа. "Я улыбаться перестала" (на стихи А. Ахматовой). I "Мир олимпиад", Всероссийское СМИ – Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развитие". Диплом за I место.

8. Всероссийский творческий конкурс фотоискусства "Удивительный дар", 09.05.2018, Травина А. Л., 7517. "Краски природы". Всероссийское СМИ – Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развитие". Диплом I степени.

9. Всероссийская олимпиада по дисциплине "Русский язык и культура речи", 23 мая 2018 г.:

- 9.1 Алексеева А., гр. 7517. онлайн-олимпиада. Диплом 1 степени.
- 9.2 Сапожникова М. П., 754 группа. Лингвистические задачи, тест. Диплом победителя I степени.
10. Всероссийская олимпиада по дисциплине "Деловые коммуникации", 04.05.2018 Травина А. Л., 7517. Тест., "Мир олимпиад", Всероссийское СМИ – Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развитие". Диплом победителя I степени.
11. Всероссийская олимпиада по дисциплине "Русский язык" Царукян Д. А., 754 группа. Лингвистические задачи, тест. Всероссийская олимпиада по дисциплине "Русский язык", "Мир олимпиад", Всероссийское СМИ - Образовательный портал "Академия Интеллектуального Развитие". Диплом I степени.

12. Всероссийский конкурс рассказов среди студентов и школьников. 15.03-15.05 2018 г.:

- 12.1 Шихалиева Н., 517а. Рассказ "Под илом Помпеи". Диплом 3 степени.
- 12.2 Шульженко Н., 636. Рассказ "Испытание".. Диплом победителя в номинации "Жизненный рассказ".

Городские и вузовские

1. Сибирякова Д. А., 417 группа. Цикл фотографий "Люди России". IXX Татьянинский творческий конкурс "Я люблю тебя, Россия, люблю...". 25.01.2018 - 15.04.2018. Ассоциация содействия духовно-нравственному просвещению «Покров», г. Санкт-Петербург. Диплом I степени.
2. 32 Анимационный Форум «Красуйся, град Петров!»- 100-летию института СПбГИКиТ. Владимирова В., Дунаева Е. гр. 730М – диплом 1 степени. (руководитель В.Е. Аксенов).
3. Алексеева Екатерина, гр. 732. Фоторабота "Оптика глазами киноинженеров". Внутривузовский творческий конкурс "ScienceLife", 26-30 марта, СПбГИКиТ. Диплом победителя.
4. Слив Э., гр. 638, иллюстрации к буклету "Путеводитель первокурсника 2018-2019", победитель конкурса СПбГИКиТ.
5. Студент Шморгунов А.В. (гр. 421) получил диплом за лучший (I место) доклад на Межвузовском научно-практическом форуме студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества - 2018» по подсекции "Технологии записи и воспроизведения аудиовизуальной информации".
6. Студентка Сдыхова Д.Е., (гр. 734м), получила диплом за I место на Межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества - 2018» по подсекции "Медиа технологии: наука и творчество" за доклад «Медиа технологии в социально-культурной сфере» за доклад «Разработка панорамной головки».

7. Студенты Абрамов Д.А., Чепкин М.А., (гр. 611) получили диплом за III место на Межвузовской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества - 2018» по подсекции «Технологии записи и воспроизведения аудиовизуальной информации» за доклад «Расчет и конструирование демонстрационного объектива для учебных целей».

8. Добровольская Е.А., Мокина М.Н., гр. 516. Доклад "История электровакуумной лаборатории кафедры физики и оптики с 1932 по 2013 гг.". Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых "Неделя Науки и Творчества - 2018", 16-20 апреля 2018 года, СПбГИКиТ. Диплом за актуальный доклад на секции.

9. Григорьева Д.А.- Специальный диплом на секции «Современные медиатехнологии в социально-культурной сфере» с презентацией «Способы и пути медиапродвижения проектов» Межвузовского форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2018», 16.04.-20.04.2018, СПбГИКиТ.

10. Дмитриева В.К.- Диплом за III место на секции «Современные медиатехнологии в социально-культурной сфере» с презентацией «Теория струн» Межвузовского форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2018», 16.04.-20.04.2018, СПбГИКиТ.

11. Азанова В.А.- Специальный диплом на секции «Современные медиатехнологии в социально-культурной сфере» с презентацией «Гипотеза Кеплера: сферическая симметрия» Межвузовского форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2018», 16.04.-20.04.2018, СПбГИКиТ.

12. Чепкин М.А. - Диплом за II место на секции «Современные медиатехнологии в социально-культурной сфере» с презентацией «Wavelet-преобразование» Межвузовского форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2018», 16.04.-20.04.2018, СПбГИКиТ.

13. Лукинов В.А., Лукьяничев Ю.М.- Диплом за I место на секции «Современные медиатехнологии в социально-культурной сфере» с презентацией «Искусственные нейронные сети в реальной жизни» Межвузовского форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2018», 16.04.-20.04.2018.

14. Меркулов О.И. - Специальный диплом на секции «Современные медиатехнологии в социально-культурной сфере» с презентацией «Теоретические аспекты разработки стеклянных акустических систем» Межвузовского форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2018», 16.04.-20.04.2018, СПбГИКиТ.

Факультет экранных искусств

Международные фестивали и конкурсы:

1. Фестиваль-конкурс студенческих спектаклей «ТЕАРТ». Студенты мастерской актера театра и кино, Заслуженного артиста России Леонида Павловича Мозгового – Лауреаты конкурса, 30 ноября – 4 декабря 2018 Челябинск

2. Гран-при 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – фильм «Старуха», режиссёр Николай Савельев, звукорежиссёр Александр Ванюков, оператор Павел Фрайденбергер, продюсер Игорь Уланов, художник-постановщик Екатерина Осколкова.

3. Приз за лучший фильм Санкт-Петербургской школы кинематографии 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – фильм «Левый марш», режиссёр Олеся Яковлева, продюсер Данила Яковлев.

4. Приз за лучший документальный фильм 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Музыкант», режиссёр Николай Марков.

5. Приз за лучший телевизионный фильм 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Кококорн», режиссёр Софья Кулакова, оператор Анастасия Антонова, сценарист Карим Тугунжекков, продюсер Нарине Месропян, звукорежиссёр Варвара Грушко.

6. Приз за лучшую операторскую работу 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – фильм «Агата», режиссёр Даниел Паша, оператор Эвелина Закирина, звукорежиссёр Александр Ванюков.

7. Приз за лучшую звукорежиссуру 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – фильм «Старуха», режиссёр Николай Савельев, звукорежиссёр Александр Ванюков, оператор Павел Фрайденбергер, продюсер Игорь Уланов, художник-постановщик Екатерина Осколкова.

8. Приз им. Э. А. Розовского за изобразительное решение в игровом фильме 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Возвращение», автор-оператор Иван Турухано (маст. Н. В. Волкова и С. М. Ландо)

9. Специальный диплом за лучший актёрский дебют в студенческих фильмах 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Левый марш» и «А.У.Е.» Вячеславу Савельеву (мастерская Анны Алексахиной).

10. Диплом жюри 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Бухта» (режиссёр Ирина Лачкарева, звукорежиссёр Ольга Хайрутдинова) за звуковое решение, как «спасение утопающего».

11. Диплом жюри 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Литвяков к человеку» (режиссёр Роман Померанцев) за чувственное отношение к профессии.

12. Диплом жюри 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Перед применением прочитайте инструкцию» (режиссёр Андрей Дорожко) за художественное решение драматического замысла.

13. Диплом за операторскую работу в игровом фильме 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Неравные отношения» Алине Чеботарёвой (маст. Д.А.Долинина и И.П. Наумова).

14. Диплом за операторскую работу в игровом фильме 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Танатос» Павлу Фрайденбергеру (маст. В.А.Васильева и В. А. Павлова)

15. Диплом жюри 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – «Флекс» (режиссёры Антон Грачёв и Чингис Дармаев) за апломб и кураж.

16. Диплом за лучший сценарий 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – Марии Аксеновой (мастерская Н.Н. Винокурова, СПбГИКиТ) за сценарий «Инопланетянин»

17. Диплом в номинации «За социальную остроту» 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – Полине Гурьяновой (мастерская Н.Н. Винокурова, СПбГИКиТ) за сценарий «Ценности»

18. Диплом в номинации «За драматургическое мастерство» 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – Тимофею Андрееву (мастерская Ю. Н. Клепикова, СПбГИКиТ) за сценарий «Голос безмолвия»

19. Диплом в номинации «За гуманизм» 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – Чингису Дармаеву (мастерская К. С. Геворкяна, СПбГИКиТ) за сценарий «Тебе это не нужно»

20. Диплом в номинации «За разнообразие жанров» 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – Елизавете Прохоровой (мастерская П.М. Степановой, СПбГИКиТ) за сценарии «Нельзя» и «Холодно»

21. Диплом в номинации «За создание атмосферы» 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» – Елизавете Нечунаевой (мастерская А.А. Ганшиной и А.С. Житинского, СПбГИКиТ) за сценарий «Заяц, жимолость, Шопен»

22. Приз зрительских симпатий 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» - фильм «А.У.Е.», режиссёр: Анатолий Корнилов.

23. Приз зрительских симпатий 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» - фильм «СТАРУХА», режиссер Николай Савельев.

24. Приз зрительских симпатий 18 Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» - фильм «ЛИТВЯКОВ К ЧЕЛОВЕКУ», режиссер Роман Померанцев

**Отчёт о деятельности Совета молодых учёных
Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения
за 2018 год**

За отчетный период при непосредственном участии и поддержке Совета молодых учёных СПбГИКиТ были проведены 38 научных мероприятий, в том числе 22 – в СПбГИКиТ.

1. Мероприятия, организованные в СПбГИКиТ

Мероприятия, организованные в СПбГИКиТ	Количество
Научные, творческие и научно-технические конференции - <i>всего:</i> <i>из них:</i>	15
международные	5
всероссийские	4
межвузовские	2
Научные и научно-практические семинары - <i>всего:</i> <i>из них:</i>	-
внутривузовские	-
Круглые столы - <i>всего:</i> <i>из них:</i>	2
городские	2
межвузовские	-
Прочие мероприятия	9

1.1 Научные, творческие и научно-технические конференции

Всего: 15

Из них:

1.1.1 Общеинститутские конференции

1.1.1.1 Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых "Неделя науки и творчества-2018" в рамках празднования 100-летия Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, 16 – 20 апреля 2018 г., (приказ № 69-о от 27.01.2018).

1.1.1.2 XVI Международная научно-техническая конференция и конкурс студентов и аспирантов "Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии-2018" в рамках XXII Международного симпозиума по технологиям потребительской электроники IEEE ISCT 2018, 11 – 12 мая 2018 г. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/05/cifrovye-i-informacionnye-tehnologii-v-elektronnoy-mediaindustrii-2018-konferenciya>

1.1.1.3 IV Всероссийская молодежная научно-практическая конференция "Наука. Творчество. Инновации", 12 – 14 декабря 2018 г. Информация:

<https://www.gukit.ru/news/2018/12/v-spbgikit-sostoyalas-iv-vserossiyskaya-molodezhnaya-nauchno-prakticheskaya>

1.1.2 Международные конференции

1.1.2.1 V Международная научно-практическая конференция "Менеджмент в сфере культуры и медиакоммуникаций: инновационные подходы и технологии", 29 марта 2018 г., каф. УЭиСП, ФУиМК. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/04/v-spbgikit-sostoyalas-v-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-menedzhment>

1.1.2.2 III Международная научно-практическая конференция "Инновационные технологии в медиаобразовании", 4 – 5 октября 2018 года. Приказ № 143-ор от 25 апреля 2018 года. Каф. МиФ, ФМТиФ.

1.1.2.3 III Международная научно-техническая конференция "Актуальные проблемы радио-и кинотехнологий", 23 – 26 октября 2018 года. Каф. РТиИТ, ФМТиФ.

1.1.2.4 V Международная научно-техническая конференция «Наукоемкие технологии функциональных материалов», 10 – 12 октября 2018 г., с участием студентов, аспирантов и молодых ученых. Каф. ФиНКХ, ФМТиФ. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/10/10-12-oktyabrya-2018-g-na-baze-spbgikit-proshla-v-mezhdunarodnaya-nauchno-tehnicheskaya>

1.1.3 Всероссийские конференции

1.1.3.1 IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне", 22-23 марта 2018 г., каф. КФМиРС, ФМТиФ. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/03/iv-vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-s-uchastiem-molodyh-uchenyh>

1.1.3.2 Всероссийская научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Волынкинские чтения", 24-25 мая 2018 года, каф. РиИТ ФМТиФ. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/06/ii-vserossiyskaya-nauchno-tehnicheskaya-konferenciya-volynkinskie-chteniya>

1.1.3.3 II Всероссийская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения», посвящённая Всемирному дню телевидения и 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, 20-21 ноября 2018 года, СНО и СМУ ФУиМК, каф. телевидения ФУиМК. Информация: <https://www.gukit.ru/adv/2018/10/20-21-noyabrya-2018-g-sostoitsya-ii-vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya>

1.1.4 Межвузовские конференции

1.1.4.1 X Межвузовская научно-практическая конференция с участием аспирантов и молодых ученых "Человек. Коммуникация. Культура-2018. Культура как преодоление и развитие", 19, 23 апреля 2018 года, распоряжение проректора по учебной и научной работе: № 122-рн от 17 апреля 2018 года.

1.1.5 Внутривузовские конференции

1.1.5.1 Институтская научно-практическая конференция «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – 100 лет в истории отечественного образования, науки и культуры», посвященная 100-летию СПбГИКиТ, 18 апреля 2018 года. СНО и СМУ Института, каф. ПДвКТиТВ.

1.1.5.2 Научно-практическая конференция «Кинообразование: опыт, традиции, современность», 19 апреля 2018 г., студенты ФЭИ, каф. драматургии и киноведения.

1.1.5.3 Межфакультетская студенческая научная конференция «Science slam – 2018», 6 декабря 2018 года. СНО и СМУ Института.

1.1.5.4 Научно-практическая конференция студентов, бакалавров и молодых ученых "Проблемы сохранения национальной культуры", 11 декабря 2018 года. Распоряжение 264-рн от 31 октября 2018 года. СМУ Института. Каф. ПДвКТиТВ, ФУиМК.

1.2 Круглые столы

1.2.1 Городской круглый стол «Modern Arts», 12 ноября 2018 г., каф. иностранных языков ФЭИ, СНО и СМУ ФУиМК. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/11/sovremennoe-iskusstvo-iskusstvo-li-eto>

1.2.2 Городской круглый стол «Речевой ландшафт как индикатор имиджа культурной столицы России» (в рамках VI Санкт-Петербургского Международного культурного форума), 5 декабря 2018 г. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/12/v-spbgikit-proshel-kruglyy-stol-na-temu-rechevoy-landshaft-kak-indikator-imidzha>

1.3 Творческие встречи

1.3.1 Творческая встреча с Е. Холмогоровым и презентация книги Е. Холмогоров «Истина в кино: опыт консервативной кинокритики», 25 июля 2018 г., лофт. СМУ Института.

1.4 Прочие мероприятия

1.4.1 Конкурсы

1.4.1.1 Международные конкурсы

1.4.1.1.1 Международный конкурс научных работ студентов и аспирантов в рамках XV Международной научно-технической конференции "Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии", 11 – 12 мая 2018 г.

1.4.1.2 Всероссийские конкурсы

1.4.1.2.1 Первый тур V Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры, 29 апреля 2018 года.

1.4.1.2.2 Конкурс творческих работ (аудиовизуальных выпусков) детских и юношеских медиацентров в рамках Всероссийского молодежного форума «Tell your vision», посвященного Всемирному Дню телевидения и 100-летию Санкт-

Петербургского государственного института кино и телевидения. Каф. телевидения ФУиМК. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/11/stalimizvestny-imena-pobediteley-konkursa-tvorcheskih-rabot-detskih-i-yunosheskih>

1.4.2 Прочее

1.4.2.1 Экскурсия по главному зданию Института на ул. Правды, д. 13 для выпускников Института в рамках празднования 100-летия Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, 15 сентября 2018 г., СНО и СМУ Института.

2. Организация участия молодых учёных в мероприятиях, проводимых сторонними организациями

Совет молодых учёных совместно со Студенческим научным обществом СПбГИКиТ в 2018 году организовал участие молодых ученых в 9 мероприятиях, проводимых сторонними организациями (3 конференциях, 2 форумах, 1 конгрессе, 1 конкурсе и других).

2.1 Международные, всероссийские, региональные и городские конференции

2.1.1 Международные конференции

2.1.1.1 XXII Международный симпозиум по технологиям потребительской электроники Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике (IEEE ISCT 2018; 11 – 12 мая 2018 г., Санкт-Петербург, культурно-деловой центр «Club House»).

2.1.1.2 Международная конференция «150-летие Санкт-Петербургской декларации о запрете применения во время войны некоторых разрывных снарядов: новые контексты, прежняя значимость», 30 ноября 2018 года, г. Санкт-Петербург, Думский зал Таврического дворца, СНО и СМУ Института. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/12/studenty-spbgikit-prinyali-uchastie-v-zasedanii-mezhparlamentskoy-assamblei-sng-i>

2.1.2 Всероссийские конференции

2.1.2.1 V Всероссийская научно-инновационная конференция школьников «Открой в себе ученого», 21 апреля 2018 г., Фонд поддержки и развития науки и образования, г. Пушкин, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (председатель СМУ Института А.И. Климин – участник Экспертного совета секции «История и краеведение»).

2.2 Конгрессы, съезды и форумы

2.2.1 Международные

2.2.1.1 Всероссийский конгресс молодых ученых в Санкт-Петербургском национальном исследовательском университете информационных технологий, механики и оптики ИТМО, 17 – 20 апреля 2018 г., г. Санкт-Петербург, Университет ИТМО.

2.2.1.2 VII Санкт-Петербургский международный культурный форум, 14 – 17 ноября 2018 г.

2.2.1.3 48 пленарное заседание Межпарламентской Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств, 29 ноября 2018 г., г. Санкт-Петербург, Думский зал Таврического дворца, СНО и СМУ Института. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/12/studenty-spbgikit-prinyali-uchastie-v-zasedanii-mezhparlamentskoy-assamblei-sng-i>

2.2.2 Всероссийские

2.2.2.1 Всероссийский грантовый конкурс молодежных медиа Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), 15 сентября – 15 октября 2018 г.

2.2.3 Городские

2.3.1 IV Неделя науки и профессионального образования Санкт-Петербурга, 12 – 30 ноября 2018 г.

2.3 Конкурсы

2.3.1 Конкурс научных работ студентов и аспирантов вузов Санкт-Петербурга в рамках XVI Международной научно-технической конференции «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии – 2018» (11-12 мая 2018 г., Санкт-Петербург, культурно-деловой центр «Club House»).

2.3.2 Конкурс Комитета по науке и высшей школе Правительства города Санкт-Петербурга для студентов вузов, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории города Санкт-Петербурга, октябрь 2018 г.

2.4 Научные проекты

2.4.1 Участие представителей СМУ Института в ежегодном общем собрании (конференции) Санкт-Петербургского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Российский союз молодых ученых», Северо-Западный институт управления РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, сентябрь 2018 года. Представители СМУ: А.И. Климин (председатель), В.В. Покидко, С.В. Перельгин).

2.5 Прочее

2.5.1 Участие команды СПбГИКиТ в серии интеллектуальных игр "Что? Где? Когда?", игра "Екатерина Великая в стране и в мире", г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей, Мраморный дворец, 19 апреля 2018 года, преподаватели и студенты СПбГИКиТ в количестве 7 человек. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/04/komanda-spbgikit-zanyala-prizovoe-mesto-v-igre-hto-gde-kogda>

3. Иная деятельность

В течение всего отчетного периода оказывалось информационное содействие аспирантам и молодым ученым СПбГИКиТ с целью их участия в мероприятиях научного характера (выступления с докладами на научных

конференциях, круглых столах и семинарах, подготовка научных публикаций). Также ведётся консультативная помощь молодым исследователям по ведению научно-исследовательской работы и участию в научных мероприятиях.

**Отчёт о деятельности
Студенческого научного общества
Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения
за 2018 год**

Студенческое научное общество СПбГИКиТ в 2018 календарном году приняло участие в организации и проведении 112 научных мероприятий, в том числе 80 мероприятий, организованных на базе СПбГИКиТ, и в 32 сторонних мероприятиях. Также в течение года оказывалась консультативная помощь обучающимся по ведению научно-исследовательской работы и участию в научных мероприятиях.

Мероприятия, организованные СПбГИКиТ	Количество
1. Студенческие научные, творческие и научно-технические конференции - всего:	28
Из них общеинститутские:	4
1.1 VII Межвузовская практическая студенческая конференция "Легко ли быть молодым?", 14-16 марта 2018 г. Информация: https://www.gukit.ru/adv/2018/02/vii-mezhvuzovskaya-prakticheskaya-studencheskaya-konferenciya-legko-li-byt-molodym-0	
1.2 Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых "Неделя науки и творчества-2018" в рамках празднования 100-летия Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, 16-20 апреля 2018 г., (приказ № 69-о от 27.01.2018).	
1.3 XVI Международная научно-техническая конференция и конкурс студентов и аспирантов "Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии-2018" в рамках XXII Международного симпозиума по технологиям потребительской электроники IEEE ISCT 2018, 11-12 мая 2018 г. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/05/cifrovye-i-informacionnye-tehnologii-v-elektronnoy-mediaindustrii-2018-konferenciya	
1.4 IV Всероссийская молодежная научно-практическая конференция "Наука. Творчество. Инновации", 12-14 декабря 2018 г. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/12/v-spbgikit-sostoyalas-iv-vserossiyskaya-molodezhnaya-nauchno-prakticheskaya	
2. Международные, всероссийские, региональные и городские студенческие научные и научно-технические конференции.	24
2.1 Международные	4
2.1.1 V Международная научно-практическая конференция "Менеджмент в сфере культуры и медиакоммуникаций: инновационные подходы и технологии", 29 марта 2018 г., каф. УЭиСП, ФУиМК. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/04/v-spbgikit-sostoyalas-v-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-menedzhment	
2.1.2 III Международная научно-практическая конференция "Инновационные технологии в медиаобразовании", 4-5 октября 2018 года. Приказ № 143-ор от 25 апреля 2018 года. Каф. МиФ, ФМТиФ.	

<p>2.1.3 III Международная научно-техническая конференция "Актуальные проблемы радио-и кинотехнологий", 23-26 октября 2018 года. Каф. РТиИТ, ФМТиФ.</p> <p>2.1.4 V Международная научно-техническая конференция «Наукоемкие технологии функциональных материалов», 10 – 12 октября 2018 г., с участием студентов, аспирантов и молодых ученых. Каф. ФиНКХ, ФМТиФ. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/10/10-12-oktyabrya-2018-g-na-baze-spbgikit-proshla-v-mezhdunarodnaya-nauchno-tehnicheskaya</p> <p>2.2 Всероссийские</p> <p>2.2.1 IV Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых "Инновационные материалы и технологии в дизайне", 22-23 марта 2018 г., каф. КФМиРС, ФМТиФ. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/03/iv-vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya-s-uchastiem-molodyh-uchenyh</p> <p>2.2.2 Всероссийская научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Волынкинские чтения", 24-25 мая 2018 года, каф. РиИТ ФМТиФ. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/06/ii-vserossiyskaya-nauchno-tehnicheskaya-konferenciya-volynkinskie-chteniya</p> <p>2.2.3 Всероссийская студенческая научно-практическая конференция "Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации", 19-20 октября 2018 года, каф. журналистики ФМТиФ. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/10/literatura-kino-teatr</p> <p>2.2.4 II Всероссийская научно-практическая конференция студентов и аспирантов «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения», посвящённая Всемирному дню телевидения и 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, 20-21 ноября 2018 года, СНО ФУиМК, каф. телевидения ФУиМК. Информация: https://www.gukit.ru/adv/2018/10/20-21-noyabrya-2018-g-sostoitsya-ii-vserossiyskaya-nauchno-prakticheskaya-konferenciya</p> <p>2.2.5 Научно-практическая конференция в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ", 2 декабря 2018 года. Приказ № 349-ор от 15 октября 2018 года. СНО ФУиМК, каф. МКТ, ФУиМК.</p>	5
<p>2.3 Региональные и городские</p> <p>2.3.1 Межвузовская творческая студенческая конференция на иностранном языке «Мой виртуальный музей» (29 марта 2018 г., СПбГИКиТ). Каф. телевидения ФУиМК, каф. ин. языков ФЭИ.</p> <p>2.3.2 Межвузовская студенческая научно-практическая конференция, посвященная 100-летию Советской Конституции. Распоряжение 126-рп от 19 апреля 2018 года. Каф. ПДвКТиТВ, ФУиМК.</p> <p>2.3.3 Межвузовская творческая студенческая конференция «Современный репортаж на телевидении» (25 апреля 2018 г., СПбГИКиТ). Каф. телевидения ФУиМК.</p> <p>2.3.4 Межвузовская творческая студенческая конференция «Медиаискусство» (25 мая 2018 г., СПбГИКиТ). Каф. телевидения ФУиМК.</p> <p>2.3.5 Межвузовская студенческая конференция на иностранных языках «Художественные миры и их создатели» (16 апреля 2018 г., СПбГИКиТ). Каф. телевидения ФУиМК, каф. ин. языков ФЭИ.</p>	6

<p>2.3.6 Городская студенческая творческая конференция на иностранных языках «My City Vibes» (20 ноября 2018 г., СПбГИКиТ). Каф. телевидения ФУиМК, каф. ин. языков ФЭИ.</p> <p>3. Внутривузовские студенческие научные, творческие и научно-технические конференции:</p> <p>3.1 Институтская научно-практическая конференция «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения – 100 лет в истории отечественного образования, науки и культуры», посвященная 100-летию СПбГИКиТ, 18 апреля 2018 года. СНО и СМУ Института, каф. ПДвКТиТВ.</p> <p>3.2 Факультетская научная конференция «Киноповествование – традиции и современный кинематограф», 20 апреля 2018 г., студенты ФЭИ, каф. режиссуры.</p> <p>3.3 Научно-практическая конференция «Кинообразование: опыт, традиции, современность», 19 апреля 2018 г., студенты ФЭИ, каф. драматургии и киноведения.</p> <p>3.4 Факультетская творческая конференция "День кафедры журналистики", 13 октября 2018 года. Каф. журналистики ФМТиФ.</p> <p>Межфакультетская студенческая творческая конференция «Гранд-Питчинг проектов», 15 октября 2018 г., студенты ФЭИ и ФУиМК. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/10/grand-pitching-proektov</p> <p>3.5 Факультетская творческая конференция "Сотрудничество режиссера и оператора". Участниками ее стали студенты групп 851-А (режиссеры) и 852 (операторы) со своими Мастерами - С.М. Овчаровым и И.М. Багаевым, 25 октября 2018 года. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/fakultetskaya-tvorcheskaya-konferenciya-sotrudnichestvo-rezhissera-i-operatora</p> <p>3.6 Студенческая научно-практическая конференция, посвященная Году гражданской активности и добровольчества, 20 ноября 2018 года. Распоряжение 263-рн от 31 октября 2018 года. Каф. ПДвКТиТВ, ФУиМК.</p> <p>3.7 Межфакультетская творческая конференция с участием генерального директора ООО «Гамма-Фильм» Гучковской Л.В. «Правовые отношения при наборе съемочной группы», 21 ноября 2018 г., студенты продюсеры и режиссеры 2 и 3 курсов ФЭИ. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/mezhfakultetskaya-tvorcheskaya-konferenciya-pravovye-otnosheniya-pri-nabore-semochnoy</p> <p>3.8 Межфакультетская студенческая научная конференция «Science slam – 2018», 6 декабря 2018 года. СНО Института.</p> <p>3.9 Научно-практическая конференция студентов, бакалавров и молодых ученых "Проблемы сохранения национальной культуры", 11 декабря 2018 года. Распоряжение 264-рн от 31 октября 2018 года. Каф. ПДвКТиТВ, ФУиМК.</p>	9
<p>4. Научно-практические семинары - всего: из них:</p> <p>4.1 Тематический семинар «Актуальные технологии: ТВ и театр 2018» (15 мая 2018 г., при поддержке и участии ООО «Корпорация ДНК»). Каф. телевидения ФУиМК.</p> <p>4.2 Тематический семинар «Facereader: анализ эмоций для изучения поведения человека» (16 мая 2018 г., СПбГИКиТ), при поддержке и участии компаний "VicarVision" и "Noldus Information Technology".</p>	3

<p>4.3 Учебно-практический семинар "Экстремальные съемочные объективы", 11 декабря 2018 г., студенты 2 курса факультета экранных искусств и группы 752 под руководством старшего преподавателя Е.Ю. Патрикеевой. Информация: https://www.gukit.ru/news/2019/01/seminar-ekstremalnye-semochnye-obektivu</p>	
<p>5. Круглые столы - всего: из них: 5.1 Внутривузовские: 5.1.1 Круглый стол "Память сильнее времени", 01 ноября 2018 года, студенты I курса, группы 824 и 850, 16 человек. Распоряжение № 259-рн от 26.10.2018 года. Каф. ПДвКТиТВ ФУиМК.</p>	<p>1</p>
<p>6. Прочие мероприятия: всего: из них: 6.1 Форумы. 6.1.1 Всероссийские 6.1.1.1 Всероссийский молодежный форум "Tell your vision", 20 - 23 ноября 2018 года. Приказ №407-ор от 16 ноября 2018 года. Каф. телевидения ФУиМК. 6.1.1.2 XI Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ", 1 - 4 декабря 2018 года. Приказ № 349-ор от 15 октября 2018 года. СНО ФУиМК, каф. МКТ, ФУиМК. 6.2 Фестивали. 6.2.1 Международные 6.2.1.1 V Международный конкурс-фестиваль звукорежиссеров «Интонации», 10 – 13 апреля 2018 г., каф. ЗР, ФЭИ. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/04/v-spbgikit-zavershilsya-yubileynyy-festival-intonacii 6.2.1.2 XVIII Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ», 14 – 19 ноября 2018 г. 6.2.2 Всероссийские 6.2.2.1 IV Всероссийский открытый фестиваль "Акватика", 26- 30 марта 2018 года, каф. ФиНХК, ФМТиФ. 6.2.3 Региональные и городские 6.2.3.1 IX Студенческий фестиваль "Анимаграф 9 - творческой весне юбилейного года", 30 марта 2018 г., лаборатория Цифрового кинематографа СПбГИКиТ. Приказ №89-ор от 22.03.2018. 6.2.3.2 32 Анимационный Форум "Красуйся, град Петров!" - 100-летию института", 17 мая 2018 г., Распоряжение №149-рн от 14.05.2018 г. Каф. КГиД ФМТиФ. 6.2.3.3 Очный фестиваль юношеских и молодёжных медиастудий «Пробный шар» (31 октября - 5 ноября 2018 г., Санкт-Петербург). Каф. телевидения ФУиМК, ФДО. 6.3 Конкурсы. 6.3.1 Всероссийские 6.3.1.1 Конкурс рекламной фотографии в рамках XI Всероссийского</p>	<p>47</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>5</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>13</p> <p>3</p>

<p>студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ", 01-04 декабря 2018 года. Каф. МКТ ФУиМК.</p> <p>6.3.1.2 Конкурс творческих работ (аудиовизуальных выпусков) детских и юношеских медиацентров в рамках Всероссийского молодежного форума «Tell your vision», посвященного Всемирному Дню телевидения и 100-летию Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения. Каф. телевидения ФУиМК. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/stali-izvestny-imena-pobediteley-konkursa-tvorcheskih-rabot-detskih-i-yunosheskih</p> <p>6.3.1.3 IX Всероссийский студенческий конкурс рекламных роликов «MediaКиТ 2018», 14 мая 2018 г., каф. МКТ, ФМКиТ.</p>	
<p>6.3.2 Региональные, городские, межвузовские</p> <p>6.3.2.1 Фестиваль-конкурс творческих студенческих работ кафедры телевидения «Новый взгляд» в рамках Межвузовского научно-практического форума студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2018» (16-20 апреля 2018 г., СПбГИКиТ).</p> <p>6.3.2.2 Городской конкурс совместных проектов на английском языке «Sounds and Colours» школьников ГБОУ СОШ № 490 и студентов СПбГИКиТ (21 мая 2018 г., СПбГИКиТ). Каф. телевидения ФУиМК, каф. ин. языков ФЭИ.</p> <p>6.3.2.3 Межвузовский студенческий творческий конкурс на иностранных языках «Music Video Challenge» (15 мая 2018 г., СПбГИКиТ). Каф. телевидения ФУиМК, каф. ин. языков ФЭИ.</p> <p>6.3.2.4 Городская творческая конференция на иностранных языках «Социальные вызовы XXI века» для школьников и студентов (23 октября 2018 г., СПбГИКиТ). Каф. телевидения ФУиМК, каф. ин. языков ФЭИ.</p>	4
<p>6.3.3 Институтские</p> <p>6.3.3.1 Конкурс научно-исследовательских и творческих работ по актуальным проблемам развития социально-культурной сферы в Российской Федерации, 12 февраля - 30 марта 2018 года, награждение победителей Конкурса - 19 апреля 2018 года. Распоряжение 41-ор от 15 февраля 2018 года.</p> <p>6.3.3.2 Конкурс научно-исследовательских и творческих работ студентов Факультета управления и медиакоммуникаций, посвященных Году волонтера и добровольца, 12 февраля - 13 марта 2018 года, 8 человек. Приказ: 40-ор от 15 февраля 2018 года.</p> <p>6.3.3.3 Питчинг короткометражных сценариев студентов кафедры драматургии и киноведения ФЭИ, 18 апреля 2018 г., студенты ФЭИ, каф. драматургии и киноведения.</p> <p>6.3.3.4 Творческий конкурс студентов ФаУиМК "Роль культуры в современном обществе", 29.10.18-05.11.18. Распоряжение 238-рн от 11.10.2018 года.</p> <p>6.3.3.5 Олимпиада по дисциплине «Химия» для студентов 1 курса направлений подготовки «Радиотехника», «Электроника и нано-электроника», «Реставрация», 10 декабря 2018 г. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/12/priglashaem-studentov-1-kursa-k-uchastiyu-v-olimpiade-po-discipline-himiya</p> <p>6.3.3.6 Медиаолимпиада для студентов СПбГИКиТ и школьников СОШ Санкт-Петербурга в рамках Всероссийского молодежного форума "Tell your vision", посвящённого Всемирному Дню телевидения и 100-летию</p>	6

<p>СПбГИКиТ (21-22 ноября 2018 г.). Каф. телевидения ФУиМК.</p> <p>6.4 Выставки</p> <p>6.4.1 Выставка творческих работ преподавателей и студентов СПбГИКиТ, приуроченная к 100-летию вуза "Лики Петербурга", СПбГБУ Централизованная библиотечная система Московского района г. Санкт-Петербурга, пл. Чернышевского, д. 6, 21-29 ноября 2018 года. Каф. искусствознания ФЭИ.</p> <p>6.5 Мастер-классы</p> <p>6.5.1 Мастер-класс по анимационным технологиям в рамках проекта «Музей-кадр за кадром», 28 февраля 2018 года, СПбГИКиТ. Распоряжение 25-рн от 16.02.2018 г. (в рамках образовательно-просветительского проекта «Музей: кадр за кадром» (совместно с Русским музеем)).</p> <p>6.5.2 Мастер-класс Корнеевой Кристины Владимировны, генерального директора Коммуникационного агентства «PR&Media Relations support» на тему: «Коммуникационный портрет политика. На примере президентской избирательной кампании 2018» для студентов направления «Реклама и связи с общественностью», гр.561-563(а,б), 27 марта 2018 года. Каф. МКТ ФУиМК.</p> <p>6.5.3 Мастер-класс управляющего партнера V-media Самуса Евгения и креативного продюсера «V-media» Берковского Якова "Вирусная реклама: специфика, технологии, перспективы", для студентов направления «Реклама и связи с общественностью», гр.461-463, 562, 17 апреля 2018 г. Каф. МКТ ФУиМК.</p> <p>6.5.4 Мастер-класс основателя платформы «Scriptguru.ru» Максима Добромыслова «Помощь в создании фильма. Интернет-ресурсы», 18 апреля 2018 г., студенты ФЭИ, каф. продюсирования кино и телевидения.</p> <p>6.5.5 Мастер-класс директора фестиваля Котбус Бренды Будер (Германия) «Фестивальное продвижение короткометражного игрового кино», 20 апреля 2018 г., студенты ФЭИ, каф. продюсирования кино и телевидения.</p> <p>6.5.6 Мастер-класс по песочной анимации в рамках международной акции "Ночь музеев" в музее стекла ЦПКиО им. С.М. Кирова, 19 мая 2018 год. Приказ №156-рн от 16.05.2018 г. Студенты каф. КГиД ФМТиФ (5 человек).</p> <p>6.5.7 Мастер-класс Корнеевой Кристины Владимировны генерального директора Коммуникационного агентства «PR&Media Relations support» на тему: «Исследования общественного мнения как PR и GR-технологии» для студентов направления «Реклама и связи с общественностью», гр. 561-563 (а,б), 17 октября 2018 г. Каф. МКТ ФУиМК.</p> <p>6.5.8 Мастер-класс представителей творческого проекта «Иммерсивный спектакль «Безликие»» Карлышевой Екатерины и Горшкова Александра, 17 октября 2018 г., студенты ФУиМК, каф. телевидения ФУиМК. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/10/oktyabrskie-master-klassy-dlya-studentov-fakulteta-upravleniya-i-mediakommunikaciy</p> <p>6.5.9 Мастер-класс члена СНО СПбГИКиТ, магистра СПбГИКиТ Дарьи Баталовой «Как пережить конференцию? От идеи до вопросов аудитории», 19 октября 2018 года. СНО Института.</p> <p>6.5.10 Мастер-класс сотрудников компании «Mediascore» Александра Олеговна Добрица (руководитель по работе с региональными клиентами) и Александр Дмитриевич Воронцов (руководитель медиа-проектов), 23 ноября 2018 г., студенты I курса ФУиМК. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/pervokursniki-fakulteta-upravleniya-i-</p>	<p>1</p> <p>18</p>
--	--------------------

<p>mediakommunikacij-vstretilis-s-sotrudnikami</p> <p>6.5.11 Мастер-класс представителей компании «Эволюшн Пикчерс» Станислава Довжика и Ульяны Шабельник для студентов ФУиМК, 14 ноября 2018 г. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/generalnyy-i-ispolnitelnyy-prodyusery-kompanii-evolyushn-pikchers-proveli-master-klass</p> <p>6.5.12 Мастер-класс по электронной музыке в рамках III Международной научно-технической конференции "Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий", 24 октября 2018 г., студенты первого курса направления "Радиотехника". Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/master-klass-po-elektronnoy-muzyke</p> <p>6.5.13 Мастер-класс генерального директора АО «Ленинградская областная телекомпания» Радина А.А. в рамках Всероссийского молодёжного форума "Tell your vision", посвящённого Всемирному Дню телевидения и 100-летию СПбГИКиТ (23 ноября 2018 г.).</p> <p>6.5.14 Мастер-класс ведущего телепрограммы «Вести – Санкт-Петербург» (ГТРК) Страхова И.В. в рамках Всероссийского молодёжного форума "Tell your vision", посвящённого Всемирному Дню телевидения и 100-летию СПбГИКиТ (23 ноября 2018 г.).</p> <p>Серия мастер-классов в рамках XI Всероссийского студенческого форума по связям с общественностью в сфере кино и телевидения "PRКиТ 2018" (http://prkit.info/ https://vk.com/prkit 18).</p> <p>6.5.15 Мастер-класс проектного директора коммуникационного агентства Setters, основателя первого в России SVV-блога Dnativ.ru Алексеем Ткачуком на тему «Как найти аудиторию в интернете. Тренды digital продвижение 2018» 01.12.2018, ККЗ, ул. Бухарестская, д.22. СНО ФУиМК.</p> <p>6.5.16 Мастер-класс директора по маркетингу "KudaGo" Алексеем Сулимовым на тему «Информационное партнерство, как оно есть, или Лайфхаки, которые вам не помогут». 01.12.2018, ККЗ, ул. Бухарестская, д.22. СНО ФУиМК.</p> <p>6.5.17 Мастер-класс продюсера проекта "Ночь пожирателей рекламы" Д. Костинского. 01.12.2018, ККЗ, ул. Бухарестская, д.22. СНО ФУиМК.</p> <p>6.5.18 Мастер-класс генерального директора компании «Roof Cinema» Романа Будницкого на тему «Как организовать фестиваль на 18 000 человек с нуля». 01.12.2018, ККЗ, ул. Бухарестская, д.22. СНО ФУиМК.</p>	
<p>6.6 Творческие встречи</p> <p>6.6.1 Творческая встреча с историком, создателем проекта «Цифровая история», директором информационного портала «Селфи» Егором Яковлевым, 15 февраля 2018 года, ауд. 3324. Студенты ФМТиФ, обучающиеся по направлению "Журналистика". Каф. журналистики ФМТиФ.</p> <p>6.6.2 Творческая встреча с журналистом Полушко В.Н., 29 октября 2018 года, ауд. 1404, для студентов направления «Реклама и связи с общественностью», гр. 563а. Каф. журналистики ФМТиФ.</p>	2
<p>6.7 Киноклуб</p> <p>6.7.1 Межвузовский киноклуб «Иона», в течение учебного года, Центр цифрового кинематографа, ФМТиФ совместно с Центром содействия трудоустройству студентов и выпускников СПбГИКиТ.</p>	1
<p>6.8 Прочее</p> <p>6.8.1 Ежегодный слет активистов, отличников, чемпионов "Авангард-</p>	5

<p>2018", 30 мая – 1 июня 2018 г., ОВР и ОКМР. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/06/slet-otlichnikov-chempionov-i-aktivistov-avangard-2018-kak-eto-bylo-0</p> <p>6.8.2 Посещение студентами I курса ФУиМК киностудии «Ленфильм», октябрь-ноябрь 2018 г. Деканат ФУиМК, каф. УЭСП в кино- и телеиндустрии ФУиМК.</p> <p>6.8.3 Ознакомительная экскурсия со студентами I курса ФУиМК по историческому центру Санкт-Петербурга в день 100-летия Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, 9 сентября 2018 года. Студенты I курса ФУиМК, направление подготовки "Телевидение" (17 человек). Маршрут экскурсии: Мало-Конюшенный мост - Малая Садовая улица. Распоряжение № 202-рн от 7 сентября 2018 года. Каф. ПДвКТиТВ ФУиМК, СНО Института.</p> <p>6.8.4 Экскурсия по главному зданию Института на ул. Правды, д. 13 для выпускников Института в рамках празднования 100-летия Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения, 15 сентября 2018 г., каф. ПДвКТиТВ ФУиМК, СНО Института.</p> <p>6.8.5 Ознакомительная экскурсия для гостей и участников XVIII Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» по историческому центру Санкт-Петербурга, 14 – 19 ноября 2018 г., каф. ПДвКТиТВ ФУиМК, СНО Института. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/12/ekskursii-v-ramkah-piterkita-2018</p>	
<p style="text-align: center;">Организация участия студентов в мероприятиях сторонних организаций</p> <p>Всего: 32</p> <p>из них:</p> <p>1. Международные, всероссийские, региональные и городские конференции. 3</p> <p>1.1 Международные 2</p> <p>1.1.1. XXII Международный симпозиум по технологиям потребительской электроники Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике (IEEE ISCT 2018; 11-12 мая 2018 г., Санкт-Петербург, культурно-деловой центр «Club House»).</p> <p>1.1.2 Международная конференция «150-летие Санкт-Петербургской декларации о запрете применения во время войны некоторых разрывных снарядов: новые контексты, прежняя значимость», 30 ноября 2018 года, г. Санкт-Петербург, Думский зал Таврического дворца, студенты I курса направления подготовки «Радиотехника», ФМТиФ. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/12/studenty-spbgikit-prinyali-uchastie-v-zasedanii-mezhparlamentskoy-assamblei-sng-i</p> <p>1.2 Всероссийские 1</p> <p>1-я Всероссийская научно-методическая конференция по обмену опытом реализации курса «Основы государственной культурной политики в Российской Федерации» (28 февраля 2018 г., Главный штаб Государственного Эрмитажа). Фролова Д., студентка гр. 7456. Документальный фильм «Эйфман. Pro и Contra». Лауреат в номинации «Фильм о деятеле культуры».</p>	

<p>2. Иная деятельность.</p> <p>2.1 Конгрессы, съезды</p> <p>2.1.1 48 пленарное заседание Межпарламентской Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств, 29 ноября 2018 г., г. Санкт-Петербург, Думский зал Таврического дворца, студенты I курса кафедры компьютерной графики и дизайна ФМТиФ. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/12/studenty-spbgikit-prinyali-uchastie-v-zasedanii-mezhparlamentskoy-assamblei-sng-i</p> <p>2.1.2 Всероссийский конгресс молодежных медиа Международной ассоциации студенческого телевидения, 29 ноября 2018 г., студенты факультета управления и медиакоммуникаций Арина Дрюпина, Анастасия Хмельницкая, Татьяна Тельтевская и Регина Лавецкая. СНО ФУиМК, Студенческий Медиацентр СПбГИКиТ. Международная ассоциация студенческого телевидения, г. Москва. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/predstaviteli-studencheskogo-mediacentra-spbgikit-posetili-iii-vserossiyskiy-kongress</p>	2
<p>2.2 Форумы</p> <p>2.2.1 Городские</p> <p>2.2.1.1 II Весенний Покровский форум «Обновление», 19 – 22 апреля 2018 г., Агробиологическая станция РГПУ им. А. И. Герцена в поселке Вырица, Ассоциация «Покров», епархиальный отдел по делам молодежи и городского комитета по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями, студенты СПбГИКиТ О. Коршунова, А. Терещенко, В. Крючков, В. Хан. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/04/studenty-spbgikit-prinyali-uchastie-vo-ii-vesennem-pokrovskom-forume-obnovlenie</p>	1 1
<p>2.3 Фестивали.</p> <p>2.3.1 Международные</p> <p>2.3.1.1 19-й Международный фестиваль некоммерческого мультипликационного и компьютерного фильма "АНИМАТОР". 27 февраля 2018 года, 2 студента каф. КГиД, ФМТиФ. Приказ 14-ор от 26.01.2018. Святенко А.А. – золотая медаль, Куваева А.В. – бронзовая медаль.</p> <p>2.3.1.2 Международный фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовёт!» (24-28 апреля 2018 г., Санкт-Петербург). Воробьева М., студентка гр. 656. Документальный фильм «365 ступеней» Диплом в номинации "Лучший дебют".</p>	10 2
<p>2.3.2 Всероссийские</p> <p>1. 2.3.1 Всероссийский научный фестиваль «Дни физики МФТИ-2018» в городе Москве, МФТИ, 30 апреля – 3 мая 2018 года, студенты ФМТиФ Алимпиева Е.В. и Чепкин М.А. СНО Института.</p> <p>2.3.2 Всероссийский фестиваль «Мир вокруг нас» (17-19 мая 2018 г., г. Омск). Воробьева М., студентка гр. 656. Документальный фильм «365 ступеней» Диплом второй степени в секции «Неигровое короткометражное кино».</p> <p>2. 2.3.3 V Всероссийский межвузовский фестиваль-конкурс студенческих спектаклей «TeArT», 30 ноября – 4 декабря 2018 г., г. Челябинск, студенты IV курса направления «Актерское мастерство» (диплом в номинации «Лучший пластический ансамбль в драматическом спектакле»).</p>	3

Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/12/studenty-kafedry-akterskogo-masterstva-stali-laureatami-v-vserossiyskogo-mezhvuzovskogo>

5

2.3.3 Городские

Мероприятия в рамках художественно-творческого (выставочного) проекта «Анимаграфика-2018»:

2.3.3.1 Организация и проведение показа анимационных работ студентов кафедры компьютерной графики и дизайна в рамках авторского проекта «Художник и кино», проводимом совместно с Санкт-Петербургским Союзом художников 1 апреля 2018 года на выставке «Весна 2018». Приказ 25-рн 16.02.2018. Воронова А.В.

2.3.3.2 Организация и поведение презентации анимационных работ студентов кафедры компьютерной графики и дизайна (проект "Прикладная анимаграфика") в рамках проекта «Художник и кино», Санкт-Петербургский Союз художников, 1 апреля 2018 года, выставка «Весна 2018». Распоряжение проректора по научной работе: 25-р от 16.02.2018. Нестерова М.А., Макарова М.Н.

2.3.3.3 Организация участия студентов 3 курса во Всероссийском Арт-проекте "Лавка Мира-2018", проводимом Государственным Русским музеем в Михайловском саду 19 мая 2018 года (презентация работ студентов в области изобразительного анимационного творчества, продолжающего традиции культурного наследия русского искусства). Приказ №161-рн от 18.05.2018. Воронова А.В.

2.3.3.4 Руководство проектом "Художник и кино" секции "Искусство театра и кино" Санкт-Петербургского Союза художников, организация презентации творческих работ студентов специальности 54.05.03 "Графика" в рамках проекта 8 декабря 2018 года в выставочном зале Санкт-Петербургского Союза художников. Распоряжение проректора по научной работе: 271-рн от 06.11.2018. Воронова А.В.

2.3.3.5 Презентация творческих работ студентов специальности 54.05.03 "Графика" в рамках проекта "Художник и кино" на выставке СПб Союза художников "Осень-2018", Санкт-Петербургский Союза художников, 08 декабря 2018 года. Распоряжение проректора по научной работе: 271-рн от 06.11.2018.

2.4 Конкурсы.

2.4.1 Международные

2

2.4.1.1 Конкурс научных работ студентов и аспирантов вузов Санкт-Петербурга в рамках XVI Международной научно-технической конференции «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии – 2018» (11-12 мая 2018 г., Санкт-Петербург, культурно-деловой центр «Club House»). Студенты направления подготовки 42.03.04 «Телевидение» – лауреаты конкурса:

- Светлана Никитина (3 курс) с докладом «Новые формы подачи новостей, собранных с помощью стриминговых мобильных систем» – приз в виде гранта (полного финансового обеспечения) на участие в Международном съезде вещателей IBC2018 (International Broadcasting Convention; 13-18 сентября 2018 г., Амстердам, Нидерланды) от Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM (International Association of Broadcasting Manufacturers);

- Алёна Удовенко (3 курс) с докладом «Развитие киберспорта на современном телевидении», приз от ООО «Корпорация ДНК».

<p>2.4.1.2 Международный конкурс вэб-дизайна и компьютерной графики, 1 – 11 сентября 2018 г. Украина, г. Винница, Национальный Винницкий технологический университет. Студенты 2 и 3 курса специальности 54.05.03 "Графика" и 64.03.01 "Дизайн". Сыровацкая Е., Ялышева Н., Иванова М., Грязневич М. Призовые места в номинации "Лучшая Flash-анимация". Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/10/nashi-studenty-stali-pobeditelyami-mezhdunarodnogo-konkursa-veb-dizayna-i-kompyuternoy</p>	
<p>2.4.2 Всероссийские</p> <p>3. 2.4.2.1 Всероссийский конкурс студенческих работ «Сытинское дело» при поддержке Федерального Агентства по печати и массовым коммуникациям Российского книжного союза, 8 мая 2018 года, г. Москва. Полина Руденко, студентка 1 курса кафедры драматургии и киноведения ФЭИ (мастерская И. А. Ефимовой), 2-е место. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/05/studentka-spbgikit-zanyala-2-e-mesto-vo-vserossiyskom-konkurse-studencheskih-rabot</p> <p>2.4.2.2 Всероссийский грантовый конкурс молодежных медиа Федерального агентства по делам молодежи (Росмолодежь), 15 сентября - 15 октября 2018 г. На конкурс представлены проекты: - X Всероссийский фестиваль рекламных роликов «MediaKit 2019»; - программа «Персона.ру» студенческого Медиацентра СПбГИКиТ.</p> <p>2.4.2.3 Всероссийская выставка-конкурс студенческих творческих работ и теоретических докладов "Формообразование в дизайне: метафора, игра, интертекст", 31 октября 2018 года, Омский государственный университет. Диплом I степени - К.Никонова, Д.Федорова, О.Кондратьева, А.Сингх, гр 337; диплом II степени - Д.Коснырева, гр. 537; диплом III степени - А.Святенко, гр 537; диплом III степени - М.Суркова, гр. 637. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/studenty-kafedry-stali-pobeditelyami-vseroyssiyskogo-konkursa-v-nominacii-animaciya</p>	3
<p>4.</p> <p>2.4.3 Городские</p> <p>2.4.3.1 Ежегодная городская выставка-конкурс «Студенты – городу», 27 июня 2018 г., Санкт-Петербургский государственный экономический университет, победитель – выпускница факультета управления и медиакоммуникаций СПбГИКиТ Люция Хакимова, ФУиМК. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/07/studentka-spbgikit-stala-laureatom-premii-pravitelstva-sankt-peterburga-i-pobeditelem</p> <p>2.4.3.2 Церемония чествования лучших студентов Санкт-Петербурга, 23 ноября 2018 года, номинация «Лучший в патриотической работе» – Алина Черникова (ФаУиМК, 4 курс), председатель СНО Института. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/student-goda-2018-1-mesto-i-8-diplomov-rebyat-iz-spbgikit</p>	2
<p>2.5 Олимпиады</p> <p>2.5.1 Международная студенческая олимпиада «Экономика и менеджмент-2018», 22-26 октября 2018 г., Россия, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный экономический университет, Студенты 541 группы Елизавета Кабанова, Дарья Малкина и Вадим Казыханов. Информация: https://www.gukit.ru/news/2018/11/studenty-fauimk-prinyali-uchastie-v-mezhdunarodnoy-studencheskoy-olimpiade-ekonomika-i</p>	1

2.6 Прочие мероприятия

2.6.1 Участие студентов СПбГИКиТ совместно с Межрегиональной молодежной общественной военно-патриотической организацией «Красная звезда» в реконструкции победного ленинградского салюта на Марсовом поле, 27 января 2018 года, г. Санкт-Петербург, Алина Черникова (председатель Совета СНО, ссылка: <https://www.gukit.ru/news/2018/02/studenty-spbgikit-prinyali-uchastie-v-aksiyah-ko-dnyu-snyatiya-blokady-leningrada>).

2.6.2 Участие студентов СПбГИКиТ в городской памятной акции «Муза блокады», посвященной Дню снятия блокады, 27 января 2018 г., г. Санкт-Петербург, Малая Садовая ул., студентка ФУиМК Анна Дыркова (ссылка: <https://www.gukit.ru/news/2018/02/studenty-spbgikit-prinyali-uchastie-v-aksiyah-ko-dnyu-snyatiya-blokady-leningrada>).

2.6.3 Участие команды СПбГИКиТ в серии интеллектуальных игр "Что? Где? Когда?", игра "Екатерина Великая в стране и в мире", г. Санкт-Петербург, Государственный Русский музей, Мраморный дворец, 19 апреля 2018 года, преподаватели и студенты СПбГИКиТ в количестве 7 человек. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/04/komanda-spbgikit-zanyala-prizovoe-mesto-v-igre-cto-gde-kogda>

2.6.4 Участие студентов каф. КГиД в качестве волонтеров в международной акции "Ночь музеев", 19 – 20 мая 2018 г., различные музейные площадки г. Санкт-Петербурга.

2.6.5 Международный фестиваль болельщиков «FIFA FAN FEST» (14 июня - 15 июля 2018 г., Санкт-Петербург, Конюшенная площадь). Оператор светового пульта, управление световыми приборами на сцене – асс. каф. телевидения Марков Е.В.

2.6.6 Чемпионат мира по футболу «FIFA-2018», июнь-июль 2018 г., 22 студента СПбГИКиТ в качестве волонтеров. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/08/studentka-spbgikit-cto-znachit-byt-volonterom-chempionata-mira-po-futbolu-2018-v>

2.6.7 Творческая встреча студентов и преподавателей специальностей «Графика», «Продюсерство» и «Радиотехника» с французским режиссером Жан-Кристофом Роже, Медиатека Французского института, 22 октября 2018 года. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/11/studenty-vstretilis-s-masterom-multiplikatorom-iz-francii>

2.6.8 Посещение Главной (Пулковской) астрономической обсерватории участниками студенческого научного кружка «Физика и электроника в медиатехнологиях» факультета мультимедийных технологий и фотографии, 8 ноября 2018 г. Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/11/poseshchenie-glavnoy-pulkovskoy-astronomicheskoy-observatorii>

2.6.9 Научный семинар Санкт-Петербургской секции Гильдии кинотехников Союза кинематографистов Российской Федерации, Дом кино Санкт-Петербурга, 11 декабря 2018 г., студенты факультета мультимедийных технологий и фотографии направлений подготовки «Электроника и наноэлектроника» и «Народная художественная культура». Информация: <https://www.gukit.ru/news/2018/12/v-dome-kinobsudili-poslednie-novinki-elektronnoy-tehniki>