

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ Ректор, профессор

А.Д. Евменов

ПЛАН по научной и творческой деятельности на 2019 год

Санкт-Петербург 2019

1. Научно-исследовательская деятельность

1.1. Научные исследования

п/п	Наименование темы	Вид научного	Сроки	Источник и объем	Исполнитель			
11/11	научного исследования	результата выполнения		финансирования	исполнитель			
	Научные исследования за счет средств бюджетов различных уровней							
	Научное направ	ление «Технологи	и визуализации в 1	медиаиндустрии»				
1	«Стерео-графика в дизайнерских проектах медиаиндустрии»	научный отчет	январь-июнь	средства гранта, 1600 тыс. руб.	руководитель – Коновалов В.А., кафедра компьютерной графики и дизайна			
2	«Особенности методик преподавания дисциплин в области изобразительного искусства»	научный отчет	сентябрь- декабрь	средства гранта, 1600 тыс. руб.	руководитель – Нестерова М.А., кафедра компьютерной графики и дизайна			
	Научное направлен	ие «Филологическ	ое обеспечение ки	но- и телеиндустрии»				
3	«Риторическая практика и культура общения на телевидении»	научный отчет	в течение года	средства гранта, 500 тыс. руб.	ППС кафедры журналистики			
4	«Медиадискурс в отношении языка и культуры»	научный отчет	в течение года	средства гранта, 500 тыс. руб.	ППС кафедры журналистики			
5	«Медиатекст в цифровом пространстве массовой коммуникации»	научный отчет	в течение года	средства гранта, 500 тыс. руб.	ППС кафедры журналистики			
6	«Риторическая практика и культура общения на радио»	научный отчет	в течение года	средства гранта, 500 тыс. руб.	ППС кафедры журналистики			
	Научное направление «Систем	иы обработки и тр	анспортирования	аудиовизуальной инф				
7	Разработка методов реставрации фонограмм на основе авторегрессионной модели	научный отчет	1 полугодие	средства гранта, 1000 тыс. руб.	ППС кафедры аудиовизуальных систем и технологий			
8	Методы интегральной оценки качества кинопоказа фильмов в современных	научный отчет	2 полугодие	средства гранта, 1 000 тыс. руб.	ППС кафедры аудиовизуальных систем и			

	кинотеатрах				технологий
	Научное напр	авление «Цифрова	ая обработка звуко	вых сигналов»	
9	Исследование троичных цифровых устройств обработки сигналов	научный отчет	1 полугодие	средства гранта, 1 000 тыс. руб.	ППС кафедры аудиовизуальных систем и технологий
10	Разработка цифровой версии синтезатора «Поливокс»	научный отчет	2 полугодие	средства гранта, 1 000 тыс. руб.	ППС кафедры аудиовизуальных систем и технологий
	Научное направление «Философ	оия и социология	управления в сфер	е рекламы и связей с	общественностью»
11	Тенденции развития системы интегрированных коммуникаций в новых медиа	научный отчет	январь-июнь	средства гранта, 500 тыс. руб.	кафедра медиакоммуникационных технологий, руководители Рубцова М.В., Павенков О.В.
12	Современные проблемы и концепции создания и продвижения бренда образовательных услуг	научный отчет	сентябрь- декабрь	средства гранта, 500 тыс. руб.	кафедра медиакоммуникационных технологий, руководитель Канафьева В.В.
	Научное направление	«Научные основы	телевизионного п	роизводства и вещани	«RI
13	Коррекция нестабильности изображения кинокадра в фильм-сканере	научный отчет	февраль-июнь	средства гранта, 2 000 тыс. руб.	ППС кафедры телевидения
14	Эстетика телевизионного пространства	научный отчет	февраль-июнь	средства гранта, 1 500 тыс. руб.	ППС кафедры телевидения
15	НИР, финансируемая из средств гранта	научный отчет	сентябрь- декабрь	средства гранта, 1 000 тыс. руб.	ППС кафедры телевидения
16	НИР, финансируемая из средств гранта	научный отчет	сентябрь- декабрь	средства гранта, 750 тыс. руб.	ППС кафедры телевидения
	Научное направление «	Исследование осно	овных тенденций р	азвития кинематогра	фа»
17	Мифологические структуры в городском фэнтези	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра драматургии и киноведения
18	Драматургия современного фильма	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра драматургии и киноведения
19	Анализ особенностей работы оператора над неигровыми фильмами в кино и на телевидении	научный отчет	в течение года	средства гранта, 800 тыс. руб.	кафедра операторского искусства

20	Перспективы компрессии звуковых данных на основе вейвлетных преобразований	научный отчет	в течение года	средства гранта, 1 100 тыс. руб.	кафедра звукорежиссуры
21	Аудиовизуальные иммерсивные среды и дополненная акустическая реальност	научный отчет	в течение года	средства гранта, 1 100 тыс. руб.	кафедра звукорежиссуры
22	Проблемы локализации в кинематографе	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра иностранных языков
23	Реализация дистанционного обучения иностранному языку в творческом вузе	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра иностранных языков
24	Художественный процесс, как диалог мировоззрений	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра искусствознания
25	Аналитика особенностей производства и реализации фильмов, снятых на телефонные и веб камеры, в контексте перспектив эволюции новых технических средств производства экранной продукции	научный отчет	в течение года	средства гранта, 1 100 тыс. руб.	кафедра режиссуры
26	Проблематика заимствования сформировавшейся телевизионной жанровой и стилистической нормативности в современном игровом кинематографе	научный отчет	в течение года	средства гранта, 1 100 тыс. руб.	кафедра режиссуры
	Научная школ	та «Приборы и м	етоды регистрации	и информации»	
27	Исследование методов создания трехмерной компьютерной модели человека, воспроизводящей движения актера	научный отчет	январь-июнь	средства гранта, 400 тыс. руб.	руководитель – Чафонова В.Г., ППС кафедры киновидеоаппаратуры
28	Исследование электромагнитных процессов в акустической системе	научный отчет	сентябрь- декабрь	средства гранта, 250 тыс. руб.	руководитель – Башарин С.А., ППС кафедры киновидеоаппаратуры
29	Коррекция поверхностных дефектов кинопленки в оцифрованном изображении	научный отчет	сентябрь- декабрь	средства гранта, 250 тыс. руб.	руководитель – Газеева И.В., ППС кафедры киновидеоаппаратуры
30	Исследование методов создания трехмерной компьютерной модели человека, воспроизводящей движения актера	научный отчет	январь-июнь	средства гранта, 400 тыс. руб.	руководитель – Чафонова В.Г., ППС кафедры киновидеоаппаратуры
	·		итием социально-і	культурной сферы»	
31	Управление конкурентоспособностью	научный отчет	январь-июнь	средства гранта,	ППС кафедры УЭСПвКиТ

	организаций сферы культуры в условиях цифровой экономики			2 000 тыс. руб.				
32	Социально-культурные факторы трансформации региональной экономики	научный отчет	сентябрь- декабрь	средства гранта, 2 000 тыс. руб.	ППС кафедры УЭСПвКиТ			
33	Совершенствование проектной деятельности в сфере культуры и искусства	научный отчет	в течение года	средства гранта, 2 000 тыс. руб.	ППС кафедры ПДКиТ			
34	Проблемы актуализации античного культурного наследия в современной массовой культуре	научный отчет	в течение года	средства гранта, 2 000 тыс. руб.	ППС кафедры ПДКиТ			
	Tro	опческое направле	ение «Фототворчес	TRO»				
35	Особенности постановки света при моделировании эффектов освещения в фотографии	научный отчет	1-2 квартал	средства гранта, 800 тыс. руб.	ППС кафедры фотографии и народной художественной культуры			
36	Особенности постановки света при моделировании эффектов освещения в кинематографе	научный отчет	3-4 квартал	средства гранта, 800 тыс. руб.	ППС кафедры фотографии и народной художественной культуры			
	Творческое направление «Развитие сов	временного кинема	атографа и сохране	ение тралиций мирово	ого киноискусства»			
37	Структура и особенности анимационного проекта в России	научный отчет	июнь	средства гранта, 1 400 тыс. руб.	ППС кафедры режиссуры мультимедиа и анимации			
38	Анимационный сериал и его особенности	научный отчет	декабрь	средства гранта, 700 тыс. руб.	ППС кафедры режиссуры мультимедиа и анимации			
39	Интерактивное повествование	научный отчет	декабрь	средства гранта, 700 тыс. руб.	ППС кафедры режиссуры мультимедиа и анимации			
	Научные исследования за счет внебюджетных средств							
	Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»							
1	Принципы проведения субъективных экспертиз в медиаиндустрии	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 105,462 тыс. руб.	руководитель – Нестерова Е.И. кафедра компьютерной графики и дизайна			

	Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»							
2	Разработка методики оценки инновационного потенциала сферы культуры	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 210,924 тыс. руб.	Попова М.И. Благова И.Ю.			
3	Проблемы актуализации античного культурного наследия в современной массовой культуре	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 66,402 тыс. руб.	Климин А.И.			
	Научная школа «Т	Гехнологии функц	иональных компо	зитных материалов»				
4	Технология реставрации изделий из чугуна	научный отчет	январь-август	внебюджетные средства, 105,462 тыс. руб.	Бабкин О.Э., Ильина В.В. ППС каф. ФиНХК			
	Научное направление «	Исследование осно	овных тенденций р	развития кинематогра	фа»			
5	Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа» Совершенствование механизма аутсорсинга телевизионного и киноконтента при взаимодействии телеканалов с продюсерскими производственными организациями научный отчет январь-декабрь внебюджетные средства, 66,402 тыс. руб. Данилов П							
6	Особенности локализации киноназваний в современном российском кинематографе	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 66,402 тыс. руб.	Панкратова С.А.			
	Научные исследования за счет средств из других источников (договоры со сторонними организациями, гранты, конкурсы)							

1.2. Патентно-лицензионная деятельность

№ п/п	Наименование объекта интеллектуальной	Планируемая дата подачи	Автор/авторы					
J (= 11/11	деятельности	заявки	тытор, шыторы					
	Изобретения							

	Полезные модели						
	Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»						
1	Универсальный усилитель мощности сигналов звуковой частоты	15 марта 2019 г.	Тихонова Л.С.				
2	Устройство для генерирования случайного сигнала с регулируемой фрактальной размерностью	15 марта 2019 г.	Тихонова Л.С., Шашкина А.С., Воротков М.В.				

1.3. Научные издания и публикации

№ п/п	Наименование издания/публикации	Объем (печ. листов)	Планируемые сроки исполнения	Автор/авторы	Примечание
		Монографи	ı		
	Научное направление «Системы об	работки и транспор	тирования аудиовиз	зуальной информации	()
1	Эволюция безламповых радио систем передачи информации	40	октябрь	Пестриков В.М.	
	Научное направление «Философия и соц	иология управлени	я в сфере рекламы	и связей с общественн	остью»
2	Феномен любви в пространстве философской рефлексии: историко-философские аспекты	10 п.л.	декабрь	Павенков О.В.	Изд-во СПбГИКиТ
	Научное направление «Науч	иные основы телеви	зионного производо	ства и вещания»	
3	Экранное пространство и время.	10	2 полугодие	Познин В.Ф.	Коллективная монография.
4	Современная телевизионная индустрия. Коллективная монография / под редакцией К.Ф. Гласмана.	10	ноябрь	Гласман К.Ф., Алексеева Т.В., Белозерцев А.В. и др.	
5	Человек и мультимедийный проект в теории и на практике.	10	октябрь	Круталевич А.Н., Обухович В.Н.	Коллективная монография
	Научное направление «Иссле	дование основных	генденций развития	кинематографа»	
6	Формирование режиссерского театра в Англии первой трети 20 века. Монография	10	октябрь	Ефимова И.А	
7	Европейская драматургия. Опыты исследования. Монография	10	ноябрь	Мельникова С.И.	
8	В поисках уникального: категория визуального в контексте постмодернизма. Монография	10	декабрь	Степанова П.М.	

	Научная школа «Технол	огии функциональ	ных композитных м	иатериалов»			
9	Химия и химическая технология в реставрации кинофотодокументов	5	в течение года	Бабкин О.Э., Ильина В.В.			
	Научная школа «Упра	вление развитием (социально-культур	ной сферы»			
10	СПБГИКиТ/Управление конкурентоспособностью организации социально-культурной сферы в условиях цифровой экономики Монография	10,0	октябрь	Байков Е.А., Морщагина Н.А., Сорвина Т.А. и др.			
11	СПБГИКиТ / Культура как движущая сила развития современного общества	9,0	1 полугодие	коллектив авторов			
	Творческ	сое направление «Ф	ототворчество»				
12	Процессы репродуцирования объектов историко-культурного наследия	10	ноябрь	Кузнецов Ю.В.	1		
	Публикации в изданиях, рецензируемых ВАК Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»						
1	Человек и его язык	0,5	декабрь	Прокофьева В.Ю.			
2	Человек и текст	0,5	декабрь	Синельников Д.П.			
3	Риторический дискурс современности	0,5	декабрь	Тенекова А.М.			
4	Речевой портрет	0,5	декабрь	Демченко П.Н.			
5	Эстетика слова и текста	0,5	декабрь	Лелис Е.И.			
	Научное направление «Системы обр	работки и транспор	гирования аудиови	зуальной информации	»		
6	Способы изменения тембра звуковых сигналов / Радиотехника, 2019	0,5	декабрь	Пестриков В.М., Перелыгин С.В.			
	Научное направлен	ие «Цифровая обра	ботка звуковых сиг	налов»			
7	Имитационное моделирование лавинного пробоя <i>p-n</i> -перехода / «Научно-технические ведомости СПбГПУ. Физико-математические науки» 2019	0,5	сентябрь	Шашкина А.С.			
8	Профессиональная готовность к информационно-правовой деятельности / Журналы РАЕ	3	сентябрь	Соколов Д.А.			

	Научное направление «Философия и соц	иология управле	ния в сфере рекламы	и связей с общественностью»			
9	Тенденции развития GR-деятельности в социальных медиа	0,6	в течение года	Байкова И.А.			
10	Коммуникативные стратегии бизнес-субъекта	1	март	Глазкова С.А.			
11	Мировой кинобизнес: от наднационального кино к глобальной интеграции киноискусства	1,5	январь	Колобова Е.Ю., Алексеев Г.В., Андреев А.И.			
12	Особенности функционирования российского медиарынка в условиях информационного пространства	1	январь	Колобова Е.Ю.			
	Научное направление «Науч	ные основы теле	визионного производ	ства и вещания»			
13	Роль звука в организации экранного пространства и времени // «Медиамузыка»: электронный научный журнал по вопросам музыки и звука в электронных СМИ, в кино, Интернете и мультимедиа.	0,8	3 квартал	Познин В.Ф.			
14	Эстетика репортажей государственных праздников – шоуизация телевизионного зрелища // Электронный научный журнал «Медиаскоп».	0,5	июнь	Познин В.Ф., Воронецкая- Соколова Ю.Г.			
15	Современное состояние и развитие измерений телепотребления в России // Петербургский экономический журнал. СПб.: СПбГИКиТ.	0,8	3 квартал	Скобелев В.Л.			
16	Особенности модели олигополистических конкурентных отношений в системе согласованных экономических интересов // Петербургский экономический журнал. СПб.: СПбГИКиТ.	1,0	3 квартал	Скобелев В.Л.			
17	Статья по мультимодальной оценке качества аудиовизуальных материалов в цифровых телевизионных системах // Известия вузов России. Серия "Радиоэлектроника".	0,5	3 квартал	Гласман К.Ф., Белозерцев А.В., Гриненко Е.Н.			
4.5	Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»						
18	«Чехов-любимый писатель императора Николая	0.3	в течение года	Дмитриева М.А.			

	Второго», Ученые записки Нов Гу, Издатель /						
	учредитель: Новгородский государственный						
	университет им. Ярослава Мудрого.						
	Журнал «Музыковедение» изд. НАУЧТЕХЛИТ.						
19	«Интеллектуальное комическое – от эстетики к	0,2	июнь	Данилова Н.В.			
	музыковедению».						
20	«Научное мнение, Когнитивные исследования языка» Вестник Волжского государственного университета	0,5	в течение года	Панкратова С.А., Белова Т.М., Голубева С.Л., Авакян Л.А., Вяльяк К.Э., Максимова Е.Е., Породин И.В., Ткачева А.Н.			
21	«Тематика публикации: искусство кино» Альманах «Театр. Живопись. Кино. Музыка»	0,5	в течение года	Еременко Е.Д			
22	Горьковс1кий код в фильме Льва Кулешова «Великий утешитель» (1933) // Альманах РХГА Acta eruditorum	0,5	в течение года	Ковалов О.А			
23	Сборник ВАК Казанского государственного института культуры	0,5	в течение года	Мельникова С.И			
24	Тема антропологический театр	0,5	в течение года	Степанова П.М			
25	К проблеме современного сериала	0,5	в течение года	Ефимова И.А			
26	Статьи о телевизионном и театральном творчестве Э. Аксера, Т. Кантора и А. Вайды	0,5	в течение года	Шибаева Н.Н			
27	Американский период творчества С.М. Эйзенштейна, раннее звуковое кино	0,5	в течение года	Бакиров Д.В			
28	Влияние немецкого экспрессионизма на синтез театра и кино в творчестве С.М. Эйзенштейна // Университетский научный журнал	0,4	январь	Соломкина Т.А.			
29	Экология речевого общения	0,4	в течение года	Суленёва Н.В			
	Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»						
30	Вопросы радиоэлектроники. Серия: Техника телевидения / «Применение технологий виртуальной реальности в телевидении»	0,5	в течение года	Чафонова В.Г.			

31	Мир техники кино / «О Розовском Э.А., о кино и не только»	1	январь	Тихомирова Г.В., Абросимова Е.К.				
	Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»							
32	Лакокрасочные материалы и их применение / статья	0,5	в течение года	Бабкин О.Э., Ильина В.В. и др.				
33	Известия СПбГТИ (ТУ) / статья	0,5	январь - июнь	Бабкин О.Э., Ильина В.В. и др.				
	Научная школа «Упра	вление развитием	социально-культур					
34	Размещение одной публикации по проблемам управления в социально-культурной сфере	6,0	январь-декабрь	ППС				
35	Петербургский экономический журнал / Оценка современного состояния России с позиции мирсистемного анализа.	1	в течение года	Леонов В.Е.				
36	Петербургский экономический журнал / Философия культуры в цифровую эпоху.	0,5	в течение года.	Борисов О.С.				
37	Вестник Санкт-Петербургской Юридической академии / Договорное регулирование имущественных правоотношений супругов	0,5	в течение года.	Трапезникова М.М.				
38	Петербургский экономический журнал / Проектный подход в культуре.	0,5	в течение года	Магомедов М.Н., Носкова Н.А.				
	Творческ	сое направление «Ф	ототворчество»					
39	Публикация научной статьи	1	декабрь	Кузнецов Ю.В.				
	Творческое направление «Развитие современ	ного кинематограф	ра и сохранение тра	диций мирового кинои	іскусства»			
40	«Визуальный каркас художественного проекта», «Новый взгляд», «Работа с информационными материалами», «Структура художественного произведения»	5	в течение года	Белоусов А.Б.				
Публикации в изданиях российской системы цитирования (РИНЦ)								
	Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»							
1	Статьи в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции	1	апрель	Нестерова Е.И., Нестерова М.А.,				

	«Инновационные			Коновалов В.А.,
	материалы и технологии в дизайне»			Коновалов М.В.,
				Тарасенко А.П.,
				Воронова А.В.,
				Матвеева Н.А.
	Научное направление «Ф	илологическое обес	печение кино- и тел	пеиндустрии»
2	Художественный текст в культурологическом и	0,4	декабрь	Прокофьева В.Ю.
	лингвистическом аспектах	0,4	декаорь	прокофьева В.Ю.
3	Слово политика и слово в политике	0,4	декабрь	Синельников Д.П.
4	Риторические приемы в студенческой	0,4	wara 6m	Тенекова А.М.
4	аудитории	0,4	декабрь	Tehekoba A.M.
5	Философия языка и речи	0,4	декабрь	Демченко П.Н.
6	Слово в кино и на телевидении	0,4	декабрь	Лелис Е.И.
7	Литературная классика в современном	0,4	декабрь	Прокофьева В.Ю.
/	прочтении	0,4	декаорь	прокофьева В.Ю.
8	Политика в новостном и аналитическом	0.4	декабрь	Синельников Д.П.
0	дискурсе	0.4	декаорь	
9	Риторика медиадискурса	0,4	декабрь	Тенекова А.М.
10	«Русский язык и культура речи» в современной	0,4	ноябрь	Демченко П.Н.
10	аудитории	О, т	полорь	дем тепко 11.11.
11	Молодежная риторика в теоретическом и	0,4	ноябрь	Лелис Е.И.
	практическом аспектах		_	
	Научное направление «Системы обр	работки и транспор	тирования аудиови	зуальной информации»
	Сборник материалов III Международной		_	
12	научно-технической конференции «Актуальные	10	сентябрь	ППС каф.
	проблемы радио- и кинотехнологий»			
	Научное направлен	ие «Цифровая обра	ботка звуковых сиг	`Налов»
	Сборник научных трудов по материалам III			
13	Международной научно-практической	11	февраль	ППС каф.
	конференции «Инновационные технологии в	11	февраль	
	медиаобразовании».			
	Научное направление «Философия и соц	иология управлени	я в сфере рекламы	и связей с общественностью»
14	Стратегии кризисных медиарилейшнз в	0,5	в течение года	Байкова И.А.
	условиях информационной прозрачности	- ,-	в течение года	3

	T		1	T	
15	Тенденции организации маркетинговой деятельности телеканала в современных условиях	0,4	ноябрь	Глазкова С.А.	
16	Разработка и технологии производства рекламного продукта	0,6	в течение года	Канафьева В.В.	
17	Вектор развития политической активности российских женщин	0,4	в течение года	Королёва Т.А.	
18	Особенности функционирования организаций медиасферы	0,4	в течение года	Колобова Е.Ю.	
	Научное направление «Науч	ные основы телеви	зионного производ	ства и вещания»	
19	Сборник трудов I и II Всероссийских научно- практических студенческих конференций «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения»	3	июнь	студенты и аспиранты вузов РФ – участники конференций	
20	Локальная и концептуальная кинометафора // «Временник Зубовского института»: научный журнал / Российский институт истории искусств (РИИИ)	0,7	3 квартал	Познин В.Ф.	
21	Публикации в изданиях, индексируемых в РИНЦ	1	в течение года	преподаватели кафедры телевидения	
	Научное направление «Иссле,	дование основных	генденций развития	кинематографа»	
22	Бог Кафки. Начало. Журнал Института богословия и философии. СПб.	0,5	в течение года	Евдокимова Е.А.	
23	Постмодернизм в современной литературе: разрушение или созидание ценностей // Научнометодический электронный жур-нал «Концепт». URL: http://e-koncept.ru.	0,5	апрель	Федосеенко Н.Г	
24	Образ священника в русской литературе.// Линтула. Сборнгик научных статей. Выпуск 11.	0,5	в течение года	Евдокимова Е.А.:	
25	Герой-ребенок во взрослом кинематографе: попытка классификации // Пространство и персонаж. Сб. статей под ред. Л.Д. Бугаевой. СПб. Петрополис	0,4	в течение года	Капрелова М.Б.	

26	Критико-публицистические статьи по вопросам и проблемам современной музыкальной культуры. Периодические издания: «МАРИИНСКИЙ ТЕАТР»; «Санкт-Петербургский музыкальный вестник».	0,5	в течение года	Осипова Г.Г.:	
27	Тематика публикации: Женщины-режиссеры.	0,5	в течение года	Артюх А.А	
28	Тематика публикации: искусство кино, Сборник «Актуальные вопросы общественных наук».	0,5	в течение года	Еременко Е.Д.	
29	Статья в сборнике «Концепт», и сборнике «Мир знаний».	0,5	в течение года	Мельникова С.И	
30	Статьи об антропологическом театре и истории восточного кино.	0,5	в течение года	Степанова П.М.	
31	Тематика публикации: «Научная статья»	0,5	в течение года	Гаврилова М.В.	
32	К определению экранной эстетики немецкого театра: «Гроза над Готландом» Эрвина Пискатора (1927) и «Братья Карамазовы» Франка Касторфа (2015) // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России» выпуск 3.	0,4	в течение года	Соломкина Т.А.	
	Научная школа «П	[риборы и методы]	регистрации инфор	мации»	
33	Повышение качества изображения в телевизионных системах подводного назначения	0,4	сентябрь	Башарин С.А. Годияк В.А.	
34	«Компьютерное моделирование и исследование лазерной осветительно-проекционной системы»	0,4	май	Куклин С.В., Гудинов К.К., Русинов Н.И.	
	Научная школа «Упра	вление развитием	социально-культур	ной сферы»	
35	Приоритеты педагогики и современного образования. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. Издательство: МЦНС «Наука и Просвещение» / Абстрактное мышление как необходимое условие формирования креативной личности	0,3	в течение года	Леонов В.Е.	
	Творческ	сое направление «Ф	ототворчество»		

26	ПССС	0.5	~	IV IOD			
36	Публикация в зарубежных изданиях	0,5	декабрь	Кузнецов Ю.В.			
	Публикации в изданиях международных систем цитирования (Web of Science и Scopus) Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»						
1		0,75		Бабкин О.Э. и др.			
1	Химические волокна / статья	0,75	в течение года	Баокин О.Э. и др.			
	Научная школа «Упра	авление развитием	социально-культур				
	Размещение одной публикации по проблемам			Кузьмина С.Н.			
2	управления в социально-культурной сфере	2,0	январь-декабрь	Еникеева Л.А.			
	Научное направление «Философия и соц	иология управлени	я в сфере рекламы	и связей с общественностью»			
3	Психоаналитическая концепция любви Э. Фромма	0,5	в течение года	Павенков О.В.			
4	MEDIA FREEDOM IN THE MODERN INTERNATIONAL SYSTEM	1,5	в течение года	Колобова Е.Ю., Алексеев Г.В., Андреев А.И.			
	Научное направление «Науч	ные основы телеви	зионного производ	ства и вещания»			
5	Хронотоп в структуре художественного пространства и времени // «Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение»: научно-теоретический журнал.	0,5	октябрь	Познин В.Ф.			
6	Статья об особенностях восприятия и оценки качества аудиовизуального контента // Сборник материалов Международной конференции, проводимой Обществом бытовой электроники (Consumer Electronics Society) Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE.	0,4	3 квартал	Гласман К.Ф., Гриненко Е.Н.			
	Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»						
7	Экология общения	0,4	в течение года	Суленёва Н.В.			
	Творчесь	сое направление «Ф	ототворчество»				
8	Публикация в зарубежных изданиях	0,5	декабрь	Кузнецов Ю.В.			

Публикации в прочих изданиях

	Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»					
	Научная школа «Технол	логии функциональ	ных композитных м			
1	Публикация тезисов докладов в сборниках Международных и Всероссийских мероприятий.	0,5	в течение года	Бабкин О.Э., Ильина В.В., Леликова Г.Ф., Зиненко Е.В.		
	Научное направление «Науч	ные основы телеви	зионного производ	ства и вещания»		
2	Публикации докладов и тезисов докладов в сборниках материалов конференций различного уровня.		в течение года	преподаватели и студенты кафедры		
	Творчесь	сое направление «Ф	ототворчество»			
3	Публикация тезисов докладов в сборниках Международных и Всероссийских мероприятий.	0,3	июнь	преподаватели факультета		
4	Сборник трудов научной конференции «Неделя науки и творчества 2019», СПбГИКиТ	0,5	декабрь	студенты под руководством преподавателей		
5	Публикация тезисов доклада на Международной научно-практической конференции «Герценовские чтения» - РГПУ имени А.И. Герцена	0,5	ноябрь	Веселова С.В.		
6	Публикация тезисов доклада на Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в медиаобразовании» - СПбГИКиТ	0,5	ноябрь	Веселова С.В.		

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

No	Направление подготовки высшего образования	Численность студентов очной формы обучения,	Количество конкурсов на лучшую НИР студентов,	Количество конкурсов
п/п		участвующих в научных исследованиях	проводимых по приказу Минобразования РФ	для студентов, организуемых вузом

			(Министерства культуры РФ)	
	Научное направле	ние «Технологии визуализац	ции в медиаиндустрии»	
1	54.05.03 «Графика, 54.03.01 «Дизайн»»	20		1
	Научное направление	«Филологическое обеспечен	ие кино- и телеиндустрии»	
2	42.03.02 Журналистика	48	1	1
	Научное направление «Системы	обработки и транспортиров	ания аудиовизуальной инфој	рмации»
3	11.03.01- Радиотехника	60		4
		ление «Цифровая обработка	звуковых сигналов»	
4	11.03.01- Радиотехника	60		4
		аучные основы телевизионн	ого производства и вещания	»
5	42.03.04 «Телевидение» (бакалавриат); 42.04.04 «Телевидение» (магистратура); 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных	50	1	2
	фильмов, телепрограмм» (специалитет)	спелование основных тенлен	 	1911
6	55.05.05 Киноведение	15	іции развития кинсматограф 	2
7	52.04.02 Драматургия	7		2
8	52.03.06 Драматургия	12		2
9	55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	65		3
10	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	20		2
11	55.05.03 Кинооператорство	38		3
	Научная школа	«Приборы и методы регист	рации информации»	
12	11.03.04 «Электроника и наноэлектроника»	10	-	1
	Научная школа «Тех	кнологии функциональных к	сомпозитных материалов»	
13	54.03.04 Реставрация	2	-	-
	Творч	неское направление «Фототв	орчество»	
14	51.03.02 Народная художественная культура, 51.04.02 Народная художественная культура,	10	-	-

	54. 03.04 «Реставрация»			
	Творческое направление «Развитие совре	менного кинематографа и со	охранение традиций мировог	о киноискусства»
15	55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»	15		

3. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Написание и подготовка к изданию учебников, учебных пособий

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия, текстов лекций	Объем п/л	Сроки исполнения	Автор (соавторы)	Примечания		
	Учебники						
	Научная школа «У	правление развити	ем социально-культу	урной сферы»			
1	Философия	10,0	3 квартал	Леонов В.Е.			
2	История и культура Санкт-Петербурга	8,0	4 квартал	Виватенко С.В., Сиволап Т.Е.			
	Учебные пособия Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»						
1	Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование	5	ноябрь	Нестерова Е.И., Волошинов Д.В., Меженин А.В.			
2	Мастерство художника постановщика	5	июнь	Воронова А.В.			
3	Народная игровая культура	5	сентябрь	Матвеева Н.А.			
4	Пропедевтика	5	апрель	Нестерова М.А.			
5	Стерео-графика в дизайнерских проектах медиаиндустрии	5	май	Коновалов В.А., Коновалов М.В.			
6	Технология графических материалов	5	октябрь	Макарова М.Н.			
	Научное направление «Философия и				нностью»		
7	Основы интегрированных коммуникаций	5,5	сентябрь	Павенков О.В.,			

				Рубцова М.В.	
8	Брендинг	6	сентябрь	Канаьева В.В.	
0	рендині	U	сентяорь		
	Организация работы отделов рекламы и	7	_	Волкова М.М.,	
9	CO	7	октябрь	Байкова И.А.,	
				Колобова Е.Ю.	
10	Технологии управления общественным	7,8	ноябрь	Байкова И.А.	
	мнением				
	Научное направление «Ис	следование основн	<u>ых тенденций разві</u>		
11	Вокал. Вокальное мастерство актера.	5,0	февраль	Дарда В.Н.,	
	Учебное пособие	2,0	феврапв	Ганелин Е.Р.,	
12	Актерское мастерство. Русский театрально	5,0	март	Ганелин Е.Р.,	
12	педагогический задачник		Март	Алексахина А.Я.	
13	Сценическое движение.	5,0	апреш	Пахомов М.Р.,	
13	сценическое движение.	5,0	апрель	Ганелин Е.Р.	
14	Мастерство артиста на телевидении и	5,0	май	Глазков В.И.,	
14	радио.	5,0	Маи	Алексахина А.Я	
	Сценическая речь.	5,0	июнь	Мельник О.В.,	
15				Ефремова М.А,	
				Суленева Н.В.	
1.0	Мастерство артиста драматического театра	5 0	_	E KD	
16	и кино.	5,0	октябрь	Гершов К.В.	
	История зарубежного кино. Образ			Мельникова С.И.,	
17	«особого человека» в художественном	5,0	март	Воронецкая-	
	пространстве фильма.	,	1	Соколова Ю.В.	
18	Архивное дело и источниковедение.	5,0	май	Еременко Е.Д.	
19	История и теория неигрового кино.	5,0	ноябрь	Соломкина Т.А.	
	1 1	·	1	Винокуров Н.Н.,	
				Ефимова И.А.,	
20	Мастерство кинодраматурга.	5,0	ноябрь	Степанова П.М.,	
	тиастерство кинодраматурга.	2,0	Полора	Тугарева А.А.,	
				Шибаева Н.Н.	
_	Современные аудиотехнологии. Учебное				
21	пособие	5,0	май	Мельник Е.Н.	
22	Звукорежиссура аудиовизуальных	5,0	июнь	Рогозинский Г.Г.	
	ээлкөрөмнөө ура аудновизушыных		попь	1 OI OJIIIQIIII 1 .1 .	

	искусств. Синтез и обработка звука в				
	CSound. Учебное пособие Искусство музыкальной фонографии в				
23	аудиовизуальных искусствах. Слуховой анализ. Учебное пособие	5,0	октябрь	Динов В.Г.	
24	Творческие и технические аспекты перезаписи фильма. Учебное пособие	5,0	ноябрь	Шейнман М.М.	
25	Иностранный язык в профессиональной сфере (французский язык) Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma	5,0	февраль	Белова Т.М., Кузнецова Л.И., Ткачева А.Н.	
26	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) Немецкий язык в индустрии кино. Deutsch für Filmindustrie Часть 1	5,0	февраль	Авакян Л.А., Пантюхина И.Л., Породин И.В., Кузнецова Л.И.	
27	Иностранный язык в профессиональной сфере On Filmmaking	5,0	июнь	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В., Маринина Л.В., Голубева С.Л.	
28	Иностранный язык в профессиональной сфере (магистратура) Film Industry as a System Учебное пособие для магистрантов. Часть 1	5,0	октябрь	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В., Сажина О.Ю., Яшкина Е.А	
29	Иностранный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) Немецкий язык в индустрии кино. Deutsch für Filmindustrie Часть 2	5,0	ноябрь	Авакян Л.А., Пантюхина И.Л., Породин И.В., Кузнецова Л.И	
30	Иностранный язык (аспирантура) Cinema Studies (Post-graduated course): учебное пособие по дисциплине «Иностранный язык» для аспирантов. Часть 2	5,0	декабрь	Циммерман Г.А., Вяльяк К.Э., Иванкива М.В., Тенева Е.В., Яшкина Е.А	

31	История отечественного и зарубежного кино	5,0	май	Хлыстунова С.В.
32	Анализ партитур и инструментоведение	5,0	май	Данилова Н.В.
33	Современные проблемы науки и искусства	5,0	ноябрь	Капрелова М.Б.
34	Философия искусства	5,0	ноябрь	Махлак К.А.
35	Киноосвещение. Особенности киноосвещения при работе над художественными фильмами	5,0	февраль	Васильев В.А. Гусаков А.Ф.
36	Кинооператорское мастерство. Часть 1	10,0	февраль	Ландо С.М.
37	Кинооператорское мастерство. Часть 2	10,0	март	Ландо С.М.
38	Кинооператорское мастерство. Часть 3	10,0	апрель	Ландо С.М.
39	История фотоискусства	14,0	ноябрь	Ландо С.М., Константинова Е.В. Плешанов П.А.
40	Организация театрального дела	5,0	сентябрь	Екатерининская А.А.
41	Основы изобразительного решения фильма	5,0	октябрь	Свердлов Е.А.
42	Мастерство художника фильма	5,0	ноябрь	Свердлов Е.А.
43	Теория неигрового фильма	5,0	декабрь	Екатерининская А.А., Васильев В.Е.
44	Визуальная коммуникация	5,0	ИЮНЬ	Гаврилова М.В.
45	Проблемы редактирования сценария	5,0	сентябрь	Еременко Е.Д.
46	Структура телесериала	5,0	ноябрь	Ефимова И.А., Мельникова С.И., Степанова П.М., Шибаева Н.Н.
	Научное направление «Н		евизионного произ	
47	Телевизионное фильмопроизводство	5,0	май	Белозерцев А.В.
48	Режиссура телевизионных программ	5,0	май	Нечаев В.Г., Нечаева Г.М.
49	Медиаисследования в телевидении	5,0	октябрь	Скобелев В.Л.
50	Телевизионная документалистика	5,0	октябрь	Плугатырёва Е.Г.
51	Режиссура экранной документалистики	6,0	март	Солдатенков П.Я.
52	Образ «особого человека» в кино и телевидении	5,0	ноябрь	Воронецкая- Соколова Ю.Г.

53	Видеотехника	5,0	март	Михайлов В.А.			
54	Постановка света в телевидении	5,0	апрель	Дубровина А.А.			
55	Технологии телевизионного вещания	5,0	апрель	Гласман К.Ф., Гриненко Е.Н., Михайлов В.А.			
	Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»						
56	Журналистика в этнокультурной сфере: учебное пособие	5	ноябрь	Кудрина Л.В.			
57	Журналистское расследование: учебное пособие	5	ноябрь	Сергачев В.Я.			
58	Искусство кино и телевидения: учебное пособие	5	ноябрь	Прокофьева В.Ю.			
59	Основы телекритики: учебное пособие	5	ноябрь	Синельников Д.П.			
60	Журналистика в этнокультурной сфере: учебное пособие	5	октябрь	Кудрина Л.В.			
61	Журналистское расследование: учебное пособие	5	сентябрь	Сергачев В.Я.			
62	Искусство кино и телевидения: учебное пособие	5	июнь	Прокофьева В.Ю.			
63	Основы телекритики: учебное пособие	5	ноябрь	Синельников Д.П.			
	Научное направление «Системы	обработки и трансі	портирования аудис				
64	Устройства СВЧ и антенны. Линии передачи и элементы СВЧ-тракта. Учебное пособие	5	июнь	Бибарсов М.Р., Перелыгин С.В.			
	Научное направ	ление «Цифровая об	бработка звуковых	сигналов»			
65	Компьютерные технологии производства аудиовизуальных программ и квалиметрия аудиосистем. Учебное пособие	5	октябрь	Ходанович А.И., Сорокина И.В., Кондыбаева И.Ш.			
	Научная школа	«Приборы и метод	ы регистрации инф				
66	Фотоаппаратура	5	ноябрь	Гудинов К.К., Чафонова В.Г.			
67	Светотехника и практическая экспонометрия	5	ноябрь	Патрикеева Е.Ю.			
68	Технологии отображения визуальной информации	5	сентябрь	Чафонова В.Г.			

69	Техника цифровой фотографии	5	октябрь	Гудинов К.К.		
70	Художник по свету	5	январь	Недосекова Т.С.		
71	Теория цвета и технологии мультимедийного цветовоспроизведения	5	октябрь	Газеева И.В.		
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»						
72	Основы научных исследований	5	в течение года	Бабкин О.Э., Ильина В.В.		
	Научная школа «У	правление развити	ем социально-культ	урной сферы»		
73 Основы традиционного искусства 5 июнь Сиволап Т. Е.						
74	Информационные системы и технологии	5	июль	Магомедов М.Н.		
75	История. XX - начало XXI века	10	в течение года	Сиволап Т.Е., Виватенко С.В.		
76	Психология экранных искусств	5	в течение года	Силантьева М.В.		
77	Управление затратами в продюсерской деятельности. Учебное пособие	6,0	октябрь	Киседобрев В.П., Сапелко С.Н.		
78	Планирование и прогнозирование в телеиндустрии. Учебное пособие	6,0	октябрь	Кузьмина С.Н., Морщагина Н.А., Фатова С.А.		
	Твор	ческое направление	«Фототворчество»			
79	Кинофотопроцессы и материалы	5	май	Константинова Е.В. Зайкин А.И. Матушкевич С.С.		
80	Репродуцирование фотографических изображений и фонограмм	5	ноябрь	Константинова Е.В. Ротахин И.Г.		
81	Реставрация эмульсионных слоев и основы	5	сентябрь	Мельникова Е.А. Гурьянова Т.М.		
82	Физико-химические основы старения кинофотоматериалов	5	август	Леликова Г.Ф.		
83	Тенденции и перспективы развития и совершенствования средств и методов фотографии	5	октябрь	Владимирова В.К. Дунаева Е.А.		
84	Технология кинофотоматериалов	5	ноябрь	Мельникова Е.А.		
	Творческое направление «Развитие совре	менного кинематог	рафа и сохранение т	градиций мирового киноискусства»		
85	Учебно-методическое пособие «Режиссура	15	ноябрь	Ефимова О.В.,		

	мультимедиа»			Белоусов А.Б., Ефимов И.И., Литовская И.В.
86	Учебно-методическое пособие «Драматургия анимационного фильма	15	ноябрь	Воропай Г.В. Егоров Д.В.
87	Учебно-методическое пособие «Мультимедиа»	15	октябрь	Ефимова О.В., Бублова Н.П., Дележа Е.М.
88	Учебно-методическое пособие «Основы мультимедиа»	15	октябрь	Белоусов А.Б., Литовская И.В.
89	Учебно-методическое пособие Режиссура интерактивных медиа	15	ноябрь	Ефимова О.В., Белоусов А.Б., Ефимов И.И., Литовская И.В.
90	Учебно-методическое пособие «Теория и практика монтажа анимационногофильма»	15	ноябрь	Егоров Д.В., Воропай Г.В., Кальченко А.П.
91	Теория и практика геймдизайна	15	декабрь	Гайлюнас С.В.

3.2. Социально-значимые издания, разработанные программы, методики, переизданные книги, имеющие воспитательное и просветительское значение

№ п/п	Наименование издания	Объем п/л	Сроки исполнения	Автор (соавторы)	Примечание		
	Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»						
1	Сборник материалов III Международной научно-технической конференции «Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий»	10	сентябрь	ответственный редактор: Пестриков В.М.			
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»							
2	Сборник научных статей по материалам	12	ноябрь	ответственный			

Международной научной конференции	редактор:	
«Инновационные технологии в	Ходанович А.И.	
медиаобразовании»		

4. ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

	Научный руководитель/консультант	Численность подготавливаемых кадров			Количество		
№ π/π	фиоводитель/консультант (ФИО, уч.степень, уч.звание, должность, кафедра)	Докторантов	Аспирантов (очная форма обучения/ заочная форма обучения)	Соискателей	планируемых защит диссертаций		
	Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»						
1	Башарин С.А., д.т.н., проф., зав. кафедрой киновидеоаппаратуры		2/0				
2	Газеева И.В., к.т.н., доцент, доцент кафедры киновидеоаппаратуры		1/0				
	Науч	ная школа «Технологии (функциональных композит	гных материалов»			
3	Бабкин О.Э., д.т.н., профессор, каф. ФиНХК	1	-	2	1		
	Научное н	аправление «Исследовані	ие основных тенденций раз	вития кинематографа»			
4	С.И. Мельникова, зав. кафедрой, д.и., профессор, профессор		1, очная		2019 (защита)		
5	П.М. Степанова, к.и., доцент		1, очная		2019(защита)		
6	П.М. Степанова, к.и., доцент		1, очная		2020 (защита)		
7	П.М. Степанова, к.и., доцент		1, очная		2021 (защита)		

5. НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

5.1. Научные конференции

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор	С участием студентов (да/нет)			
Международные							
	Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»						
1	Международная конференция «Современное образование: содержание, технологии, качество»: тез.докл./СПб: Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина)	апрель	СПбГЭТУ «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)	нет			
	Научное направление «Системы обраб	отки и транспортирования	аудиовизуальной информаци	и»			
2	IV Международная научно-техническая конференция «Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий»	октябрь	ответственный Пестриков В.М.	да			
	Научное направление	«Цифровая обработка звуко	овых сигналов»				
3	IV Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в медиаобразовании»	май	ответственный Ходанович А.И.	да			
	Научное направление «Философия и социо	логия управления в сфере р	екламы и связей с обществен	ностью»			
4	Международная научно-практическая конференция «Человеческий капитал как фактор инновационного развития общества»	март-май	Международный центр инновационных исследований "OMEGA SCIENCE"	Королёва Т.А.			
	Научное направление «Фил	ологическое обеспечение ки	но- и телеиндустрии»				
5	Международная научно-практическая конференция «Медиадискурс в отношении языка и культуры»	18-19 октября	кафедра журналистики				
	Научное направление «Научны	ые основы телевизионного п	роизводства и вещания»				

6	XVII Международная научно-техническая конференция и конкурс студентов и аспирантов «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии – 2019»	май	Международная ассоциация производителей вещательного оборудования IABM; Общество вещательных технологий (BTS) Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE; СПбГИКиТ и др. вузы Санкт-Петербурга.	да		
7	Творческое направление «Развитие современно			оискусства»		
7	Международная ассамблея анимации	октябрь	Академия Штиглица			
8	Участие в конференциях в « Современное искусство в эпоху глобализации» СПбГУП	февраль	СПбГУП			
9	Графический дизайн	июль	СПбГУПТиД			
10	«Михайловские чтения»	август	Научно-исследовательский центр Пушкинского заповедника (Пушкинские горы)			
11	Международная научно-практическая конференция «Петербургские чтения»	ноябрь	ВШТЭ СПбГУПТиД			
	Всероссийские Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»					
1	V Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых «Инновационные материалы и технологии в дизайне»	март	СПбГИКиТ	да		
	Научное направление «Фил	ологическое обеспечение ки	но- и телеиндустрии»			
2	Международная научно-практическая конференция «Средства массовой коммуникации в пространстве культуры»	18-19 октября	кафедра журналистики	да		
	Научное направление «Системы обраб	отки и транспортирования	аудиовизуальной информации	и»		

3	III Всероссийская научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых по проблемам радиотехники «ВОЛЫНКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»	май	ответственный Пестриков В.М.	да	
	y 1	«Цифровая обработка звуко	вых сигналов»		
4	V Всероссийская молодежная научно- практическая конференция «Наука. Творчество. Инновации».	декабрь	ответственный Ходанович А.И.	да	
	Научное направление «Философия и социо	логия управления в сфере р	екламы и связей с обществен	ностью»	
5	Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения PRКИТ-2019	ноябрь-декабрь	кафедра медиакоммуникационных технологий	студенты	
	Научное направление «Научнь	ые основы телевизионного п	роизводства и вещания»		
6	III Всероссийская студенческая научно- практическая конференция «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения», посвящённая Всемирному дню телевидения	ноябрь	кафедра телевидения, СНО, СМУ СПбГИКиТ	да	
	Научная школа «Технолог	ии функциональных композ	витных материалов»		
7	V Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых «Инновационные материалы и технологии в дизайне»	21,22 марта	Бабкин О.Э.	да	
	Творческое	направление «Фототворчес	тво»		
8	Конференция в рамках Открытого Всероссийского фестиваля «Акватика»	март	кафедра ФиНХК	1	
Региональные и межвузовские					
	Научная школа «Управл	ение развитием социально-	культурной сферы»		
1	Межвузовская конференция «Медиаиндустрия в условиях цифровой экономики: социально-экономические аспекты»	29 октябрь	ППС кафедры УЭСПвКиТ		
2	XI Межвузовская научно-практическая конференция «Человек. Коммуникация.	сентябрь-октябрь	ППС кафедры ПДКиТ		

	Культура»				
	Научное направление «Философия и социо	логия управления в сфере р	екламы и связей с обществен	ностью»	
3	Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения»	апрель	Иванцов П.П., Байкова И.А., Волкова М.М.		
4	Студенческая конференция «Массовые коммуникации в меняющемся мире» в рамках Межвузовского научно-практического форума «Неделя науки и творчества» (СПбГИКиТ)	апрель	кафедра медиакоммуникационных технологий		
	Научное направление «Научнь	ые основы телевизионного п	роизводства и вещания»		
5	Секция «Телевидение сегодня и завтра» в рамках Межвузовского научно-практического форума «Неделя науки и творчества 2019» (СПбГИКиТ)	апрель	кафедра телевидения, СНО, СМУ СПбГИКиТ	да	
	Научное направление «Исследог	вание основных тенденций р	развития кинематографа»		
6	Человек. Коммуникация. Культура (секция по лингвистике/методике преподавания иностранных языков)	апрель	СПБГИКиТ	нет	
7	Студенческая конференция на иностранных языках, посвященная году театра	ноябрь	СПБГИКиТ	да	
8	Студенческая конференция по проблемам кинематографа (на иностранных языках)	апрель	СПБГИКиТ	да	
9	Человек. Коммуникация. Культура (секция по лингвистике/методике преподавания иностранных языков)	апрель	СПБГИКиТ	да	
Внутривузовские					
	Научное направление «Т	Гехнологии визуализации в	медиаиндустрии»		
1	Вузовская конференция «Неделя науки и творчества-2019», секция компьютерной графики и дизайна	апрель	Нестерова Е.И. Коновалов В.А.	да	
	Научное направление «Фил	ологическое обеспечение ки	но- и телеиндустрии»		
2	Внутривузовский научно-практический семинар	январь - июнь	кафедра журналистики	-	

	«Язык. Культура. Журналистика»				
3	Внутривузовский научно-практический семинар «Средства массовой коммуникации в пространстве культуры»	сентябрь - декабрь	кафедра журналистики		
	Научное направление	«Цифровая обработка звукс	овых сигналов»		
4	Внутривузовская научно-практическая конференция в рамках Межвузовского научно-практического форума «Неделя науки и творчества».	апрель	ответственный Ходанович А.И.	да	
	Научное направление «Научнь	ие основы телевизионного п	роизводства и вещания»		
5	Факультетские студенческие научно-практические и творческие конференции студентов направлений 42.03.04 «Телевидение» и 42.04.04 «Телевидение» и специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»	в течение года	кафедра телевидения	да	
	Научное направление «Исследог	вание основных тенденций р	развития кинематографа»		
6	Неделя науки и творчества СПбГИКиТ. Секция драматургии и киноведения	апрель 2018	ППС кафедры драматургии и киноведения	да	
7	Ежегодная творческая студенческая конференция на иностранных языках «Мой виртуальный музей» на тему «All the world's a stage»	март 2018	ППС кафедры иностранных языков	да	
8	Научно-популярная конференция на тему «Творчество первых операторов-выпускников Высшего института фотографии и фототехники	весенний семестр	Кафедра операторского искусства	да	
	Научная школа «При	боры и методы регистрации	информации»		
9	Неделя науки 2019. Межвузовский научно- практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых	апрель	СПбГИКиТ	да	
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»					
10	Научно-практическая студенческая конференция «Безопасность-2019»	май	Бабкин О. Э.	да	
	Научная школа «Управл	ение развитием социально-	культурной сферы»		
11	Студенческая научно-практическая конференция «Этносы в эпоху глобализации», посвященная	апрель	ППС кафедры ПДКиТ		

	180-летию со дня рождения русского путешественника и географа Н.М. Пржевальского.				
12	Студенческая научно-практическая конференция «Гражданское общество и проблемы формирования правовой культуры»	май	ППС кафедры ПДКиТ		
13	Студенческая научно-практическая конференция, посвященная Году Театра.	октябрь	ППС кафедры ПДКиТ		
14	Студенческая научно-практическая конференция «Война и Память», посвященная 75-летию снятия Блокады Ленинграда.	ноябрь	ППС кафедры ПДКиТ		
15	Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы сохранения национальной культуры».	декабрь	ППС кафедры ПДКиТ		
	Творческое	направление «Фототворчес	тво»		
16	Научно-техническая студенческая конференция «Неделя науки и творчества - 2019», секция «Медиатехнологии: наука и творчество	апрель	СПбГИКиТ, кафедра ФиНХК		
	Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
17	Межвузовский научно-практический студенческий форум СПбГИКиТ «Неделя науки и творчества»	апрель	СПбГИКиТ		

5.2. Научно-практические и научно-методические семинары

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор	Соисполнители		
	Международные и межрегиональные					
	Творческое направление «Развитие совреме	енного кинематографа и со	хранение традиций мирового) киноискусства»		
1	VI Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе»	декабрь	СПБКИКиТ			
	Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
2	Методический семинар с представителями	в течение года	СПБГИКиТ	Cambridge,		

	издательских домов и методических центров Великобритании			Представительство в СПБ		
	Региональные, межвузовские и внутривузовские					
	Научное направле	ние «Цифровая обработка	звуковых сигналов»			
1	Математические методы в радиотехнике	февраль	Щитов И.Н.	Бегун Е.Н.		
2	Нестандартные задачи и парадоксы в математике	апрель	Бегун Е.Н.	Щитов И.Н.		
3	Компьютерный измерительный комплекс в лабораторном практикуме по физике	сентябрь	Шашкина А.С.	Штейн Б.М.		
4	Методика изучения теоретических основ акустики	октябрь	Штейн Б.М.	Смирнова Н.А.		
	Научное направление «Философия и со	циология управления в сф	ере рекламы и связей с обще	ственностью»		
5	Как подготовить статью для журнала SCOPUS?	март	Рубцова М.М.	кафедра медиакоммуникационных технологий		
6	Студенческие научно-практические и научно-творческие семинары	в течение года	кафедра медиакоммуникационных технологий			
7	Мастер-классы специалистов-практиков в сфере рекламы и PR	в течение года	кафедра медиакоммуникационных технологий			
	Научное направление «Нау	чные основы телевизионн	ого производства и вещания	»		
8	Научно-методические семинары для преподавателей кафедры телевидения	в течение года	кафедра телевидения			
9	Студенческие научно-практические и творческие семинары	в течение года	кафедра телевидения			
	Научное направление «Иссл	едование основных тенден	ций развития кинематограф	a»		
10	Руководство научным семинаром с преподавателями и аспирантами	в течение года	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А.		
11	Руководство научным семинаром с преподавателями и аспирантами с преподавателями по методике преподавания	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Мельникова С.И		

12	Учебно-методический семинар для преподавателей кафедры по организационным и методическим вопросам (ведение учебной документации, размещение материалов в ЭОС, порядок составления тестовых заданий для СДО ГИКиТ)	в течение года	кафедра иностранных языков	Осипова Г.Г	
13	Руководство учебно-методическим семинаром кафедры иностранных языков	в течение года	кафедра иностранных языков	Голубева С.Л	
14	Руководство учебно-методическим семинаром	в течение года	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А.	
15	Учебно-методический семинар «Songs and music in ELT»	февраль	кафедра иностранных языков	Иванкива М.В.	
16	Учебно-методический семинар «Creative ways of checking your students progress»	март	кафедра иностранных языков	Иванкива М.В.	
	Научная школа «Упр	авление развитием социал	њно-культурной сферы»		
17	Научно-практический семинар «Творческие индустрии и территориальное развитие в XXI веке»	декабрь	ППС кафедры УЭСПвКиТ		
	Научная школа «Техно	логии функциональных к	омпозитных материалов»		
18	Семинары кафедры ФиНХК	в течение года	Чезлов И. Г.		
	Творческое направление «Фототворчество»				
19	Научные семинары кафедры ФиНХК	в течение года	Константинова Е.В.		

5.3. Круглые столы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор	Соисполнители	
	Творческое направление «Фототворчество»				
1	Фотография – искусство или технология	май	СПбГИКиТ кафедра ФиНХК		
2	Фотоискусство в средствах информации	май	СПбГИКиТ кафедра ФиНХК		
	Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				

3	«Реализация творческого потенциала студенческих работ в рамках фестивальной и учебной деятельности»	в течение года	Воропай Г.В. Рыбалко О.О. Кальченко А.П.	
4	«Анализ и дискуссия по итогам проведения ПИТЕРКИТА. Анимация представленная на фестивале»	в течение года	Воропай Г.В. Рыбалко О.О. Кальченко А.П. Ефимов В.Д.	Егоров Д.В.
5	Клуб «Мультимедиа»	в течение года	Дележа Е.М. Ефимова О.В.	Ефимов И.И., Белоусов А.Б., Гайлюнас С.В.
6	Клуб «Мультимедиа»	в течение года	Дележа Е.М. Ефимова О.В.	Ефимов И.И., Белоусов А.Б., Гайлюнас С.В.
	Научное направление «Исследов	вание основных тенденций ј	развития кинематографа»	
7	Руководство проведением круглых столов	в течение года.	кафедра операторского искусства	Филиппов А.Н.
8	Руководство проведением круглых столов для студентов ФЭИ	в течение года	кафедра звукорежиссуры	Гасан-Заде А.А., Захаров Ю.З.
9	Руководство проведением лекториев по дисциплине «Звуковое решение фильма»	январь	кафедра звукорежиссуры	Варцан С.С.
10	Руководство проведением лекториев по дисциплине «Запись и обработка звука»	январь-февраль	кафедра звукорежиссуры	Варцан С.С.
11	Круглый стол «Модульные программно- аппаратные комплексы в аудиовизуальном производстве»	в течение года	кафедра звукорежиссуры	Гитис М.И.
12	Круглый стол «Элементы технологического обеспечения звукозаписи в условиях современного аудиовизуального производства»	в течение года	кафедра звукорежиссуры	Гитис М.И.
13	Круглый стол «Модульные программно- аппаратные комплексы в аудиовизуальном производстве» и «Элементы технологического обеспечения звукозаписи в условиях современного аудиовизуального производства»	апрель	кафедра звукорежиссуры	Янова Е.А

14	Лекторий «Кассовые кинохиты 70-х», галерея «Vnutri»	январь-июнь	кафедра драматургии и киноведения	Гусев А.В.	
15	Лекторий «Невиданное кино», книжный магазин-клуб «Порядок слов»	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Гусев А.В.	
16	Лекторий «Избранное кино», Центр еврейской культуры «Есод»	февраль-май	кафедра драматургии и киноведения	Гусев А.В.	
17	Проведение круглого стола по проблемам современного кинематографа	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Мельникова С.И.	
18	Руководство проведением круглых столов, лекториев, олимпиад, конкурсов в артпространстве «Сизый еж, красный конь»	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Степанова П.М.	
	Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»				
19	Научные семинары Гильдии кинотехников СПб организации СК РФ с участием преподавателей и студентов СПбГИКиТ	февраль-май	Гудинов К.К., Ершов К.Г.	Тихомирова Г.В.	

5.4. Прочие научные мероприятия (научные выставки, форумы и др.)

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Кто проводит	Соисполнители
	Научное направление «Научны	е основы телевизионного пр	оизводства и вещания»	
1	Воскресные профориентационные встречи для абитуриентов «Телевидение – окно в мир», посвящённые направлениям подготовки 42.03.04 «Телевидение» и 42.04.04 «Телевидение»	февраль; ноябрь-декабрь	Белозерцев А.В.	преподаватели кафедры
2	Воскресные профориентационные встречи для абитуриентов «Режиссура кино и телевидения — ваше будущее!», посвящённые специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» (специализация «Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм»)	февраль; ноябрь-декабрь	Кривонос А.П.	преподаватели кафедры
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»				
3	Выставка монографий преподавателей СПбГИКиТ, Санкт-Петербург, учебная литература	январь	кафедра драматургии и киноведения	Еременко Е.Д.

4	Внутривузовские предметные олимпиады	в течение года	кафедра иностранных языков	Вяльяк К.Э.
---	--------------------------------------	----------------	-------------------------------	-------------

6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Творческие проекты/творческие продукты

№ п/п	Название проекта/продукта	Сроки реализации	Руководитель	Соисполнители		
	Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»					
1	Художественно-творческий проект «Анимаграфика» ((мастер-классы, выставки, анимационные фильмы, дизайн-проекты)	январь-декабрь	Воронова А.В.	Воронова А.В. Нестерова М.А.		
2	Образовательно-просветительский проект «Музей: кадр за кадром» (выполняется совместно с Государственным Русским музеем)	январь-декабрь	Воронова А.В.	Воронова А.В.		
	Научное направление «Фил	ологическое обеспеч	нение кино- и телеиндустрии»			
3	Сборник материалов Всероссийского студенческого форума «Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации» 19-20 октября 2018 г.	март	Лелис Е.И.	ППС кафедры журналистики		
	Научное направление «Научнь	ие основы телевизис	онного производства и вещания»			
4	Выпуск профессиональных рекламных роликов и музыкальных клипов	в течение года	Схиртладзе А.Г. (сценарист, оператор, звукорежиссер)			
5	Документальный фильм «Светлана» // студия «Север»	январь	Потёмкин С.В. (оператор)			
6	Полнометражный документальный фильм «Потёмкин»	ноябрь	Солдатенков П.Я. (режиссёр)			
7	Авторские телевизионные документальные фильмы о деятелях культуры (из цикла «Петербург. Время и место») // телеканал «Россия-К» (ГТРК)	в течение года	Плугатырева Е.Г. (режиссёр- постановщик)			
8	Программа «Война, которой не было» // телеканал «Звезда»	октябрь	Обогрелов В.Ю. (режиссёр)			
9	Профессиональный творческий аудиопродукт «Образ "особого человека" в кинематографе»	в течение года	Воронецкая-Соколова Ю.Г. (автор и исполнитель)			
10	Творческий проект «Школа телевидения» для	2 полугодие	Титов А.В.			

	школьников и студентов				
	Творческое направление «Развитие Санкт-Петербургского кинематографа и телевидения»				
11	40 короткометражных игровых фильмов	январь-сентябрь	кафедра режиссуры, режиссуры телевидения, операторского искусства	УКВЦ	
	Творческое направление «Фототворчество»				
12	Создание фильма по итогам фестиваля «Искусство объединяет мир»	февраль	Константинова Е.В.		

6.2. Кино-, фото-, аудио-мультимедийная, печатная, в том числе нотная продукция для последующего использования в образовательной деятельности

		B oopusobu recibire			
№ п/п	Название продукции	Сроки создания	Кто производит	Авторы	
	Научное направление «Т	Гехнологии визуали	зации в медиаиндустрии»		
1	Мультимедийные материалы для дисциплин направления 54.03.01 Дизайн	май	студенты 1-3 курса направления 54.03.01 Дизайн	Нестерова М.А.	
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»					
2	Всероссийский конкурс творческих работ (видеороликов) в рамках V Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Наука. Творчество. Инновации».	в течение года	Сорокина И.В., Штейн Б.М.	студенты СПбГИКиТ	
	Творческое	направление «Фот	отворчество»		
3	Дипломные работы - фильмы	июнь	студенты гр.536а, б, 4НК1	студенты гр.536а, б, 4НК1	
4	Курсовые работы студентов направлений 51.03.02; 51.04.02 «Народная художественная культура»», 54.03.04 «Реставрация»	июнь, декабрь	студенты 1-4 курсов	студенты 1-4 курсов	
	Творческое направление «Развити	е Санкт-Петербурго	кого кинематографа и телевидения»		
5	Аудиовизуальное пособие. Организация студенческого фильмопроизводства: Back Stage со съемочных площадок студенческих фильмов	в течение года	кафедры факультета экранных искусств	ППС кафедры продюсирования кино и телевидения	
6	Выпуск DVD с лучшими дипломными и курсовыми фильмами и телепрограммами	сентябрь	В.И. Потемкин	П.Я. Солдатенков, А.Г. Схиртладзе	

6.3. Творческие мероприятия

No							
п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Кто проводит	Соисполнители			
	Международные Творческое направление «Фототворчество»						
1	Международный фестиваль мультипликационного, экспериментального фильма «Аниматор»	апрель	Петербургский Союз непрофессиональных кинематографистов, Общество российских киновидеолюбителей, СПб Дом народного творчества и досуга	ФиНХК			
2	Международный фестиваль детского и юношеского киновидеотворчества «Петербургский экран»	июнь	Петербургский Союз непрофессиональных кинематографистов, Общество российских киновидеолюбителей, СПб Дом народного творчества и досуга	ФиНХК			
3	Международный фестиваль киновидеолюбителей «Белые ночи»	июнь	Петербургский Союз непрофессиональных кинематографистов, Общество российских киновидеолюбителей, СПб Дом народного творчества и досуга	ФиНХК			
4	Творческое направление «Развитие современн VI Международный фестиваль студенческих			іскусства» ППС кафедры			
4	работ звукорежиссеров «INTOHAЦИИ».	апрель	кафедра звукорежиссуры	звукорежиссуры			
5	19 Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ»	ноябрь	факультет экранных искусств	ППС ФЭИ			
6	Международная творческая конференции «Мой виртуальный музей» на иностранных языках.	март	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В			
7	Международная творческая конференция на иностранных языках «Театр».	апрель	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В			
8	Международная творческой студенческая конференция, посвященная социальной рекламе.	октябрь	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В			
9	Международная творческая студенческая	3-4 квартал	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А.,			

	конференции на иностранных языках «Буктрейлер».			Барышникова В.В., Иванкива М.В	
10	Международная студенческая творческая конференция на иностранных языках «Music video challenge».	май	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В	
11	Международная научно-практическая конференция посвященная году Театра в России.	ноябрь	факультет экранных искусств	ППС ФЭИ	
12	Международная научно-практическая конференция «Театральная звукорежиссура» посвященная году Театра в России и международному дню Театра.	март	кафедра звукорежиссуры	ППС кафедры звукорежиссуры	
	Всероссийские				
		лологическое обесп	ечение кино- и телеиндустрии»		
1	Всероссийский конкурс ораторского мастерства для студентов и школьников «Живое слово»	ноябрь	кафедра журналистики		
		ое направление «Фо			
2	Всесоюзный фестиваль киновидеолюбителей «Нить»	декабрь	Петербургский Союз непрофессиональных кинематографистов, Общество российских киновидеолюбителей, СПб Дом народного	ФиНХК	
	Творческое направление «Развитие современн	иого кинематографа	творчества и досуга	ICEVICCTR9\\	
3	Российская научной (и творческая) конференция	в течение года	кафедра режиссуры	ППС кафедры режиссуры	
	Реги	ональные и межву	узовские		
			гистрации информации»		
1	Участие в работе Союза Кинематографистов РФ	в течение года	Тихомирова Г.В., Гудинов К.К.		
	Творческое направление «Развитие современн	юго кинематографа	и сохранение традиций мирового кинои		
2	Концерт «Новинки камерной музыки»	февраль	кафедра актерского мастерства	Союз композиторов СПб	
3	Городская научная (и творческая) конференция, организуемая на базе института	в течение года	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Вяльяк К.Э.	
		Внутривузовски	ie		

	Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Внутривузовский Анимационный Форум «Красуйся, град Петров»	май, декабрь, 300 т.р.	СПбГИКиТ	Коновалов В.А. Коновалов М.В.	
2	Внутривузовский фестиваль студенческого анимационного творчества "Анимаграф-9"	март, 150 т.р.	СПбГИКиТ	Коновалов В.А. Коновалов М.В.	
	Творческое направление «Развитие современн	ого кинематографа	и сохранение традиций мирового киног	іскусства»	
3	«Первые шаги» смотр конкурс	октябрь	ФМТиФ		
4	Спектакль «Три сестры и брат» с участием артистов театра им. Ленсовета и студентов. Режиссёр-педагог Н.А. Андрианова	июнь	кафедра актерского мастерства	Российский институт сценических искусств	
5	Питчинги сценариев	апрель, декабрь	кафедра драматургии и киноведения		
6	Творческий вечер, посвящённый 80-летию Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Д.А. Долинина	осенний семестр	кафедра операторского искусства		
7	Творческий вечер, посвящённый 80-летию Заслуженного работника культуры РФ, профессора К.Ю. Георгиевича	весенний семестр	кафедра операторского искусства		
8	Творческий вечер, посвящённый 80-летию доцента В.А. Васильева	осенний семестр	кафедра операторского искусства		
9	Питчинги идей кинопроектов	март, апрель, октябрь, ноябрь, декабрь	кафедра режиссуры		
10	Руководство творческой конференцией по специальным вопросам технологии производства звуковых композиций совместно с фирмой Bose и Light Sound Solutionsэ.	в течение года	кафедра звукорежиссуры	Янова Е.А.	
11	Руководство институтской научной (и творческой) конференцией	апрель	кафедра драматургии и киноведения	Майзель В.С.	
12	Руководство институтской научной (и творческой) конференцией	апрель	кафедра драматургии и киноведения	Степанова П.М	

6.4. Культурно-просветительские мероприятия, творческие конкурсы, фестивали, выставки, концерты, дипломные спектакли в рамках образовательной деятельности

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Кто проводит	Соисполнители		
11/11		 Международные				
	Творческое направление «Развитие современно	го кинематографа и	и сохранение традиций мирового киноис	кусства»		
1	XVIII Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ»	октябрь-ноябрь	кафедры факультета экранных искусств			
2	VI Международный конкурс-фестиваль студенческих работ будущих звукорежиссеров «ІпТОНАЦИИ»	март-апрель	кафедра звукорежиссуры			
	Научное направление «Фил	ологическое обеспеч	нение кино- и телеиндустрии»			
3	Международный конкурс эссе «Весь мир – театр»	ноябрь	Кафедра журналистики			
	Всероссийские					
		е «Технологии визу	ализации в медиаиндустрии»			
1	Участие с работами в художественной выставке	в течение года	Воронова А.В.			
2	Участие с работами в художественной выставке	в течение года	Приданников М.В.			
	Научное направление	«Цифровая обработ	гка звуковых сигналов»			
3	Всероссийский конкурс творческих работ (сочинений, эссе) в рамках IV Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Наука. Творчество. Инновации».	декабрь	ответственный Соколов Д.А.			
	Научное направление «Философия и социо-	логия управления в	сфере рекламы и связей с общественно	стью»		
4	X Всероссийский студенческий конкурс рекламных видеороликов «МЕDIAКИТ-2019»	май	кафедра медиакоммуникационных технологий			
	Научное направление «Научны	ые основы телевизи	онного производства и вещания»			
5	Конкурс видеорепортажей «Актуальный репортаж» для абитуриентов, поступающих на направление 42.03.04 «Телевидение».	1 ноября 2018 г 31 марта 2019 г.	преподаватели кафедры телевидения			
6	Конкурс видеороликов «Я — телережиссер» для абитуриентов, поступающих на специальность 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» (специализация «Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм»).	1 декабря 2018 г 10 апреля 2019 г.	преподаватели кафедры телевидения			

	Научная школа «При	боры и методы рег	истрации информации»	
4	Творческие конкурсы по определению лауреатов в номинациях премии «Ника». 2 тура.	март-май		исполнитель - Тихомирова Г.В.
	Творческое	направление «Фото	отворчество»	
5	Открытый Всероссийский фестиваль «Акватика»	февраль	ФМТиФ, ФиНХК	
6	Фотовыставка в рамках Открытого Всероссийского фестиваля «Акватика»	февраль	ФМТиФ, ФиНХК	
	Творческое направление «Развитие современно	го кинематографа и	и сохранение традиций мирового кинои	скусства»
7	Участие в XXIII Открытом Российском фестивале анимационного кино	с 13 по 18 марта	Администрация Владимирской области и Кинокомпания «Мастер-Фильм»; при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Союза кинематографистов Российской Федерации	
8	ДМАФ (Фестиваль цифрового искусства)	апрель-май	кафедра мультимедиа и анимации	да
9	Фестиваль студенческих фильмов «КиТ Продюсер»	в течение года	кафедра продюсирования кино и телевидения	
10	Конкурс-смотр «ТЕАКиТ». Короткий метр	сентябрь-декабрь	кафедра актерского мастерства	
	Регио	нальные и межвуз	вовские	
			ализации в медиаиндустрии»	
1	Участие с работами в художественной выставке	июнь	Макарова М.Н.	
	Творческое направление «Развитие современно	го кинематографа и	сохранение традиций мирового киноис	скусства»
2	Фестиваль фильмов, созданных в Детских образовательных лагерях	сентябрь-декабрь	кафедра продюсирования кино и телевидения, факультет экранных искусств	
		Внутривузовские		
	Научное направление «Фило	<u> </u>	нение кино- и телеиндустрии»	
1	Неделя грамотности в СПбГИКиТ	ноябрь	кафедра журналистики	
	Научное направление «Научнь	ие основы телевизи	онного производства и вещания»	
2	Конкурсы творческих работ студентов в рамках факультетских творческих конференций	в течение учебного года	преподаватели кафедры телевидения	
3	Фестиваль-конкурс студенческих видеоработ кафедры телевидения «Новый взгляд» (в рамках Межвузовского научно-практического форума	апрель	преподаватели кафедры телевидения	

	студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя				
	науки и творчества 2019»)				
	Творческое направление «Развитие современно			скусства»	
4	«Первые шаги» смотр конкурс	октябрь	ФМТиФ	да	
5	Межфакультетский чемпионат КВН на кубок ректора	декабрь	ФМТиФ		
6	Игра «ЧТО ГДЕ КОГДА» полуфинал	декабрь	ФМТиФ	да	
7	Конкурс талантов ЛИКИ – Сейшн»	март	ФМТиФ	да	
8	Мистер и Миссис ГИКиТ	апрель	ФМТиФ	да	
9	Конкурс «Мое любимое кино» для абитуриентов по специальности 55.05.05 «Киноведение»	январь-март	кафедра драматургии и киноведения		
10	Конкурс «Герой нашего времени» для абитуриентов по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия	январь–март	кафедра драматургии и киноведения		
11	Фестиваль-конкурс студенческих видеоработ «Новый Взгляд»	апрель	кафедра режиссуры телевидения		
12	Конкурс художественного перевода (английский, немецкий, испанский, французский языки) в заочном формате	март	кафедра иностранных языков		
13	Творческий конкурс видеоклипов Music Video Challenge	май	кафедра иностранных языков		
14	Конкурс второго иностранного языка «Санкт- Петербург объединяет!»	апрель	кафедра иностранных языков		
15	Олимпиада по иностранным языкам	апрель	кафедра иностранных языков		
16	Ежегодный фестиваль кафедры режиссуры телевидения «Новый взгляд»	апрель	кафедра режиссуры телевидения		
	Творческие мероприятия на базе детских	: школ искусств и	сторонних образовательных учреж	сдений	
	1 1	•	ализации в медиаиндустрии»		
1	Мастер-класс по техникам анимации для слушателей ДХШ	октябрь	Воронова А.В.	студенты 5 курса специальности Графика	
	Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
2	«Артикуляция» – занятия по обучению детей мастерству публичного выступления	январь-апрель	кафедра режиссуры	Центр развития детей и выбора	

				профессий «АРТ личность»
	6.	.5. Мастер-классі	Ы	
№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор(ы)	Участники
		«Технологии визуал	изации в медиаиндустрии»	
1	Мастер-класс по анимации в рамках совместного проекта с Русским музеем «Музей: кадр за кадром»	октябрь	СПбГИКиТ	Воронова А.В.
	Научное направление «Фи	лологическое обесп	ечение кино- и телеиндустрии»	
2	Мастер-классы с ведущими специалистами в области медиасферы, кино- и телеиндустрии	в течение года	кафедра журналистики	
	Научное направление «Научн	ные основы телевиз	ионного производства и вещания	I»
3	Мастер-класс с показом фильма «Галич» в Челябинском институте культуры	январь	Солдатенков П.Я.	студенты Челябинского института культуры
4	Мастер-класс с показом фильма «Галич» в «Ельцин-центре» (г. Екатеринбург)	январь	Солдатенков П.Я.	студенты вузов Екатеринбурга
	Творческое направление «Развитие современн	ого кинематографа	и сохранение традиций мировог	о киноискусства»
5	«Цифровые технологии»	в течение года	Ефимов И.И., Белоусов А.Б., Гайлюнас С.В., Ефимова О.В., Литовская И.В.	студенты и ППС кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
6	«Анимация»	в течение года	Кальченко А.П., Воропай Г.В., Рыбалко О.О., Ефимов В.Д.	студенты кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
7	12 мастер-классов по истории кино в арт- пространствах Санкт-Петербурга	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Арт-пространства Санкт- Петербурга
8	«Современный авторский мультипликат и работа на производстве. Дарина Шмидт»	весенний семестр	кафедра мультимедиа и анимации	
9	«3D анимация. Антон Верещагин»	весенний семестр	ППС режиссуры мультимедиа и анимации	
10	Серия мастер-классов в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии	в течение года	кафедра операторского искусства	

	«Ленфильм» - В.Л. Лернер			
11	Мастер-класс на тему "Работа автора-оператора в документальном кино"	весенний семестр	кафедра операторского искусства	
12	Мастер-класс зав. кафедрой операторского искусства ВГИК М.Л. Аграновича	в течение года	кафедра операторского искусства	
13	Мастер-классы ведущих российских операторов 1. А.С. Астахова, 2. Ю.А. Шайгарджанова, 3. А.С. Шамидходжаева	в течение года	кафедра операторского искусства	
14	Проведение 10 мастер-классов преподавателями кафедры для студентов других кафедр института, других вузов города, региона, стран СНГ, в рамках кинофестивалей и т.д.	в течение года	кафедра звукорежиссуры	
15	Мастер-класс «Методология сближения актера с ролью»	в течение года	кафедра актерского мастерства	Российский институт сценических искусств
16	4 Открытых урока по методам К.С. Станиславского, М. Чехова, Вс. Мейерхольда	апрель, октябрь	кафедра актерского мастерства	
17	Открытый мастер-класс по методу М. Чехова «Эмоции как живая структура»	в течение года	кафедра актерского мастерства	
18	Мастер-класс о театральной творческой лаборатории режиссера-педагога Леонида Вивьена	январь	кафедра актерского мастерства	
19	Мастер-класс «По сценической речи на примере произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	январь	кафедра актерского мастерства	
20	Мастер-класс по сценическому движению	в течение года	кафедра актерского мастерства	
21	Открытые воскресные мастер-классы для абитуриентов	январь–июнь	кафедра актерского мастерства	
22	Мастер-класс кинорежиссера О. Погодина (Москва)	октябрь	кафедра актерского мастерства	
23	Открытый мастер-класс по фехтованию С. Мишенев (Санкт-Петербург)	октябрь	кафедра актерского мастерства	·
24	Проведение мастер-класса преподавателем СПбГИКиТ в ГБУ ДО «Центр Ладога»	январь	кафедра операторского искусства	Павлов В.А.
25	Проведение мастер-класса преподавателем	в течениегода	кафедра операторского	Ландо С.М.

	СПбГИКиТ на российских кинофестивалях или киношколах		искусства	
26	Проведение мастер-класса преподавателем СПбГИКиТ на российских кинофестивалях или киношколах: Кинофестиваль «КиноREC», тематика: искусство кино, авторский мастер-класс с АВ-презентацией	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Еременко Е.Д.
27	Проведение тренинга «Обучение основам звучащего слова»	в течение года	кафедра актерского мастерства	Суленёва Н.В.
28	Мастер-класс «Артист Школы Кино и актерское агентство»	в течение года	кафедра актерского мастерства	Глазков В.И
29	Проведение мастер-класса преподавателем СПбГИКиТ	в течение года	кафедра операторского искусства	Долинин Д.А., Ландо С.М., Филиппов, А.Н., Васильев В.А
30	Мастер-класса «Искусство кино, вуз СПб, авторский мастер-класс с АВ-презентацией»	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Еременко Е.Д.
31	Проведение мастер-классов	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Мельникова С.И., Ганшина А.А., Бакиров Д.В.
32	Проведение мастер-класса по гриму на территории студии GRIMSHOP (СПб.)	в течение года	кафедра актерского мастерства	Потеряев Д.А.

6.6. Творческие встречи

	**** == * ******** = * * * * * * * * * * * * * * * * * * * * *						
№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор(ы)	Участники			
	С международным участием						
	Научное направление «Фило	логическое обеспечение к	ино- и телеиндустрии»				
1	Творческие встречи с ведущими специалистами в области медиасферы, кино- и телеиндустрии	в течение года	кафедра журналистики				
	Творческое направление «Развитие современно	го кинематографа и сохра	нение традиций мирового	о киноискусства»			
2	Творческая встреча с немецкими кинематографистами	в течение года	кафедра режиссуры	Гете-институт			
3	Творческие встречи цикла «Интересные судьбы»	в течение года	кафедра актерского мастерства				
4	Творческая встреча с кинематографистами	в течение года	кафедры факультета				

			экранных искусств							
	Прочие Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»									
1	Участие в открытых семинарах по анимационному анализу на СКА «Петербург» под руководством А.В. Прохорова и К. Бронзита	в течение учебного года	СКА «Петербург»	Воропай Г.В., студенты кафедры режиссуры мультимедиа и анимации						
2	Творческие встречи членов Союза писателей России со студентами в Санкт-Петербургском доме писателей	в течение года	кафедра искусствознания	студенты СПбГИКиТ						
3	Творческая встреча с режиссёром документального кино М.С. Литвяковым	февраль	кафедра режиссуры							
10	Проведение встречи студентов СПбГИКиТ с деятелями культуры, искусства, науки и техники	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	студенты СПбГИКиТ						
	Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»									
4	Творческие встречи с ведущими представителями отрасли и деятелями культуры	в течение года	преподаватели кафедры телевидения	студенты СПбГИКиТ						

6.7. Прочие творческие мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Кто проводит	Соисполнители				
	Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»							
1	Беседы, посвященные важным культурным событиям и датам	в течение года	кафедра журналистики					
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»								
2	Посещение театров, выставки, ивенты	в течение года	Ефимов И.И., Белоусов А.Б., Гайлюнас С.В.,					

	Ефимова О.В,	
	Литовская И.В.,	*
	Кальченко А.П.,	
	Воронай Г.В.,	
887	Рыбалко О.О.,	
	Ефимов В.Д.	

Проректор по учебной и научной работе

Theyw

Д.П. Барсуков