



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор, профессор



А.Д. Евменов

2019 г.

ПЛАН
по научной и творческой деятельности
на 2019 год

Санкт-Петербург
2019

1. Научно-исследовательская деятельность

1.1. Научные исследования

п/п	Наименование темы научного исследования	Вид научного результата	Сроки выполнения	Источник и объем финансирования	Исполнитель
<i>Научные исследования за счет средств бюджетов различных уровней</i>					
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»					
1	«Стерео-графика в дизайнерских проектах медиаиндустрии»	научный отчет	январь-июнь	средства гранта, 1600 тыс. руб.	руководитель – Коновалов В.А., кафедра компьютерной графики и дизайна
2	«Особенности методик преподавания дисциплин в области изобразительного искусства»	научный отчет	сентябрь-декабрь	средства гранта, 1600 тыс. руб.	руководитель – Нестерова М.А., кафедра компьютерной графики и дизайна
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»					
3	«Риторическая практика и культура общения на телевидении»	научный отчет	в течение года	средства гранта, 500 тыс. руб.	ППС кафедры журналистики
4	«Медиадискурс в отношении языка и культуры»	научный отчет	в течение года	средства гранта, 500 тыс. руб.	ППС кафедры журналистики
5	«Медiateкст в цифровом пространстве массовой коммуникации»	научный отчет	в течение года	средства гранта, 500 тыс. руб.	ППС кафедры журналистики
6	«Риторическая практика и культура общения на радио»	научный отчет	в течение года	средства гранта, 500 тыс. руб.	ППС кафедры журналистики
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»					
7	Разработка методов реставрации фонограмм на основе авторегрессионной модели	научный отчет	1 полугодие	средства гранта, 1000 тыс. руб.	ППС кафедры аудиовизуальных систем и технологий
8	Методы интегральной оценки качества кинопоказа фильмов в современных	научный отчет	2 полугодие	средства гранта, 1 000 тыс. руб.	ППС кафедры аудиовизуальных систем и

	кинотеатрах				технологий
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»					
9	Исследование троичных цифровых устройств обработки сигналов	научный отчет	1 полугодие	средства гранта, 1 000 тыс. руб.	ППС кафедры аудиовизуальных систем и технологий
10	Разработка цифровой версии синтезатора «Поливокс»	научный отчет	2 полугодие	средства гранта, 1 000 тыс. руб.	ППС кафедры аудиовизуальных систем и технологий
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»					
11	Тенденции развития системы интегрированных коммуникаций в новых медиа	научный отчет	январь-июнь	средства гранта, 500 тыс. руб.	кафедра медиакоммуникационных технологий, руководители Рубцова М.В., Павенков О.В.
12	Современные проблемы и концепции создания и продвижения бренда образовательных услуг	научный отчет	сентябрь-декабрь	средства гранта, 500 тыс. руб.	кафедра медиакоммуникационных технологий, руководитель Канафьева В.В.
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»					
13	Коррекция нестабильности изображения кинокадра в фильм-сканере	научный отчет	февраль-июнь	средства гранта, 2 000 тыс. руб.	ППС кафедры телевидения
14	Эстетика телевизионного пространства	научный отчет	февраль-июнь	средства гранта, 1 500 тыс. руб.	ППС кафедры телевидения
15	НИР, финансируемая из средств гранта	научный отчет	сентябрь-декабрь	средства гранта, 1 000 тыс. руб.	ППС кафедры телевидения
16	НИР, финансируемая из средств гранта	научный отчет	сентябрь-декабрь	средства гранта, 750 тыс. руб.	ППС кафедры телевидения
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
17	Мифологические структуры в городском фэнтези	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра драматургии и киноведения
18	Драматургия современного фильма	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра драматургии и киноведения
19	Анализ особенностей работы оператора над неигровыми фильмами в кино и на телевидении	научный отчет	в течение года	средства гранта, 800 тыс. руб.	кафедра операторского искусства

20	Перспективы компрессии звуковых данных на основе вейвлетных преобразований	научный отчет	в течение года	средства гранта, 1 100 тыс. руб.	кафедра звукорежиссуры
21	Аудиовизуальные иммерсивные среды и дополненная акустическая реальность	научный отчет	в течение года	средства гранта, 1 100 тыс. руб.	кафедра звукорежиссуры
22	Проблемы локализации в кинематографе	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра иностранных языков
23	Реализация дистанционного обучения иностранному языку в творческом вузе	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра иностранных языков
24	Художественный процесс, как диалог мировоззрений	научный отчет	в течение года	средства гранта, 700 тыс. руб.	кафедра искусствознания
25	Аналитика особенностей производства и реализации фильмов, снятых на телефонные и веб камеры, в контексте перспектив эволюции новых технических средств производства экранной продукции	научный отчет	в течение года	средства гранта, 1 100 тыс. руб.	кафедра режиссуры
26	Проблематика заимствования сформировавшейся телевизионной жанровой и стилистической нормативности в современном игровом кинематографе	научный отчет	в течение года	средства гранта, 1 100 тыс. руб.	кафедра режиссуры
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»					
27	Исследование методов создания трехмерной компьютерной модели человека, воспроизводящей движения актера	научный отчет	январь-июнь	средства гранта, 400 тыс. руб.	руководитель – Чафонова В.Г., ППС кафедры киноvideоаппаратуры
28	Исследование электромагнитных процессов в акустической системе	научный отчет	сентябрь-декабрь	средства гранта, 250 тыс. руб.	руководитель – Башарин С.А., ППС кафедры киноvideоаппаратуры
29	Коррекция поверхностных дефектов киноплёнки в оцифрованном изображении	научный отчет	сентябрь-декабрь	средства гранта, 250 тыс. руб.	руководитель – Газеева И.В., ППС кафедры киноvideоаппаратуры
30	Исследование методов создания трехмерной компьютерной модели человека, воспроизводящей движения актера	научный отчет	январь-июнь	средства гранта, 400 тыс. руб.	руководитель – Чафонова В.Г., ППС кафедры киноvideоаппаратуры
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»					
31	Управление конкурентоспособностью	научный отчет	январь-июнь	средства гранта,	ППС кафедры УЭСПвКиТ

	организаций сферы культуры в условиях цифровой экономики			2 000 тыс. руб.	
32	Социально-культурные факторы трансформации региональной экономики	научный отчет	сентябрь-декабрь	средства гранта, 2 000 тыс. руб.	ППС кафедры УЭСПвКиТ
33	Совершенствование проектной деятельности в сфере культуры и искусства	научный отчет	в течение года	средства гранта, 2 000 тыс. руб.	ППС кафедры ПДКиТ
34	Проблемы актуализации античного культурного наследия в современной массовой культуре	научный отчет	в течение года	средства гранта, 2 000 тыс. руб.	ППС кафедры ПДКиТ
Творческое направление «Фототворчество»					
35	Особенности постановки света при моделировании эффектов освещения в фотографии	научный отчет	1-2 квартал	средства гранта, 800 тыс. руб.	ППС кафедры фотографии и народной художественной культуры
36	Особенности постановки света при моделировании эффектов освещения в кинематографе	научный отчет	3-4 квартал	средства гранта, 800 тыс. руб.	ППС кафедры фотографии и народной художественной культуры
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»					
37	Структура и особенности анимационного проекта в России	научный отчет	июнь	средства гранта, 1 400 тыс. руб.	ППС кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
38	Анимационный сериал и его особенности	научный отчет	декабрь	средства гранта, 700 тыс. руб.	ППС кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
39	Интерактивное повествование	научный отчет	декабрь	средства гранта, 700 тыс. руб.	ППС кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
<i>Научные исследования за счет внебюджетных средств</i>					
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»					
1	Принципы проведения субъективных экспертиз в медиаиндустрии	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 105,462 тыс. руб.	руководитель – Нестерова Е.И. кафедра компьютерной графики и дизайна

Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»					
2	Разработка методики оценки инновационного потенциала сферы культуры	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 210,924 тыс. руб.	Попова М.И. Благова И.Ю.
3	Проблемы актуализации античного культурного наследия в современной массовой культуре	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 66,402 тыс. руб.	Климин А.И.
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»					
4	Технология реставрации изделий из чугуна	научный отчет	январь-август	внебюджетные средства, 105,462 тыс. руб.	Бабкин О.Э., Ильина В.В. ППС каф. ФиНХК
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
5	Совершенствование механизма аутсорсинга телевизионного и киноконента при взаимодействии телеканалов с продюсерскими производственными организациями	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 66,402 тыс. руб.	Данилов П.В.
6	Особенности локализации киноназваний в современном российском кинематографе	научный отчет	январь-декабрь	внебюджетные средства, 66,402 тыс. руб.	Панкратова С.А.
<i>Научные исследования за счет средств из других источников (договоры со сторонними организациями, гранты, конкурсы)</i>					

1.2. Патентно-лицензионная деятельность

№ п/п	Наименование объекта интеллектуальной деятельности	Планируемая дата подачи заявки	Автор/авторы
<i>Изобретения</i>			

Полезные модели

Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»			
1	Универсальный усилитель мощности сигналов звуковой частоты	15 марта 2019 г.	Тихонова Л.С.
2	Устройство для генерирования случайного сигнала с регулируемой фрактальной размерностью	15 марта 2019 г.	Тихонова Л.С., Шашкина А.С., Воротков М.В.

1.3. Научные издания и публикации

№ п/п	Наименование издания/публикации	Объем (печ. листов)	Планируемые сроки исполнения	Автор/авторы	Примечание
<i>Монографии</i>					
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»					
1	Эволюция безламповых радио систем передачи информации	40	октябрь	Пестриков В.М.	
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»					
2	Феномен любви в пространстве философской рефлексии: историко-философские аспекты	10 п.л.	декабрь	Павенков О.В.	Изд-во СПбГИКиТ
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»					
3	Экранное пространство и время.	10	2 полугодие	Познин В.Ф.	Коллективная монография.
4	Современная телевизионная индустрия. Коллективная монография / под редакцией К.Ф. Гласмана.	10	ноябрь	Гласман К.Ф., Алексеева Т.В., Белозерцев А.В. и др.	
5	Человек и мультимедийный проект в теории и на практике.	10	октябрь	Кругалевич А.Н., Обухович В.Н.	Коллективная монография
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
6	Формирование режиссерского театра в Англии первой трети 20 века. Монография	10	октябрь	Ефимова И.А	
7	Европейская драматургия. Опыты исследования. Монография	10	ноябрь	Мельникова С.И.	
8	В поисках уникального: категория визуального в контексте постмодернизма. Монография	10	декабрь	Степанова П.М.	

Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»					
9	Химия и химическая технология в реставрации кинофотодокументов	5	в течение года	Бабкин О.Э., Ильина В.В.	
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»					
10	СПБГИКиТ/Управление конкурентоспособностью организации социально-культурной сферы в условиях цифровой экономики Монография	10,0	октябрь	Байков Е.А., Морщагина Н.А., Сорвина Т.А. и др.	
11	СПБГИКиТ / Культура как движущая сила развития современного общества	9,0	1 полугодие	коллектив авторов	
Творческое направление «Фототворчество»					
12	Процессы репродуцирования объектов историко-культурного наследия	10	ноябрь	Кузнецов Ю.В.	1
<i>Публикации в изданиях, рецензируемых ВАК</i>					
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»					
1	Человек и его язык	0,5	декабрь	Прокофьева В.Ю.	
2	Человек и текст	0,5	декабрь	Синельников Д.П.	
3	Риторический дискурс современности	0,5	декабрь	Тенекова А.М.	
4	Речевой портрет	0,5	декабрь	Демченко П.Н.	
5	Эстетика слова и текста	0,5	декабрь	Лелис Е.И.	
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»					
6	Способы изменения тембра звуковых сигналов / Радиотехника, 2019	0,5	декабрь	Пестриков В.М., Перельгин С.В.	
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»					
7	Имитационное моделирование лавинного пробоя <i>p-n</i> -перехода / «Научно-технические ведомости СПбГПУ. Физико-математические науки» 2019	0,5	сентябрь	Шашкина А.С.	
8	Профессиональная готовность к информационно-правовой деятельности / Журналы РАЕ	3	сентябрь	Соколов Д.А.	

Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»					
9	Тенденции развития GR-деятельности в социальных медиа	0,6	в течение года	Байкова И.А.	
10	Коммуникативные стратегии бизнес-субъекта	1	март	Глазкова С.А.	
11	Мировой кинобизнес: от наднационального кино к глобальной интеграции киноискусства	1,5	январь	Колобова Е.Ю., Алексеев Г.В., Андреев А.И.	
12	Особенности функционирования российского медиарынка в условиях информационного пространства	1	январь	Колобова Е.Ю.	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»					
13	Роль звука в организации экранного пространства и времени // «Медиамузыка»: электронный научный журнал по вопросам музыки и звука в электронных СМИ, в кино, Интернете и мультимедиа.	0,8	3 квартал	Познин В.Ф.	
14	Эстетика репортажей государственных праздников – шоуизация телевизионного зрелища // Электронный научный журнал «Медиаскоп».	0,5	июнь	Познин В.Ф., Воронецкая- Соколова Ю.Г.	
15	Современное состояние и развитие измерений телепотребления в России // Петербургский экономический журнал. СПб.: СПбГИКиТ.	0,8	3 квартал	Скобелев В.Л.	
16	Особенности модели олигополистических конкурентных отношений в системе согласованных экономических интересов // Петербургский экономический журнал. СПб.: СПбГИКиТ.	1,0	3 квартал	Скобелев В.Л.	
17	Статья по мультимодальной оценке качества аудиовизуальных материалов в цифровых телевизионных системах // Известия вузов России. Серия "Радиоэлектроника".	0,5	3 квартал	Гласман К.Ф., Белозерцев А.В., Гриненко Е.Н.	
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
18	«Чехов-любимый писатель императора Николая	0.3	в течение года	Дмитриева М.А.	

	Второго», Ученые записки Нов Гу, Издатель / учредитель: Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого.				
19	Журнал «Музыковедение» изд. НАУЧТЕХЛИТ. «Интеллектуальное комическое – от эстетики к музыковедению».	0,2	июнь	Данилова Н.В.	
20	«Научное мнение, Когнитивные исследования языка» Вестник Волжского государственного университета	0,5	в течение года	Панкратова С.А., Белова Т.М., Голубева С.Л., Авакян Л.А., Вяльях К.Э., Максимова Е.Е., Породин И.В., Ткачева А.Н.	
21	«Тематика публикации: искусство кино» Альманах «Театр. Живопись. Кино. Музыка»	0,5	в течение года	Еременко Е.Д	
22	Горьковский код в фильме Льва Кулешова «Великий утешитель» (1933) // Альманах РХГА Acta eruditorum	0,5	в течение года	Ковалов О.А	
23	Сборник ВАК Казанского государственного института культуры	0,5	в течение года	Мельникова С.И	
24	Тема антропологический театр	0,5	в течение года	Степанова П.М	
25	К проблеме современного сериала	0,5	в течение года	Ефимова И.А	
26	Статьи о телевизионном и театральном творчестве Э. Аксера, Т. Кантора и А. Вайды	0,5	в течение года	Шибаяева Н.Н	
27	Американский период творчества С.М. Эйзенштейна, раннее звуковое кино	0,5	в течение года	Бакиров Д.В	
28	Влияние немецкого экспрессионизма на синтез театра и кино в творчестве С.М. Эйзенштейна // Университетский научный журнал	0,4	январь	Соломкина Т.А.	
29	Экология речевого общения	0,4	в течение года	Суленёва Н.В	
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»					
30	Вопросы радиоэлектроники. Серия: Техника телевидения / «Применение технологий виртуальной реальности в телевидении»	0,5	в течение года	Чафонова В.Г.	

31	Мир техники кино / «О Розовском Э.А., о кино и не только ...»	1	январь	Тихомирова Г.В., Абросимова Е.К.	
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»					
32	Лакокрасочные материалы и их применение / статья	0,5	в течение года	Бабкин О.Э., Ильина В.В. и др.	
33	Известия СПбГТИ (ТУ) / статья	0,5	январь - июнь	Бабкин О.Э., Ильина В.В. и др.	
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»					
34	Размещение одной публикации по проблемам управления в социально-культурной сфере	6,0	январь-декабрь	ППС	
35	Петербургский экономический журнал / Оценка современного состояния России с позиции мир-системного анализа.	1	в течение года	Леонов В.Е.	
36	Петербургский экономический журнал / Философия культуры в цифровую эпоху.	0,5	в течение года.	Борисов О.С.	
37	Вестник Санкт-Петербургской Юридической академии / Договорное регулирование имущественных правоотношений супругов	0,5	в течение года.	Трапезникова М.М.	
38	Петербургский экономический журнал / Проектный подход в культуре.	0,5	в течение года	Магомедов М.Н., Носкова Н.А.	
Творческое направление «Фототворчество»					
39	Публикация научной статьи	1	декабрь	Кузнецов Ю.В.	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»					
40	«Визуальный каркас художественного проекта», «Новый взгляд», «Работа с информационными материалами», «Структура художественного произведения»	5	в течение года	Белоусов А.Б.	
<i>Публикации в изданиях российской системы цитирования (РИНЦ)</i>					
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»					
1	Статьи в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции	1	апрель	Нестерова Е.И., Нестерова М.А.,	

	«Инновационные материалы и технологии в дизайне»			Коновалов В.А., Коновалов М.В., Тарасенко А.П., Воронова А.В., Матвеева Н.А.	
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»					
2	Художественный текст в культурологическом и лингвистическом аспектах	0,4	декабрь	Прокофьева В.Ю.	
3	Слово политика и слово в политике	0,4	декабрь	Синельников Д.П.	
4	Риторические приемы в студенческой аудитории	0,4	декабрь	Тенекова А.М.	
5	Философия языка и речи	0,4	декабрь	Демченко П.Н.	
6	Слово в кино и на телевидении	0,4	декабрь	Лелис Е.И.	
7	Литературная классика в современном прочтении	0,4	декабрь	Прокофьева В.Ю.	
8	Политика в новостном и аналитическом дискурсе	0,4	декабрь	Синельников Д.П.	
9	Риторика медиадискурса	0,4	декабрь	Тенекова А.М.	
10	«Русский язык и культура речи» в современной аудитории	0,4	ноябрь	Демченко П.Н.	
11	Молодежная риторика в теоретическом и практическом аспектах	0,4	ноябрь	Лелис Е.И.	
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»					
12	Сборник материалов III Международной научно-технической конференции «Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий»	10	сентябрь	ППС каф.	
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»					
13	Сборник научных трудов по материалам III Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в медиаобразовании».	11	февраль	ППС каф.	
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»					
14	Стратегии кризисных медиарилейшнз в условиях информационной прозрачности	0,5	в течение года	Байкова И.А.	

15	Тенденции организации маркетинговой деятельности телеканала в современных условиях	0,4	ноябрь	Глазкова С.А.	
16	Разработка и технологии производства рекламного продукта	0,6	в течение года	Канафьева В.В.	
17	Вектор развития политической активности российских женщин	0,4	в течение года	Королёва Т.А.	
18	Особенности функционирования организаций медиасферы	0,4	в течение года	Колобова Е.Ю.	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»					
19	Сборник трудов I и II Всероссийских научно-практических студенческих конференций «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения»	3	июнь	студенты и аспиранты вузов РФ – участники конференций	
20	Локальная и концептуальная кинометафора // «Временник Зубовского института»: научный журнал / Российский институт истории искусств (РИИИ)	0,7	3 квартал	Познин В.Ф.	
21	Публикации в изданиях, индексируемых в РИНЦ	1	в течение года	преподаватели кафедры телевидения	
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
22	Бог Кафки. Начало. Журнал Института богословия и философии. СПб.	0,5	в течение года	Евдокимова Е.А.	
23	Постмодернизм в современной литературе: разрушение или созидание ценностей // Научно-методический электронный жур-нал «Концепт». URL: http://e-koncept.ru .	0,5	апрель	Федосеенко Н.Г	
24	Образ священника в русской литературе.// Линтула. Сборник научных статей. Выпуск 11.	0,5	в течение года	Евдокимова Е.А.:	
25	Герой-ребенок во взрослом кинематографе: попытка классификации // Пространство и персонаж. Сб. статей под ред. Л.Д. Бугаевой. СПб. Петрополис	0,4	в течение года	Капрелова М.Б.	

26	Критико-публицистические статьи по вопросам и проблемам современной музыкальной культуры. Периодические издания: «МАРИИНСКИЙ ТЕАТР»; «Санкт-Петербургский музыкальный вестник».	0,5	в течение года	Осипова Г.Г.:	
27	Тематика публикации: Женщины-режиссеры.	0,5	в течение года	Артюх А.А	
28	Тематика публикации: искусство кино, Сборник «Актуальные вопросы общественных наук».	0,5	в течение года	Еременко Е.Д.	
29	Статья в сборнике «Концепт», и сборнике «Мир знаний».	0,5	в течение года	Мельникова С.И	
30	Статьи об антропологическом театре и истории восточного кино.	0,5	в течение года	Степанова П.М.	
31	Тематика публикации: «Научная статья»	0,5	в течение года	Гаврилова М.В.	
32	К определению экранной эстетики немецкого театра: «Гроза над Готландом» Эрвина Пискатора (1927) и «Братья Карамазовы» Франка Кастанора (2015) // Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России» выпуск 3.	0,4	в течение года	Соломкина Т.А.	
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»					
33	Повышение качества изображения в телевизионных системах подводного назначения	0,4	сентябрь	Башарин С.А. Годяк В.А.	
34	«Компьютерное моделирование и исследование лазерной осветительно-проекторной системы»	0,4	май	Куклин С.В., Гудинов К.К., Русинов Н.И.	
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»					
35	Приоритеты педагогики и современного образования. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2018. Издательство: МЦНС «Наука и Просвещение» / Абстрактное мышление как необходимое условие формирования креативной личности	0,3	в течение года	Леонов В.Е.	
Творческое направление «Фототворчество»					

36	Публикация в зарубежных изданиях	0,5	декабрь	Кузнецов Ю.В.	
<i>Публикации в изданиях международных систем цитирования (Web of Science и Scopus)</i>					
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»					
1	Химические волокна / статья	0,75	в течение года	Бабкин О.Э. и др.	
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»					
2	Размещение одной публикации по проблемам управления в социально-культурной сфере	2,0	январь-декабрь	Кузьмина С.Н. Еникеева Л.А.	
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»					
3	Психоаналитическая концепция любви Э. Фромма	0,5	в течение года	Павенков О.В.	
4	MEDIA FREEDOM IN THE MODERN INTERNATIONAL SYSTEM	1,5	в течение года	Колобова Е.Ю., Алексеев Г.В., Андреев А.И.	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»					
5	Хронотоп в структуре художественного пространства и времени // «Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение»: научно-теоретический журнал.	0,5	октябрь	Познин В.Ф.	
6	Статья об особенностях восприятия и оценки качества аудиовизуального контента // Сборник материалов Международной конференции, проводимой Обществом бытовой электроники (Consumer Electronics Society) Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE.	0,4	3 квартал	Гласман К.Ф., Гриненко Е.Н.	
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
7	Экология общения	0,4	в течение года	Суленёва Н.В.	
Творческое направление «Фототворчество»					
8	Публикация в зарубежных изданиях	0,5	декабрь	Кузнецов Ю.В.	

Публикации в прочих изданиях

Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»

1	Публикация тезисов докладов в сборниках Международных и Всероссийских мероприятий.	0,5	в течение года	Бабкин О.Э., Ильина В.В., Леликова Г.Ф., Зиненко Е.В.	
---	--	-----	----------------	--	--

Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»

2	Публикации докладов и тезисов докладов в сборниках материалов конференций различного уровня.		в течение года	преподаватели и студенты кафедры	
---	--	--	----------------	-------------------------------------	--

Творческое направление «Фототворчество»

3	Публикация тезисов докладов в сборниках Международных и Всероссийских мероприятий.	0,3	июнь	преподаватели факультета	
4	Сборник трудов научной конференции «Неделя науки и творчества 2019», СПбГИКиТ	0,5	декабрь	студенты под руководством преподавателей	
5	Публикация тезисов доклада на Международной научно-практической конференции «Герценовские чтения» - РГПУ имени А.И. Герцена	0,5	ноябрь	Веселова С.В.	
6	Публикация тезисов доклада на Международной научно-практической конференции «Инновационные технологии в медиаобразовании» - СПбГИКиТ	0,5	ноябрь	Веселова С.В.	

2. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

№ п/п	Направление подготовки высшего образования	Численность студентов очной формы обучения, участвующих в научных исследованиях	Количество конкурсов на лучшую НИР студентов, проводимых по приказу Минобразования РФ	Количество конкурсов для студентов, организуемых вузом
----------	--	---	---	--

			(Министерства культуры РФ)	
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	54.05.03 «Графика, 54.03.01 «Дизайн»»	20		1
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
2	42.03.02 Журналистика	48	1	1
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»				
3	11.03.01- Радиотехника	60		4
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»				
4	11.03.01- Радиотехника	60		4
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
5	42.03.04 «Телевидение» (бакалавриат); 42.04.04 «Телевидение» (магистратура); 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм» (специалитет)	50	1	2
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»				
6	55.05.05 Киноведение	15		2
7	52.04.02 Драматургия	7		2
8	52.03.06 Драматургия	12		2
9	55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	65		3
10	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	20		2
11	55.05.03 Кинооператорство	38		3
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»				
12	11.03.04 «Электроника и наноэлектроника»	10	-	1
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»				
13	54.03.04 Реставрация	2	-	-
Творческое направление «Фототворчество»				
14	51.03.02 Народная художественная культура, 51.04.02 Народная художественная культура,	10	-	-

	54. 03.04 «Реставрация»			
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
15	55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»	15		

3. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

3.1. Написание и подготовка к изданию учебников, учебных пособий

№ п/п	Наименование учебника, учебного пособия, текстов лекций	Объем п/л	Сроки исполнения	Автор (соавторы)	Примечания
<i>Учебники</i>					
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»					
1	Философия	10,0	3 квартал	Леонов В.Е.	
2	История и культура Санкт-Петербурга	8,0	4 квартал	Виватенко С.В., Сиволап Т.Е.	
<i>Учебные пособия</i>					
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»					
1	Виртуальное моделирование и автоматизированное проектирование	5	ноябрь	Нестерова Е.И., Волошинов Д.В., Меженин А.В.	
2	Мастерство художника постановщика	5	июнь	Воронова А.В.	
3	Народная игровая культура	5	сентябрь	Матвеева Н.А.	
4	Пропедевтика	5	апрель	Нестерова М.А.	
5	Сtereo-графика в дизайнерских проектах медиаиндустрии	5	май	Коновалов В.А., Коновалов М.В.	
6	Технология графических материалов	5	октябрь	Макарова М.Н.	
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»					
7	Основы интегрированных коммуникаций	5,5	сентябрь	Павенков О.В.,	

				Рубцова М.В.	
8	Брендинг	6	сентябрь	Канаева В.В.	
9	Организация работы отделов рекламы и СО	7	октябрь	Волкова М.М., Байкова И.А., Колобова Е.Ю.	
10	Технологии управления общественным мнением	7,8	ноябрь	Байкова И.А.	
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
11	Вокал. Вокальное мастерство актера. Учебное пособие	5,0	февраль	Дарда В.Н., Ганелин Е.Р.,	
12	Актерское мастерство. Русский театрално педагогический задачник	5,0	март	Ганелин Е.Р., Алексахина А.Я.	
13	Сценическое движение.	5,0	апрель	Пахомов М.Р., Ганелин Е.Р.	
14	Мастерство артиста на телевидении и радио.	5,0	май	Глазков В.И., Алексахина А.Я	
15	Сценическая речь.	5,0	июнь	Мельник О.В., Ефремова М.А, Суленева Н.В.	
16	Мастерство артиста драматического театра и кино.	5,0	октябрь	Гершов К.В.	
17	История зарубежного кино. Образ «особого человека» в художественном пространстве фильма.	5,0	март	Мельникова С.И., Воронецкая- Соколова Ю.В.	
18	Архивное дело и источниковедение.	5,0	май	Еременко Е.Д.	
19	История и теория неигрового кино.	5,0	ноябрь	Соломкина Т.А.	
20	Мастерство кинодраматурга.	5,0	ноябрь	Винокуров Н.Н., Ефимова И.А., Степанова П.М., Тугарева А.А., Шибаета Н.Н.	
21	Современные аудиотехнологии. Учебное пособие	5,0	май	Мельник Е.Н.	
22	Звукорежиссура аудиовизуальных	5,0	июнь	Рогозинский Г.Г.	

	искусств. Синтез и обработка звука в CSound. Учебное пособие				
23	Искусство музыкальной фонографии в аудиовизуальных искусствах. Слуховой анализ. Учебное пособие	5,0	октябрь	Динов В.Г.	
24	Творческие и технические аспекты перезаписи фильма. Учебное пособие	5,0	ноябрь	Шейнман М.М.	
25	Иностраннный язык в профессиональной сфере (французский язык) Французский язык в индустрии кино. Le français du cinéma	5,0	февраль	Белова Т.М., Кузнецова Л.И., Ткачева А.Н.	
26	Иностраннный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) Немецкий язык в индустрии кино. Deutsch für Filmindustrie Часть 1	5,0	февраль	Авакян Л.А., Пантюхина И.Л., Породин И.В., Кузнецова Л.И.	
27	Иностраннный язык в профессиональной сфере On Filmmaking	5,0	июнь	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В., Маринина Л.В., Голубева С.Л.	
28	Иностраннный язык в профессиональной сфере (магистратура) Film Industry as a System Учебное пособие для магистрантов. Часть 1	5,0	октябрь	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В., Сажина О.Ю., Яшкина Е.А	
29	Иностраннный язык в профессиональной сфере (немецкий язык) Немецкий язык в индустрии кино. Deutsch für Filmindustrie Часть 2	5,0	ноябрь	Авакян Л.А., Пантюхина И.Л., Породин И.В., Кузнецова Л.И	
30	Иностраннный язык (аспирантура) Cinema Studies (Post-graduated course): учебное пособие по дисциплине «Иностраннный язык» для аспирантов. Часть 2	5,0	декабрь	Циммерман Г.А., Вяльях К.Э., Иванкива М.В., Тенева Е.В., Яшкина Е.А	

31	История отечественного и зарубежного кино	5,0	май	Хлыстунова С.В.	
32	Анализ партитур и инструментоведение	5,0	май	Данилова Н.В.	
33	Современные проблемы науки и искусства	5,0	ноябрь	Капрелова М.Б.	
34	Философия искусства	5,0	ноябрь	Махлак К.А.	
35	Киноосвещение. Особенности киноосвещения при работе над художественными фильмами	5,0	февраль	Васильев В.А. Гусаков А.Ф.	
36	Кинооператорское мастерство. Часть 1	10,0	февраль	Ландо С.М.	
37	Кинооператорское мастерство. Часть 2	10,0	март	Ландо С.М.	
38	Кинооператорское мастерство. Часть 3	10,0	апрель	Ландо С.М.	
39	История фотоискусства	14,0	ноябрь	Ландо С.М., Константинова Е.В. Плешанов П.А.	
40	Организация театрального дела	5,0	сентябрь	Екатерининская А.А.	
41	Основы изобразительного решения фильма	5,0	октябрь	Свердлов Е.А.	
42	Мастерство художника фильма	5,0	ноябрь	Свердлов Е.А.	
43	Теория неигрового фильма	5,0	декабрь	Екатерининская А.А., Васильев В.Е.	
44	Визуальная коммуникация	5,0	июнь	Гаврилова М.В.	
45	Проблемы редактирования сценария	5,0	сентябрь	Еременко Е.Д.	
46	Структура телесериала	5,0	ноябрь	Ефимова И.А., Мельникова С.И., Степанова П.М., Шибеева Н.Н.	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»					
47	Телевизионное кинопроизводство	5,0	май	Белозерцев А.В.	
48	Режиссура телевизионных программ	5,0	май	Нечаев В.Г., Нечаева Г.М.	
49	Медиаисследования в телевидении	5,0	октябрь	Скобелев В.Л.	
50	Телевизионная документалистика	5,0	октябрь	Плугатырёва Е.Г.	
51	Режиссура экранной документалистики	6,0	март	Солдатенков П.Я.	
52	Образ «особого человека» в кино и телевидении	5,0	ноябрь	Воронецкая- Соколова Ю.Г.	

53	Видеотехника	5,0	март	Михайлов В.А.	
54	Постановка света в телевидении	5,0	апрель	Дубровина А.А.	
55	Технологии телевизионного вещания	5,0	апрель	Гласман К.Ф., Гриненко Е.Н., Михайлов В.А.	
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»					
56	Журналистика в этнокультурной сфере: учебное пособие	5	ноябрь	Кудрина Л.В.	
57	Журналистское расследование: учебное пособие	5	ноябрь	Сергачев В.Я.	
58	Искусство кино и телевидения: учебное пособие	5	ноябрь	Прокофьева В.Ю.	
59	Основы телекритики: учебное пособие	5	ноябрь	Синельников Д.П.	
60	Журналистика в этнокультурной сфере: учебное пособие	5	октябрь	Кудрина Л.В.	
61	Журналистское расследование: учебное пособие	5	сентябрь	Сергачев В.Я.	
62	Искусство кино и телевидения: учебное пособие	5	июнь	Прокофьева В.Ю.	
63	Основы телекритики: учебное пособие	5	ноябрь	Синельников Д.П.	
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»					
64	Устройства СВЧ и антенны. Линии передачи и элементы СВЧ-тракта. Учебное пособие	5	июнь	Бибарсов М.Р., Перельгин С.В.	
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»					
65	Компьютерные технологии производства аудиовизуальных программ и квалиметрия аудиосистем. Учебное пособие	5	октябрь	Ходанович А.И., Сорокина И.В., Кондыбаева И.Ш.	
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»					
66	Фотоаппаратура	5	ноябрь	Гудинов К.К., Чафонова В.Г.	
67	Светотехника и практическая экспонометрия	5	ноябрь	Патрикеева Е.Ю.	
68	Технологии отображения визуальной информации	5	сентябрь	Чафонова В.Г.	

69	Техника цифровой фотографии	5	октябрь	Гудинов К.К.	
70	Художник по свету	5	январь	Недосекова Т.С.	
71	Теория цвета и технологии мультимедийного цветовоспроизведения	5	октябрь	Газеева И.В.	
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»					
72	Основы научных исследований	5	в течение года	Бабкин О.Э., Ильина В.В.	
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»					
73	Основы традиционного искусства	5	июнь	Сиволап Т. Е.	
74	Информационные системы и технологии	5	июль	Магомедов М.Н.	
75	История. XX - начало XXI века	10	в течение года	Сиволап Т.Е., Виватенко С.В.	
76	Психология экранных искусств	5	в течение года	Силантьева М.В.	
77	Управление затратами в продюсерской деятельности. Учебное пособие	6,0	октябрь	Киседобрев В.П., Сапелко С.Н.	
78	Планирование и прогнозирование в телеиндустрии. Учебное пособие	6,0	октябрь	Кузьмина С.Н., Морщагина Н.А., Фатова С.А.	
Творческое направление «Фототворчество»					
79	Кинофотопроцессы и материалы	5	май	Константинова Е.В. Зайкин А.И. Магушкевич С.С.	
80	Репродуцирование фотографических изображений и фонограмм	5	ноябрь	Константинова Е.В. Ротяхин И.Г.	
81	Реставрация эмульсионных слоев и основы	5	сентябрь	Мельникова Е.А. Гурьянова Т.М.	
82	Физико-химические основы старения кинофотоматериалов	5	август	Леликова Г.Ф.	
83	Тенденции и перспективы развития и совершенствования средств и методов фотографии	5	октябрь	Владимирова В.К. Дунаева Е.А.	
84	Технология кинофотоматериалов	5	ноябрь	Мельникова Е.А.	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»					
85	Учебно-методическое пособие «Режиссура	15	ноябрь	Ефимова О.В.,	

	мультимедиа»			Белоусов А.Б., Ефимов И.И., Литовская И.В.	
86	Учебно-методическое пособие «Драматургия анимационного фильма	15	ноябрь	Воропай Г.В. Егоров Д.В.	
87	Учебно-методическое пособие «Мультимедиа»	15	октябрь	Ефимова О.В., Бублова Н.П., Дележа Е.М.	
88	Учебно-методическое пособие «Основы мультимедиа»	15	октябрь	Белоусов А.Б., Литовская И.В.	
89	Учебно-методическое пособие Режиссура интерактивных медиа	15	ноябрь	Ефимова О.В., Белоусов А.Б., Ефимов И.И., Литовская И.В.	
90	Учебно-методическое пособие «Теория и практика монтажа анимационногофильма»	15	ноябрь	Егоров Д.В., Воропай Г.В., Кальченко А.П.	
91	Теория и практика геймдизайна	15	декабрь	Гайлюнас С.В.	

3.2. Социально-значимые издания, разработанные программы, методики, переизданные книги, имеющие воспитательное и просветительское значение

№ п/п	Наименование издания	Объем п/л	Сроки исполнения	Автор (соавторы)	Примечание
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»					
1	Сборник материалов III Международной научно-технической конференции «Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий»	10	сентябрь	ответственный редактор: Пестриков В.М.	
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»					
2	Сборник научных статей по материалам	12	ноябрь	ответственный	

Международной научной конференции «Инновационные технологии в медиаобразовании»			редактор: Ходанович А.И.	
---	--	--	-----------------------------	--

4. ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ

№ п/п	Научный руководитель/консультант (ФИО, уч.степень, уч.звание, должность, кафедра)	Численность подготавливаемых кадров			Количество планируемых защит диссертаций
		Докторантов	Аспирантов (очная форма обучения/ заочная форма обучения)	Соискателей	
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»					
1	Башарин С.А., д.т.н., проф., зав. кафедрой киновидеоаппаратуры		2/0		
2	Газеева И.В., к.т.н., доцент, доцент кафедры киновидеоаппаратуры		1/0		
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»					
3	Бабкин О.Э., д.т.н., профессор, каф. ФиНХК	1	-	2	1
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»					
4	С.И. Мельникова, зав. кафедрой, д.и., профессор, профессор		1, очная		2019 (защита)
5	П.М. Степанова, к.и., доцент		1, очная		2019(защита)
6	П.М. Степанова, к.и., доцент		1, очная		2020 (защита)
7	П.М. Степанова, к.и., доцент		1, очная		2021 (защита)

5. НАУЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

5.1. Научные конференции

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор	С участием студентов (да/нет)
<i>Международные</i>				
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Международная конференция «Современное образование: содержание, технологии, качество»: тез.докл./СПб: Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В.И.Ульянова (Ленина)	апрель	СПбГЭТУ «ЛЭТИ» им. В.И. Ульянова (Ленина)	нет
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»				
2	IV Международная научно-техническая конференция «Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий»	октябрь	ответственный Пестриков В.М.	да
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»				
3	IV Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в медиаобразовании»	май	ответственный Ходанович А.И.	да
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»				
4	Международная научно-практическая конференция «Человеческий капитал как фактор инновационного развития общества»	март-май	Международный центр инновационных исследований "OMEGA SCIENCE"	Королёва Т.А.
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
5	Международная научно-практическая конференция «Медиадискурс в отношении языка и культуры»	18-19 октября	кафедра журналистики	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				

6	XVII Международная научно-техническая конференция и конкурс студентов и аспирантов «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии – 2019»	май	Международная ассоциация производителей вещательного оборудования IABM; Общество вещательных технологий (BTS) Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE; СПбГИКиТ и др. вузы Санкт-Петербурга.	да
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
7	Международная ассамблея анимации	октябрь	Академия Штиглица	
8	Участие в конференциях в « Современное искусство в эпоху глобализации» СПбГУП	февраль	СПбГУП	
9	Графический дизайн	июль	СПбГУПТиД	
10	«Михайловские чтения»	август	Научно-исследовательский центр Пушкинского заповедника (Пушкинские горы)	
11	Международная научно-практическая конференция «Петербургские чтения»	ноябрь	ВШТЭ СПбГУПТиД	
<i>Всероссийские</i>				
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	V Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых «Инновационные материалы и технологии в дизайне»	март	СПбГИКиТ	да
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
2	Международная научно-практическая конференция «Средства массовой коммуникации в пространстве культуры»	18-19 октября	кафедра журналистики	да
Научное направление «Системы обработки и транспортирования аудиовизуальной информации»				

3	III Всероссийская научно-техническая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых по проблемам радиотехники «ВОЛЫНКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ»	май	ответственный Пестриков В.М.	да
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»				
4	V Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Наука. Творчество. Инновации».	декабрь	ответственный Ходанович А.И.	да
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»				
5	Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения PRKIT-2019	ноябрь-декабрь	кафедра медиакоммуникационных технологий	студенты
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
6	III Всероссийская студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы и тенденции развития телевидения», посвящённая Всемирному дню телевидения	ноябрь	кафедра телевидения, СНО, СМУ СПбГИКиТ	да
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»				
7	V Всероссийская научно-практическая конференция с участием молодых ученых «Инновационные материалы и технологии в дизайне»	21,22 марта	Бабкин О.Э.	да
Творческое направление «Фототворчество»				
8	Конференция в рамках Открытого Всероссийского фестиваля «Акватика»	март	кафедра ФиНХК	1
<i>Региональные и межвузовские</i>				
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»				
1	Межвузовская конференция «Медиаиндустрия в условиях цифровой экономики: социально-экономические аспекты»	29 октября	ППС кафедры УЭСПвКиТ	
2	XI Межвузовская научно-практическая конференция «Человек. Коммуникация.	сентябрь-октябрь	ППС кафедры ПДКиТ	

	Культура»			
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»				
3	Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения»	апрель	Иванцов П.П., Байкова И.А., Волкова М.М.	
4	Студенческая конференция «Массовые коммуникации в меняющемся мире» в рамках Межвузовского научно-практического форума «Неделя науки и творчества» (СПбГИКиТ)	апрель	кафедра медиакоммуникационных технологий	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
5	Секция «Телевидение сегодня и завтра» в рамках Межвузовского научно-практического форума «Неделя науки и творчества 2019» (СПбГИКиТ)	апрель	кафедра телевидения, СНО, СМУ СПбГИКиТ	да
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»				
6	Человек. Коммуникация. Культура (секция по лингвистике/методике преподавания иностранных языков)	апрель	СПбГИКиТ	нет
7	Студенческая конференция на иностранных языках, посвященная году театра	ноябрь	СПбГИКиТ	да
8	Студенческая конференция по проблемам кинематографа (на иностранных языках)	апрель	СПбГИКиТ	да
9	Человек. Коммуникация. Культура (секция по лингвистике/методике преподавания иностранных языков)	апрель	СПбГИКиТ	да
<i>Внутривузовские</i>				
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Вузовская конференция «Неделя науки и творчества-2019», секция компьютерной графики и дизайна	апрель	Нестерова Е.И. Коновалов В.А.	да
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
2	Внутривузовский научно-практический семинар	январь - июнь	кафедра журналистики	

	«Язык. Культура. Журналистика»			
3	Внутривузовский научно-практический семинар «Средства массовой коммуникации в пространстве культуры»	сентябрь - декабрь	кафедра журналистики	
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»				
4	Внутривузовская научно-практическая конференция в рамках Межвузовского научно-практического форума «Неделя науки и творчества».	апрель	ответственный Ходанович А.И.	да
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
5	Факультетские студенческие научно-практические и творческие конференции студентов направлений 42.03.04 «Телевидение» и 42.04.04 «Телевидение» и специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»	в течение года	кафедра телевидения	да
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»				
6	Неделя науки и творчества СПбГИКиТ. Секция драматургии и киноведения	апрель 2018	ППС кафедры драматургии и киноведения	да
7	Ежегодная творческая студенческая конференция на иностранных языках «Мой виртуальный музей» на тему «All the world's a stage»	март 2018	ППС кафедры иностранных языков	да
8	Научно-популярная конференция на тему «Творчество первых операторов-выпускников Высшего института фотографии и фототехники	весенний семестр	Кафедра операторского искусства	да
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»				
9	Неделя науки 2019. Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых	апрель	СПбГИКиТ	да
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»				
10	Научно-практическая студенческая конференция «Безопасность-2019»	май	Бабкин О. Э.	да
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»				
11	Студенческая научно-практическая конференция «Этносы в эпоху глобализации», посвященная	апрель	ППС кафедры ПДКиТ	

	180-летию со дня рождения русского путешественника и географа Н.М. Пржевальского.			
12	Студенческая научно-практическая конференция «Гражданское общество и проблемы формирования правовой культуры»	май	ППС кафедры ПДКиТ	
13	Студенческая научно-практическая конференция, посвященная Году Театра.	октябрь	ППС кафедры ПДКиТ	
14	Студенческая научно-практическая конференция «Война и Память», посвященная 75-летию снятия Блокады Ленинграда.	ноябрь	ППС кафедры ПДКиТ	
15	Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы сохранения национальной культуры».	декабрь	ППС кафедры ПДКиТ	
Творческое направление «Фототворчество»				
16	Научно-техническая студенческая конференция «Неделя науки и творчества - 2019», секция «Медиатехнологии: наука и творчество»	апрель	СПБГИКиТ, кафедра ФиНХК	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
17	Межвузовский научно-практический студенческий форум СПбГИКиТ «Неделя науки и творчества»	апрель	СПБГИКиТ	

5.2. Научно-практические и научно-методические семинары

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор	Соисполнители
<i>Международные и межрегиональные</i>				
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
1	VI Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе»	декабрь	СПБКИКиТ	
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»				
2	Методический семинар с представителями	в течение года	СПБГИКиТ	Cambridge,

	издательских домов и методических центров Великобритании			Представительство в СПб
<i>Региональные, межвузовские и внутривузовские</i>				
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»				
1	Математические методы в радиотехнике	февраль	Щитов И.Н.	Бегун Е.Н.
2	Нестандартные задачи и парадоксы в математике	апрель	Бегун Е.Н.	Щитов И.Н.
3	Компьютерный измерительный комплекс в лабораторном практикуме по физике	сентябрь	Шашкина А.С.	Штейн Б.М.
4	Методика изучения теоретических основ акустики	октябрь	Штейн Б.М.	Смирнова Н.А.
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»				
5	Как подготовить статью для журнала SCOPUS?	март	Рубцова М.М.	кафедра медиакоммуникационных технологий
6	Студенческие научно-практические и научно-творческие семинары	в течение года	кафедра медиакоммуникационных технологий	
7	Мастер-классы специалистов-практиков в сфере рекламы и PR	в течение года	кафедра медиакоммуникационных технологий	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
8	Научно-методические семинары для преподавателей кафедры телевидения	в течение года	кафедра телевидения	
9	Студенческие научно-практические и творческие семинары	в течение года	кафедра телевидения	
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»				
10	Руководство научным семинаром с преподавателями и аспирантами	в течение года	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А.
11	Руководство научным семинаром с преподавателями и аспирантами с преподавателями по методике преподавания	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Мельникова С.И

12	Учебно-методический семинар для преподавателей кафедры по организационным и методическим вопросам (ведение учебной документации, размещение материалов в ЭОС, порядок составления тестовых заданий для СДО ГИКит)	в течение года	кафедра иностранных языков	Осипова Г.Г
13	Руководство учебно-методическим семинаром кафедры иностранных языков	в течение года	кафедра иностранных языков	Голубева С.Л
14	Руководство учебно-методическим семинаром	в течение года	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А.
15	Учебно-методический семинар «Songs and music in ELT»	февраль	кафедра иностранных языков	Иванкива М.В.
16	Учебно-методический семинар «Creative ways of checking your students progress»	март	кафедра иностранных языков	Иванкива М.В.
Научная школа «Управление развитием социально-культурной сферы»				
17	Научно-практический семинар «Творческие индустрии и территориальное развитие в XXI веке»	декабрь	ППС кафедры УЭСПвКиТ	
Научная школа «Технологии функциональных композитных материалов»				
18	Семинары кафедры ФиНХК	в течение года	Чезлов И. Г.	
Творческое направление «Фототворчество»				
19	Научные семинары кафедры ФиНХК	в течение года	Константинова Е.В.	

5.3. Круглые столы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор	Соисполнители
Творческое направление «Фототворчество»				
1	Фотография – искусство или технология	май	СПбГИКиТ кафедра ФиНХК	
2	Фотоискусство в средствах информации	май	СПбГИКиТ кафедра ФиНХК	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				

3	«Реализация творческого потенциала студенческих работ в рамках фестивальной и учебной деятельности»	в течение года	Воропай Г.В. Рыбалко О.О. Кальченко А.П.	
4	«Анализ и дискуссия по итогам проведения ПИТЕРКИТА. Анимация представленная на фестивале»	в течение года	Воропай Г.В. Рыбалко О.О. Кальченко А.П. Ефимов В.Д.	Егоров Д.В.
5	Клуб «Мультимедиа»	в течение года	Дележа Е.М. Ефимова О.В.	Ефимов И.И., Белоусов А.Б., Гайлюнас С.В.
6	Клуб «Мультимедиа»	в течение года	Дележа Е.М. Ефимова О.В.	Ефимов И.И., Белоусов А.Б., Гайлюнас С.В.
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»				
7	Руководство проведением круглых столов	в течение года.	кафедра операторского искусства	Филиппов А.Н.
8	Руководство проведением круглых столов для студентов ФЭИ	в течение года	кафедра звукорежиссуры	Гасан-Заде А.А., Захаров Ю.З.
9	Руководство проведением лекториев по дисциплине «Звуковое решение фильма»	январь	кафедра звукорежиссуры	Варцан С.С.
10	Руководство проведением лекториев по дисциплине «Запись и обработка звука»	январь-февраль	кафедра звукорежиссуры	Варцан С.С.
11	Круглый стол «Модульные программно-аппаратные комплексы в аудиовизуальном производстве»	в течение года	кафедра звукорежиссуры	Гитис М.И.
12	Круглый стол «Элементы технологического обеспечения звукозаписи в условиях современного аудиовизуального производства»	в течение года	кафедра звукорежиссуры	Гитис М.И.
13	Круглый стол «Модульные программно-аппаратные комплексы в аудиовизуальном производстве» и «Элементы технологического обеспечения звукозаписи в условиях современного аудиовизуального производства»	апрель	кафедра звукорежиссуры	Янова Е.А

14	Лекторий «Кассовые кинохиты 70-х», галерея «Vnutri»	январь-июнь	кафедра драматургии и киноведения	Гусев А.В.
15	Лекторий «Невиданное кино», книжный магазин-клуб «Порядок слов»	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Гусев А.В.
16	Лекторий «Избранное кино», Центр еврейской культуры «Есод»	февраль-май	кафедра драматургии и киноведения	Гусев А.В.
17	Проведение круглого стола по проблемам современного кинематографа	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Мельникова С.И.
18	Руководство проведением круглых столов, лекториев, олимпиад, конкурсов в арт-пространстве «Сизый еж, красный конь»	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Степанова П.М.
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»				
19	Научные семинары Гильдии кинотехников СПб организации СК РФ с участием преподавателей и студентов СПбГИКиТ	февраль-май	Гудинов К.К., Ершов К.Г.	Тихомирова Г.В.

5.4. Прочие научные мероприятия (научные выставки, форумы и др.)

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Кто проводит	Соисполнители
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
1	Воскресные профориентационные встречи для абитуриентов «Телевидение – окно в мир», посвящённые направлениям подготовки 42.03.04 «Телевидение» и 42.04.04 «Телевидение»	февраль; ноябрь-декабрь	Белозерцев А.В.	преподаватели кафедры
2	Воскресные профориентационные встречи для абитуриентов «Режиссура кино и телевидения – ваше будущее!», посвящённые специальности 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» (специализация «Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм»)	февраль; ноябрь-декабрь	Кривонос А.П.	преподаватели кафедры
Научное направление «Исследование основных тенденций развития кинематографа»				
3	Выставка монографий преподавателей СПбГИКиТ, Санкт-Петербург, учебная литература	январь	кафедра драматургии и киноведения	Еременко Е.Д.

4	Внутривузовские предметные олимпиады	в течение года	кафедра иностранных языков	Вяльяк К.Э.
---	--------------------------------------	----------------	----------------------------	-------------

6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

6.1. Творческие проекты/творческие продукты

№ п/п	Название проекта/продукта	Сроки реализации	Руководитель	Соисполнители
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Художественно-творческий проект «Анимаграфика» ((мастер-классы, выставки, анимационные фильмы, дизайн-проекты)	январь-декабрь	Воронова А.В.	Воронова А.В. Нестерова М.А.
2	Образовательно-просветительский проект «Музей: кадр за кадром» (выполняется совместно с Государственным Русским музеем)	январь-декабрь	Воронова А.В.	Воронова А.В.
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
3	Сборник материалов Всероссийского студенческого форума «Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации» 19-20 октября 2018 г.	март	Лелис Е.И.	ППС кафедры журналистики
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
4	Выпуск профессиональных рекламных роликов и музыкальных клипов	в течение года	Схиртладзе А.Г. (сценарист, оператор, звукорежиссер)	
5	Документальный фильм «Светлана» // студия «Север»	январь	Потёмкин С.В. (оператор)	
6	Полнометражный документальный фильм «Потёмкин»	ноябрь	Солдатенков П.Я. (режиссёр)	
7	Авторские телевизионные документальные фильмы о деятелях культуры (из цикла «Петербург. Время и место») // телеканал «Россия-К» (ГТРК)	в течение года	Плугатырева Е.Г. (режиссёр-постановщик)	
8	Программа «Война, которой не было» // телеканал «Звезда»	октябрь	Обогрелов В.Ю. (режиссёр)	
9	Профессиональный творческий аудиопроduct «Образ "особого человека" в кинематографе»	в течение года	Воронецкая-Соколова Ю.Г. (автор и исполнитель)	
10	Творческий проект «Школа телевидения» для	2 полугодие	Титов А.В.	

	школьников и студентов			
Творческое направление «Развитие Санкт-Петербургского кинематографа и телевидения»				
11	40 короткометражных игровых фильмов	январь–сентябрь	кафедра режиссуры, режиссуры телевидения, операторского искусства	УКВЦ
Творческое направление «Фототворчество»				
12	Создание фильма по итогам фестиваля «Искусство объединяет мир»	февраль	Константинова Е.В.	

6.2. Кино-, фото-, аудио-мультимедийная, печатная, в том числе нотная продукция для последующего использования в образовательной деятельности

№ п/п	Название продукции	Сроки создания	Кто производит	Авторы
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Мультимедийные материалы для дисциплин направления 54.03.01 Дизайн	май	студенты 1-3 курса направления 54.03.01 Дизайн	Нестерова М.А.
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»				
2	Всероссийский конкурс творческих работ (видеороликов) в рамках V Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Наука. Творчество. Инновации».	в течение года	Сорокина И.В., Штейн Б.М.	студенты СПбГИКиТ
Творческое направление «Фототворчество»				
3	Дипломные работы - фильмы	июнь	студенты гр.536а, б, 4НК1	студенты гр.536а, б, 4НК1
4	Курсовые работы студентов направлений 51.03.02; 51.04.02 «Народная художественная культура», 54.03.04 «Реставрация»	июнь, декабрь	студенты 1-4 курсов	студенты 1-4 курсов
Творческое направление «Развитие Санкт-Петербургского кинематографа и телевидения»				
5	Аудиовизуальное пособие. Организация студенческого кинопроизводства: Back Stage со съемочных площадок студенческих фильмов	в течение года	кафедры факультета экранных искусств	ППС кафедры продюсирования кино и телевидения
6	Выпуск DVD с лучшими дипломными и курсовыми фильмами и телепрограммами	сентябрь	В.И. Потемкин	П.Я. Солдатенков, А.Г. Схиртладзе

6.3. Творческие мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Кто проводит	Соисполнители
<i>Международные</i>				
Творческое направление «Фототворчество»				
1	Международный фестиваль мультипликационного, экспериментального фильма «Аниматор»	апрель	Петербургский Союз непрофессиональных кинематографистов, Общество российских кинолюбителей, СПб Дом народного творчества и досуга	ФиНХК
2	Международный фестиваль детского и юношеского кинолюбительства «Петербургский экран»	июнь	Петербургский Союз непрофессиональных кинематографистов, Общество российских кинолюбителей, СПб Дом народного творчества и досуга	ФиНХК
3	Международный фестиваль кинолюбителей «Белые ночи»	июнь	Петербургский Союз непрофессиональных кинематографистов, Общество российских кинолюбителей, СПб Дом народного творчества и досуга	ФиНХК
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
4	VI Международный фестиваль студенческих работ звукорежиссеров «ИНТОНАЦИИ».	апрель	кафедра звукорежиссуры	ППС кафедры звукорежиссуры
5	19 Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ»	ноябрь	факультет экранных искусств	ППС ФЭИ
6	Международная творческая конференции «Мой виртуальный музей» на иностранных языках.	март	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В
7	Международная творческая конференция на иностранных языках «Театр».	апрель	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В
8	Международная творческой студенческая конференция, посвященная социальной рекламе.	октябрь	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В
9	Международная творческая студенческая	3-4 квартал	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А.,

	конференции на иностранных языках «Буктрейлер».			Барышникова В.В., Иванкива М.В
10	Международная студенческая творческая конференция на иностранных языках «Music video challenge».	май	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Барышникова В.В., Иванкива М.В
11	Международная научно-практическая конференция посвященная году Театра в России.	ноябрь	факультет экранных искусств	ППС ФЭИ
12	Международная научно-практическая конференция «Театральная звукорежиссура» посвященная году Театра в России и международному дню Театра.	март	кафедра звукорежиссуры	ППС кафедры звукорежиссуры
<i>Всероссийские</i>				
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
1	Всероссийский конкурс ораторского мастерства для студентов и школьников «Живое слово»	ноябрь	кафедра журналистики	
Творческое направление «Фототворчество»				
2	Всесоюзный фестиваль кинолюбителей «Нить»	декабрь	Петербургский Союз непрофессиональных кинематографистов, Общество российских кинолюбителей, СПб Дом народного творчества и досуга	ФиНХК
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
3	Российская научной (и творческая) конференция	в течение года	кафедра режиссуры	ППС кафедры режиссуры
<i>Региональные и межвузовские</i>				
Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»				
1	Участие в работе Союза Кинематографистов РФ	в течение года	Тихомирова Г.В., Гудинов К.К.	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
2	Концерт «Новинки камерной музыки»	февраль	кафедра актерского мастерства	Союз композиторов СПб
3	Городская научная (и творческая) конференция, организуемая на базе института	в течение года	кафедра иностранных языков	Циммерман Г.А., Вяльк К.Э.
<i>Внутривузовские</i>				

Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Внутривузовский Анимационный Форум «Красуйся, град Петров»	май, декабрь, 300 т.р.	СПбГИКиТ	Коновалов В.А. Коновалов М.В.
2	Внутривузовский фестиваль студенческого анимационного творчества "Анимаграф-9"	март, 150 т.р.	СПбГИКиТ	Коновалов В.А. Коновалов М.В.
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
3	«Первые шаги» смотр конкурс	октябрь	ФМТиФ	
4	Спектакль «Три сестры и брат» с участием артистов театра им. Ленсовета и студентов. Режиссёр-педагог Н.А. Андрианова	июнь	кафедра актерского мастерства	Российский институт сценических искусств
5	Питчинги сценариев	апрель, декабрь	кафедра драматургии и киноведения	
6	Творческий вечер, посвящённый 80-летию Заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Д.А. Долинина	осенний семестр	кафедра операторского искусства	
7	Творческий вечер, посвящённый 80-летию Заслуженного работника культуры РФ, профессора К.Ю. Георгиевича	весенний семестр	кафедра операторского искусства	
8	Творческий вечер, посвящённый 80-летию доцента В.А. Васильева	осенний семестр	кафедра операторского искусства	
9	Питчинги идей кинопроектов	март, апрель, октябрь, ноябрь, декабрь	кафедра режиссуры	
10	Руководство творческой конференцией по специальным вопросам технологии производства звуковых композиций совместно с фирмой Bose и Light Sound Solutionsэ.	в течение года	кафедра звукорежиссуры	Янова Е.А.
11	Руководство институтской научной (и творческой) конференцией	апрель	кафедра драматургии и киноведения	Майзель В.С.
12	Руководство институтской научной (и творческой) конференцией	апрель	кафедра драматургии и киноведения	Степанова П.М

6.4. Культурно-просветительские мероприятия, творческие конкурсы, фестивали, выставки, концерты, дипломные спектакли в рамках образовательной деятельности

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Кто проводит	Соисполнители
<i>Международные</i>				
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
1	XVIII Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ»	октябрь-ноябрь	кафедры факультета экранных искусств	
2	VI Международный конкурс-фестиваль студенческих работ будущих звукорежиссеров «InТОНАЦИИ»	март-апрель	кафедра звукорежиссуры	
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
3	Международный конкурс эссе «Весь мир – театр»	ноябрь	Кафедра журналистики	
<i>Всероссийские</i>				
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Участие с работами в художественной выставке	в течение года	Воронова А.В.	
2	Участие с работами в художественной выставке	в течение года	Приданников М.В.	
Научное направление «Цифровая обработка звуковых сигналов»				
3	Всероссийский конкурс творческих работ (сочинений, эссе) в рамках IV Всероссийской молодежной научно-практической конференции «Наука. Творчество. Инновации».	декабрь	ответственный Соколов Д.А.	
Научное направление «Философия и социология управления в сфере рекламы и связей с общественностью»				
4	X Всероссийский студенческий конкурс рекламных видеороликов «MEDIАКИТ-2019»	май	кафедра медиакоммуникационных технологий	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
5	Конкурс видеорепортажей «Актуальный репортаж» для абитуриентов, поступающих на направление 42.03.04 «Телевидение».	1 ноября 2018 г. - 31 марта 2019 г.	преподаватели кафедры телевидения	
6	Конкурс видеороликов «Я – телережиссер» для абитуриентов, поступающих на специальность 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения» (специализация «Режиссёр телевизионных фильмов, телепрограмм»).	1 декабря 2018 г. - 10 апреля 2019 г.	преподаватели кафедры телевидения	

Научная школа «Приборы и методы регистрации информации»				
4	Творческие конкурсы по определению лауреатов в номинациях премии «Ника». 2 тура.	март-май		исполнитель - Тихомирова Г.В.
Творческое направление «Фототворчество»				
5	Открытый Всероссийский фестиваль «Акватика»	февраль	ФМТиФ, ФиНХК	
6	Фотовыставка в рамках Открытого Всероссийского фестиваля «Акватика»	февраль	ФМТиФ, ФиНХК	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
7	Участие в XXIII Открытом Российском фестивале анимационного кино	с 13 по 18 марта	Администрация Владимирской области и Кинокомпания «Мастер-Фильм»; при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Союза кинематографистов Российской Федерации	
8	ДМАФ (Фестиваль цифрового искусства)	апрель-май	кафедра мультимедиа и анимации	да
9	Фестиваль студенческих фильмов «КиТ_Продюсер»	в течение года	кафедра продюсирования кино и телевидения	
10	Конкурс-смотр «ТЕАКиТ». Короткий метр	сентябрь–декабрь	кафедра актерского мастерства	
<i>Региональные и межвузовские</i>				
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Участие с работами в художественной выставке	июнь	Макарова М.Н.	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
2	Фестиваль фильмов, созданных в Детских образовательных лагерях	сентябрь–декабрь	кафедра продюсирования кино и телевидения, факультет экранных искусств	
<i>Внутривузовские</i>				
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
1	Неделя грамотности в СПбГИКиТ	ноябрь	кафедра журналистики	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
2	Конкурсы творческих работ студентов в рамках факультетских творческих конференций	в течение учебного года	преподаватели кафедры телевидения	
3	Фестиваль-конкурс студенческих видеоработ кафедры телевидения «Новый взгляд» (в рамках Межвузовского научно-практического форума)	апрель	преподаватели кафедры телевидения	

	студентов, аспирантов и молодых ученых «Неделя науки и творчества 2019»)			
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
4	«Первые шаги» смотр конкурс	октябрь	ФМТиФ	да
5	Межфакультетский чемпионат КВН на кубок ректора	декабрь	ФМТиФ	
6	Игра «ЧТО ГДЕ КОГДА» полуфинал	декабрь	ФМТиФ	да
7	Конкурс талантов ЛИКИ – Сейшн»	март	ФМТиФ	да
8	Мистер и Миссис ГИКиТ	апрель	ФМТиФ	да
9	Конкурс «Мое любимое кино» для абитуриентов по специальности 55.05.05 «Киноведение»	январь–март	кафедра драматургии и киноведения	
10	Конкурс «Герой нашего времени» для абитуриентов по направлению подготовки 52.03.06 Драматургия	январь–март	кафедра драматургии и киноведения	
11	Фестиваль-конкурс студенческих видеоработ «Новый Взгляд»	апрель	кафедра режиссуры телевидения	
12	Конкурс художественного перевода (английский, немецкий, испанский, французский языки) в заочном формате	март	кафедра иностранных языков	
13	Творческий конкурс видеоклипов Music Video Challenge	май	кафедра иностранных языков	
14	Конкурс второго иностранного языка «Санкт-Петербург объединяет!»	апрель	кафедра иностранных языков	
15	Олимпиада по иностранным языкам	апрель	кафедра иностранных языков	
16	Ежегодный фестиваль кафедры режиссуры телевидения «Новый взгляд»	апрель	кафедра режиссуры телевидения	
<i>Творческие мероприятия на базе детских школ искусств и сторонних образовательных учреждений</i>				
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Мастер-класс по техникам анимации для слушателей ДХШ	октябрь	Воронова А.В.	студенты 5 курса специальности Графика
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
2	«Артикуляция» – занятия по обучению детей мастерству публичного выступления	январь-апрель	кафедра режиссуры	Центр развития детей и выбора

6.5. Мастер-классы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор(ы)	Участники
Научное направление «Технологии визуализации в медиаиндустрии»				
1	Мастер-класс по анимации в рамках совместного проекта с Русским музеем «Музей: кадр за кадром»	октябрь	СПбГИКиТ	Воронова А.В.
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
2	Мастер-классы с ведущими специалистами в области медиасферы, кино- и телеиндустрии	в течение года	кафедра журналистики	
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
3	Мастер-класс с показом фильма «Галич» в Челябинском институте культуры	январь	Солдатенков П.Я.	студенты Челябинского института культуры
4	Мастер-класс с показом фильма «Галич» в «Ельцин-центре» (г. Екатеринбург)	январь	Солдатенков П.Я.	студенты вузов Екатеринбурга
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
5	«Цифровые технологии»	в течение года	Ефимов И.И., Белоусов А.Б., Гайлюнас С.В., Ефимова О.В., Литовская И.В.	студенты и ППС кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
6	«Анимация»	в течение года	Кальченко А.П., Воропай Г.В., Рыбалко О.О., Ефимов В.Д.	студенты кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
7	12 мастер-классов по истории кино в арт-пространствах Санкт-Петербурга	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Арт-пространства Санкт- Петербурга
8	«Современный авторский мультипликат и работа на производстве. Дарина Шмидт»	весенний семестр	кафедра мультимедиа и анимации	
9	«3D анимация. Антон Верещагин»	весенний семестр	ППС режиссуры мультимедиа и анимации	
10	Серия мастер-классов в Высшей школе режиссеров и сценаристов при киностудии	в течение года	кафедра операторского искусства	

	«Ленфильм» - В.Л. Лернер			
11	Мастер-класс на тему "Работа автора-оператора в документальном кино"	весенний семестр	кафедра операторского искусства	
12	Мастер-класс зав. кафедрой операторского искусства ВГИК М.Л. Аграновича	в течение года	кафедра операторского искусства	
13	Мастер-классы ведущих российских операторов 1. А.С. Астахова, 2. Ю.А. Шайгарджанова, 3. А.С. Шамидходжаева	в течение года	кафедра операторского искусства	
14	Проведение 10 мастер-классов преподавателями кафедры для студентов других кафедр института, других вузов города, региона, стран СНГ, в рамках кинофестивалей и т.д.	в течение года	кафедра звукорежиссуры	
15	Мастер-класс «Методология сближения актера с ролью»	в течение года	кафедра актерского мастерства	Российский институт сценических искусств
16	4 Открытых урока по методам К.С. Станиславского, М. Чехова, Вс. Мейерхольда	апрель, октябрь	кафедра актерского мастерства	
17	Открытый мастер-класс по методу М. Чехова «Эмоции как живая структура»	в течение года	кафедра актерского мастерства	
18	Мастер-класс о театральной творческой лаборатории режиссера-педагога Леонида Вивьена	январь	кафедра актерского мастерства	
19	Мастер-класс «По сценической речи на примере произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души»	январь	кафедра актерского мастерства	
20	Мастер-класс по сценическому движению	в течение года	кафедра актерского мастерства	
21	Открытые воскресные мастер-классы для абитуриентов	январь–июнь	кафедра актерского мастерства	
22	Мастер-класс кинорежиссера О. Погодина (Москва)	октябрь	кафедра актерского мастерства	
23	Открытый мастер-класс по фехтованию С. Мишенев (Санкт-Петербург)	октябрь	кафедра актерского мастерства	
24	Проведение мастер-класса преподавателем СПбГИКиТ в ГБУ ДО «Центр Ладога»	январь	кафедра операторского искусства	Павлов В.А.
25	Проведение мастер-класса преподавателем	в течение года	кафедра операторского	Ландо С.М.

	СПбГИКиТ на российских кинофестивалях или киношколах		искусства	
26	Проведение мастер-класса преподавателем СПбГИКиТ на российских кинофестивалях или киношколах: Кинофестиваль «КиноREC», тематика: искусство кино, авторский мастер-класс с АВ-презентацией	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Еременко Е.Д.
27	Проведение тренинга «Обучение основам звучащего слова»	в течение года	кафедра актерского мастерства	Суленёва Н.В.
28	Мастер-класс «Артист Школы Кино и актерское агентство»	в течение года	кафедра актерского мастерства	Глазков В.И
29	Проведение мастер-класса преподавателем СПбГИКиТ	в течение года	кафедра операторского искусства	Долинин Д.А., Ландо С.М., Филиппов, А.Н., Васильев В.А
30	Мастер-класса «Искусство кино, вуз СПб, авторский мастер-класс с АВ-презентацией»	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Еременко Е.Д.
31	Проведение мастер-классов	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	Мельникова С.И., Ганшина А.А., Бакиров Д.В.
32	Проведение мастер-класса по гриму на территории студии GRIMSHOP (СПб.)	в течение года	кафедра актерского мастерства	Потеряев Д.А.

6.6. Творческие встречи

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Организатор(ы)	Участники
<i>С международным участием</i>				
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
1	Творческие встречи с ведущими специалистами в области медиасферы, кино- и телеиндустрии	в течение года	кафедра журналистики	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
2	Творческая встреча с немецкими кинематографистами	в течение года	кафедра режиссуры	Гете-институт
3	Творческие встречи цикла «Интересные судьбы»	в течение года	кафедра актерского мастерства	
4	Творческая встреча с кинематографистами	в течение года	кафедры факультета	

			экранных искусств	
<i>Прочие</i>				
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
1	Участие в открытых семинарах по анимационному анализу на СКА «Петербург» под руководством А.В. Прохорова и К. Бронзита	в течение учебного года	СКА «Петербург»	Воропай Г.В., студенты кафедры режиссуры мультимедиа и анимации
2	Творческие встречи членов Союза писателей России со студентами в Санкт-Петербургском доме писателей	в течение года	кафедра искусствознания	студенты СПбГИКиТ
3	Творческая встреча с режиссёром документального кино М.С. Литвяковым	февраль	кафедра режиссуры	
10	Проведение встречи студентов СПбГИКиТ с деятелями культуры, искусства, науки и техники	в течение года	кафедра драматургии и киноведения	студенты СПбГИКиТ
Научное направление «Научные основы телевизионного производства и вещания»				
4	Творческие встречи с ведущими представителями отрасли и деятелями культуры	в течение года	преподаватели кафедры телевидения	студенты СПбГИКиТ

6.7. Прочие творческие мероприятия

№ п/п	Название мероприятия	Сроки проведения	Кто проводит	Соисполнители
Научное направление «Филологическое обеспечение кино- и телеиндустрии»				
1	Беседы, посвященные важным культурным событиям и датам	в течение года	кафедра журналистики	
Творческое направление «Развитие современного кинематографа и сохранение традиций мирового киноискусства»				
2	Посещение театров, выставки, ивенты	в течение года	Ефимов И.И., Белоусов А.Б., Гайлюнас С.В.,	

			Ефимова О.В., Литовская И.В., Кальченко А.П., Воропай Г.В., Рыбалко О.О., Ефимов В.Д.	
--	--	--	--	--

Проректор по учебной и научной работе



Д.П. Барсуков