

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»**

**ПРИНЯТ**

решением Ученого совета  
СПбГИКиТ  
от 19 апреля 2017 г.  
Протокол № 16

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора Санкт-Петербургского  
государственного института  
кино и телевидения профессор



Д.П. Барсуков

19 апреля 2017

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ**  
**Санкт-Петербургского государственного института**  
**кино и телевидения**

Санкт-Петербург

2017

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1</b>	<b>Общие сведения об образовательной организации</b>	<b>4</b>
1.1	Полное наименование и контактная информация	4
1.2	Цель (миссия) Института	6
1.3	Система управления	7
1.4	Результаты деятельности, определенные программой развития	11
<b>2</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	<b>14</b>
2.1	Образовательная деятельность по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	15
2.1.1	Информация о реализуемых образовательных программах бакалавриата, специалитета и магистратуры	15
2.1.2	Довузовская подготовка	21
2.1.3	Формирование потенциального контингента	22
2.1.4	Результаты приемной кампании	25
2.1.5	Содержание и учебно-методическое обеспечение образовательных программ. Организация учебного процесса по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Качество подготовки обучающихся	30
2.1.6	Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников, обучавшихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры	43
2.2	Образовательная деятельность по программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре	46
2.2.1	Информация о реализуемых образовательных программах подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре	46
2.2.2	Результаты приемной кампании	47
2.2.3	Содержание и учебно-методическое обеспечение образовательных программ. Организация учебного процесса по программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Качество подготовки обучающихся	47
2.2.4	Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников аспирантуры	53
2.3	Кадровое обеспечение по направлениям подготовки и специальностям высшего образования, возрастной состав преподавателей	55
2.4	Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава	56
2.5	Образовательная деятельность по программам среднего профессионального образования	58
2.5.1	Информация о реализуемых образовательных программах среднего профессионального образования	58
2.5.2	Результаты приемной кампании	60
2.5.3	Содержание и учебно-методическое обеспечение образовательных программ. Организация учебного процесса по программам среднего профессионального образования. Качество подготовки обучающихся	60
2.5.4	Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников, обучавшихся по программам среднего профессионального образования	62
2.5.5	Преподавательский состав по программам среднего профессионального образования. Повышение квалификации	64
2.6	Образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования	64
2.7	Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ	67
2.8	Внутренняя система оценки качества образования	70
<b>3</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	<b>73</b>
3.1	Основные научные и творческие школы института и планы развития основных научных направлений	73
3.2	Объемы проведенных научных исследований и творческих проектов	74
3.3	Опыт использования результатов научных исследований в образовательной деятельности	75
3.4	Научно-исследовательская деятельность студентов	76
3.5	Организация и результаты научной деятельности	79
3.5.1	Издание научной и учебной литературы, публикационная активность	79
3.5.2	Патентно-лицензированная деятельность	80

3.6	Работа диссертационного совета	80
3.7	Инновационная деятельность	81
<b>4</b>	<b>Международная деятельность</b>	<b>82</b>
4.1	Участие в международных образовательных и научных программах	82
4.1.1	Международные проекты художественной направленности	91
4.1.2	Международные проекты технической направленности	93
4.1.3	Комплексные международные проекты	94
4.2	Обучение иностранных студентов	94
4.3	Мобильность научно-педагогических работников и студентов в рамках международных межвузовских обменов	97
<b>5</b>	<b>Внеучебная работа</b>	<b>99</b>
5.1	Воспитательная работа, участие студентов и преподавателей в общественно-значимых мероприятиях	99
5.2	Культурно-массовая работа	102
<b>6</b>	<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<b>104</b>
6.1	Материально-техническая база и социально-бытовые условия в институте	104
6.2	Технические средства обучения, информационно-образовательная среда	106
<b>7</b>	<b>Достижения института</b>	<b>108</b>
<b>8</b>	<b>Показатели деятельности института</b>	<b>132</b>
<b>9</b>	<b>Анализ показателей деятельности института</b>	<b>132</b>
	<b>Заключение</b>	<b>148</b>

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

### 1.1. Полное наименование и контактная информация

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (Институт) – это единственный в России вуз, который осуществляет подготовку высококвалифицированных, гармонично развитых, профессиональных кадров для кинематографии, телевидения и смежных отраслей, соответствующих мировым стандартам и требованиям рынка труда. Уникальность вуза состоит в активном содействии научно-техническому, социально-экономическому и духовному развитию России.

Полное наименование вуза в соответствии с Уставом на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения». Сокращенное наименование – СПбГИКиТ.

Официальное наименование вуза на английском языке – St.Petersburg State Institute of Film and Television.

Местонахождение (юридический адрес) Института:

ул. Бухарестская, д.22, Санкт-Петербург, 192102.

Почтовый адрес Института:

ул. Правды, д.13, Санкт-Петербург, 191119.

Междугородний телефонный код: 812.

Контактный телефон: 315-72-85.

Адрес электронной почты: rectorat@gukit.ru

Адрес www-сервера: <http://gukit.ru>



СПбГИКиТ, ул. Бухарестская, д. 22

Устав принят общим собранием (конференцией) работников и обучающихся федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» 15.09.2014, протокол №2, утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2014 №1767. Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении Института осуществляются Министерством культуры Российской Федерации. Адрес учредителя: 125993, ГСП-3, Москва, Малый Гнездниковский пер., дом 7/6, стр. 1, 2.

Современное поступательное развитие отечественного кинематографа и телевидения, вызванное стремительным развитием коммуникационных, в том числе цифровых технологий, а также интеграцией современного творчества и бизнес-процессов, определяет характер дальнейшего развития Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения (СПбГИКиТ) на качественно новом, проектно-целевом подходе.

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения насчитывает 98-летнюю историю развития и обновления. Институт был создан в соответствии с Декретом Совета Народных Комиссаров РСФСР от 9 сентября 1918 года как Высший институт фотографии и фототехники. Острая необходимость подготовки технических специалистов для нового звукового кино привела к преобразованию в 1931 году Высшего института фотографии и фототехники в Ленинградский институт киноинженеров (ЛИКИ).

Поступательное развитие медиаиндустрии как синтеза сфер техники и технологий, бизнеса и искусства привело к значительному увеличению спектра образовательных программ и переименованию Ленинградского института киноинженеров в Санкт-Петербургский институт кино и телевидения в соответствии с приказом Министерства науки, высшей школы и технической политики Российской Федерации от 7 декабря 1992 года №1120.

На основании приказа Минобразования России от 23 ноября 1998 года № 2877 и приказа Госкино России от 24 декабря 1998 года № 7-1-19/75 Санкт-Петербургский институт кино и телевидения переименован в Санкт-Петербургский государственный университет кино и телевидения.



*СПбГИКиТ, ул. Правды, д. 13*

В 2014 году вузу возвращено его историческое наименование – Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения

Таким образом, СПбГИКиТ с момента создания прошел путь развития от узкопрофильного технического высшего учебного заведения до комплексного отраслевого вуза Министерства культуры Российской Федерации, что обусловлено эволюционным характером развития кинематографа и телевидения как интегрированных сфер, одновременно соединяющих в себе и творческо-художественную, и организационно-экономическую, и технико-технологическую составляющие.

СПбГИКиТ осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 09.02.2015 №1265 на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых).

Срок действия лицензии – бессрочно.

Соответствие образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам в отношении каждого уровня профессионального образования, по каждой укрупненной группе

профессий, специальностей и направлений подготовки федеральным государственным образовательным стандартам подтверждается свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 03.04.2015 г. № 1244.

Срок действия свидетельства о государственной аккредитации – до 31.05.2019.

Обучение в Институте ведется на русском языке.

## **1.2. Цель (миссия) Института**

Миссия Института состоит в создании образовательного и научного центра международного уровня, обеспечивающего подготовку гармонично развитых, социально ответственных, профессионально и разносторонне подготовленных кадров для кино- и телеиндустрии, соответствующих мировым стандартам образования и современным требованиям рынка труда, а также в активном содействии научно-техническому, социально-экономическому и духовному развитию России.

Политика СПбГИКиТ в области качества образования:

- обеспечение растущих потребностей современного общества в образовательных услугах, обеспечивающих решение задач дальнейшего развития медиапространства, киноиндустрии и телевидения, интеграции в международное образовательное и научное пространство, а также укреплению конкурентоспособности института как ведущего образовательного, научного, методического и культурного центра Санкт-Петербурга и России;
- развитие творческого и научного потенциала сотрудников и студентов института;
- проведение научных исследований и разработка наукоемких технологий, ориентированных на развитие культуры, кинематографии, телевидения и массмедиа;
- создание инновационной инфраструктуры как инструмента интеграции науки, образования, производства и бизнес-процессов;
- повышение уровня удовлетворенности сотрудников института своей работой и ее результатами, удовлетворенности учащихся и работодателей образовательным и научным процессом, результатами обучения и научной деятельности соответственно;
- организация учебной, научной и воспитательной работы высокого качества, построенной на принципах всесторонности, системности, фундаментальности, гуманизации, непрерывности и преемственности;
- укрепление имиджа и престижа института как надежного и компетентного партнера.

Цели в области качества образования:

- создание оптимальных условий для обучения и воспитания будущих деятелей в области кинематографии, телевидения, массмедиа и всестороннее раскрытие их профессиональных качеств;

- наращивание объемов исследований по широкому спектру научных, научно-технических и прикладных программ, создание на базе СПбГИКиТ многофункционального образовательного-научного комплекса с развитой инновационной инфраструктурой;
- создание необходимой научно-методической базы для реализации образовательных программ;
- поддержание высокого уровня квалификации сотрудников;
- создание системы кадрового обеспечения, стимулирующей привлечение в институт талантливой молодежи и рациональное сочетание молодых и опытных ученых и специалистов;
- подкрепление научными исследованиями новых для института областей образовательной деятельности;
- соблюдение международных и национальных стандартов (правил и норм) по качеству образовательной деятельности;
- добросовестное исполнение и контроль исполнения нормативно-правовых актов всех уровней: законов, руководящих документов, инструкций и правил; ведение и поддержание всех записей в качественном рабочем состоянии;
- организация устойчивого и надежного взаимодействия подразделений института друг с другом;
- четкое распределение ответственности и полномочий персонала;
- создание комплекса аппаратных и программных средств, предназначенных для оптимизации управленческих решений и документооборота;
- выявление и реализация направлений перспективного развития образовательной и научной деятельности путем проведения мониторинга и осуществления корректирующих и предупреждающих действий;
- постоянное улучшение профессиональной деятельности каждого сотрудника, каждого структурного подразделения СПбГИКиТ.

### **1.3. Система управления**

В соответствии с Уставом Институт самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с законодательством Российской Федерации.

На сегодняшний день СПбГИКиТ включает:

- 4 факультета, киноvideотехнический колледж;
- 21 кафедра, 18 из них являются выпускающими;
- 7 базовых кафедр, обеспечивающих практическую подготовку обучающихся, на базе организаций и предприятий кинематографии, телевидения и сферы искусства.

Институт имеет следующую структуру:

*Ректорат:*

- Ректор Института;
- Проректор по учебной работе;

Проректор по научной и инновационной деятельности;  
Проректор по экономике;  
Проректор по воспитательной работе;  
Проректор по административно-хозяйственной деятельности;  
Проректор по безопасности.

*Управления:*

Учебно-методическое управление;  
Управление международных связей;  
Управление информационных технологий.

*Центры:*

Центр довузовской подготовки и платных образовательных услуг;  
Центр формирования контингента;  
Центр содействия трудоустройству выпускников.

*Отделы:*

Отдел аспирантуры и научной деятельности;  
Отдел по воспитательной работе;  
Отдел делопроизводства;  
Отдел кадров;  
Отдел мониторинга образовательной деятельности и статистики;  
Отдел лицензирования и аккредитации;  
Отдел по культурно-массовой работе;  
Отдел по обеспечению деятельности киноконцертного зала;  
Отдел управления и формирования закупок;  
Планово-экономический отдел;  
Юридический отдел;  
Отдел безопасности и гражданской защиты;  
Административно-хозяйственный отдел;  
Отдел главного инженера;  
Отдел капитального строительства;  
Отдел управления недвижимостью;  
Транспортный отдел.

*Другие подразделения:*

Библиотека;  
Бухгалтерия;  
Издательско-полиграфический комплекс;  
Лаборатория метрологии и стандартизации;  
Служба информации и общественных связей;  
Спортивно-оздоровительный комплекс;  
Медпункт;  
Столовая.

Статус и функции каждого структурного подразделения Института определяются соответствующими положениями, которые принимаются на Ученом совете и утверждаются ректором, что позволяет эффективно выполнять уставные цели и виды деятельности для реализации и обеспечения образовательного процесса.



В структуре Института функционирует одно представительство – представительство федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» в г. Советске Калининградской области, созданное на основании приказа ректора от 10.10.2006 № 92-0Д. Место нахождения и почтовый адрес: 238750, Калининградская область, г. Советск, ул. Искры, д. 16.

Таким образом, организационная структура Института в настоящее время является оптимальной с точки зрения ведения образовательного процесса, осуществляемого в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

Институт обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, инновационной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, Уставом Института.

Органами управления Институтом являются Общее собрание (конференция) Института, ректор и Ученый совет.

В целях содействия решению текущих и перспективных задач развития и рассмотрения концептуальных вопросов развития и укрепления творческой, научной и материальной базы Института создан на общественных началах Попечительский совет Института. В состав Попечительского совета входят выдающиеся деятели искусства, науки и культуры, представители государственных органов и деловых кругов.

Студенческий совет Института – орган студенческого самоуправления, который вместе с администрацией Института координирует образовательную, воспитательную, социальную и другую деятельность СПбГИКиТ.

Структура, порядок формирования, срок полномочий и компетенции органов управления Института, порядок принятия ими решений и выступления от имени вуза установлены Уставом Института в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Единоличным исполнительным органом Института является ректор, который осуществляет текущее руководство деятельностью Института, избираемый тайным голосованием на Общем собрании (конференции) Института в соответствии с Положением о процедуре выборов ректора Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения из числа кандидатов, прошедших выдвижение и согласованных с аттестационной комиссией Министерства культуры Российской Федерации. Трудовой договор с ректором заключается и расторгается Министерством культуры Российской Федерации.

Руководство отдельными направлениями деятельности Института осуществляют проректоры по направлениям деятельности. Распределение обязанностей между проректорами, их полномочия и ответственность

устанавливаются должностной инструкцией. Проректоры несут ответственность перед ректором за состояние дел порученных им направлений работы.

Органом управления факультета является представительный орган – Совет факультета, возглавляемый деканом факультета. Непосредственное руководство факультетом осуществляет декан, который подчиняется проректору по учебной работе.

В целях организации и координации учебной, научной и воспитательной деятельности в Институте работают Методический совет, Научный совет и Совет по воспитательной работе.

С целью повышения эффективности художественно-творческой деятельности, повышения качества образования в области искусства и культуры, а также активизации творческой деятельности студентов и профессорско-преподавательского состава Института в 2016 году создан Художественный совет.

СПбГИКиТ имеет всю необходимую нормативную и организационно-распорядительную документацию, соответствующую законодательству РФ, Уставу и обеспечивающую взаимодействие всех структурных подразделений вуза. Деятельность Института по реализации образовательных программ среднего профессионального, высшего и дополнительного профессионального образования, а также научно-исследовательская, международная, воспитательная, административно-хозяйственная регулируется локальными нормативными актами, разработанными в соответствии с законами Российской Федерации. Локально-нормативные акты принимаются Ученым советом или Общим собранием (конференцией) научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся и затем утверждаются ректором в порядке, установленном законодательством Российской Федерации и Уставом Института. Документы размещаются на официальном сайте СПбГИКиТ: [www.gukit.ru](http://www.gukit.ru). Нормативная и организационно-распорядительная документация регулярно проходит экспертизу актуальности, своевременно обновляется и приводится в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации.

Образовательная, научно-исследовательская, международная, воспитательная, административно-хозяйственная деятельность структурных подразделений регулируется также приказами, распоряжениями, указаниями ректора, проректоров по направлениям деятельности и решениями Ученого совета Института.

Систематизация и классификация документов осуществляется на основе единой номенклатуры дел. Перечень управлений, отделов и других структурных подразделений Института соответствует номенклатурной структуре вуза. Номенклатура дел отражает основные направления деятельности Института.

В управлении учебным процессом внедряется автоматизированный программный комплекс, обеспечивающий автоматическую обработку

внутренних потоков информации. Система 1С: Университет позволяет автоматизировать учет, хранение, обработку и анализ информации об основных процессах образовательной деятельности Института. Все сведения имеют постоянную синхронизацию с системами 1С: Зарплата и кадры, 1С: Приемная комиссия, 1С: Бухгалтерия и 1С: Стипендия.

Таким образом, сложившаяся в Институте система управления соответствует требованиям Устава, а также нормативно-правовой документации, регламентирующей деятельность образовательных организаций, и позволяет успешно решать задачи, стоящие перед коллективом. Система управления Институтом обеспечивает устойчивое взаимодействие всех структурных подразделений по обеспечению качественной подготовки выпускников Института, организации научной и учебной и воспитательной работы.

#### **1.4. Результаты деятельности, определенные программой развития**

Цели и содержательные задачи развития Института отражены в Программе развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» на период с 2016 по 2020 годы, были уточнены в соответствии с качественными требованиями к высшему образованию, направленными на повышение статуса и качества высшего и среднего профессионального образования, определенных выходом в 2012 году Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», положениями Государственной программы «Развитие образования» на 2013–2020 годы, требованиями Министерства образования и науки РФ и Министерства культуры РФ, а также переходом к компетентностной модели подготовки специалистов для кинематографии, телевидения и медиаиндустрии, обусловленного углубляющимся синтетическим характером кино и телевидения как областей искусства, техники и бизнеса.

Приоритетные направления развития Института определены с учетом основных вызовов, стоящих перед современным российским кинематографом и тех направлений, по которым СПбГИКиТ занимает лидирующие позиции и является уникальным, единственным вузом в Европе, осуществляющим подготовку по всему спектру специальностей для кино-, теле- и медиаиндустрии.

Содержание развития Института отражает переход от классического количественно-ориентированного подхода к качественному проектно-целевому развитию: созданию образовательного и научного центра международного уровня, обеспечивающего подготовку гармонично развитых, социально ответственных, профессионально и разносторонне подготовленных кадров для кино- и телеиндустрии, соответствующих мировым стандартам образования и современным требованиям рынка труда.

В соответствии с Программами стратегического развития Институт динамично развивается, укрепляя лидирующие позиции в медиаобразовании. Уверенность в реализации миссии придает тот факт, что в вузе сложился квалифицированный коллектив сотрудников, в составе которого насчитывается более 370 человек профессорско-преподавательского состава, отвечающего всем квалификационным требованиям Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ. В коллективе сохраняются и развиваются богатые традиции отечественной классической киношколы, среди его сотрудников сформирован благоприятный социально-психологический климат, культурно-этические нормы и ценности высшей школы разделяются абсолютным большинством членов коллектива.

В процессе реализации Программы развития решаются следующие задачи:

1. Развитие междисциплинарной образовательной среды в виде многоуровневой и разнохарактерной системы образовательных программ, современных форм организации образовательного процесса и адекватной материально-технической базы. Сегодня в Институте реализуется 45 программ высшего образования (из них 41 программа бакалавриата, специалитета, магистратуры и 4 программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) по 12 укрупненным группам направлений подготовки (специальностей), 6 образовательных программ среднего профессионального образования, и 26 программ дополнительного профессионального образования (15 программ повышения квалификации и 11 программ профессиональной переподготовки) по трем разнохарактерным областям образования: «Искусство и культура», «Инженерное дело, технологии и технические науки», «Науки об обществе».

2. Реализация конвергентного подхода, в рамках которого образовательные программы творческой, технической и медиакоммуникационной направленности взаимно обогащают друг друга, что позволяет добиться уникального набора компетенций специалистов для кинематографии и телевидения. Инструментами формирования комплексной образовательной среды в Институте являются:

- комплексные образовательные программы (например, такие как «Народная художественная культура», «Телевидение»);
- обучение на базовых кафедрах, общие базы практик, совместное прохождение практик;
- мастер-классы и творческие встречи с известными деятелями кино и телевидения для студентов всех направлений подготовки (67 мастер-классов);
- формирование объединенных съемочных групп из студентов всех направлений подготовки.

### 3. Непрерывность образования в школе, колледже и институте, работа



*Студенты СПбГИКиТ в  
Образовательном центре  
«Сириус» (г. Сочи)*

с одаренными детьми. СПбГИКиТ в полной мере реализует проект «Киностудия в кармане» в Образовательном центре для одаренных детей «Сириус» (г. Сочи). Образовательная программа для одаренных детей, разработанная в Институте на междисциплинарных принципах образования, направлена на гармоничное развитие одновременно и художественных, и технических, и организационных способностей детей. Вовлечение в мир кино

самых одаренных детей России, происходящее в рамках реализации данной программы, является гарантией появления талантливых российских фильмов в будущем.

В 2016 году был впервые реализован проект «Киносмена» в детских лагерях Ленинградской области. Силами студентов СПбГИКиТ и детьми, отдыхающими в летних оздоровительных лагерях, создавались короткометражный игровой и два документальных фильма (backstage), съемка еженедельной телевизионной передачи о жизни детского лагеря, показ классики детского кино, подготовка и проведение кинофестиваля по итогам работы киносмены с награждением лучших по номинациям.

4. Развитие научных школ, творческих направлений, инновационная среда. В 2016 году продолжили свою деятельность научные (творческие) школы и направления. На 31.12.2016 в реестре Института зарегистрировано 4 научные школы, 8 научных и 3 творческих направлений. Все научные школы Института внесены в реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга.

5. Развитие воспитательной среды Института. Благодаря осознанной политике, проводимой в Институте по социализации будущих кинематографистов, у студентов формируется ярко выраженная гражданская позиция, ответственный личностный подход к продвижению духовно-нравственных приоритетов человека и общества. В 2016 году студенты Института принимали участие в реализации многих социальных проектов, таких как «Это нормально – быть разными», «СОВёнок», «Птица счастья», «Близкие люди», «Хроника поколений», «ЭКО-КиТ».

## 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В настоящее время в Институте сформирован образовательный комплекс, позволяющий реализовать непрерывный цикл образования: среднее профессиональное, высшее и дополнительное профессиональное образование. На рисунке 2.1 представлено распределение контингента обучающихся по уровням образования. По состоянию на 1 апреля 2017 года общий контингент обучающихся по уровням образования составляет 3865 человек:

- по образовательным программам среднего профессионального образования обучаются 483 человек, в том числе по очной форме – 312 человек, по заочной форме – 171 человека;
- по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры обучаются 3366 человек, в том числе по очной форме – 2245 человека, очно-заочной – 269 человек, заочной – 852 человек;
- по программам подготовки кадров высшей квалификации и научных кадров в аспирантуре – 16 человек, в том числе по очной форме – 10 человек, по заочной форме – 6 человек.

Численность обучающихся, чел.



Рисунок 2.1 – Распределение контингента обучающихся по уровням образования

По состоянию на 1 апреля 2017 года в Институте ведется подготовка по 6 образовательным программам среднего профессионального образования, по 45 программам высшего образования (из них 41 программа бакалавриата, специалитета, магистратуры и 4 программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре), также реализуются 3 образовательные программы послевузовского профессионального образования – программы аспирантуры.

В рамках образовательного пространства программы творческой, технической и общественной направленности взаимно обогащают друг друга, что позволяет добиться уникального набора компетенций

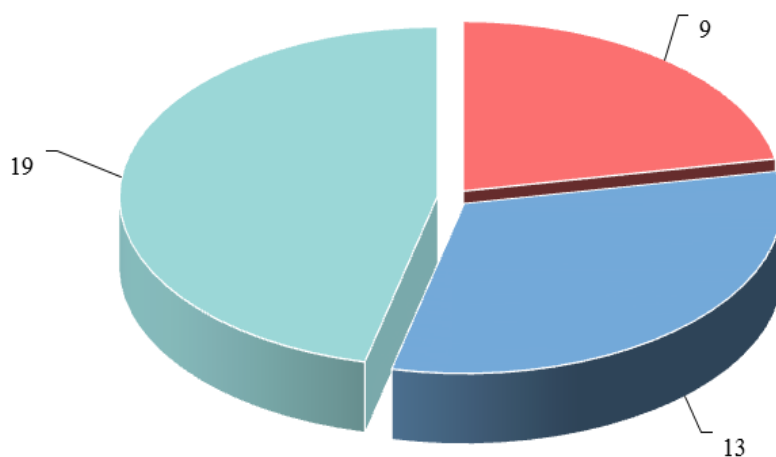
специалистов для кинематографии, телевидения и массмедиа. При этом устойчивой тенденцией является сокращение количества непрофильных направлений подготовки обучающихся.

## 2.1. Образовательная деятельность по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры

### 2.1.1. Информация о реализуемых образовательных программах бакалавриата, специалитета и магистратуры

Обучение студентов по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ведется по трем областям образования: «Инженерное дело, технологии и технические науки» – 9 образовательных программ, «Науки об обществе» – 13 программ, «Искусство и культура» – 19 программ. Распределение образовательных программ в рамках трех областей образования показано на рисунке 2.1.1.

Количество образовательных программ, шт.



■ Инженерное дело, технологии и технические науки ■ Науки об обществе ■ Искусство и культура

Рисунок 2.1.1 – Распределение образовательных программ по областям образования

Подготовка обучающихся по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ведется по 11 укрупненным группам направлений подготовки (специальностей), включающих 20 программ бакалавриата, 14 программ специалитета и 7 программ магистратуры (таблица 2.1.1). Обучение студентов осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах.



Таблица 2.1.1 – Перечень реализуемых образовательных программ по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей)

Код укрупненной группы	Код направления подготовки / специальности	Наименование укрупненной группы направлений подготовки (специальностей) и образовательной программы	Форма обучения
09.00.00	Информатика и вычислительная техника		
	09.03.02	Информационные системы и технологии, <i>профиль: Информационные технологии в медиаиндустрии</i>	очная
11.00.00	Электроника, радиотехника и системы связи		
	11.03.01	Радиотехника, <i>профиль: Аудиовизуальная техника</i>	очная, заочная
	11.04.01	Радиотехника, <i>программа: Аудиовидеосистемы</i>	очная
	11.03.04	Электроника и наноэлектроника, <i>профиль: Светотехника и источники света</i>	очная
12.00.00	Фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии		
	12.03.01	Приборостроение, <i>профиль: Системы обработки аудиовизуальной информации</i>	очная, заочная
	12.04.01	Приборостроение, <i>программа: Техника и технология цифрового кинематографа</i>	очная
18.00.00	Химические технологии		
	18.03.01	Химическая технология, <i>профиль: Фотографические процессы и материалы в медиаиндустрии</i>	очная, заочная
	18.04.01	Химическая технология, <i>программа: Фотографическая технология</i>	очная
	18.04.01	Химическая технология, <i>программа: Фотографические процессы и материалы в медиаиндустрии</i>	очная
38.00.00	Экономика и управление		
	38.03.01	Экономика, <i>профиль: Финансовый учет и аудит (в кино- и телекомпаниях)</i>	очная
	38.03.02	Менеджмент, <i>профиль: Менеджмент организации (телерадиокомпаний)</i>	очная, очно-заочная
	38.03.02	Менеджмент, <i>профиль: Управление человеческими ресурсами</i>	очная, очно-заочная, заочная
	38.03.02	Менеджмент, <i>профиль: Финансовый менеджмент (в кино- и телеиндустрии)</i>	очная, очно-заочная, заочная
	38.03.02	Менеджмент, <i>профиль: Управление кинобизнесом</i>	очная
	38.03.02	Менеджмент, <i>профиль: Управление проектами</i>	очная
	38.04.02	Менеджмент, <i>программа: Менеджмент в сфере культуры и медиакоммуникаций</i>	очная
	38.03.04	Государственное и муниципальное управление, <i>профиль: Государственное и муниципальное управление в социальной сфере (культура)</i>	очная, заочная
42.00.00	Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело		
	42.03.01	Реклама и связи с общественностью, <i>профиль: Реклама и связи с общественностью в кино- и телеиндустрии</i>	очная, очно-заочная, заочная
	42.03.02	Журналистика, <i>профиль: Журналистика в медиаиндустрии</i>	очная, очно-заочная
	42.04.02	Журналистика, <i>программа: Трэвел-журналистика</i>	очная
	42.03.04	Телевидение, <i>профиль: Телевизионное производство и вещание</i>	очная, заочная
43.00.00	Сервис и туризм		
	43.03.02	Туризм, <i>профиль: Технология и организация развлечений</i>	заочная
51.00.00	Культуроведение и социокультурные проекты		



	51.03.02	Народная художественная культура, <i>профиль: Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества</i>	очная, заочная
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество		
	52.03.06	Драматургия, <i>профиль: Кинодраматург</i>	очная, очно-заочная
	52.04.02	Драматургия, <i>программа: Кинодраматург</i>	очная
	52.05.01	Актерское искусство, <i>специализация: Артист драматического театра и кино</i>	очная
54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусств		
	54.03.01	Дизайн, <i>профиль: Дизайн в медиандустрии</i>	очная
	54.03.04	Реставрация, <i>профиль: Реставрация кинофотодокументов</i>	очная
	54.05.03	Графика, <i>специализация: Художник анимации и компьютерной графики</i>	очная
55.00.00	Экранные искусства		
	55.05.01	Режиссура кино и телевидения, <i>специализация: Режиссер игрового кино- и телефильма, педагог</i>	очная, очно-заочная
	55.05.01	Режиссура кино и телевидения, <i>специализация: Режиссер неигрового кино- и телефильма, педагог</i>	очная
	55.05.01	Режиссура кино и телевидения, <i>специализация: Режиссер анимации и компьютерной графики, педагог</i>	очная
	55.05.01	Режиссура кино и телевидения, <i>специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, педагог</i>	очная, очно-заочная, заочная
	55.05.01	Режиссура кино и телевидения, <i>специализация: Режиссер мультимедиа, педагог</i>	очная
	55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, <i>специализация: Звукорежиссура аудиовизуальных искусств</i>	очная, очно-заочная, заочная
	55.05.03	Кинооператорство, <i>специализация: Кинооператор</i>	очная
	55.05.03	Кинооператорство, <i>специализация: Телеоператор</i>	очная, заочная
	55.05.04	Продюсерство, <i>специализация: Продюсер кино и телевидения</i>	очная, очно-заочная, заочная
	55.05.04	Продюсерство, <i>специализация: Линейный продюсер</i>	очная
	55.05.04	Продюсерство, <i>специализация: Продюсер теле- и радиопрограмм</i>	очная
	55.05.05	Киноведение, <i>специализация: Киновед</i>	очная, очно-заочная, заочная

Общая численность обучающихся по состоянию на 1 апреля 2017 года по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составляет 3366 человек. По областям образования численность обучающихся распределяется следующим образом: «Инженерное дело, технологии и технические науки» – 522 человека, «Науки об обществе» – 1320 человек, «Искусство и культура» – 1524 человека (рисунок 2.1.2).

Образовательные программы бакалавриата, специалитета и магистратуры, по которым обучаются студенты, относятся к 11 укрупненным группам направлений подготовки (специальностей). На рисунке 2.1.3 представлено распределение контингента студентов по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей) по состоянию на 1 апреля 2017 года: «Информатика и вычислительная техника» – 14 чел., «Электроника, радиотехника и системы связи» – 375 чел., «Фотоника,

приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии» – 84 чел., «Химические технологии» – 49 чел., «Экономика и управление» – 524 чел., «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело» – 790 чел., «Сервис и туризм» – 6 чел. «Культуроведение и социокультурные проекты» – 175 чел., «Сценические искусства и литературное творчество» – 114 чел., «Изобразительное и прикладные виды искусств» – 158 чел., «Экранные искусства» – 1077 чел.

Обучение студентов по образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры ведется в очной, очно-заочной и заочной формах. По формам обучения студенты распределяются таким образом: по очной форме обучаются 2245 чел., по очно-заочной – 269 чел., по заочной – 852 чел. (рисунок 2.1.4).

Численность студентов, обучающихся по образовательным программам бакалавриата (2025 чел.), специалитета (1259 чел.) и магистратуры (82 чел.), по состоянию на 1 апреля 2017 года представлена на рисунке 2.1.5.

Распределение численности студентов, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и по договорам об оказании платных образовательных услуг, представлено на рисунке 2.1.6. По образовательным программам бакалавриата за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета обучаются 635 человек, по договорам – 1390 человек. По программам специалитета – за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета обучаются 557 человек, по договорам – 702 человека. По программам магистратуры – за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета обучаются 35 человек, по договорам – 47 человек.



Рисунок 2.1.2 – Распределение контингента обучающихся по областям образования

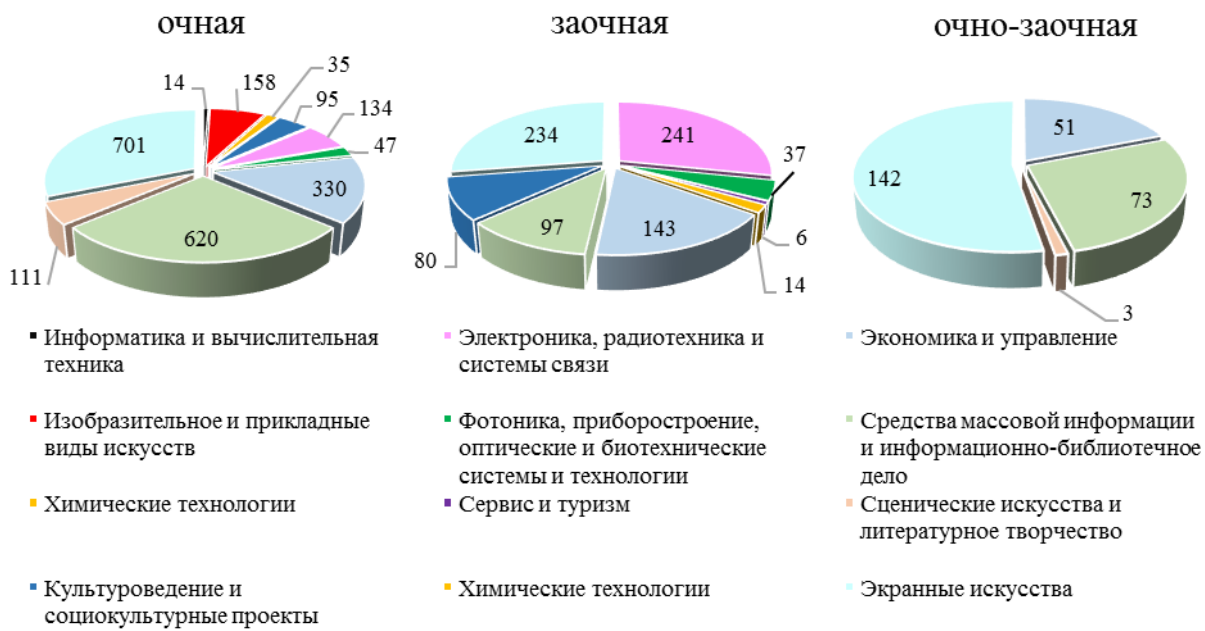


Рисунок 2.1.3 – Распределение контингента обучающихся по укрупненным группам направлений подготовки (специальностей)

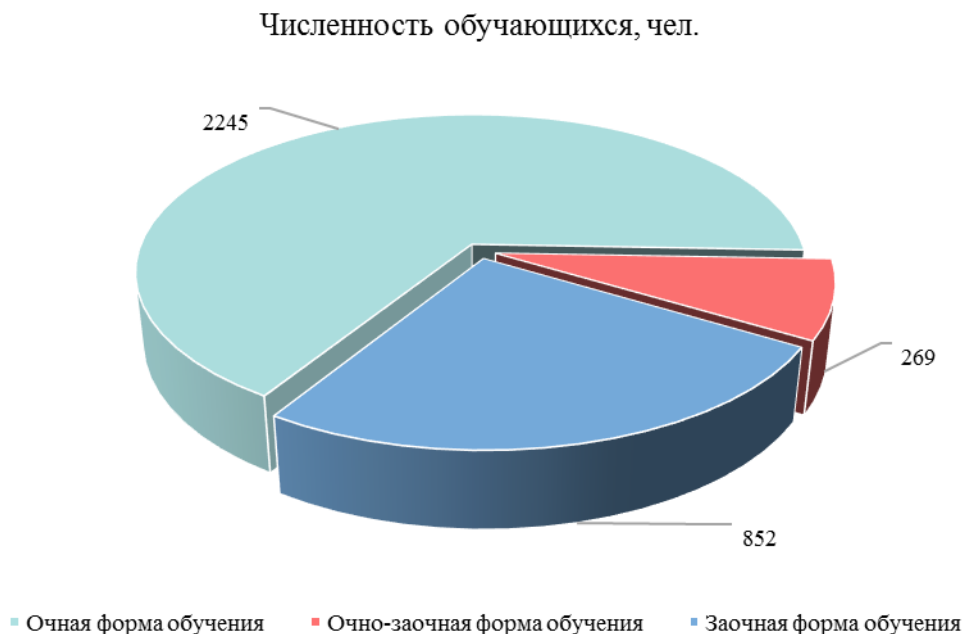


Рисунок 2.1.4 – Распределение контингента обучающихся по формам обучения (программы бакалавриата, специалитета, магистратуры)



Рисунок 2.1.5 – Распределение контингента обучающихся по уровням высшего образования (программы бакалавриата, специалитета, магистратуры)



Рисунок 2.1.6 – Распределение контингента обучающихся по источникам финансирования (за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и по договорам об оказании платных образовательных услуг)

В 2016 году в Институте завершилась подготовка специалистов по образовательным программам, реализуемым на основе требований ГОС ВПО,

- по очной форме обучения:  
 070902 Графика,  
 071100 Киноискусство;

- по заочной форме обучения:

210312 Аудиовизуальная техника,  
200101 Приборостроение,  
240504 Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей,  
080502 Экономика и управление на предприятии (по отраслям),  
080504 Государственное и муниципальное управление,  
030602 Связи с общественностью,  
071101 Режиссура кино и телевидения,  
071103 Продюсерство кино и телевидения,  
071104 Звукорежиссура кино и телевидения,  
071105 Кинооператорство,  
071106 Киноведение.

В целях сокращения направлений подготовки и специальностей, непрофильных для отрасли культуры, в 2016 году в Институте прекращена реализация нескольких образовательных программ, таких как 18.03.02 Энерго- и ресурсосберегающие процессы в химической технологии, нефтехимии и биотехнологии, 20.03.01 Техносферная безопасность. В отчетном году не осуществлялся прием на такие направления подготовки, как 38.03.02 Менеджмент (бакалавриат) и 38.04.02 Менеджмент (магистратура), 42.03.02 Журналистика (бакалавриат) и 42.04.02 Журналистика (магистратура), 43.03.02 Туризм.

С 2016 года в Институте реализуется образовательная программа 54.03.04 «Реставрация» по единственному в стране профилю подготовки бакалавров «Реставрация кинофотодокументов».

В 2015/2016 учебном году состоялся первый выпуск специалистов, обучавшихся на основе требований ФГОС ВО, по следующим специальностям:

55.05.01 Режиссура кино и телевидения;  
55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств;  
55.05.03 Кинооператорство;  
55.05.04 Продюсерство;  
55.05.05 Киноведение.

### **2.1.2. Довузовская подготовка**

Довузовская подготовка в Институте осуществляется через систему подготовительных курсов, набор на которые и дальнейшее сопровождение процесса обучения проводит центр довузовской подготовки и платных образовательных услуг и имеет своей целью подготовку потенциальных студентов к поступлению в рамках предметов, выносимых на вступительные испытания.

В 2016 году на подготовительных курсах Института обучалось 479 человек.

В период приемной кампании 2016 года более 37% слушателей курсов успешно прошли вступительные испытания и были зачислены на очную, очно-заочную и заочную формы обучения.

Кроме того, в Институте проводятся профориентационные курсы для учащихся 10 классов, целью которых является общекультурная подготовка, знакомство с основами различных видов искусств, таких как изобразительное искусство, литература – основа драматургии, музыка, театр и т.д.; профессиональная ориентация школьников, помощь в определении будущего направления подготовки с последующем переводом, в 11 классе в группы соответствующих специальностей.

На этих курсах обучались 9 человек, из них 4 человека в 2016 году учатся на курсах разных специальностей Института

Большой популярностью пользуются летние курсы, контингент которых, в основном, составляют иногородние абитуриенты, на которых в 2016 году прошли подготовку к вступительным испытаниям 130 человек, что на 21% превышает численность слушателей предыдущего года, из них поступили в Институт 41 человек.

Также на летние курсы приезжают слушатели, окончившие 10 класс, у которых нет возможности посещать длительные курсы, чтобы затем целый год готовится к экзаменам самостоятельно.

### **2.1.3. Формирование потенциального контингента**

Одним из основных способов повышения качества высшего образования и конкурентоспособности выпускников вуза является осуществление комплекса мероприятий по привлечению и приему в Институт наиболее подготовленной и профессионально-ориентированной молодежи, включающей в себя информационно-рекламную и профориентационную деятельность.

На сегодняшний день Институт не просто ведется информационно-рекламная и профориентационная работа с абитуриентами, а создана и успешно функционирует система формирования контингента абитуриентов, в которой участвуют не только сотрудники, в должностных обязанностях которых зафиксирован данный вид работ, а фактически все структурные подразделения Института. Данная система предполагает не просто информирование абитуриентов об образовательных программах вуза (что, несомненно, тоже осуществляется), а активное участие старшеклассников в образовательных, познавательных и творческих мероприятиях института.

Ежегодно Институтом проводится более 70 мероприятий различного уровня, направленных на информирование и профессиональную мотивацию потенциальных абитуриентов к получению высшего образования, в которых принимают участие порядка 10 000 старшеклассников и выпускников образовательных организаций довузовского образования.

### **2.1.3.1. Информационно-рекламная деятельность**

В рамках информационно-рекламной деятельности в период с 1 апреля 2016 по 1 апреля 2017 года Институтом осуществлялись следующие виды работ:

- участие в 5-ти международных и региональных образовательных выставках в Санкт-Петербурге, в том числе Международная выставка и общеобразовательный форум «Образование и карьера» (СПб) – 2 выставки, Образовательная выставка «Высшее образование для ваших детей» (СПб) – 2 выставки, Молодежный форум – 1 выставка. Информационные стенды Института посетили более 1700 абитуриентов, которые получили подробную информацию о факультетах и образовательных программах Института, правилах приема, о мероприятиях, проводимых Институтом для абитуриентов;
- участие в 12-ти районных образовательных ярмарках, проводимых, в частности, Центром содействия занятости и профориентации ГУ «Вектор» и ООО «Бюро профориентации» по районам Санкт-Петербурга, на которых индивидуально проинформировано порядка 2500 абитуриентов;
- оптимизация структуры раздела «Абитуриенту» сайта Института с последующей оперативной поддержкой;
- администрирование официальной группы для абитуриентов СПбГИКиТ в социальной сети ВКонтакте (количество участников более 5000);
- разработка и издание информационных буклетов Института и факультетов Института, справочных материалов;
- осуществление электронной рассылки новостей Института, приемной комиссии и ЦФК образовательным организациям Санкт-Петербурга и абитуриентам. База электронных адресов абитуриентов, заинтересованных в обучении в СПбГИКиТ, постоянно обновляется. На 1 апреля 2017 года она содержит 1299 адресов. Кроме того, расширяется база электронных адресов образовательных учреждений СПб и Ленинградской области – 2320 адресов.

### **2.1.3.2. Профориентационная деятельность**

Одной из форм профориентационной деятельности является проведение Дней открытых дверей факультетов. С апреля 2016 года по апрель 2017 года было проведено 7 Дней открытых дверей, которые посетило порядка 1500 абитуриентов.

В рамках Дней открытых дверей представители факультетов, сотрудники и студенты Института информируют абитуриентов о факультетах и образовательных программах, Правилах приема в вуз, об особенностях организации образовательного процесса и студенческой жизни.

Для подшефных и заинтересованных школ СПб, а также регионов России в Институте проводятся индивидуальные экскурсии, где

потенциальные абитуриенты могут посетить аудитории вуза, узнать как создаются кино-, теле-, анимационные фильмы, получить представление о технических и экономических процессах в киноиндустрии, познакомиться с творческими работами студентов и образовательными программами Института, особенностями обучения, правилами приема. Такие встречи в Институте вызывают большой интерес у старшеклассников. С апреля 2016 по апрель 2017 года было проведено 15 экскурсий, в которых приняло участие более 300 абитуриентов.

Визитной карточкой Института стали воскресные встречи со старшеклассниками, интерес к которым постоянно растет. За последний год было проведено 23 воскресные встречи со старшеклассниками, в которых приняло участие более 450 абитуриентов (за предыдущий период количество участников воскресных встреч – порядка 300 абитуриентов). Темы воскресных встреч самые разные: «Как делается мультфильм», «Режиссура мультимедиа – синтез творчества и технологии», «Звукорежиссер – создатель эмоционального мира фильма», «Я звуком мир нарисовал», «Как начать сниматься в кино», «Телевидение: окно в мир», «Хочу стать мультипликатором – что дальше?», «Кто такой продюсер? Исполнительный продюсер – ключевая фигура на съемочной площадке», «Оператор – художник, пишущий светом и тенью», «Кинодраматургия современного кино», «Секреты рекламы и PR», «Зачем нужен логотип», «Создатель мифов – современный сценарист» и т.д. Воскресные встречи проходят в форме мастер-классов, практикумов, диалогов о специальностях и т.д. для желающих стать художниками-аниматорами и киноведами, режиссерами и кинооператорами, звукорежиссерами и звукотехниками. Каждая встреча ориентирована на конкретную специальность.

8 декабря 2016 года прошел традиционный V интеллектуальный турнир на Кубок Института среди школьников Санкт-Петербурга по игре «Что? Где? Когда?» – «Пойдем в кино!». Целью игры является развитие творчества школьников, популяризация форм интеллектуального досуга, профессиональная ориентация школьников и активизация творческого потенциала школ для проведения внутришкольной работы. В игре приняло участие 39 школ Санкт-Петербурга (более 270 школьников). Председателем жюри и ведущим игры был Сергей Валентинович Виватенко – 14-кратный обладатель «Золотого Брэйна», президент Санкт-Петербургского клуба интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?».

В апреле 2016 года подведены итоги четырех творческих конкурсов для школьников и учащихся профессиональных образовательных организаций:

- конкурс сценариев «Герой нашего времени», были представлены работы 48 человек. По итогам конкурса определено 4 победителя;
- конкурс рецензий «Моё любимое кино», было подано 86 заявок. По итогам конкурса определено 12 победителей;
- конкурс фотографий «Моя страна» («Моя улица»), было подано 110 заявок. По итогам конкурса определено 14 победителей;



– конкурс видео автобиографий «Моя жизнь до ...», было подано 26 работ. По итогам конкурса определено 5 победителей.

На всех конкурсах отмечен высокий уровень представленных работ. С работами победителей конкурсов можно ознакомиться на официальном сайте Института. Сейчас осуществляется прием заявок и работ на очередные конкурсы сценариев, рецензий, фотографий и видео автобиографий.

Институт осуществляет профориентационную деятельность как непосредственно в стенах вуза, так и на базе сторонних образовательных организаций. Институтом заключено 34 договора о сотрудничестве с образовательными организациями Санкт-Петербурга, Ленинградской области, г. Стерлитамака, г. Норильска, г. Феодосии, г. Алматы Республики Казахстан.

Сотрудники и студенты Института посещают родительские собрания в школах и колледжах, организуют и участвуют во встречах со старшеклассниками, проводимых на базе образовательных организаций.

Презентации Института проводятся и в рамках творческих фестивалей и конкурсов, в которых участвуют представители СПбГИКиТ.

В апреле 2016 года Институтом была проведена городская культурологическая встреча специалистов системы дополнительного образования детей Санкт-Петербурга «Взаимодействие учреждений дополнительного образования и высшего образования: спектр возможностей для развития талантливой молодежи», в которой приняли участие 100 представителей различных структур дополнительного образования СПб.

Институт традиционно приглашает старшеклассников к участию в творческих конкурсах и культурно-массовых мероприятиях. Так, например, в октябре учащиеся 10-11 классов приняли участие в просмотре конкурсных фильмов и специальных программ в рамках XVI международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ».

Потенциальные абитуриенты привлекались к участию в творческом конкурсе студентов «ЛИКИ Сейшн» в номинации конкурса «Новое поколение».

Как показывает опыт и результаты приемных кампаний прошлых лет, создание действенной системы формирования контингента абитуриентов, включающей в себя активные формы профориентации и информационно-рекламную деятельность Института, а также тесное сотрудничество с рядом образовательных организаций, в значительной степени обеспечивает количественные и качественные показатели приема в вуз.

#### **2.1.4. Результаты приемной кампании**

В период летней приемной кампании 2016 года к оформлению и приему абитуриентов были привлечены сотрудники и студенты Института.

Традиционно работали консультационные пункты, где абитуриенты получали информацию о содержании и особенностях подготовки на интересующих их специальностях и направлениях.

В период приемной кампании работали 44 экзаменационные и апелляционные комиссии. В 2016 году прием на 1 курс Института осуществлялся на 26 образовательных программ высшего образования, в том числе 7 программ бакалавриата, 12 программ специалитета, 3 программы магистратуры, 4 программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре. Основной особенностью приемной кампании 2016 года являлся отказ от набора на непрофильные образовательные программы, ранее реализуемые институтом, 38.03.02 Менеджмент, 38.03.01 Экономика, 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, 43.03.02 Туризм, 42.03.02 Журналистика.

В результате осуществления комплекса мероприятий по привлечению и приему в Институт наиболее подготовленной и профессионально-ориентированной молодежи, проводимых в течение года (за 2015/2016 учебный год проведено 80 мероприятий, в которых приняли участие порядка 8 000 старшеклассников), в период летней приемной кампании 2016 года было рассмотрено более 4300 заявлений от абитуриентов из Санкт-Петербурга и других регионов, в том числе:

очная форма обучения – 3567 заявлений;  
очно-заочная форма обучения – более 200 заявлений;

заочная форма обучения – 535 заявлений.

Среди заявлений, поданных на очную форму обучения, 41,06% составили заявления на места с оплатой стоимости обучения по договору.



*Приемная кампания 2016*

На 1 курс обучения в 2016 году зачислено всего 582 чел., в том числе:

– *из средств федерального бюджета:*

очная форма обучения (бакалавр, специалист) – 96 чел.;

очная форма обучения (магистр) – 8 чел.;

заочная форма обучения – 34 чел.

– *по договорам обучения:*

очная форма обучения (бакалавр, специалист) – 302 чел.;

очная форма обучения (магистр) – 14 чел.;

очно-заочная форма обучения – 49 чел.

заочная форма обучения – 79 чел.

Приемная кампания 2016 года характеризуется достаточно высоким конкурсом по заявлениям:

– на бюджетные места:

*очная форма обучения* (программы бакалавриата и программы специалитета) – средний конкурс по Институту составляет 21,5 чел./место (в 2015 году – 13,8 чел./место). При этом средний конкурс на бюджетные места в вузы СПб составляет 10,58 чел./место;

*заочная форма обучения* – средний конкурс по Институту составляет 6,8 чел./место (в 2015 году – 4,7 чел./место).

– на места по договорам:

*очная форма обучения* (программы бакалавриата и программы специалитета) – средний конкурс по Институту составляет 4,4 чел./место.

Наибольший конкурс по заявлениям на очной форме обучения по общему конкурсу на места, финансируемые из средств федерального бюджета, был отмечен на направлениях подготовки / специализациях:

- Телевидение (76,5);
- Продюсерство (75);
- Режиссер игрового кино- и телефильма (52,8);
- Реклама и связи с общественностью (49,2).

В 2016 году Министерством культуры Российской Федерации была определена квота целевого приема Института по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура на очной форме обучения – 1 место (по заявке Комитета по культуре Правительства Санкт-Петербурга).

В пределах установленной квоты целевого приема был зачислен абитуриент в соответствии с договором о целевом приеме и на основании договора на обучение с соответствующим органом государственной власти.

Контрольные цифры приема граждан, обучающихся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, на 2016 год составляют:

- очная форма обучения (программы бакалавриата, программы специалитета и программы магистратуры, программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре) – 105 мест. Государственное задание по очной форме обучения Институтом выполнено полностью.
- заочная форма обучения (программы бакалавриата, программы специалитета) – 34 места. Государственное задание по заочной форме обучения Институтом выполнено полностью.

Таким образом, государственное задание на подготовку обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на 2016 год Институтом выполнено полностью.

Средний балл ЕГЭ среди поступивших на бюджетные места по СПб вырос по сравнению с прошлым годом и составил 74,2 против 72,6 в прошлом году. Средний балл ЕГЭ бюджетных первокурсников Института в текущем году составляет 76,86 (в 2015 году – 73,48), а первокурсников, зачисленных на места по договорам – 68,45 (в 2015 году – 65,38). По итогам приема на очную форму обучения средний балл ЕГЭ зачисленных первокурсников составил 70,29 (в 2015 году - 67,34).

Таблица 2.1.4.1 – Средний балл ЕГЭ зачисленных первокурсников

Наименование подразделения	Средний балл ЕГЭ		
	Г/б	Договор	Общий
Факультет экранных искусств	76,29	67,99	70,50
Факультет продюсирования, управления и экономики	80,5	66,67	66,97
Факультет медиакоммуникаций и туризма	89,22	70,68	73,1
Факультет технологий кино и телевидения	72,96	71,35	71,73
Факультет фотографии, дизайна и журналистики	80,99	67,53	69,7
Итого	76,86	68,45	70,29

При приеме Институт обеспечивал соблюдение прав граждан на образование, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и наклонностей поступающих.

Абитуриенты, зачисленные на 1 курс Института, имеют достаточно высокий уровень общеобразовательной подготовки, о чем свидетельствуют высокие средние баллы ЕГЭ в разрезе факультетов.

Вступительные испытания при приеме в Институт проводились с целью определения возможности поступающих осваивать соответствующие профессиональные образовательные программы. Для поступления на творческие специальности, проводились вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, в ходе которых определялись абитуриенты, имеющие склонность к художественному творчеству, обладающие необходимыми для овладения профессией знаниями в области кино, литературы и искусства, культурным уровнем и запасом жизненных наблюдений.

Таблица 2.1.4.2 – Средние баллы ЕГЭ по специальностям и направлениям подготовки

Код	Наименование специальности (направления подготовки)	Средний балл ЕГЭ			
		г/б		договор	
		2016	2015	2016	2015
Факультет медиакоммуникаций и туризма					
42.03.01	Реклама и связи с общественностью	89,22	84,55	70,68	64,34
Факультет продюсирования, экономики и управления					
55.05.04	Продюсерство	80,50	75,00	66,67	61,27
Факультет экранных искусств					
52.05.01	Актерское искусство			66,66	62,59
55.05.01/И	Режиссер игрового кино- и телефильма	69,50	69,17	68,74	78,79
55.05.01/Д	Режиссер неигрового кино- и телефильма	69,16	71,29	74,30	74,00
55.05.01/А	Режиссер анимации и компьютерной графики	79,16	69,79	73,00	68,00
55.05.01/Т	Режиссер телевизионных программ	82,33	76,90	68,39	67,23
55.05.01/М	Режиссер мультимедиа	69,00	65,43	66,75	63,38
55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	78,06	71,86	64,10	68,88
52.03.06	Драматургия	79,85	80,07	73,50	72,80
55.05.03/Т	Кинооператорство (телеоператор)	71,28	67,75	62,50	68,50
55.05.03/К	Кинооператорство (кинооператор)	77,00	72,25	73,87	70,60
55.05.05	Киноведение	82,36	69,64	70,25	67,00
Факультет фотографии, дизайна и журналистики					
51.03.02	Народная художественная культура	78,83	75,63	60,33	61,33
54.03.01	Дизайн			70,30	60,83
54.03.04	Реставрация			60,18	
54.05.03	Графика	81,92	71,07	75,70	71,64
Факультет технологий кино и телевидения					

42.03.04	Телевидение	84,83	87,50	74,57	69,87
11.03.01	Радиотехника	69,72	69,67	53,42	55,47
	Всего	76,86	73,48	68,45	65,38

В числе первокурсников очной формы обучения:

- иногородних – 47,1% (54,8% в 2015 году);
- мужчин – 31% (27,7% в 2015 году);
- иностранных граждан – 6,2% (4,4% в 2015 году).

Среди зачисленных на 1 курс очной формы обучения на программы бакалавриата и программы специалитета:

- льготников – 1% (1,07% в 2015 году);
- слушателей подготовительных курсов Института – 28,9% (16,6 % в 2015 году);

Итоги приемной кампании 2016 года представлены в таблице 2.1.4.3. Показатели, представленные в отчете и приложениях, характеризуют приемную кампанию 2016 года как удовлетворительную.

Таблица 2.1.4.3 – Итоги приема 2016 года

Код направления подготовки/специальности	Наименование направления подготовки/специальности	Очная форма обучения							
		госбюджет		договор			зачислено всего	% платных студентов 2016 года	% платных студентов 2015 года
		План	Факт	План	Факт	% выполнения плана			
Факультет технологий кино и телевидения								64,9	50,0
11.03.01	Радиотехника (бакалавриат)	15	15	10	7	70,0	22	31,8	25,9
11.04.01	Радиотехника (магистратура)	8	8	2	2	100,0	10	20,0	16,7
42.03.04	Телевидение	4	4	41	41	100,0	45	91,1	87,2
Факультет фотографии, дизайна и журналистики								82,5	86,5
18.04.01	Химическая технология (магистратура)	0	0	8	4	50,0	4	100,0	28,6
51.03.02	Народная художественная культура	6	6	20	18	90,0	24	75,0	79,5
54.03.01	Дизайн	0	0	15	15	100,0	15	100,0	100,0
54.03.04	Реставрация	0	0	10	8	80,0	8	100,0	
54.05.03	Графика	8	8	21	21	100,0	29	72,4	74,2
Факультет продюсирования, экономики и управления								95,7	91,2
55.05.04	Продюсерство	2	2	47	45	95,7	47	95,7	61,5
Факультет медиакоммуникаций и туризма								79,3	80,7
42.03.01	Реклама и связи с общественностью	6	6	23	23	100,0	29	79,3	78,3

Факультет экранных искусств									70,6	59,5
52.03.06	Драматургия (бакалавриат)	7	7	5	2	40,0	9	22,2	35,7	
52.04.02	Драматургия (магистратура)	0	0	7	8	114,3	8	100,0	100,0	
52.05.01	Актерское искусство	0	0	32	31	96,9	31	100,0	100,0	
55.05.01	Режиссура кино и телевидения									
	режиссер игрового кино- и телефильма	4	4	15	17	113,3	21	81,0	53,8	
	режиссер неигрового кино- и телефильма	3	3	8	6	75,0	9	66,7	38,5	
	режиссер анимации и компьютерной графики	3	3	8	8	100,0	11	72,7	50,0	
	режиссер телевизионных программ	3	3	14	14	100,0	17	82,4	59,3	
	режиссер мультимедиа	3	3	9	9	100,0	12	75,0	33,3	
55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	12	12	22	21	95,5	33	63,6	60,6	
55.05.03	Кинооператорство									
	телеоператор	7	7	4	4	100,0	11	36,4	36,4	
	кинооператор	7	7	4	4	100,0	11	36,4	41,7	
55.05.05	Киноведение	6	6	10	8	80,0	14	57,1	22,2	
Итого по программам высшего образования		104	104	335	316	94,3	420	75,2	73,7	

### **2.1.5. Содержание и учебно-методическое обеспечение образовательных программ. Организация учебного процесса по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры. Качество подготовки обучающихся**

Структура и содержание основной образовательной программы высшего образования (далее – ООП ВО) всех направлений подготовки и специальностей, реализуемых в Институте, соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС). Структура и содержание ООП ВО регламентируются Положением об основной образовательной программе (принято решением Ученого совета 09.12.2014, протокол №8). Кроме того, при разработке ООП ВО учитываются рекомендации примерных основных образовательных программ по всем направлениям подготовки и специальностям.

В содержании ООП ВО отражены все ключевые аспекты качественной подготовки бакалавров, специалистов и магистров, в частности:

- цель и задачи (миссия) ООП ВО;
- требования к абитуриентам;
- кадровое обеспечение реализации ООП ВО;
- учебно-методическое и информационное обеспечение;
- материально-технические условия;
- финансовое обеспечение;
- характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников;
- нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВО.

По всем направлениям подготовки и специальностям в содержании ООП ВО представлено подробное описание области профессиональной деятельности выпускников; объектов, видов и задач профессиональной деятельности выпускников; компетентностной модели выпускников, а также приводятся обобщенные трудовые и трудовые функции, предусмотренные профессиональными стандартами (по тем направлениям подготовки и специальностям, по которым профессиональные стандарты вступили в силу).

Реализуемые ООП ВО размещены на сайте Института и обновляются по решению Советов факультетов. Обновление осуществляется в связи со вступлением в силу федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования и профессиональных стандартов, адаптацией к обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья, осуществлением унификации учебных планов с целью развития конвергентного подхода к обучению. ООП ВО разрабатывается на основе компетентностно-ориентированного подхода к ожидаемым результатам обучения и студентоцентрированного подхода к образовательному процессу. С целью реализации компетентностно-ориентированного подхода для каждой ООП ВО создается компетентностно-ориентированная модель выпускника, состоящая из трех основных элементов: схема компетентностной модели выпускника, практико-ориентированная карта компетенций и этапность формирования компетентности. Схема компетентностной модели выпускника иллюстрирует компетентностную модель будущего специалиста, готового осуществлять различные виды профессиональной деятельности, предусмотренные образовательным стандартом с разным уровнем готовности. Виды деятельности, имеющие больший удельный вес, считаются приоритетными, т.е. определяющими конкретную профессиональную направленность ООП ВО. Практико-ориентированная карта компетенций определяет порядок наращивания уровня компетентности обучающегося в разрезе видов будущей профессиональной деятельности, с учетом запросов рынка труда, отражает закрепление дисциплин за компетенциями и формирование перечня оценочных средств для определения уровня сформированности компетенций.

При формировании карты компетенций за «1» принимается совокупность весовых коэффициентов всех групп и видов профессиональной деятельности, предусмотренных действующим образовательным стандартом высшего образования. Каждой группе компетенций (общекультурным и общепрофессиональным) и каждому виду профессиональной деятельности присваивается определенный удельный вес. Видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована данная ООП ВО, присваивается больший удельный вес.

Каждой компетенции также присваивается весовой коэффициент, определяющий её значимость в группе или виде профессиональной деятельности.

Дисциплинам, участвующим в формировании каждой компетенции, также присваивается удельный вес, иллюстрирующий их вклад в формирование конкретной компетенции. При распределении удельных весов учитывается значимость каждой дисциплины в формировании конкретной компетенции, а также ее объем и форма промежуточной аттестации. Дисциплины, имеющие минимальный вклад в формирование конкретной компетенции, объединяются в карте компетенций под одним удельным весом (например, 0.1) и оцениваются в ходе текущего контроля. Совокупность удельных весов всех дисциплин, участвующих в формировании компетенции, составляет «1».

Фонды оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплинам, формирующим каждую компетенцию, составляют фонд оценочных средств компетенции. Фонд оценочных средств компетенций в совокупности является фондом оценочных средств компетентности выпускника по данному направлению подготовки/специальности.

Практико-ориентированная карта компетенций формируется в соответствии с Положением о карте компетенций, утвержденным Ученым советом Института.

На основе практико-ориентированной карты компетенций и схемы компетентностной модели выпускника формируется этапность наращивания компетентности при освоении конкретной ООП ВО. Этапность представляется в виде таблицы и наглядно демонстрирует, на каком этапе формирования компетентности будущего специалиста та или иная дисциплина должна изучаться и как практики чередуются с периодами теоретической подготовки.

Требования работодателя, представленные в карте компетенций, формулируются в соответствии с профессиональными стандартами.

Компетентностно-ориентированная модель выпускника строится с учетом потребностей регионального рынка труда. Обновление ООП ВО осуществляется в связи с необходимостью унификации учебных планов, внедрением конвергентного подхода к обучению, развитием научно-технических знаний в соответствующих областях.



Учебный план создается в обязательном порядке для каждого года набора и является базовым учебным планом для студентов конкретного года набора. Ежегодно, на основе базовых учебных планов формируются годовые рабочие учебные планы, являющиеся с одной стороны, выпиской из базового учебного плана, и с другой стороны, обязательным документом для расчета плановой педагогической нагрузки и составления расписания занятий.

Формированию новых учебных планов предшествует анализ рынка труда и, в частности, востребованности конкретных специалистов. Осуществляется детальный анализ требований профессиональных и образовательных стандартов, определение приоритетных видов профессиональной деятельности и трудовых функций, составление схемы компетентностной модели выпускника и практико-ориентированной карты компетенций. Обязательно учитываются требования работодателей.

Все учебные дисциплины, практики и ГИА (далее – дисциплины), предусмотренные учебным планом, обеспечены рабочими программами.

Все виды занятий по дисциплинам учебного плана (включая самостоятельную работу студента) обеспечены учебно-методической документацией, в частности, учебниками, учебными и учебно-методическими пособиями, учебно-методическими комплексами (далее – УМК).

Рабочие программы разрабатываются в соответствии с Положением о рабочей программе, принятым решением Ученого совета СПбГИКиТ от 21.12.2015 г., а УМК – в соответствии с Положением об учебно-методическом комплексе, принятым решением Ученого совета СПбГИКиТ от 22.04.2015 г., ежегодно обновляются в связи с унификацией и конвергенцией дисциплин учебных планов, модернизацией образовательного процесса, выпуском (выходом) новой основной и дополнительной учебной литературы.

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации студентов на соответствие их персональным достижений требованиям соответствующей ООП в Институте созданы фонды оценочных средств (далее – ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, оценки остаточных знаний и итоговой аттестации студентов.

В настоящее время образовательный процесс по реализуемым ООП ВО обеспечен фондами оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по дисциплинам и практикам, а также для проведения ГИА – на 100%. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплинам и практикам ООП ВО всех направлений подготовки и специальностей разрабатываются как приложения к соответствующим рабочим программам учебных дисциплин и представляют собой структурированный документ, содержащий два раздела: паспорт фонда оценочных средств и собственно фонды оценочных средств входного, текущего контроля, перечень вопросов к зачетам, зачетам с оценкой и

экзаменам, а также перечень тем курсовых работ. С учетом специфики института, ряд ООП ВО в качестве фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации предусматривает задания по созданию и (или) защите творческого продукта или проекта. Промежуточная аттестация по учебной и производственной практике включает в себя защиту отчета по практике, с учетом результатов текущего контроля выполнения плана - графика проведения практики, результаты выполнения которого также оцениваются с помощью балльно-рейтинговой системы. Промежуточная аттестация студентов в отчетном периоде проводилась в установленные сроки в соответствии с графиком учебного процесса и Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов (принято решением Ученого совета 09.12.2014).

Документы, регламентирующие образовательный процесс в Институте на локальном уровне представлены в Таблице 2.1.5.1.

Таблица 2.1.5.1 – Локальные акты, регламентирующие образовательный процесс

№	Наименование	Дата утверждения
1.	Устав СПбГИКиТ	16 октября 2014 г.
2.	Правила внутреннего распорядка	20 марта 2013 г.
3.	Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программа специалитета и программа магистратуры	05 октября 2016 г.
4.	Положение о факультете	09 декабря 2014 г.
5.	Положение о совете факультета	09 декабря 2014 г.
6.	Положение о кафедре	09 декабря 2014 г.
7.	Положение о базовой кафедре	09 декабря 2014 г.
8.	Положение о Методическом совете	09 декабря 2014 г.
9.	Положение о Методических школах	09 декабря 2014 г.
10.	Положение о Педагогических школах	09 декабря 2014 г.
11.	Положение об основной образовательной программе	09 декабря 2014 г.
12.	Положение о карте компетенций	09 декабря 2014 г.
13.	Положение об учебно-методическом комплексе	22 апреля 2015 г.
14.	Положение об обучении по индивидуальному учебному плану	09 декабря 2014 г.
15.	Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов	21 декабря 2015 г.
16.	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов	09 декабря 2014 г.
17.	Положение о практике студентов	5 апреля 2016 г.
18.	Положение об итоговой (государственной) аттестации выпускников	21 декабря 2015 г.
19.	Положение о выпускной квалификационной работе	21 декабря 2015 г.
20.	Положение о самостоятельной работе студентов	22 апреля 2015 г.
21.	Положение о повышении квалификации педагогических работников	09 декабря 2014 г.
22.	Положение о порядке использования дистанционных образовательных технологий	09 декабря 2014 г.
23.	Положение о порядке оказания платных образовательных услуг	20 мая 2015 г.

24.	Положение о порядке перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное	14 ноября 2016 г.
25.	Положение о мониторинге образовательной деятельности института	24 ноября 2014 г.
26.	Положение о формировании фонда электронной библиотеки	24 ноября 2014 г.
27.	Положение о фонде оценочных средств компетенций	30 сентября 2015 г.
28.	Положение о рабочей программе	21 декабря 2015 г.
29.	Положение об электронном портфолио студента	23 марта 2016 г.
30.	Положение об организации занятий по физической культуре	23 марта 2016 г.
31.	Положение об электронной информационно-образовательной среде	29 июня 2016 г.
32.	Положение об организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	14 сентября 2016 г.

Все *учетно-организационные документы*, связанные с организацией учебного процесса: учебные карточки студентов, зачетные книжки, экзаменационные ведомости, журналы учета успеваемости студентов, журналы посещаемости ведутся на факультетах в течение всего периода обучения студентов, а в отчетном периоде – с использованием автоматизированной системы 1С: Университет (кроме зачетных книжек и журналов посещаемости).

Расписание учебных занятий разрабатывается на основании Положения об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры и полностью соответствует графику учебного процесса и рабочим учебным планам.

В Институте созданы условия для обучения студентов по индивидуальным учебным планам, предусматривающим, в том числе, ускоренные сроки получения высшего образования.

Ускоренное обучение по индивидуальному плану, как правило, организуется для следующих категорий обучающихся:

- имеющих среднее профессиональное образование по соответствующим профильным направлениям подготовки (специальностям);
- имеющих или получающих высшее образование.

В исключительных случаях такое обучение может быть организовано для обучающихся, имеющих выдающиеся способности к освоению в полном объеме основной образовательной программы высшего образования за более короткий срок.

При реализации ООП ВО преподаватели Института оптимально сочетают как традиционные методы обучения (лекции, проведение практических и лабораторных работ по заданному алгоритму), так и активное

обучение, которое рассматривается как способ организации учебного процесса, основанный на методах, стимулирующих познавательную деятельность студентов: метод групповой дискуссии, метод мозгового штурма и др. Это способствует повышению познавательного интереса и творческой активности студентов, созданию на учебных занятиях атмосферы поиска и совершенствования осваиваемых знаний, развитию умений применять их на практике.

Основными формами проведения активных и интерактивных занятий



*Практическое занятие по операторскому мастерству*

по дисциплинам учебного плана являются такие как деловая игра, дискуссия, доклад, круглый стол, мастер-класс, просмотр фильмов с последующим обсуждением, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги, учебное тестирование. В рамках учебных занятий предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

В начале изучения дисциплины часто применяется метод адаптивного обучения. Заявленная цель семинарского занятия может быть достигнута путем выяснения уровня индивидуальной подготовки студентов, выдачи индивидуальных заданий для каждого студента по базовым темам. Здесь каждый студент, получив определенное ролевое задание (вопрос из плана семинара и практическое задание), активно участвует в учебном процессе.

Организация и контроль самостоятельной работы студентов всех направлений подготовки и специальностей является неотъемлемой частью процесса освоения ООП ВО. В рабочих программах учебных дисциплин по всем направлениям подготовки и специальностям отражены конкретные виды самостоятельной работы (по темам), а также формы контроля её выполнения. Балльно-рейтинговая система предусматривает возможность полноценного и объективного оценивания результатов самостоятельной работы.

Самостоятельную работу студенты проводят как в домашних условиях (в том числе в условиях студенческих общежитий), так и в помещениях института: выпускающими кафедрами оборудованы специальные помещения для самостоятельной работы студентов по всем направлениям подготовки/специальностям. Необходимые условия для самостоятельной работы, в том числе информационно-компьютерное обеспечение, предоставляет также библиотека института.

Институт располагает современной библиотекой с постоянно пополняемым библиотечным фондом (более 250 тысяч экземпляров) и установленным программным обеспечением «ИРБИС».

Каждый студент обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам и

сформированной на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы. При этом обеспечена возможность осуществления одновременного индивидуального доступа к такой системе не менее чем для 25 процентов студентов.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам базовой части всех циклов каждой реализуемой институтом ООП ВО из расчета не менее 25 экземпляров таких изданий на каждые 100 обучающихся, а также специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям ООП ВО.

Фонд дополнительной литературы, помимо учебной, включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете одного-двух экземпляров на каждые 100 обучающихся.

В учебных планах и рабочих программах учебных дисциплин определен объем индивидуальной работы студентов с преподавателями. Индивидуальная работа предусмотрена преимущественно для студентов творческих направлений подготовки и специальностей:

- 51.03.02 – Народная художественная культура;
- 52.03.06 , 54.04.02 – Драматургия;
- 52.05.01 – Актерское искусство;
- 54.05.03 – Графика;
- 55.05.01 – Режиссура кино и телевидения;
- 55.05.02 – Звукорежиссура аудиовизуальных искусств;
- 55.05.03 – Кинооператорство.

Как правило, на индивидуальных занятиях осуществляется подготовка курсовых творческих проектов, что является альтернативой промежуточной аттестации, проводимой в традиционном формате.

В Институте созданы условия для индивидуальных занятий, в частности, выделен аудиторный фонд, оснащенный необходимыми техническими средствами обучения.

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 в Институте осуществляется адаптация образовательного процесса по образовательным программам высшего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В Институте создаются специальные условия для обучения данной категории граждан, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие

условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

За обследуемый период в Институте разработаны адаптированные основные образовательные программы высшего образования (далее – АООП ВО) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по направлениям подготовки:

- 51.03.02 – Народная художественная культура – адаптирована для лиц с ограниченными возможностями по слуху;
- 54.03.04 – Реставрация – адаптирована для лиц с ограниченными возможностями по слуху;
- 42.03.01 – Реклама и связи с общественностью – адаптирована для лиц с ограниченными возможностями по зрению;
- 54.03.01 – Дизайн – адаптирована для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- 11.03.04 – Электроника и нанoeлектроника – адаптирована для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В АООП ВО для инвалидов и ЛОВЗ конкретизированы: сроки освоения ООП, требования к абитуриентам с ограниченными возможностями, особенности прохождения практик и ГИА, особенности информационного и материально-технического обеспечения. Также в вариативную часть адаптированных учебных планов данных АООП ВО включены специализированные адаптационные дисциплины: «Практика межличностного общения», «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний», «Адаптация на рынке труда», «Методика организации работы фотостудии для лиц с ограниченными возможностями здоровья».

Остальные ООП ВО бакалавриата предусматривают возможность обучения инвалидов и ЛОВЗ с учетом изложенных выше условий.

В Институте установлен особый порядок обучения студентов с ограниченными возможностями здоровья, в том числе физической культуре. Данный порядок регламентирован Положением об организации учебного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, принятым решением Ученого совета СПбГИКиТ от 14.09.2016 г., и Положением об организации занятий по физической культуре, принятым решением Ученого совета СПбГИКиТ от 23.03.2016 г.

В зависимости от нозологии обучающегося и степени ограниченности возможностей в соответствии с рекомендациями службы медико-социальной экспертизы или психолого-медико-педагогической комиссии занятия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть организованы в следующих видах:

- подвижные занятия адаптивной физической культурой в специально оборудованных спортивных, тренажерных залах или на открытом воздухе;
- занятия по настольным, интеллектуальным видам спорта.

Комплектование групп спортивной подготовки, а также планирование тренировочных занятий (по объему и интенсивности тренировочных

нагрузок разной направленности) по адаптивным видам спорта осуществляется в соответствии с гендерными и возрастными особенностями развития, функциональными группами, а также индивидуальными особенностями ограничения в состоянии здоровья, в том числе дистанционно.

Занятия по физической культуре и спорту с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья проводятся специалистами, имеющими соответствующую подготовку. Все спортивное оборудование отвечает требованиям доступности, надежности, прочности, удобства, а помещения спортивных комплексов и прилегающей территории отвечают принципам создания безбарьерной среды.

Практика в Институте проводится в соответствии с «Положением о порядке проведения практики студентов», графиком учебного процесса и приказом ректора «Об организации и проведении практики студентов СПбГИКиТ», учебным планом и рабочими программами.

Руководство практиками осуществляют преподаватели из числа профессорско-преподавательского состава выпускающих кафедр, а также руководители от профильных предприятий и организаций, если практики проводится в выездной форме.

По всем образовательным программам имеются в наличии договора о базах практики, договора на проведении практики студентов, приказы о направлении студентов на практику, отчеты студентов по практике.

Наличие и качество содержания отчетов студентов по практикам подтверждает достаточно высокий уровень готовности студентов к практической реализации знаний.

В отчетном периоде действовало 463 договора о прохождении практики студентов Института. За отчетный период 3386 студентов прошли практику в соответствии с графиком учебного процесса. 1504 студента проходили практику в индивидуальном порядке на предприятиях в разных регионах страны. 1276 студентов было прикреплено для прохождения практики к кафедрам Института и 3271 – в профильных организациях (предприятиях), 95 студентов прошли практику в составе объединенных творческих групп. В сравнении с прошлым годом произошло значительное увеличение количества практик вследствие обновления ФГОС ВО и включения НИР в разряд практик.

Студенты разных специальностей и направлений подготовки («Экономика», «Менеджмент», «Продюсерство кино и телевидения», «Кинооператорство», «Режиссура кино и телевидения», «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств», «Химическая технология», «Народная художественная культура», «Реклама и связи с общественностью» и др.) проходили практику на специализированных предприятиях, таких как ОАО «Киностудия «Ленфильм», ОАО ТРК «Петербург», ЗАО «Граффити-фильм Продакшн», ОАО «Киностудия «Леннаучфильм», ЗАО «Всемирные русские студии», «Киностудия РВС-Санкт-Петербург», Студия анимационного кино

«Мельница», ОАО «Объединенные русские киностудии», ФГУП ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов», «Кино-досуговый центр «Чайка», ООО «Абсолют», ООО «Фотолукс», ЗАО «Радиокомпания «Культура», ООО «Рекламно-информационное агентство «Ленинград», ЗАО «Аудио-видео корпорация Славич» г. Переславль-Залесский, ООО «Прокатная компания «Формула кино», ЗАО «Студия «Век», ЗАО «Кинокомпания «Невафильм», Образовательный Фонд «Талант и успех», г. Сочи и др.

Контроль качества подготовки выпускников является неотъемлемой частью образовательного процесса в СПбГИКиТ. Контроль качества подготовки осуществляется постоянно в течение всего периода обучения студентов.

Нормативная база Института для оценки качества освоения ООП ВО включает следующие положения:

- Положение о фонде оценочных средств компетенций, принятое решением Ученого совета от 30.09.2015 г., протокол №3.;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, принятое решением Ученого совета от 05.10.2016 г., протокол №4;
- Положение о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов, принятое решением Ученого совета от 21.12.2015 г..
- Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов, принятое решением Ученого совета СПбГИКиТ от 09.12.2014 г., протокол №8;
- Положение об итоговой (государственной итоговой) аттестации выпускников, принятое решением Ученого совета от 07.12.2016 г.

В Институте применяются следующие виды контроля:

- текущий и промежуточный контроль знаний студентов по всем дисциплинам учебного плана;
- контроль посещаемости студентами лекций, практических, лабораторных и индивидуальных занятий;
- соблюдение сроков выполнения студентами курсовых и контрольных работ, рефератов, индивидуальных практических заданий и самостоятельных работ.

Текущий контроль успеваемости студентов в Институте проводится в соответствии графиком учебного процесса, расписанием занятий и самостоятельной работы студентов. В отчетном периоде итоги текущего контроля подводились два раза в семестр в соответствии с графиком учебного процесса на 2015/2016 учебный год.

В отчетном периоде было организовано и проведено две промежуточные аттестации для студентов очной и очно-заочной форм



обучения (летняя (2015-2016 учебный год) и зимняя (2016-2017 учебный год) сессии) и одна – для студентов заочной формы обучения.

Итоги промежуточной аттестации с анализом и намеченными мерами по улучшению работы представляются деканами факультетов в учебно-методическое управление (УМУ), которое проводит анализ промежуточной успеваемости и посещаемости по специальностям и направлениям подготовки.

Постоянный контроль за соблюдением расписания аудиторных занятий значительно повысил ответственность преподавателей за соблюдение расписания занятий.

Успеваемость студентов за отчетный период характеризуется следующими показателями.

Летнюю экзаменационную сессию 2015/2016 учебного года сдавало 3740 студентов. Успешно сдали сессию 3352 студента. Из них на «отлично» - 624 студента, на «отлично» и «хорошо» – 1460 студентов и на «удовлетворительно» – 1268 студентов.

В сравнении с успеваемостью по летней экзаменационной сессии 2014/2015 учебного года наблюдается незначительное уменьшение количества студентов, успешно сдавших сессию с 92,71% до 89,63%, при этом количество студентов, сдавших сессию на «отлично», увеличилось с 15,94% до 16,68%. Отмечается, что средний балл сохраняется примерно на прежнем уровне 4,28 в 2014/2015 учебном году и 4,24 в 2015/2016.

Зимнюю экзаменационную сессию 2016/2017 учебного года сдавало 2634 студента. Успешно сдали сессию 2329 студентов. Из них на «отлично» - 469 студентов, на «отлично» и «хорошо» – 942 студента и на «удовлетворительно» – 918 студентов.

В сравнении с успеваемостью по зимней экзаменационной сессии 2015/2016 учебного года увеличилось количество студентов, успешно сдавших сессию с 82,47% до 88,42%. Количество студентов, сдавших сессию на «отлично», увеличилось с 17,62% до 17,81%. Отмечается, что средний балл сохраняется примерно на прежнем уровне – 4,2.

Главным критерием качества образования СПбГИКиТ является государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускников, проводимая государственными экзаменационными комиссиями (ГЭК), которые работали в 2016 году в соответствии с графиком учебного процесса по специально составленному расписанию.

В качестве председателей ГЭК приглашаются не работающие в институте лица, имеющие ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора, работающие в профильных учебных или научных организациях или их объединениях, или ведущие специалисты – представители работодателей, имеющие различные награды за успешную деятельность в своей профессиональной области, например, являющиеся Народными артистами, лауреатами различных премий, Заслуженными деятелями искусств и имеющие другие награды.

Персональный состав председателей ГЭК на следующий календарный год утверждается Министерством культуры Российской Федерации до 31 декабря текущего года.

В 2016 году в ГЭК принимали участие 62 чел. – ведущие специалисты, представители работодателей, 132 чел. – профессорско-преподавательский состав, имеющие ученую степень и/или ученое звание.

Анализ отчетов председателей ГЭК показывает, что большинство студентов (85,7%) получили на государственном экзамене оценку «отлично» или «хорошо», средний балл – 4,3; доля ВКР, защищенных на «отлично» и «хорошо» составила 86,3%, средний балл – 4,3.

В качестве основных замечаний председателей государственных экзаменационных комиссий можно отметить несоблюдение отдельных пунктов календарного плана, нарушения при оформлении графического материала и списка использованных источников, а также редкое использование иностранных источников в ВКР.

Было отмечено, что студенты показали хорошие теоретические и практические знания, навыки самостоятельной работы и умение отстаивать свою позицию.

Таблица 2.1.5.2 – Количество ВКР, выполненных по темам, предложенным студентами

№ п/п	Код направления подготовки/ специальности	Наименование направления подготовки/ специальности	Количество ВКР, %
1	42.03.01	Рекламы и связей с общественностью	97
2	030602.65	Связи с общественностью	100
3	38.03.04	Государственное и муниципальное управление	95
4	38.03.02	Менеджмент	95
5	38.04.02	Менеджмент (магистратура)	87
6	55.05.04	Продюсерство	100
7	38.03.01	Экономика	100
8	210312.65	Аудиовизуальная техника	100
9	12.03.01	Приборостроение	20
10	11.03.01	Радиотехника	100
11	11.04.01	Радиотехника (магистратура)	100
12	11.03.04	Электроника и наноэлектроника	25
13	070902.65	Графика	94
14	42.03.02	Журналистика	96
15	240504.65	Технология кинофотоматериалов и магнитных носителей	100
16	18.03.01	Химическая технология	32
17	52.03.06	Драматургия	100
18	55.05.02	Звукорежиссура аудиовизуальных искусств	100
19	55.05.05	Киноведение	100
20	55.05.03	Кинооператорство	100
21	55.05.01	Режиссура кино и телевидения	100

Таблица 2.1.5.3 – Количество ВКР, выполненных по заявкам предприятий и в области фундаментальных научных исследований/ творческие проекты

№ п/п	Код направления подготовки/ специальности	Наименование направления подготовки / специальности	Количество ВКР, %	
			выполненных по заявкам предприятий	выполненных в области фундаментальных научных исследований/творческие проекты
1	42.03.01	Рекламы и связей с общественностью	7	0
2	38.03.04	Государственное и муниципальное управление	5	0
3	38.03.02	Менеджмент	5	0
4	38.04.02	Менеджмент (магистратура)	13	0
5	12.03.01	Приборостроение	10,8	0
6	11.03.04	Электроника и наноэлектроника	25	50
7	070902.65	Графика	5,56	0
8	42.03.02	Журналистика	3,3	0

### 2.1.6. Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников, обучавшихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры

Повышение уровня практической профессиональной подготовки будущих бакалавров, специалистов, магистров достигается за счет проведения различного вида практик на базе профильных предприятий, учреждений и организаций Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с которыми Институт имеет долгосрочные договоры на проведение практик.

В 2016 году было заключено 463 договора о прохождении практики студентами СПбГИКиТ с профильными компаниями по всей России (Министерство культуры Республики Алтай, Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями Администрации СПб, ООО «Первый Интернет Канал», Телекомпании «Санкт-Петербург» и «Петербург», муниципальные образования СПб, детские оздоровительные лагеря, Госфильмофонд РФ, Государственный Эрмитаж, ТРК «Крым», редакции газет и многие другие).



Подписание соглашения со Свердловской киностудией

Были заключены соглашения о сотрудничестве с крупными предприятиями, такими как Киностудия им. М. Горького, Свердловская киностудия. Пушкинский Дом, Архивный комитет и др.

Летом 2016 года на трудовой сезон от педагогического отряда «Кадр» выехали в общей сложности 45 человек: 22 из них на момент выезда уже

являлись действующими бойцами, а 23 студента отправились работать с детьми впервые. Дружная вожатская семья с каждым годом становится все больше, и в силу этого ребятам пришлось разделиться на два основных лагеря: ДОЛ «Космонавт-2» и ДОЛ «Серебряный ручей». А также, радушно приняли бойцов отряда еще три лагеря: ДОЛ «Солнечный», СОК «Меридиан» и ДОЛ «Пламя».

В течение всего 2016 года в образовательном центре «Сириус» работал проект «Киностудия в кармане», в рамках которого проходили практику более 150 студентов СПбГИКиТ. Участники центра, посещая мастер-классы, получали базовые знания о фото- и кинопроизводстве.

Большое внимание уделяется работе по содействию трудоустройства выпускников. Организационно-методическое обеспечение деятельности по трудоустройству выпускников включает в себя такие виды работ, как:

- создание и ведение базы данных выпускников, которые находятся в поиске работы (заполнение анкет, составление резюме, портфолио);
- обновление электронной базы данных работодателей;
- возможность ознакомления выпускниками с вакансиями районных органов по труду и занятости, практиками и стажировками, предлагаемыми работодателями;
- формирование и ведение базы вакансий для выпускников, предоставленных работодателями;
- организация различных мероприятий, направленных на содействие трудоустройству выпускников СПбГИКиТ (дни карьеры, ярмарки вакансий, презентации работодателей, экскурсии на предприятия, мастер-классы, тренинги);
- заключение договоров с работодателями на прохождение всех видов практик;
- организация консультаций для оказания помощи студентам и выпускникам в составлении резюме, психологическое сопровождение.

На сайте вуза на странице «Трудоустройство выпускников» (<http://www.gukit.ru/work>) в рубрике «Это важно знать» размещаются актуальные статьи по проблематике трудоустройства. Проводится работа по информационному обеспечению и внедрению практики обязательного размещения портфолио на сайте. Ежедневно обновляется и пополняется база актуальных вакансий на сайте вуза.

Регулярно проводятся встречи с представителями партнеров-работодателей для информирования студентов и выпускников о ситуации на рынке труда. Приглашаются представители работодателей на защиту дипломных работ, вручение дипломов выпускникам. Организуются и проводятся индивидуальные консультации, мастер-классы, лекции, тренинги со студентами на тему эффективного трудоустройства. 2 марта 2016 года состоялась ежегодная студенческая практическая конференция «Легко ли быть молодым?». Сотрудники ЦСТВ приняли участие в организации и проведении 3-х секций: № 1 «Организация работы вожатских студенческих отрядов», № 3 «Молодой специалист на рынке труда: проблемы

трудоустройства и пути их решения», № 5 «Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания молодежи».

В мае 2016 года состоялся мастер-класс бизнес-тренера портала Superjob Ольги Демаковой, организованный центром содействия трудоустройству выпускников. Студенты узнали, как написать эффективное резюме, и попрактиковались в прохождении собеседования.

Мониторинг трудоустройства выпускников ведется Центром содействия трудоустройству выпускников. Информация о трудоустройстве выпускников по программам высшего образования, завершивших обучение в 2015/2016 учебном году представлена в таблице 2.1.6.1.

Таблица 2.1.6.1 – Информация о выпускниках программ высшего образования, завершивших обучение в 2015/2016 учебном году (очная форма обучения)

Всего численность выпускников в 2015/2016 году, чел.	608
в том числе программ бакалавриата, чел.	474
в том числе программ специалитета, чел.	122
в том числе программ магистратуры, чел.	12
Выпускников программ бакалавриата:	
Продолживших обучение в магистратуре, чел.	68
Продолживших обучение по программе второго высшего образования, чел.	6
Подлежащих призыву в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации, чел.	28
Трудоустроившихся в год выпуска, чел.	334
в том числе по специальности, чел.	285
Не трудоустроившихся, чел.	38
в том числе вставших на учет в службе занятости, чел.	0
Выпускников программ специалитета:	
Продолживших обучение в магистратуре, чел.	0
Продолживших обучение по программе второго высшего образования, чел.	0
Продолживших обучение в аспирантуре, чел.	1
Подлежащих призыву в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации, чел.	3
Трудоустроившихся в год выпуска, чел.	108
в том числе по специальности, чел.	86
Не трудоустроившихся, чел.	10
в том числе вставших на учет в службе занятости, чел.	0
Выпускников программ магистратуры:	
Продолживших обучение по программе второго высшего образования, чел.	0
Продолживших обучение в аспирантуре, чел.	0
Подлежащих призыву в ряды Вооруженных Сил Российской Федерации, чел.	2
Трудоустроившихся в год выпуска, чел.	8
в том числе по специальности, чел.	7
Не трудоустроившихся, чел.	2
в том числе вставших на учет в службе занятости, чел.	0

## **2.2. Образовательная деятельность по программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре**

СПбГИКиТ осуществляет образовательную деятельность по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации.

Основными задачами научно-образовательной подготовки аспиранта являются:

- углубленное изучение теоретических и методологических основ по направленности программ аспирантуры;
- формирование умений и навыков самостоятельной научно-исследовательской и научно-педагогической деятельности;
- совершенствование образования в области истории и философии науки, ориентированного на профессиональную деятельность;
- совершенствование знаний иностранного языка, ориентированных на профессиональную деятельность;
- развитие профессиональных компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в данной отрасли науки.

Процесс подготовки кадров высшей квалификации регламентируется Положением о подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре (принято решением Ученого совета от 30.03.2016, протокол №15).

В 2016 в Институте осуществлялась подготовка научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в форме очной докторантуры, очной и заочной аспирантуры, а также в форме прикрепления.

### **2.2.1. Информация о реализуемых образовательных программах подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре**

В настоящее время обучение в аспирантуре проходит по следующим научным специальностям:

- 05.11.18 Приборы и методы преобразования изображений и звука;
- 05.17.06 Технология и переработка полимеров и композитов;
- 17.00.03 Кино-, теле- и другие экранные искусства.

Программы аспирантуры реализуются по направлениям подготовки высшего образования – подготовки кадров высшей квалификации на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов:

- 12.06.01 Фотоника, приборостроение, оптические и биотехнические системы и технологии;
- 18.06.01 Химическая технология;
- 38.06.01 Экономика;
- 50.06.01 Искусствоведение.

Обучение в докторантуре проходит по специальности научных работников 08.00.05 Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности).

Подготовка аспирантов и докторантов осуществляется на 5 кафедрах:

- управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии (38.06.01);
- кафедра киновидеоаппаратуры (12.06.01);
- кафедра кинофотоматериалов и регистрирующих систем (18.06.01);
- кафедра искусствознания (50.06.01).

Контингент аспирантов формируется как на бюджетной основе – за счет средств федерального бюджета в соответствии с контрольными цифрами приема, устанавливаемыми Министерством образования и науки РФ, так и на внебюджетной, договорной основе, предусматривающей оплату обучения в аспирантуре физическими и/или юридическими лицами, компенсирующую Институту затраты на обучение аспирантов. Общий контингент аспирантов на 01.04.2017 составляет – 16 чел. (10 обучающихся по очной форме и 6 обучающихся по заочной форме). Соотношение аспирантов, обучающихся на бюджетной и договорной основе, составляет: 69% и 31% соответственно. В докторантуре обучается 1 человек.

### **2.2.2. Результаты приемной кампании**

К освоению программ аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура). Прием на обучение в аспирантуре Института осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

В 2016 году прием проходил на профильное для института направление подготовки 50.06.01 Искусствоведение (1 место из федерального бюджета, 2 внебюджетных места). Всего в аспирантуру поступало 4 человека, принято на очную форму обучения – 2 человека, в том числе: за счет средств федерального бюджета – 1 человек, на договорной основе – 1 человек.

### **2.2.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение образовательных программ. Организация учебного процесса по программам подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Качество подготовки обучающихся**

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 19.11. 2013 г. № 1259, и ФГОС ВО по реализуемым направлениям подготовки содержание и организация

образовательного процесса при реализации ОПОП аспирантуры регламентируется учебным планом с учетом направленности программы; годовым календарным учебным графиком; рабочими программами дисциплин; программами практик; программой научных исследований, программой ГИА, фондом оценочных средств, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Разработку программ аспирантуры осуществляет выпускающая кафедра в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС ВО). В программах аспирантуры определяются планируемые результаты освоения – компетенции обучающихся, установленные ФГОС ВО, и компетенции обучающихся, установленные Институтом дополнительно к компетенциям, установленным ФГОС ВО с учетом направленности подготовки.

Все основные профессиональные образовательные программы по направлениям подготовки обновлены, скорректированы с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, кинематографа и киноискусства, а также с учетом мнения основных работодателей и утверждены в 2016 году.

Перечень, трудоемкость и логическая последовательность освоения разделов программы аспирантуры (дисциплин (модулей), практик и научных исследований, государственной итоговой аттестации) определяются учебным планом. Анализ учебных планов по направлениям подготовки, реализуемым на основании ФГОС ВО, свидетельствует о соответствии структуры, перечня дисциплин базовой части, трудоемкости, логики и последовательности изучения дисциплин установленным нормативным требованиям.

На основе учебного плана для каждого обучающегося формируется индивидуальный учебный план, который обеспечивает освоение программы аспирантуры на основе индивидуализации ее содержания и (или) графика обучения с учетом уровня готовности и тематики научных исследований аспиранта.

Графики учебного процесса аспирантов составлены с учетом требований ФГОС ВО к общей нагрузке и количеству недель теоретического обучения, недель практик и научных исследований, а также времени, отводимого на каникулы, и прохождению государственной итоговой аттестации.

Каждый обучающийся может воспользоваться учебно-методическими материалами, помогающими организовать самостоятельную работу, а именно: рабочими программами учебных дисциплин, руководством по выполнению практических и лабораторных работ, методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы при выполнении заданий по разным видам занятий.

В 2016 году в Институте большое внимание было уделено контролю качества учебно-методического обеспечения учебного процесса. С целью исполнения приказа Министерства образования и науки РФ от 19 ноября 2013 г. № 1259 «Об утверждении порядка организации и осуществления



образовательной деятельности по программам высшего образования – программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» были обновлены все методические материалы.

Все программы аспирантуры обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам на 100%.

В рабочих программах учебных дисциплин, программах практик, научных исследований определяются планируемые результаты обучения – знания, умения, навыки и опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения программы аспирантуры. Во всех рабочих программах дисциплин определен объем часов, отводимых на контактную и самостоятельную (контролируемую и неконтролируемую) работу и даны методические рекомендации по организации самостоятельной работы аспирантов, постановку целей и планирование которой осуществляет преподаватель.

Программы дисциплин содержат аннотацию, где раскрыты цели изучения дисциплины, место дисциплины в учебном плане, тематическое планирование и содержание модулей, тем и разделов, формируемые компетенции, перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями выпускников), формы текущего, промежуточного и итогового контроля усвоения знаний, используемые информационные, инструментальные и программные средства. Аннотации рабочих программ всех учебных дисциплин размещены на сайте Института.

Программы практик согласованы с представителями предприятий-работодателей. Научно-исследовательская деятельность регламентируется программой научных исследований, утвержденной в установленном порядке.

Для подготовки аспирантов к государственной итоговой аттестации на выпускающих кафедрах разработаны программы государственной итоговой аттестации (ГИА), которые являются важнейшим составляющим элементом контроля качества освоения ОПОП аспирантуры.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы аспирантуры создаются оценочные средства, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции и включающие:

- контрольные вопросы и задания для практических занятий;
- темы и вопросы для докладов и дискуссий на практических занятиях;
- контрольные вопросы для зачетов и экзаменов;
- тесты и задания для текущего контроля успеваемости;
- примерная тематика рефератов, докладов;
- темы и примерные вопросы для сдачи государственного экзамена.

Состав и структура фондов оценочных средств зависят от форм текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации, определённых учебным планом и рабочими программами учебных

дисциплин, позволяющих оценивать уровень освоения содержания ОПОП аспирантом и степень сформированности компетенций.

Реализация основных профессиональных образовательных программ аспирантуры обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) основной профессиональной образовательной программы.

Электронно-библиотечная система включает электронный каталог, электронную библиотеку, а также несколько виртуальных сервисов. ЭБС обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет. Оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями осуществляется с соблюдением требований законодательства Российской Федерации об интеллектуальной собственности и международных договоров Российской Федерации в области интеллектуальной собственности. Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

Для реализации ОПОП аспирантуры по направлениям подготовки Институт располагает материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом. В Институте имеются специальные помещения для проведения лекций, практических занятий, лабораторных работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, помещения для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

В целом анализ содержания и качества организации учебного процесса по образовательным программам высшего образования показал соответствие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

Высшее образование по ОПОП аспирантуры в Институте реализуется в очной и заочной формах обучения.

Не позднее трех месяцев после зачисления обучающегося в аспирантуру аспиранту назначается научный руководитель из числа кандидатов и докторов наук. Темы научно-исследовательских работ рассматриваются на заседаниях кафедр не позднее 3-х месяцев со дня зачисления. Аспиранту предоставляется возможность выбора темы научных исследований в рамках направленности программ аспирантуры и основных направлений научно-исследовательской деятельности Института. Темы научно-исследовательских работ утверждаются приказом ректора.

Все аспиранты имеют индивидуальные планы подготовки, на основании которых осуществляется самоконтроль и контроль со стороны научного руководителя, заведующего кафедрой и отдела аспирантуры и научной деятельности за учебной и научно-исследовательской деятельностью аспиранта.

Научные руководители, назначенные аспирантам, имеют ученую степень доктора наук или кандидата наук, осуществляют самостоятельную научно-исследовательскую (творческую) деятельность по направлению подготовки, имеют публикации по результатам научно-исследовательской (творческой) деятельности в ведущих отечественных и зарубежных рецензируемых научных журналах и изданиях, а также осуществляют апробацию результатов научно-исследовательской (творческой) деятельности на национальных и международных конференциях. Численность научных руководителей и консультантов на 1 апреля 2017 года составляет 10 сотрудников Института (7 докторов наук, 3 кандидата наук). Из общего состава научных руководителей аспирантов 5 имеют ученое звание профессора, 3 – ученое звание доцента.

Реализация ОПОП аспирантуры обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации ОПОП аспирантуры на условиях гражданско-правового договора. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих ОПОП аспирантуры, составляет 100 %.

В соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком не позднее, чем за две недели до начала учебного года формируется расписание учебных занятий, которое размещается на информационном стенде Института и на официальном сайте Института в сети «Интернет». Для аспирантов также утверждается график консультаций с научными руководителями по подготовке научно-квалификационной работы (диссертации).

Занятия с аспирантами по дисциплинам учебного плана проводятся на высоком содержательном и методическом уровне. Реализация компетентностного подхода в программах аспирантуры предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых игр, разбор конкретных ситуаций, тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебных дисциплин предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

Практики относятся к вариативной части программы аспирантуры и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации программ аспирантуры блоком «Практика» предусматриваются педагогическая практика и практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Целью педагогической практики является формирование у аспирантов компетенций, позволяющих эффективно выполнять педагогическую деятельность по образовательным программам высшего образования. Целью практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является формирование у аспирантов компетенций, позволяющих эффективно выполнять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей области.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определены выпускающей кафедрой по каждому виду практик. Педагогическая практика, как правило, проходит на выпускающей кафедре. Для проведения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Институтом заключаются договора с предприятиями, организациями, научными и образовательными учреждениями различных форм собственности в соответствии с направленностью программы и темой научно-квалификационной работы (диссертации) обучающихся. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится также на выпускающих кафедрах и в лабораториях вуза. Аттестация по итогам практики производится в виде защиты обучающимся выполненного задания и предоставления отчета, оформленного в соответствии с правилами и требованиями, установленными программой практик. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка.

Научно-исследовательская деятельность обучающихся организуется под общим руководством заведующего выпускающей кафедрой, реализующей программу аспирантуры, и под непосредственным контролем научного руководителя. Реализация научно-исследовательской деятельности предусмотрена в течение всех курсов обучения (в рассредоточенном варианте). Во время реализации научных исследований обучающийся осуществляет сбор, обработку и анализ информации по теме исследования; участвует в проведении научных исследований или выполнении разработок; составляет отчеты (разделы отчета) по теме или ее разделу (этапу, заданию).

Подготовка научно-квалификационной работы, которая должна соответствовать критериям, установленным для научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук происходит в течение всего периода обучения в аспирантуре.

Таким образом, аспиранты в процессе обучения выполняют учебный план, содержащий значительный образовательный компонент с целью формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, проходят промежуточную, а в конце обучения –

государственную итоговую аттестацию, при успешном прохождении которой получают диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации «Исследователь», «Преподаватель-исследователь».

В соответствии с ФГОС ВО оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы, выявление соответствия их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль и промежуточная аттестация) проводится с использованием фонда оценочных средств, что позволяет оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Промежуточная аттестация является обязательной для аспирантов очной и заочной форм обучения. Целью промежуточной аттестации обучающихся является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплинам (модулям), прохождения педагогической практики, выполнения научных исследований.

Отделом аспирантуры и научной деятельности подведены итоги зимней сессии, которая была проведена в установленные сроки согласно графику учебного процесса на 2016/2017 учебный год. Анализ результатов зимней экзаменационной сессии 2016-2017 учебного года позволяет сделать вывод о достаточно высоком уровне подготовки аспирантов. Все аспиранты справились с промежуточной аттестацией, сдали все зачеты и экзамены, явка на экзамены составила 94%, все аспиранты аттестованы на «хорошо» и «отлично». Практически все аспиранты активно учувствуют в научных конференциях. Результаты научной деятельности представляются в докладах на международных, всероссийских и межвузовских конференциях.

Государственная итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения основной профессиональной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация аспирантов проводится в виде:

- государственного экзамена;
- представления научного доклада об основных результатах подготовленной научно-квалификационной работы (диссертации).

В 2017 году состоится первый выпуск аспирантов, обучающихся по направлениям подготовки кадров высшей квалификации на основе требований федеральных государственных образовательных стандартов.

В целом можно отметить, что для качественной подготовки аспирантов в Институте имеется необходимый научно-педагогический и материально-технический потенциал, позволяющий выполнять требования подготовки аспирантов.

#### **2.2.4. Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников аспирантуры**

Важным показателем качества профессиональной подготовки аспирантов Института является их востребованность на региональном и в целом на российском рынке труда.

Ежегодно в Институте проводится мониторинг востребованности выпускников аспирантуры и удовлетворенности работодателей качеством профессиональной подготовки специалистов. Мониторинг включает в себя отслеживание фактической занятости выпускников после окончания обучения в Институте, поэтому решающее значение имеет поддержание связи с выпускниками и установление контактов с работодателями. Сбор информации о фактической занятости выпускников осуществляется выпускающими кафедрами и отделом аспирантуры и научной деятельности.

Основными показателями востребованности выпускников аспирантуры на рынке труда являются:

- число трудоустроенных аспирантов;
- число нетрудоустроенных аспирантов по уважительным причинам: прохождение воинской службы в рядах Вооруженных сил Российской Федерации и отпуска по беременности и родам или по уходу за ребенком;
- количество нетрудоустроенных аспирантов.

К не менее важным характеристикам востребованности выпускников относится трудоустройство выпускников по профилю полученного образования, которое отражает фактическую потребность рынка труда в специалистах определенного профиля подготовки, а также трудоустройство выпускников в регионе. Данные показатели подсчитываются от общего числа работающих выпускников.

Фактический выпуск аспирантов в 2016 году составил 23 человека. Информация о трудоустройстве выпускников представлена в таблице 2.2.4.1

Таблица 2.2.4.1 – Трудоустройство выпускников

№ п/п	Наименование специальности	% выпускников трудоустроившихся по профилю из количества выпускников по специальности
1	01.04.06 Акустика	50
2	05.11.06 Акустические приборы и системы	100
3	05.17.06 Технология и переработка полимеров и композитов	100
4	05.11.18 Приборы и методы преобразования изображений и звука	75
5	08.00.05 Экономика и управление народным хозяйством	100
6	09.00.13 Философская антропология, философия культуры	0
7	17.00.03 Кино-, теле-и другие экранные искусства	75

Анализ сведений о востребованности выпускников и удовлетворенности работодателей качеством подготовки специалистов показал, что многих аспирантов в период обучения привлекла педагогическая работа. Многие выпускники остались в стенах Института в

качестве преподавателей. В целом востребованность выпускников Института за последние годы остается на высоком уровне.

### **2.3. Кадровое обеспечение по направлениям подготовки и специальностям высшего образования, возрастной состав преподавателей**

Общая численность сотрудников Института по состоянию на 1 апреля 2017 года составляет 815 человек, (в том числе штатные сотрудники – 706 человек, внешние совместители – 109 человек).

В общей численности сотрудников доля руководящего состава составила 9%, профессорско-преподавательского состава – 45%, научных работников – 1%, административно-управленческого состава – 23%, учебно-вспомогательного состава – 16%, прочий обслуживающий персонал – 15 %.

Образовательный процесс в Институте обеспечивает высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав, общая численность которого составляет 372 человека, из них 286 штатных преподавателей, 86 внешних совместителей, кроме того, 117 внутренних совместителей.

Из числа профессорско-преподавательского состава имеют ученые степени и/или ученые звания 230 человек (62%), в том числе 62 человека (16,6%) имеют ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора.

Из числа штатных преподавателей 180 человек (63%) имеют ученые степени и/или ученые звания, в том числе 45 человек (15,7%) имеют ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора.

Из числа внешних совместителей 52 человека (60,5%) имеют ученые степени и/или ученые звания, в том числе 17 человек (19,7%) имеют ученую степень доктора наук и/или ученое звание профессора.

В соответствии с требованиями образовательных стандартов по реализуемым направлениям подготовки (специальностям) наряду со штатными преподавателями и внутренними совместителями учебный процесс осуществляют наиболее профессиональные специалисты других вузов, представители федеральных органов исполнительной власти, представители творческих экранных профессий на условиях совместительства или почасовой оплаты.

За отчетный период численность ППС снизилась с 435 человек до 372 человек в связи с сокращением контингента обучающихся.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава составляет 53 года. Из числа профессорско-преподавательского состава имеют возраст до 35 лет 58 человек (15,6% от общей численности ППС).

Из числа работников Института:

- Лауреаты Государственной премии РФ – 6 человек;
- Заслуженные деятели РФ – 23 человека;
- Народные артисты РФ – 2 человека;

– Лауреаты всероссийских и международных конкурсов – 195 человек.

В 2016-2017 году защитили кандидатские диссертации – 1 человек, докторские диссертации – 1 человек; получили ученое звание доцента 4 человека.

Анализ качественного и количественного состава профессорско-преподавательского состава Института свидетельствует о наличии высокопрофессиональных кадров преподавателей и стабильности кадрового обеспечения учебного процесса.

В период с октября по декабрь 2016 года проведена аттестация педагогических работников, относящихся к профессорско-преподавательскому составу. По итогам аттестации 100% профессорско-преподавательского состава соответствуют занимаемой должности, из них 63 человека аттестованы на высшие должности.

#### **2.4. Организация повышения квалификации профессорско-преподавательского состава**

За 2016 год 118 педагогических работника Института прошли повышение квалификации, в том числе:

- на базе СПбГИКиТ – 75 человек;
- в сторонних организациях – 43 человека.

Повышение квалификации осуществлялось в виде:

- обучения по дополнительным профессиональным образовательным программам – 93 человека;
- стажировок – 13 человек;
- профессиональной переподготовки – 3 человека;
- участия в обучающих семинарах – 9 человек.

В Институте осуществлялось обучение по следующим дополнительным профессиональным образовательным программам:

- «Работа журналиста в прямом эфире» – 13 человек;
- «Киношкола ПитерКиТ» – 1 человек;
- «Будущее кинематографа: экранное повествование в эпоху цифровых технологий, интернета и трансмедийных платформ» – 22 человека;
- «Создание информационно-образовательной среды с помощью СДО Moodle» – 12 человек;
- «Совершенствование педагогического мастерства при преподавании гуманитарных дисциплин» – 13 человек;
- «Гранд-мастер-класс школ кинематографии» – 14 человек.

В сторонних организациях преподаватели и сотрудники Института прошли повышение квалификации по следующим дополнительным профессиональным программам:

- «Организация обучения и социально-психологического сопровождения обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата в



- образовательных организациях высшего образования» (ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет») – 1 человек;
- «Использование ИКТ в образовательной деятельности» (НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта) – 1 человек;
- «Методическое обеспечение рабочих программ для дистанционного обучения» (НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта) – 1 человек;
- «Основы оказания первой помощи» (СПбГКУ ДПО «Учебно-методический центр по ГО, ЧС и ПБ») – 1 человек;
- «Организация выдачи средств индивидуальной защиты» (СПбГКУ ДПО «Учебно-методический центр по ГО, ЧС и ПБ») – 1 человек;
- «История художественных стилей» (ФГБОУ ВО «СПбГиК») – 2 человека;
- «Режиссура неигрового кино» (ЧОУ ДПО «Высшая школа режиссеров и сценаристов») – 2 человека;
- «Педагогические инновации в образовании» (СПбГЭУ) – 1 человек;
- «Теория театра» (Российский государственный институт сценических искусств) – 1 человек;
- «Методология и организация инновационной деятельности» (СПбГПУ) – 1 человек;
- «Реализация ФГОС по информатике в основной школе» (СПбАППО) – 1 человек;
- «Перспективные направления учебно-методического обеспечения подготовки специалистов в области культуроведения и социокультурных проектов» (ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры») – 1 человек;
- «Готовимся к государственной аккредитации» (АНО ДПО «Учебно-консультационный центр») – 4 человека;
- «Особенности преподавания гуманитарных дисциплин в техническом ВУЗе» (СПбГУ телекоммуникаций им. М.А. Бонч-Бруевича) – 1 человек.

Стажировки организовывались на следующих предприятиях:

- АО «Научно-исследовательский институт телевидения» – 3 человека;
- ФГБУК «Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации» – 2 человека;
- ООО «Гамма-фото» – 4 человека;
- ОАО «ТРК «Петербург» – 3 человека;
- Пресс-служба Комитета по культуре Санкт-Петербурга – 1 человек.

Педагогические работники Института обучались на семинарах-практикумах по следующим программам:

- «Современные фотографические процессы» (ООО «Фотолюкс») – 5 человек;
- «Современные технологии видеотворчества» (Всероссийский семинар-практикум кинолюбителей) – 3 человека;

- «Современные информационные технологии в сфере образования», программа по использованию возможностей ЭБС IPRbooks в сфере образования (ООО «Ай Пи Эр Медиа») – 1 человек.

Профессиональная переподготовка осуществлялась по программе «Теория и методика профессионального образования и профессионального обучения» (АНО ДПО «Институт развития образования» – 3 человека).

Результаты повышения квалификации по факультетам в соотношении с общим количеством педагогических работников, повысивших квалификацию за отчетный период (118 человек), выглядят следующим образом:

- Факультет управления и медиакоммуникаций – 18,7%;
- Факультет экранных искусств – 27,1 %;
- Факультет мультимедийных технологий и фотографии – 54,2%.

В настоящее время Институт уделяет особое внимание повышению квалификации педагогических работников в их непосредственной профессиональной сфере, в частности 31 человек проходят обучение по программе переподготовки «Медиакоммуникации. Телевидение».

На основании вышеизложенного можно признать результаты повышения квалификации педагогических работников Института удовлетворительными.

## **2.5. Образовательная деятельность по программам среднего профессионального образования**

В Санкт-Петербургском киноvideотехническом колледже (Колледж), являющимся структурным подразделением института, реализация программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года N 464 и на основе федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения (ФГОС СПО).

### **2.5.1. Информация о реализуемых образовательных программах среднего профессионального образования**

В 2016 году Институт, согласно имеющейся лицензии, реализовал программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальностям СПО и формам получения образования, сведения о которых, представлены в таблице 2.5.1.1

Таблица 2.5.1.1 – Программы подготовки специалистов среднего звена

№ п/п	Код специальности	Наименование образовательной программы	Уровень подготовки	Срок обучения	Квалификация	Год начала подготовки	Количество обучающихся
<b>Очная форма обучения</b>							
1	55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	углубленная	2 г.10 м. 3 г.10 м.	специалист	2011	293
2	43.02.10	Туризм	базовая	3 г.10 м.	специалист по туризму	2015	19
3	38.02.01	Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)	базовая	1 г.10 м. 2 г.10 м.	бухгалтер	2011	-
Итого по очной форме обучения:							312
<b>Заочная форма обучения</b>							
1	55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)	базовая	2 г.10 м. 3 г.10 м.	техник	2011	163
2	43.02.10	Туризм	базовая	2 г.10 м. 3 г.10 м.	специалист по туризму	2014	8
3	38.02.01	Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)	базовая	2 г.10 м. 3 г.10 м.	бухгалтер	2011	-
Итого по заочной форме обучения:							171
ВСЕГО по колледжу:							483

Из приведенных данных следует, что в 2016 году основной контингент обучающихся (94%) составляют студенты профильной творческой специальности колледжа: 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника. Большинство студентов этой специальности (95%) – обучаются по ППССЗ углубленной подготовки.

Распределение численности студентов по источникам финансирования обучения (по состоянию на 1.04.2017) представлено в таблице 2.5.1.2.

Таблица 2.5.1.2 – Распределение численности студентов по источникам финансирования обучения

Всего студентов (приведенный контингент)	в т.ч. обучающихся за счет средств федерального бюджета		в т.ч. обучающихся с полным возмещением затрат	
	чел.	%	чел.	%
специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника				
310	184	59,4	126	40,6
специальность 43.02.10 Туризм				
20	—	—	20	100,0

## 2.5.2. Результаты приемной кампании

Прием на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, а также по договорам с оплатой стоимости обучения в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункта 3 статьи 55), проводится на общедоступной основе в соответствии с положениями «Правил приема граждан в Санкт-Петербургский киноvideотехнический колледж федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», принятых решением Ученого совета 17 февраля 2016 г., протокол № 8 и утвержденных ректором (таблица 2.5.2.1).

Таблица 2.5.2.1 – Информация о приеме в 2016 года

Код	Специальность	База приема	Прием на места, финансируемые за счет средств федерального бюджета				Прием по договорам с оплатой стоимости обучения	
			Кол-во зачисленных	Ср. балл док-та об образовании	Проходной балл	Конкурс (чел./место)	Кол-во зачисленных	Ср. балл док-та об образовании
Очная форма обучения								
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника	основное общее	50	4,50	4,25	4,62	29	3,88
		среднее полное	25	4,73	4,50	8,56	25	4,09
Заочная форма обучения								
55.02.01	Театральная и аудиовизуальная техника	основное общее	20	3,76	3,29	2,65	12	3,20
		среднее полное	20	4,41	4,13	4,55	16	3,60

## 2.5.3. Содержание и учебно-методическое обеспечение образовательных программ. Организация учебного процесса по программам среднего профессионального образования. Качество подготовки обучающихся

Учебно-методическая деятельность по программам среднего профессионального образования сконцентрирована в цикловых и предметных методических комиссиях под руководством Учебно-методического Совета.

Основными задачами в области учебно-методической деятельности в 2016 году были мероприятия по разработке и переработке учебно-программной документации для реализуемых ППССЗ по специальностям СПО: разработка учебных планов по ФГОС СПО специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника очной и заочной форм обучения; актуализация ППССЗ по специальности СПО 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника очной и заочной форм обучения; разработка и

переработка рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей; корректировка УМК учебных дисциплин и профессиональных модулей, связанная с переработкой рабочих учебных планов специальностей; переработка и разработка контрольно-измерительных материалов для учебных дисциплин и контрольно-оценочных средств для профессиональных модулей. Все читаемые в учебном году дисциплины и ПМ обеспечены УМК.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППСЗ (ОПОП) создаются контрольно-измерительные материалы (КИМ), составляющие фонды оценочных средств (ФОС). Разработанные материалы, критерии оценки результатов текущего контроля определяются преподавателями, утверждаются методическими комиссиями Колледжа, отражаются в рабочих программах дисциплин и профессиональных модулей.

Учебный процесс организуется в соответствии с «Положением об организации учебного процесса в КВТК СПб ГИК и Т», принятым Ученым советом (обновлено 05.10.2016 г., протокол № 4).

При осуществлении учебного процесса преподавателями используются как традиционные, так и инновационные педагогические технологии, применяются методы активного обучения. При проведении теоретических занятий преподаватели используют метод проблемного изложения, частично-поисковый метод. Это помогает развивать логическое мышление студентов, формировать умение целостно воспринимать материал и систематизировать его.

При проведении практических занятий преподаватели широко используют работу малыми группами при решении ситуационных задач, ролевые дидактические игры, «круглые столы».

Самостоятельной работе студентов в Колледже уделяется большое внимание. Преподаватели организуют активную деятельность студентов, направленную на выполнение поставленной дидактической цели: поиск знаний, их осмысление, закрепление, формирование и развитие умений и навыков, обобщение и систематизацию знаний.

При организации самостоятельной работы преподаватели Колледжа учитывают возможности студента, обеспечивают сочетание разнообразных видов самостоятельной работы, вызывающих интерес и формирующих компетенции современного специалиста.

Функционирует отлаженная, постоянно действующая система мероприятий по обеспечению и контролю качества образования.

Анализ качества знаний студентов проводится регулярно на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, заседаниях Совета колледжа, педагогического совета, что позволяет оперативно принимать меры по повышению качества подготовки специалистов.

Текущий контроль и промежуточная аттестация являются основными формами контроля образовательных и профессиональных достижений обучающихся и обеспечивают оперативное управление учебным процессом.

Целью текущего контроля и промежуточной аттестации является

оценка степени соответствия качества подготовки обучающихся, которая осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка общих и профессиональных компетенций.

Результаты текущего контроля знаний отражаются в классном журнале группы. Результат промежуточной аттестации в виде дифференцированного зачета или экзамена фиксируется в ведомости и в зачетной книжке обучающегося.

Промежуточная аттестация студентов проводится в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года N 464 и на основании «Положения о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов СПб КВТК», принято го решением Ученого совета СПбГИКиТ (протокол № 16 от 05.04.2016 г.).

Анализ состояния успеваемости и качества знаний студентов является обязательным предметом обсуждения на заседаниях предметных (цикловых) комиссий, заседаниях Совета колледжа, педагогического совета, что позволяет своевременно принимать меры по повышению качества подготовки специалистов.

Сведения об успеваемости студентов Колледжа по результатам сессий 2016 года по ППССЗ в абсолютном и процентном выражении приведены в таблице 2.5.3.1.

С 2012 г. студенты Колледжа принимают участие в проекте «Интернет-тренажеры в сфере образования». Средний процент правильных ответов в 2016 году по результатам контрольного тестирования обучающихся – 72,5%.

Таблица 2.5.3.1 – Сведения об успеваемости студентов Колледжа

№	Специальность	Летняя сессия 2015/2016 уч. года, %					Зимняя сессия 2016/2017 уч. года, %				
		5	4	3	2	всего оценок, кол.	5	4	3	2	всего оценок, кол.
1	55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника	753	952	703	163	2571	984	1117	909	377	3387
		29,3	37,0	27,4	6,3	—	29,1	33,0	26,8	11,1	—
2	38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет	69	38	37	—	144	—	—	—	—	—
		47,9	26,4	25,7	—	—	—	—	—	—	—
3	43.02.10 Туризм	36	61	33	4	134	92	40	116	16	264
		26,9	45,5	24,6	3,0	—	34,8	15,2	43,9	6,1	—
	Всего:	30,1	36,9	27,1	5,9	3149	29,5	31,7	28,1	10,7	3651

#### **2.5.4. Ориентация на рынок труда и востребованность выпускников, обучавшихся по программам среднего профессионального образования**

Качество реализации профессиональных образовательных программ во многом зависит от эффективности взаимодействия Колледжа с

потенциальными работодателями.

Взаимодействие Колледжа и потенциальных работодателей ведется по нескольким направлениям:

- участие в актуализации и разработке ППССЗ, рабочих учебных программ общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей;
- привлечение к проведению всех видов практик;
- преподавательская деятельность;
- разработка тематики выпускных квалификационных и курсовых работ;
- руководство и рецензирование ВКР;
- участие в работе аттестационных комиссий для проведения квалификационных экзаменов по профессиональным модулям;
- мониторинг мнений работодателей о качестве подготовки выпускников и учет его результатов в формировании знаний, умений и навыков обучающихся;
- использование электронного адреса и сайта Колледжа для организации обратной связи с обучающимися, выпускниками и работодателями, в том числе для сбора информации о качестве подготовки специалистов;
- экспертная оценка соответствия программ и качества подготовки выпускников требованиям рынка труда;
- проведение мастер-классов.

ППССЗ по всем реализуемым в Колледже специальностям прошли согласование с потенциальными работодателями, о чем имеются соответствующие акты, подтверждающие соответствие учебных планов, учебных программ дисциплин и профессиональных модулей, всех видов практик спросу и потребностям на рынке труда специалистов-выпускников.

Участие потенциальных работодателей в учебном процессе повышают заинтересованность студентов в приобретении профессиональных навыков, способствуют повышению востребованности выпускников на рынке труда, их трудоустройству и развитию карьеры.

Ведется работа с потенциальными работодателями – руководителями предприятий и организаций отрасли, другими заинтересованными организациями по вопросу трудоустройства выпускников на имеющиеся вакантные места. Благодаря этому ежегодно трудоустроивается большая часть выпускников. Многие выпускники Колледжа продолжают образование в вузах города (основная часть – учится в СПбГИКиТ).

Информация о трудоустройстве выпускников приведена в таблице 2.5.4.1.

Таблица 2.5.4.1 – Информация о трудоустройстве выпускников

Специальность	Выпуск в 2016 году	Работают	в т.ч., по полученной специальности	Призваны в ряды Вооруженных Сил РФ	Продолжили обучение в ВУЗе	Не трудоустроены
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника	42	19	11	4	18	1
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет	18	13	10	—	5	—

Руководители предприятий, где работают выпускники, дают положительные отзывы о качестве знаний молодых специалистов и их способности к самостоятельной работе.

### **2.5.5. Преподавательский состав по программам среднего профессионального образования. Повышение квалификации**

Преподавательский состав Колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к кадровому составу программ среднего профессионального образования. Общая оценка уровня педагогической и специальной подготовки находит отражение в квалификационных категориях.

Согласно штатному расписанию, действующему с 01.01.2017 г., утвержденному ректором Института, в Колледже ведут преподавательскую деятельность 45 педагогических работников, из которых 43 – штатные и 2 – внешние совместители.

На 1.04.2017 из числа штатных работников, ведущих педагогическую деятельность, высшую и первую категории имеют 39 человек (91%).

Реализация ППССЗ специальностей Колледжа обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Большинство преподавателей специальных дисциплин базовой специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника являются выпускниками Института.

13 работников Колледжа, осуществлявших учебный процесс в 2016 году, награждены знаками «Почетный кинематографист России» и «Почетный работник среднего профессионального образования».

Одной из задач Колледжа является повышение научно-методического уровня педагогических кадров. Эта работа ведется по плану и под руководством Методического совета колледжа.

В 2016 году повысили квалификацию 7 преподавателей колледжа; два молодых педагога обучаются в вузах Санкт-Петербурга.

100% преподавателей принимают участие в учебно-методической деятельности.

### **2.6. Образовательная деятельность по программам дополнительного профессионального образования**

В Институте реализуется широкий спектр программ профессиональной переподготовки, позволяющий слушателям за короткий срок (от четырёх месяцев до двух лет) получить новую профессию.

В настоящее время слушатели могут пройти обучение по следующим программам профессиональной переподготовки:

- Актёр театра и кино;
- Высшие продюсерские курсы;
- Высшие режиссерские курсы;



- Музыкальная звукорежиссура;
- Режиссер видеомонтажа;
- Телеведущий-корреспондент;
- Анимация.

Также в Институте реализуется широкий спектр программ повышения квалификации, предназначенных как для профессионалов, так и для людей, желающих попробовать себя в чем-то новом:

- Киношкола ПитерКиТ;
- Гранд-мастер-класс школ кинематографии;
- Киномеханик цифрового кинопоказа;
- Создание контента для мультимедийного шоу;
- Образ анимационного персонажа;
- Современное управление кинодистрибьюторской и кинотеатральной деятельностью;
- Современные инструменты продюсирования.

Численность слушателей по программам профессиональной переподготовки и повышения квалификации представлена в таблицах 2.6.1 и 2.6.2

Таблица 2.6.1 – Численность слушателей на программах профессиональной переподготовки

Наименование укрупненной группы образовательных программ дополнительного профессионального образования	Численность слушателей, обучающихся в настоящее время и прошедших обучение в период с 01.04.2016 по 01.04.2017
Экранные искусства	226
Изобразительное и прикладные виды искусств	36
Музыкальная звукорежиссура	36
Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело	20
<b>Итого</b>	<b>318</b>

Таблица 2.6.2 – Численность слушателей на программах повышения квалификации

Наименование укрупненной группы образовательных программ дополнительного профессионального образования	Численность слушателей, обучающихся в настоящее время и прошедших обучение в период с 01.04.2016 по 01.04.2017
Экранные искусства	111
Изобразительное и прикладные виды искусства	12
Образование и педагогические науки	118
Социология и социальная работа	38
Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело	13
Техносферная безопасность и природообустройство	32
Экономика и управление	22
<b>Итого</b>	<b>346</b>

Занятия проводят как высококвалифицированные преподаватели СПбГИКиТ (С.М. Овчаров, В.И. Бутурлин, Е.В. Васильев, К.С. Геворкян, Н.В. Волков, С.М. Ландо, А.А. Ганшина, Е.Д. Еременко и др.), так и приглашенные специалисты кино-практики (продюсер и сценарист Валерий Кречетов, оператор-постановщик А.В. Солодов, оператор-постановщик И.И. Плаксин, доктор искусствоведения Н.И. Дворко и многие другие).



В Институте постоянно ведётся работа по улучшению методического обеспечения образовательного процесса по дополнительным образовательным программам: разрабатываются новые программы, в том числе на основе профессиональных стандартов, обновляется локальная нормативная база.

Для улучшения качества и эффективности образовательного процесса постоянно проводится анкетирование слушателей и выпускников для выявления имеющихся недостатков.

На занятиях у слушателей курсов и программ факультета заочного, очно-заочного и дополнительного образования используется система традиционных и инновационных образовательных технологий.

Наряду с традиционными лекциями, семинарскими и практическими занятиями используются активные и интерактивные образовательные технологии, а в рамках практико-ориентированного подхода для слушателей организуются стажировки и выездные занятия на предприятиях кино- и телеиндустрии.

При обучении по программам дополнительного профессионального образования активно внедряются и используются элементы электронного обучения и дистанционные образовательные технологии. В 2016 году был организован уникальный цикл бесплатных вебинаров кинематографической направленности. Еженедельно виртуальные лекции в период с октября по декабрь 2016 проводили ведущие преподаватели Института – режиссеры, операторы, продюсеры, драматурги, звукорежиссеры. Педагоги СПбГИКиТ провели встречи с участниками при помощи платформы дистанционного обучения. Спикеры читали специально разработанные для проекта лекции, отвечали на вопросы участников, демонстрировали фильмы и устраивали их обсуждения. Встречи были посвящены таким важным темам, как история кино, жанровое многообразие кинематографа, кинодраматургия, теория и практика монтажа, эволюция кинематографа. Данные вебинары посетило более 300 участников.

Дополнительное образование Института развивается очень динамично. Наибольший интерес у слушателей вызывают курсы повышения квалификации, проводимые при поддержке Министерства культуры РФ, такие как «Киношкола ПитерКиТ», а также программы профессиональной переподготовки «Высшие режиссерские курсы», «Высшие продюсерские курсы» и «Телеведущий-корреспондент».

Для проведения курсов и мастер-классов, кроме российских специалистов, привлекаются также зарубежные партнёры, такие как профессор колумбийского университета Дэнис Рич, немецкий продюсер Х. Копп и др.

Дальнейшее направление развития дополнительного образования предусматривает расширение спектра предлагаемых курсов по партнёрским программам с предприятиями медиаиндустрии, такими как ведущая компания российского кинобизнеса в области комплексного обеспечения кинотеатров товарами и услугами «Техника +», студия компьютерной анимации «Петербург», театральный центр «Легкие люди», телеканал «Санкт-Петербург» и др.

## **2.7. Библиотечно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ**

Библиотека Института вносит значительный вклад в учебную, научно-исследовательскую и научно-педагогическую деятельность вуза. Материально-техническое обеспечение библиотеки позволяет сегодня позиционироваться как современному информационно-библиотечному центру. Библиотека обеспечивает доступ обучающихся к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам. Читальный зал библиотеки и компьютерные классы имеют выход в сеть Интернет.

Структура библиотеки на сегодняшний день – это функциональные отделы и пункты обслуживания пользователей, размещенные в трех корпусах Института. Штат библиотеки на конец отчетного года – 14 сотрудников.

Общая площадь библиотеки составляет 674.6 кв.м.

Размещение абонементов выдачи и читальных залов библиотеки во всех корпусах Института позволяет равномерно организовать информационно-библиотечное обслуживание, обеспечить доступность к учебным и научным изданиям в соответствии с профилем подготовки обучающихся, профессорско-преподавательскому составу и студентам получать своевременную информационно-библиографическую поддержку учебной и научной деятельности. Процесс выдачи и приема литературы от читателей полностью автоматизирован.

Единый фонд библиотеки на конец отчетного года составил 488090 единиц хранения, в том числе учебная литература составляет 411462 экземпляра, научная литература – 57229 экземпляров, художественная литература – 19399 экземпляров. Комплектование библиотечного фонда осуществлялось на основе «Тематического плана комплектования библиотеки СПбГИКиТ на 2016 год», утвержденного 18 ноября 2015 года. Тематический план комплектования составлен на основании анализа книгообеспеченности дисциплин и заявок кафедр на необходимую литературу.

В 2016 году закуплено литературы общим количеством 1809 экземпляров, на сумму 1 398 799 рублей.

Периодические издания закуплены на сумму 612600 рублей.

Получено из издательско-полиграфического комплекса Института 846 экземпляров, получено в дар от читателей – 294 экземпляра.

Всего поступило в библиотеку за 2016 год 2946 экземпляров печатных изданий, более 100 наименований периодических изданий в количестве 932 экземпляров.

В соответствии с требованиями Минобрнауки России библиотека участвует в формировании коллекции электронных образовательных ресурсов. В состав электронных образовательных ресурсов входят:

- электронные библиотечные системы, доступ к которым обеспечивается на основе договоров с правообладателем;
- электронный каталог библиотеки;
- электронная библиотека института;
- базы данных периодических изданий на русском и иностранном языках;
- наукометрические ресурсы (Elibrary РИНЦ);
- открытые (бесплатные) библиотеки электронных образовательных ресурсов: «Русская виртуальная библиотека»: научно-образовательный интернет ресурс, публикующий произведения русской классики по авторитетным академическим изданиям с приложением необходимого справочно-комментаторского аппарата; «Библиотека по культуроведению»: теория культуры. Философия культуры. Понятия, термины, антиномии. Прикладная культурология. Школы культурологии. Направления, концепции, культурологии. Проблемы культуры. Культура древних цивилизаций. История античной культуры; «Словари и энциклопедии on-line»; «Официальные сайты Правительства РФ»; «Образовательные порталы» и др.

Полный перечень ресурсов и ссылки на них указаны на странице библиотеки сайта Института <http://www.gukit.ru/lib/refs>.

В соответствии с лицензионными требованиями и требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всем обучающимся и профессорско-преподавательскому составу предоставляется неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам и собственной электронной библиотеке. На 2016 год были заключены договоры на предоставление доступа к ЭБС «Айбукс» и ЭБС «Издательства ЛАНЬ» (таблица 2.7.1).

Таблица 2.7.1 – Срок действия договоров

Поставщик	№ договора	Срок действия
ЭБС «ЛАНЬ»	Гражданско-правовой договор №004/КТ223-2016 от 31.03.2016г.	01.04.2016-31.12.2016
ЭБС «АЙБУКС»	Гражданско-правовой договор №007/А223-2016 от 13.04.2016г.	13.04.2016-31.12.2016

В ЭБС «Айбукс» и ЭБС «Издательства Лань» представлено более 6000 наименований учебной, научной, художественной и научно-популярной

литературы, статьи из периодических изданий. Библиотека ежегодно контролирует содержательные характеристики электронно-библиотечных систем, количество представленных в них учебников, учебных пособий, монографий, периодических изданий. В приложении к договорам обязательно указывается полный перечень изданий, к которым имеется доступ.

В состав электронной библиотеки Института входят учебные, научные и учебно-методические материалы, полученные в электронном виде аналоги печатных изданий, подготовленные и изданные сотрудниками Института в собственном издательстве в соответствии с планом изданий. Правообладателем данных изданий является Институт, т.к. эти произведения изданы в рамках служебной деятельности. В настоящее время коллекция электронной библиотеки института составляет 865 наименований, ежегодно новые поступления составляет более 100 наименований. Полные тексты документов, содержащиеся в ЭБС и электронной библиотеке доступны ежедневно в течение 24 часов неограниченному количеству пользователей на основе использования электронного читательского билета (таблица 2.7.2).

Таблица 2.7.2 – Основные показатели информационного обслуживания

Наименование показателей	Выполнение
Объем электронного каталога	101295
Общее количество читателей	7649
в т.ч. читатели-студенты	6648
в т.ч. студенты колледжа	594
Число посещений	23988
Количество книговыдач	16057
в т. ч. учебная литература	13600
в т.ч. научная литература	1802
в т.ч. художественная литература	655
Число посещений веб-сайта библиотеки	28493
Библиографические записи, введенные в электронный каталог	3690
в т. ч. аналитическая роспись статей	1360
Выставки новых поступлений/ количество экземпляров книг	30 / 268
Тематические выставки/ Количество экземпляров книг	31/ 660
Тематические экспозиции на ВЭБ-сайте библиотеки	12/
Количество экземпляров книг	128
Рекомендуемые списки литературы к рабочим программам	1525

Для преподавателей Института были организованы презентации, консультации по использованию ЭБС и полнотекстовой электронной библиотеки в учебном процессе; для студентов и обучающихся колледжа проведены лекции по использованию электронных каталогов, справочно-поисковых систем и ЭБС. Преподаватели активно включали в списки основной и дополнительной литературы по дисциплинам основных образовательных программ, рекомендуемую библиотекой литературу, из ЭБС, электронной библиотеки и электронного каталога библиотеки. Для определения поставщиков электронной продукции, библиотекой проведены работы по организации тестового доступа к электронным базам данных и

анализу использования их контента в учебной и научной деятельности: анализировались ранее приобретенные ЭБС («Айбукс», «Лань») и новые базы данных, такие как «Полпред», «IPRbooks», ЭБС издательства «КноРус».

## **2.8. Внутренняя система оценки качества образования**

Внутривузовская система оценки качества образования (ВСОКО) в СПбГИКиТ – система целенаправленных и скоординированных мер по сбору и обобщению информации, организации и проведению контроля с целью установления соответствия качества образования требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и повышения эффективности образовательного процесса в Институте.

Главной задачей ВСОКО является выявление реального качества образования в СПбГИКиТ и установление областей улучшения качества образования.

Функционирование внутривузовской системы оценки качества образования осуществляется в форме различных контрольных мероприятий (проверок), которые определяются решениями ректора Института, Ученого совета Института, проректорами, деканами и другими должностными лицами Института, регламентированных документированной процедурой СМК «Внутренние аудиты».

Основными объектами контроля являются:

- уровень требований при приеме абитуриентов;
- качество подготовки обучающихся;
- уровень готовности выпускников к профессиональной деятельности в соответствии с выбранной специальностью, направлением подготовки;
- условия, обеспечивающие достижение запланированных результатов подготовки обучающихся.

К условиям, обеспечивающим достижение запланированных результатов, относятся интеллектуальное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса, его учебно-методическое обеспечение, его организация и осуществление, содержание образования. Поэтому важными элементами контроля являются:

- состояние учебно-методической работы;
- состояние научно-исследовательской деятельности;
- состояние научно-методической работы;
- состояние воспитательной работы;
- состояние учебно-методического и информационного обеспечения учебного процесса;
- состояние материально-технической базы для осуществления образовательного процесса.

С целью совершенствования методов оценки качества подготовки обучающихся с 2012 года СПбГИКиТ является действующим участником проекта «Интернет-тренажеры в сфере образования», заявленным на портале Интернет-тестирования в сфере образования [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru), который

объединяет известные федеральные проекты в области оценки и мониторинга качества образования.

В период с апреля по июнь 2016 года в проекте были задействованы около 800 студентов. Итоги тестирования студентов и динамика результатов в рамках проекта «Интернет-тренажеры» с указанием процента правильно выполненных заданий представлены в таблицах 2.8.1, 2.8.2.

Таблица 2.8.1 – Итоги тестирования студентов в рамках проекта «Интернет-тренажеры»

	Период проведения	
	апрель - июнь 2015 г.	апрель - июнь 2016 г.
Средний %	81,8%	81,9%

Процент роста правильно выполненных заданий по сравнению с 2015 годом вырос на 0,1%.

Таблица 2.8.2 – Динамика результатов тестирования за весенний период 2013 г. и 2016 г.

	Период проведения	
	март - апрель 2013 г.	апрель - июнь 2016 г.
Средний %	69,7%	81,9%

Процент роста правильно выполненных заданий по сравнению с 2013 годом вырос на 12,2%.

Итоги тестирования регулярно рассматриваются на заседаниях Советов факультетов и при необходимости вносятся предложения по корректирующим действиям.

Немаловажное значение в развитии ВСОКО имеет продвижение различных мероприятий, способствующих повышению рейтинга СПбГИКиТ, таких как:

- развитие практики проведения публичных защит выпускных квалификационных работ;
- участие в конкурсах и фестивалях регионального, федерального и международного статуса;
- обеспечение высокого уровня проведения ежегодного Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ» с привлечением к работе в жюри ведущих представителей российского и мирового кинематографа, а также ведущих киношкол мира;
- соискание на премии различных номинаций в области кино- и телеиндустрии, в том числе по качеству;
- регулярное освещение достижений СПбГИКиТ на сайте Института, а также в различных СМИ (локальных и профессиональных).

Кроме того, в Институте налажен процесс мониторинга образовательной деятельности, включающий себя процедуры сбора, накопления, поиска, обработки и передачи информации, объективно отражающей деятельность Института в целом и эффективность реализации образовательного процесса в частности.

Оценка качества специалиста при приеме на работу завершает цикл формирования специалиста и определяет качество его профессиональной подготовки.

Внутривузовская система оценки качества образования включает такой субъект оценки, как работодатели, которые привлекаются к экспертизе на разных этапах разработки и реализации образовательных программ. На этапе проектирования образовательных программ работодатели принимают участие в определении перечня профессиональных компетенций. В ходе реализации образовательных программ работодатели имеют возможность в процессе практик внести коррективы в образовательные траектории студентов, участвуют в оценке успеваемости обучающихся. С целью адресной подготовки специалистов разных уровней по согласованным основным и дополнительным образовательным программам для предприятий и организаций создаются базовые кафедры. На заключительном этапе обучения в вузе работодатели, являясь членами государственных аттестационных комиссий, оценивают степень готовности выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.



### 3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

#### 3.1. Основные научные и творческие школы института и планы развития основных научных направлений

В отчетном 2016 году научная деятельность Института была сосредоточена на следующих направлениях:

- научно-исследовательская деятельность;
- научно-издательская деятельность;
- научно-квалификационная работа;
- деятельность по организации и участию в научных мероприятиях;
- научно-исследовательская работа студентов;
- патентно-лицензионная деятельность;
- инновационная деятельность.

В 2016 году продолжили свою деятельность научные (творческие) школы и направления. На 31.12.2016 в реестре Института зарегистрировано 4 научные школы, 8 научных и 3 творческих направлений. Все научные школы Института внесены в реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга.

##### **Научные школы**

- «Управление развитием социально-культурной сферы» по специальности научных работников 08.00.05, руководитель – ректор СПбГИКиТ, заведующий кафедрой управления экономическими и социальными процессами в кино- и телеиндустрии, заслуженный деятель науки РФ, доктор экономических наук, профессор Евменов Александр Дмитриевич (зарегистрирована в 2007 г.);
- «Энергетическая фотометрия и колориметрия» по специальностям научных работников 05.11.18, 05.09.07, 05.11.07, руководитель – профессор кафедры киноаппаратуры, доктор технических наук, профессор Михайлов Олег Михайлович (зарегистрирована в 2012 г.);
- «Приборы и методы регистрации информации» по специальности научных работников 05.11.18, руководитель – профессор кафедры киноаппаратуры, доктор технических наук Тихомирова Галина Вениаминовна (зарегистрирована в 2012 г.);
- «Технологии функциональных композитных материалов» по специальности научных работников 05.17.06, руководитель – заведующий кафедрой кинофотоматериалов и регистрирующих систем, доктор технических наук, профессор Бабкин Олег Эдуардович (зарегистрирована в 2012 г.).

##### **Научные направления**

- «Цифровая обработка одномерных (звуковых) сигналов», руководитель – доктор физико-математических наук, профессор кафедры математики и физики Игорь Николаевич Щитов (зарегистрировано в 2012 г.);
- «Техническое регулирование в медиаиндустрии», руководитель – заведующий кафедрой компьютерной графики и дизайна, доктор

технических наук, доцент Елена Ивановна Нестерова (зарегистрировано в 2012 г.);

- «Квалиметрия мультимедийных систем», руководитель – кандидат технических наук, доцент кафедры телевидения Константин Францевич Гласман (зарегистрировано в 2012 г.);
- «Стратегическое планирование и инвестирование региональных хозяйственных комплексов», руководитель – доктор экономических наук, профессор Эдуард Николаевич Кроливецкий (зарегистрировано в 2012 г.);
- «Научные основы продюсирования и управление кинематографией и телевидением», руководитель – доктор экономических наук, профессор Марина Львовна Фокина (зарегистрировано в 2012 г.);
- «Философская антропология и философия культуры, руководитель – доктор философских наук, доцент кафедры социально-культурной деятельности, туризма и гостеприимства Владимир Петрович Щербаков (зарегистрировано в 2012 г.);
- «Кино-, теле- и другие экранные искусства», руководитель – заведующий кафедрой искусствознания, доктор философских наук, профессор Александр Леонидович Казин (зарегистрировано в 2012 г.);
- «Актуальные вопросы развития туризма, гостеприимства и социально-культурной деятельности», руководитель – заведующий кафедрой социально-культурной деятельности, туризма и гостеприимства, доктор экономических наук, доцент Марина Александровна Морозова (зарегистрировано в 2015 г.).

#### **Творческие направления**

- «Звукорежиссура» по специальности научных работников 17.00.03, руководитель – профессор кафедры звукорежиссуры Кубицкий Юрий Алексеевич (зарегистрировано в 2013 г.);
- «Операторское искусство» по специальности научных работников 17.00.03, руководитель – заведующий кафедрой операторского искусства, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Волков Николай Васильевич (зарегистрировано в 2013 г.);
- «Режиссура» по специальности научных работников 17.00.03, руководитель – заведующий кафедрой режиссуры, Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Овчаров Сергей Михайлович (зарегистрировано в 2013 г.).

### **3.2. Объемы проведенных научных исследований и творческих проектов**

В 2016 году в Институте было выполнено 56 научно-исследовательских работ объемом 69 551,1 тыс. руб.

По ФЦП «Культура России (2012-2018 годы)» выполнена научно-исследовательская работа «Разработка реставрационного материала для архивных фотопленок», руководитель заведующий кафедрой

кинофотоматериалов и регистрирующих систем д.т.н. Бабкин О.Э., объем 550,0 тыс. руб.

Остальные значимые научные исследования были проведены за счет средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг (таблицы 3.2.1, 3.2.2).

Таблица 3.2.1 – Количество выполненных научных исследований

Факультет	Количество выполненных научных исследований			Итого
	субсидии на выполнение госзадания	средства господдержки	средства федерального бюджета (Минкультуры РФ)	
ФМТиФ	18	-	1	19
ФаУМК	20	-	-	20
ФЭИ	16	-	-	16
Отдел по ВР	1	-	-	1
Итого	55	-	1	56

Таблица 3.2.2 – Объем выполненных научных исследований

Факультет	Объем выполненных научных исследований (тыс. руб.)			Итого
	субсидии на выполнение госзадания	средства господдержки	средства федерального бюджета (Минкультуры РФ)	
ФМТиФ	17 793,1	-	550,00	18 343,1
ФаУМК	28 824,7	-	-	28 824,7
ФЭИ	22 257,8	-	-	22 257,8
Отдел по ВР	125,5	-	-	125,5
Итого	69 001,1	-	550,00	69 551,1

Объем выполненных НИР на одного научно-педагогического работника (одну ставку) в 2016 году составил 240,2 тыс. руб. (ставок НПР 289,55).

### 3.3. Опыт использования результатов научных исследований в образовательной деятельности

На основе результатов НИР, выполненных на факультете управления и медиакоммуникаций, подготовлены и изданы учебники, которые применяются для реализации управленческих дисциплин по направлениям подготовки (специальностям), таким как 51.03.02 Народная художественная культура, 54.03.01 Дизайн, 42.03.04 Телевидение, 11.03.01 Радиотехника, 12.03.01 Приборостроение, 38.03.04 Государственное муниципальное управление, 11.03.04 Электроника и наноэлектроника, 42.03.02 Журналистика, 55.05.04 Продюсерство, 38.03.02 Менеджмент, 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 38.03.01 Экономика. Полученные результаты могут быть использованы при разработке и обоснованию научно-практических рекомендаций по проведению культурологической экспертизы туристских маршрутов на территории Российской Федерации с учетом мирового и отечественного опыта, а также для создания учебных программ по следующим направлениям подготовки: «Туризм», «Реклама и связи с

общественностью», «Искусства и гуманитарные науки» (профиль: «Проектная деятельность»).

Научно-исследовательские работы, выполненные на факультете мультимедийных технологий и фотографии используются в учебных планах: 09.03.02 Информационные системы и технологии; 11.03.01 Радиотехника, 11.04.01 Радиотехника, 42.03.04 Телевидение, 18.03.01 Химическая технология, 18.04.01 Химическая технология, программа «Фотографические процессы и материалы в медиаиндустрии», 38.03.02 Менеджмент, 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, 12.04.01 Приборостроение, 12.03.01 Приборостроение, 11.03.04 Электроника и нанoeлектроника, 18.06.01 Химическая технология, 54.05.03 Графика, 54.03.01 Дизайн, 51.03.02 Народная художественная культура, 54.03.04 Реставрация, 42.03.02 Журналистика, 42.04.02 Журналистика.

Научно-исследовательские работы, выполненные на факультете экранных искусств используются в учебных планах и программах бакалавриата, специалиста и магистратуры: 52.03.06 Драматургия, 52.05.01 Актерское искусство, 52.05.01 Актерское искусство, 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (режиссер игрового кино, режиссер неигрового кино, режиссер анимации и компьютерной графики, режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм, режиссер мультимедиа), 55.05.02 Звукорежиссура аудиовизуальных искусств, 55.05.03 Кинооператорство (кинооператор, телеоператор), 55.05.04 Продюсерство, 55.05.05 Киноведение, 52.04.02 Драматургия, 50.06.01 Искусствоведение. Результаты исследований войдут в новые образовательные программы по направлению подготовки магистров, для использования в семинарских занятиях по дисциплинам «Современный зарубежный фильм» и «Мастерство кинодраматурга», таким образом, новые методы анализа художественного произведения будут внедрены на основных дисциплинах кафедры драматургии и киноведения; в образовательный процесс включается инновационный метод «культурной антропологии». В образовательный процесс студентов, обучающихся по основной образовательной программе «Звукорежиссура аудиовизуальных искусств» включаются основные принципы создания звуковой партитуры.

Результаты исследований призваны расширить представление о современных тенденциях, происходящих в отечественной культуре и аудиовизуальных искусствах, выявить основные тенденции развития философии, культуры и аудиовизуальных искусств последнего полувека в контексте заявленных тем.

### **3.4. Научно-исследовательская деятельность студентов**

За отчетный период в Институте было инициировано, организовано и проведено 5 конкурсов на лучшую НИР студентов:

- конкурс научных и инженерно-технических работ студентов и аспирантов в рамках Международной студенческой научно-технической

конференции «Цифровые и информационные технологии в кинематографии»;

- конкурс научно-исследовательских и творческих работ студентов и аспирантов факультета управления и медиакоммуникаций;
- внутривузовский тур Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры (учредитель Министерство культуры РФ) по номинациям: «кино-, теле-, и другие экранные искусства», «социально-культурная деятельность» и «музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов»;
- полуфинал Всероссийской программы «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» (УМНИК), первое полугодие 2016 года;
- полуфинал Всероссийской программы «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» (УМНИК), второе полугодие 2016 года;
- 65 конференций, из них 7 – международного, всероссийского уровня.

В научно-исследовательской работе приняло участие 820 студентов Института.

Студенты Института приняли участие в 1 открытом конкурсе, проводимом Минкультуры России и 3 открытых конкурсах, проводимых Правительством Санкт-Петербурга. Количество научных публикаций (включая тезисы докладов) составило 332, из них без соавторов (сотрудников вуза) – 294.

В 2016 году студенты Института получили 8 грантов, 29 наград научных конкурсов и 148 наград творческих конкурсов и фестивалей.

Победителями и лауреатами конкурсов стали:

- Чулкова Д.А. – Всероссийская программа «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» (УМНИК), проводимая фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере (весенний финал 2016 года);
- Изотова К.В. – Конкурс грантов для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга и аспирантов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга (КНВШ), премия 20 тыс. руб.;
- Иванова Е.В., Ионова А.С. – премия по 8,0 тыс. руб. по итогам участия в конкурсе на выполнение дипломных проектов по заданию органов исполнительной власти Санкт-Петербурга 2015/2016 года (КНВШ); Седова И.В. – Третий Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусства и культуры.



*Е.В. Иванова, А.С. Ионова.  
Всероссийский конкурс  
«Студенты городу»*

Премии получили студенты Батырова У.В. (премия по 8,0 тыс. руб. по итогам участия в конкурсе на выполнение дипломных проектов по заданию органов исполнительной власти Санкт-Петербурга 2015/2016 года (КНВШ); Коген О.И. (премия 12 тыс. руб.); Короткевич Ю.А. (премия 10 тыс. руб.); Высочкина О.А. (премия 6 тыс. руб.); Малышев И.П. (премия 8 тыс. руб.);

Слащева Ю.И., Шиленко А.Д., Андреева А.А., Мигранова М.Р., Алексашин А.К. (премия по 1,6 тыс. руб. конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов и аспирантов факультета управления и медиакоммуникаций); Житина М., Коростенков С., Балакирева Е., Шляхтенко М. (гранты (полное финансовое обеспечение) на участие в международном форуме техники и технологий телерадиовещания – Международном съезде вещателей IBC2016 (International Broadcasting Convention, 8-13 сентября 2016 г., Амстердам, Нидерланды) от Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM (International Association of Broadcasting Manufacturers)); Пессяников Д., Шахова Г.В. (конкурс грантов для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, премии по 20 тыс. руб.); Малышев И.П. (премия 8 тыс. руб. конкурса научно-исследовательских и творческих работ студентов и аспирантов факультета управления и медиакоммуникаций).

Таблица 3.4.1 – Результаты научной деятельности студентов в 2016 году

№ п/п	Наименование факультета	Численность студентов очной формы обучения, принявших участие в научных исследованиях	Количество проведенных конкурсов на лучшую НИР студентов, организуемых по приказу Минобрнауки РФ (Министерства культуры РФ)	Количество проведенных конкурсов на лучшую НИР студентов, организуемых вузом (структурным подразделением вуза)	Количество научных публикаций (всего / тезисы докладов)	Количество научных публикаций без соавторов (всего / включая тезисы докладов)	Количество грантов, выигранных студентами	Объем средств, направленных на финансирование НИРС (включая суммы грантов и стоимость призов), тыс.руб.
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Институт	820	1	4	332/33	294/16	8	780,4
1	Факультет мультимедийных технологий и фотографии	377		2	157/24	131/7	2	74,1
2	Факультет управления и медиакоммуникаций	188		2	105/9	93/9	4	80,5
3	Факультет экранных искусств	255			70/-	70/-	2	625,8

### 3.5. Организация и результаты научной деятельности

#### 3.5.1. Издание научной и учебной литературы, публикационная активность

##### Научные издания и публикации

В 2016 году штатными сотрудниками Института было подготовлено и издано 33 монографий и 51 творческая работа, опубликовано 127 статей в изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией (ВАК), 46 статей – в изданиях российской системы научного цитирования (РИНЦ без учета статей в журналах ВАК), 23 статьи – в изданиях, включенных в международные системы цитирования Web of Science и Scopus, 328 статей и тезисов докладов – на научных мероприятиях различного уровня, 254 статьи – в прочих изданиях (таблица 3.5.1).

Таблица 3.5.1 – Научные издания и публикации в 2016 году

Показатель	Всего	Объем (печ. л.)
Монографии, всего, в том числе изданные:	33	428,68
Творческие работы	51	
Научные статьи, всего, в т.ч. опубликованные в изданиях:	196	118,23
Включенных в перечень рецензируемых научных журналов (ВАК), всего	127	81,52
Включенных в российский индекс научного цитирования (РИНЦ) (без учета статей ВАК)	46	17,66
Индексируемых в базе данных Web of Science и Scopus	23	19,05
Материалы конференций, всего	328	96,39
Прочие издания, всего	254	99,99

В Институте издается научно-практический рецензируемый журнал «Петербургский экономический журнал», который Распоряжением Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации включен в Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (письмо ВАК №13-6518 от 01.12.2015 г.).

Все статьи выложены в национальную базу данных «Российский индекс научного цитирования» (РИНЦ).

Научно-педагогическим коллективом Института в 2016 году было организовано 58 научных мероприятий международного, всероссийского и регионального уровней, а также проведено 154 внутривузовских мероприятия (круглые столы, семинары, презентации, выставки и др.), 121 из которых для студентов и аспирантов. По результатам проведенных мероприятий изданы сборники трудов.

### **3.5.2. Патентно-лицензированная деятельность**

В 2016 году проводилась работа по нормативно-методическому сопровождению патентно-лицензионной деятельности, учету и хранению полученных патентов. Всего сотрудники Института в 2016 году получили 4 патента.

Патенты на изобретения:

1. «Способ получения огнезащитной вспучивающейся композиции» № 2603667 от 03.11.2016г., авторы Бабкин О.Э., Ильина В.В., Мнацаканов С.С.;

2. «Способ выделения диацетонакриламида их технических смесей, содержащих акриламид» № 2597267 от 17.08.2016г., автор Кузнецов Л.Л.;

3. «Способ получения гомогенной композиции желатина и поливинилового спирта» № 2592117 от 28.06.2016, автор Бабкин О.Э., Ильина В.В., Мнацаканов С.С.

Патенты на полезные модели:

1. «Универсальный усилитель мощности сигналов звуковой частоты» № 164500 от 15.08.2016, автор Тихонова Л.С.

### **3.6. Работа диссертационного совета**

В 2007 году, на основании приказа № 1533-837 от 15.06.2007 г. Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки при Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения был открыт совет по защите докторских и кандидатских диссертаций Д 210.021.02 на период действия Номенклатуры специальностей научных работников. В ноябре 2009 года диссертационный совет Д 210.021.02 был переутвержден (приказ ВАК РФ от 20.11.2009 г. № 2136-2755) в связи утверждением новой Номенклатуры специальностей научных работников (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №59 от 25.02.2009 г.). Далее 2 ноября 2012 года приказом Минобрнауки России № 714-нк, диссертационный совет Д 210.021.02 был снова переутвержден при Санкт-Петербургском государственном университете кино и телевидения на период действия Номенклатуры специальностей научных работников. Председатель диссертационного совета Д 210.021.02 – ректор СПбГИКиТ заслуженный деятель науки РФ, доктор экономический наук, профессор Евменов А.Д.

Диссертационному совету Д 210.021.02 разрешено принимать к защите диссертации по специальности 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности, в т.ч.: сфера услуг, управление инновациями).

С июня 2007 г. по ноябрь 2009 г. диссертационный совет Д 210.021.02 функционировал по специальности 08.00.05 Экономика и управление народным хозяйством (по отраслям и сферам деятельности в т.ч.: сфера услуг; макроэкономика) (приказ ВАК РФ от 15.06.2007 г. № 1533-837).



В 2016 году проведено 5 (пять) заседаний диссертационного совета Д 210.021.02 по защите диссертаций с положительным решением по итогам защиты.

#### **Анализ тематики диссертационных работ**

Тематика рассмотренных советом в 2016 году диссертаций связана с управлением конкурентоспособностью хозяйствующих субъектов кинопоказа; формированием механизма повышения конкурентоспособности предприятий сферы услуг; обеспечением конкурентоспособности гостиничных предприятий в сфере конгрессно-выставочных услуг; формированием и развитием отраслевого рынка услуг организаций сферы культуры.

#### **Анализ предложений по использованию результатов диссертационных работ**

За отчетный период научные результаты внедрены и предложены к расширенному использованию в практическую деятельность гостиницы Crowne Plaza St. Petersburg Airport (Филиал ЗАО «АВИЕЛЕН А.Г.» в Санкт-Петербурге, Российская Федерация), ООО «Мираж Синема групп», Санкт-Петербургский театр «Особняк», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения».

### **3.7. Инновационная деятельность**

В 2016 году действовали 5 хозяйствующих обществ, созданных Институтом в соответствии с Федеральным законом от 02.08.2009 г. №217-ФЗ в целях практического применения (внедрения) результатов интеллектуальной деятельности:

- Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Огнезащита» (ООО МИП «Огнезащита»);
- Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Медиасервис» (ООО МИП «Медиасервис»);
- Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «Центр инновационных экономических проектов» (ООО МИП «ЦИЭП»);
- Общество с ограниченной ответственностью малое инновационное предприятие «ЛУК-ГУКиТ» (ООО МИП «ЛУК-ГУКиТ»);
- Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр «СПБГИКиТ-ДЕБЮТ». Доход от проведенных работ (5 проектов) в отчетном году составил 17,4 млн. руб.

## 4. МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

За отчетный период международная деятельность Института активно развивалась в нескольких направлениях:

- сотрудничество с учебными заведениями и международными организациями;
- обучение иностранных студентов и академическая мобильность;
- международные проекты художественной направленности;
- международные проекты технической направленности;
- комплексные международные проекты.

### 4.1. Участие в международных образовательных и научных программах

Подготовка кадров для кинематографии и телевидения Санкт-Петербурга и Российской Федерации на мировом уровне является стратегической целью Института. Международное научное и учебно-педагогическое сотрудничество является эффективной формой общественного руководства научно-педагогической работой, обеспечивающей мировой уровень, поэтому международное сотрудничество в области науки и образования действительно является одной из важнейших составляющих деятельности Института, направленной на повышение уровня подготовки кадров для кинематографии России.

Институт поддерживает обширные творческие и научные связи с вузами разных стран, осуществляя обучение иностранных граждан, обмен студентами и преподавателями, проведение международных научных конференций и творческих встреч, реализацию совместных проектов, перечень которых указан в таблице 4.1.1.

В настоящее время действуют 30 договоров и соглашений с вузами и образовательными организациями Финляндии, Франции, Германии, Великобритании, Испании, Италии, Дании, Эстонии, Швеции, Южной Кореи, Китая, Казахстана, Армении и США о сотрудничестве в культурной, творческой, технической и образовательной областях (таблица 4.1.2).

Институт принимает участие в деятельности международных организаций в отрасли кино, электроники и телевидения, таких как Общество кино- и телеинженеров (SMPTE), Институт инженеров по электротехнике и электронике (IEEE), а также поддерживает связи с международными организациями, такими как Международный съезд вещателей IBC, Международная ассоциация производителей вещательного оборудования IABM. СПбГИКиТ является членом Международной ассоциации киношкол CILECT и активно участвует в ее работе (таблица 4.1.3).

Таблица 4.1.1 – Перечень совместных проектов

№ п/п	Регион	Страна, город	Название организации (на русском и на английском языках)	Направление сотрудничества
1.	Европа	Великобритания, Винчестер	Университет Винчестера, University of Winchester	образовательное
2.		Великобритания, Лютон,	Университет Бедфордшира, University of Bedfordshire	образовательное
3.		Франция, Париж	Международная киношкола Парижа EICAR, International Film School of Paris EICAR	образовательное
4.		Дания, Виборг	Датская медиашкола, Media College Denmark	образовательное
5.		Финляндия, Хельсинки	Школа искусств и дизайна университета Аалто Aalto University School of Art and Design	образовательное
6.		Финляндия, Тампере	Технический университет, Tampere University of Technology	образовательное, научное
7.		Финляндия, Йоэнсуу	Университет прикладных наук Карелии, Karelia University of Applied Sciences	образовательное
8.		Эстонская Республика, Тарту	Тартуское высшее художественное училище, Tartu Art College (University of Applied Sciences)	образовательное
9.		Франция, Бордо	Университет Мишель де Монтень- Бордо 3, член Университета Бордо l'Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, membre de l'Université de Bordeaux	образовательное
10.		Германия, Потсдам	Высшая школа кино и телевидения Конрада Вульфа, г. Потсдам The Film and Television University (HFF) Konrad Wolf	образовательное
11.		Германия, Мюнхен	Университет телевидения и кино, г. Мюнхен, University of Television and Film Munich	образовательное
12.		Германия Дармштадт	Университет прикладных наук Дармштадта Hochschule Darmstadt University of Applied Sciences	образовательное
13.		Венгрия Эгер	Эсерхазы Карой Университет, г. Эгер	образовательное
14.		Швеция, г. Уппсала	Университет г. Уппсала Uppsala University	образовательное
15.	Азия	Корея	Национальный университет Чонбук, Chonbuk National University	образовательное
16.		Корея	Университет Джунгбу, Jongbu University	образовательное
17.		Казахстан	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова (КазНАИ им. Т.К. Жургенова)	образовательное

Таблица 4.1.2 – Договоры о сотрудничестве, заключенные СПбГИКиТ

№ п/п	Наименование договора (на русском и на английском языках)	Цель договора	Дата заключения договора	Партнеры	Страна партнера	Кол-во участников
1.	Договор о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения, Университетом Винчестера и Международной киношколой Парижа, Collaboration agreement between St.Petersburg State University of Film and Television, University of Winchester and International Film School of Paris	Образовательное сотрудничество	04.07.2007	Университет Винчестера и Международная киношкола Парижа	Великобритания, Франция	3
2.	Договор о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Медианститутом (Виборг, Дания), Collaboration agreement between St.Petersburg State University of Film and Television and Media Institute	Образовательное сотрудничество	12.05.2005	Медианститут	Дания	2
3.	Меморандум о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Университетом Бедфордшира, Memorandum of Cooperation between Television and University of Bedfordshire and St.Petersburg State University of Film and Television	Образовательное сотрудничество	11.06.2009	Университет Бедфордшира	Великобритания	2
4.	Договор о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Фондом «Учебный центр студии Город Света» правительства автономной области Валенсии – Центром высшего образования, аккредитованным университетом имени Мигеля Эрнандеса	Образовательное сотрудничество	05.06.2009	Фонд «Учебный центр студии Город Света» правительства автономной области Валенсии – Центр высшего образования, аккредитованный университетом имени Мигеля Эрнандеса	Испания	2
5.	Меморандум о соглашении между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Школой изобразительных искусств, Memorandum of Understanding	Образовательное сотрудничество	02.06.2009	Школа изобразительных искусств	США	2

	between St.Petersburg State University of Film and Television and School of Visual Arts					
6.	Соглашение к договору о сотрудничестве от 05.11.2007 между Эстерхази Карой Институтом и Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения	Образовательное сотрудничество	16.07.2009	Эстерхази Карой Институт	Венгрия	2
7.	Программа сотрудничества между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Молодежным центром «Хювярилла», The Programme of Collaboration between St.Petersburg State University of Film and Television and Huvärilä Holiday and Youth Centre	Образовательное сотрудничество	09.04.2011	Молодежный центр «Хювярилла»	Финляндия	2
8.	Меморандум о соглашении между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Университетом прикладных наук Карелии, Memorandum of Understanding between St.Petersburg State University of Film and Television and Karelia University of Applied Sciences	Образовательное сотрудничество	26.01.2010	Университет прикладных наук Карелии	Финляндия	2
9.	Общее соглашение о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Школой искусств и дизайна университета Аалто General Collaboration Agreement between St.Petersburg State University of Film and Television and Aalto University School of Art and Design	Образовательное сотрудничество	7.01.2011	Школа искусств и дизайна университета Аалто Aalto University School of Art and Design	Финляндия	2
10.	Соглашение между Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Техническим университетом Тампере, Agreement between St.Petersburg State University of Film and Television and Tampere University of Technology	Образовательное сотрудничество	14.06.2010	Технический университет, Tampere University of Technology	Финляндия	2
11.	Меморандум о соглашении между Санкт-	Образовательное	12.05.2011	Тартуское высшее	Республика Эстония	2

	Петербуржским государственным университетом кино и телевидения и Тартуским высшим художественным училищем, Memorandum of Understanding between St.Petersburg State University of Film and Tartu Art College	сотрудничество		художественное училище, Tartu Art College		
12.	Меморандум о соглашении между Санкт-Петербуржским государственным университетом кино и телевидения и Университетом Париж 1 Пантеон Сорбонна, Memorandum of Understanding between of Film and Television and University Paris 1 Pantheon Sorbonne St.Petersburg State University of Film and Television	Образовательное сотрудничество	15.09.2011	Университет Париж 1 Пантеон Сорбонна, University Paris 1 Pantheon Sorbonne	Франция	2
13.	Меморандум о соглашении между Санкт-Петербуржским государственным университетом кино и телевидения и Национальным университетом Чонбук , Memorandum of Understanding between St.Petersburg State University of Film and Television and Chonbuk National University	Образовательное сотрудничество	16.05.2011	Национальный университет Чонбук, Chonbuk National University	Республика Корея	2
14.	Договор о сотрудничестве между Санкт-Петербуржским государственным университетом кино и телевидения и Университет Джунгбу (Республика Корея), Collaboration agreement between St.Petersburg State University of Film and Television and Jongbu University (Korea)	Образовательное сотрудничество	11.06.2011	Университет Джунгбу , Jongbu University	Республика Корея	2
15.	Рамочное соглашение о сотрудничестве между Санкт-Петербуржским государственным университетом кино и телевидения и Университетом Мишель де Монтень-Бордо 3. Accord Cadre de coopération Entre L'UNIVERSITÉ MICHEL DE MONTAIGNE – BORDEAUX 3, MEMBRE DE L'UNIVERSITÉ DE BORDEAUX (FRANCE) Et UNIVERSITE D'ETAT DE CINEMA ET TELEVISION	Образовательное сотрудничество	03.04.2012	Университет Мишель де Монтень-Бордо 3, член Университета Бордо	Франция	2

	DE SAINT PETERSBURG (RUSSIE)					
16.	Договор о сотрудничестве между Высшей школой кино и телевидения Конрада Вульфа, г. Потсдам Петербургским государственным университетом кино и телевидения Collaboration agreement between St.Petersburg State University of Film and Hochschule für Film und Fernsehen (HFF) «Konrad Wolf»	Образовательное сотрудничество	03.09.2011	Высшая школа кино и телевидения Конрада Вульфа, г. Потсдам	Германия	2
17.	Договор о сотрудничестве между Университетом телевидения и кино, г. Мюнхен, Германия и Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения Cooperation agreement between St.Petersburg State University of Film and Television and Hochschule für Fernsehen und Film München	Образовательное сотрудничество	29.02.2012	Университет телевидения и кино, г. Мюнхен, Германия	Германия	2
18.	Договор об участии в международной программе «Балтийский Университет», совместно с Университетом г. Уппсала The Baltic University Programme (BUP, Uppsala University, Uppsala, Sweden	Образовательное сотрудничество	20.01.2004	Университет г.Уппсала	Швеция	2
19.	Меморандум о взаимопонимании между образовательной платформой Кампус Италия (Флоренция, Италия) и Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения Memorandum of understanding between St.Petersburg State University of Film and Educational Platform Campus Italia	Образовательное сотрудничество	29.11.2013	Образовательная платформа Кампус Италия	Италия	2
20.	Меморандум о взаимопонимании между Службой Олимпийского вещания и Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения Memorandum of understanding between St.Petersburg State University of Film and Olympic Broadcast Services	Образовательное сотрудничество	04.12.2012	Служба Олимпийского вещания	Испания	2
21.	Договор о сотрудничестве между и Санкт-	Образовательное	14.05.2013	Университет прикладных	Германия	2

	Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Университет прикладных наук Дармштадта Германия Cooperation agreement between St.Petersburg State University of Film and Television and Hochschule Darmstadt University of Applied Sciences	сотрудничество		наук Дармштадта, Германия		
22.	Меморандум о взаимопонимании между DSC Лабораторией, Канада и Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения Memorandum of understanding between St.Petersburg State University of Film and Television and DSC Laboratories	Образовательное сотрудничество	06.05.2013	DSC Лаборатория, Канада	Канада	2
23.	Соглашение между и Санкт-Петербургским государственным университетом кино и телевидения и Образовательным фондом IABM. Agreement between St.Petersburg State University of Film and Television and IABM Educational Foundation	Образовательное сотрудничество	17.07.2014	Образовательный фонд IABM	Англия	2
24.	Договор о сотрудничестве между Шеньчженьским Государственным университетом, Китайская Народная Республика и ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», Российская Федерация	Образовательное сотрудничество	19.12.2014	Шеньчженьский Государственный университет	Китай	2
25.	Договор о сотрудничестве в области научно-образовательной и творческой деятельности между СПбГИКиТ и Российско-Армянским (Славянским) Университет (РАУ)	Образовательное, научное, творческое сотрудничество	30.04.2015	Российско-Армянский (Славянский) Университет (РАУ)	Армения	2
26.	Соглашение о сотрудничестве между Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения и Секретариатом Совета Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств.	Образовательное, научное сотрудничество	03.03.2015	Секретариат Совета Межпарламентской Ассамблеи государств-участников Содружества Независимых Государств	СНГ	2
27.	Программа Erasmus+. Межинституциональное соглашение 2015-2017 между	Образовательное сотрудничество	18.11.2015	Университет прикладных наук Карели	Финляндия	4



	образовательными учреждениями стран-партнеров Программы	чество		(Финляндия), Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет, Петрозаводский государственный университет		
28.	Договор о сотрудничестве между СПбГИКиТ и Казахской национальной академией искусств имени Т.К. Жургенова (КазНАИ им. Т.К. Жургенова)	Образовательное сотрудничество	15.01.2016	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова (КазНАИ им. Т.К. Жургенова)	Казахстан	2
29.	Договор о сотрудничестве между Университетом искусств г. Нанкин (Нанкин, Китай) и Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПБГИКиТ)	Образовательное сотрудничество	21.03.2016	Университет искусств г. Нанкин (Нанкин, Китай)	Китай	2
30.	Соглашение образовательного проекта о сотрудничестве по программе очной формы обучения (бакалавриата) в области кинематографического искусства между: Хайнаньский педагогический университет, и Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПБГИКиТ)	Образовательное сотрудничество	21.10.2016	Хайнаньский педагогический университет	Китай	2

Таблица 4.1.3 – Участие в работе международных ассоциаций и организаций

№ п/п	Название объединения (на русском и английском языках)	Форма участия вуза в объединении (учредитель, исполнитель, экспертная организация и т.д.)
1.	CILECT – INTERNATIONAL ASSOCIATION OF FILM AND TELEVISION SCHOOLS (Международная ассоциация киношкол)	СПБГИКиТ – член Ассоциации; активно участвует в ее работе
2.	Служба Олимпийского вещания OBS (Olympic Broadcasting Services)	Подписан меморандум, согласно которому на базе Института организуется подготовка по Программе обучения телевизионных вещателей (ВТР) для работы на Олимпийских играх.
3.	Служба трансляции ведущих спортивных мероприятий по всему миру HBS - Host Broadcast Services	Подписан меморандум, согласно которому на базе Института организуется подготовка по Программе обучения телевизионных вещателей для работы на Кубке конфедераций 2017 и чемпионате мира по футболу 2018.

4.	IEEE – Institute of Electrical and Electronics Engineers (Институт инженеров электротехники и радиоэлектроники)	В СПбГИКиТ действует студенческая секция IEEE. Начальник Управления международных связей Гласман К.Ф. – член программного комитета конференции по бытовой электронике IEEE ICSE (International Conference on Consumer Electronics)
5.	ITU –International Telecommunication Union (Международный союз электросвязи), ITU–R Study Group 6 (Broadcasting Services)	Начальник Управления международных связей Гласман К.Ф. – член специальной группы по видеоинформационным системам (Group on Video Information Systems)
6.	ISO – International Organization for Standartization (Международная организация по стандартизации)	Руководитель научно-инновационного центра цифрового кинематографа СПбГИКиТ Перегудов А.Ф. – член технического комитета ТК015 "Кинематография"
7.	SMPTE – Society of Motion Picture and Television Engineers (Общество инженеров кино и телевидения)	Ведущие сотрудники СПбГИКиТ являются членами общества SMPTE
8.	Международная ассоциация производителей вещательного оборудования IABM (International Association of Broadcasting Manufactures)	Начальник Управления международных связей Гласман К.Ф. –член комитета IABM по премии Питера Уэйна за дизайн и инновации (Peter Wayne Award for Design and Innovation). Студенческая и научно-техническая конференция и конкурс «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии» проводится совместно с IABM ежегодно
9.	Европейская Академия Естественных наук (Ганновер)	Ректор, профессор Евменов А.Д. - действительный член
10.	Европейская Киноакадемии (EFA)	Профессор Лопушанский К.С.: работает в качестве академика
11.	Евразийская академия телевидения и радио	Профессор Потемкин В.И.: Член Президиума, участие в заседаниях Президиума академии
12.	Международная академия наук экологии и безопасности жизнедеятельности	Ректор, профессор Евменов А.Д.: действительный член
13.	Международная академия инвестиций и экономики строительства	Ректор, профессор Евменов А.Д.: член-корреспондент
14.	VICON Motion Systems – компания, предлагающая интегрированное решение для опτικο-цифрового захвата движений актеров Motion Capture	В СПбГИКиТ представлена система захвата движения Motion Capture, активно используемая студентами для создания анимационных фильмов.
15.	Panasonic – один из крупнейших производителей электроники в мире,	Налажено постоянное сотрудничество в сфере ознакомления студентов и

	всемирный партнер Олимпийских Игр.	преподавателей СПбГИКиТ с новинками съемочной техники. Заключен Меморандум о взаимопонимании.
16.	Sony - один из крупнейших производителей электроники в мире.	Заключен договор о совместной деятельности в сфере образования.

#### 4.1.1. Международные проекты художественной направленности

СПбГИКиТ продолжает осваивать новые формы обмена студентов творческих профессий, проводя комплексы мероприятий в рамках образовательных проектов высших учебных заведений из разных стран. Международные проекты служат целям кросскультурной мобильности и взаимодействия. Они также направлены на развитие нового подхода к обмену и сотрудничеству между зарубежными и российскими вузами, способствуя обучению в интернациональных командах для успешной профессиональной деятельности на телевидении и в киноиндустрии в будущем.

В рамках проектов формируются студенческие съемочные группы, которые снимают фильмы на заданную тему в разных странах. В каждый творческий коллектив входят студенты – будущие продюсеры, сценаристы, режиссеры, операторы, звукорежиссеры, видеоинженеры, обучающиеся в университетах разных стран. Таким образом, каждая творческая группа является международной. Первая фаза проекта предполагает совместную разработку тем и сценариев будущих фильмов, вторая – собственно съемку, компоновку и монтаж фильмов. Завершающая третья фаза – обсуждение итогов работы в рамках проекта и выработка научно-обоснованных рекомендаций по дальнейшему совершенствованию учебного процесса в университетах, готовящих кадры для кинематографии.

В 2016 году организован и проведен международный творческий проект преподавательского и студенческого обмена с Университетом прикладных наук Карелии (Финляндия) и СПбГИКиТ. Данный проект является ежегодным, но в этом году проект был расширен и состоял из 4 этапов. В 2016 году на проведение Финско-русского международного творческого проекта был получен грант от европейской комиссии в рамках программы «FIRST».

Студенты работали над фильмом-путешествием на тему «Лики Санкт-Петербурга». Студенческая съемочная группа была сформирована из 6 студентов СПбГИКиТ, обучающихся по различным направлениям подготовки, и 9 студентов Университета прикладных наук Карелии направления «Медиа». Также в съемках приняли участие 24 финских студента, обучающихся по направлению «Туризм». Съемочный процесс велся под руководством 4 преподавателей с финской стороны и 1 преподавателя от СПбГИКиТ.

Кроме того, организована и проведена международная программа краткосрочного французско-русского творческого обмена с Международной

киношколой EICAR. За 2 этапа проекта в Санкт-Петербурге и в Париже снято 2 фильма, в проекте приняли участие 6 французских студентов и 8 студентов СПбГИКиТ.



*Проект «Музыка Петербурга»  
СПбГИКиТ и Международной  
киношколы EICAR*

Первый этап проекта начался в июле 2016 г. в Санкт-Петербурге. Французские и российские студенты работали над темой «Музыка Петербурга». Одна из парижанок сыграла в фильме французскую туристку, путешествующую по музыкальному городу. Съёмочный процесс длился около недели в различных локациях, которые отбирали так,

чтобы они были интересны не только зрителю, но и нашим гостям, съёмки проводились в Храме Спас-на-Крови, в джаз-баре «Дом 7», в Гатчине (во время фестиваля «Ночь музыки») на фестивале «СТЕРЕОЛЕТО» и т.д.

Второй этап проекта продолжился в сентябре 2016 г. в Париже. Четыре студента СПбГИКиТ работали в международной команде со студентами Парижской киношколы EICAR. Фильм посвящен Монмартру – одному из самых известных районов Парижа.

В форме совместных съёмочных проектов в 2016 году состоялось сотрудничество с центром производства ТВ-программ в Нидерландах DZIGA. Студенты Института помогали в реализации проекта о городах-побратимах Псков и Неймеген.

В рамках международных проектов фильм – не столько цель, сколько объект совместной деятельности международного студенческого коллектива. В процессе создания фильма члены творческого коллектива приобретают практику общения и навыки работы в международных группах. Они интенсивно изучают иностранные языки и знакомятся с культурами, отличными от их национальных культур. В процессе совместной профессиональной деятельности студентов разных стран снимается психологический барьер общения на иностранном языке, изучается и формируется общий профессиональный язык. Студенты приобретают новое мироощущение и миропонимание, необходимое человеку в современном мире. Такой подход к образованию является принципиально новым, он соответствует тенденциям развития в мире, в котором отчетливо наблюдается тенденция к глобализации.

Студенты, прошедшие подобное дополнительное обучение, готовы сразу после завершения образования включиться в процесс совместной деятельности кинематографистов разных стран. В результате реализации данного подхода формируется новое мобильное поколение работников кинематографии.

В 2016 году осуществлена краткосрочная программа мастер-классов для студентов СПбГИКиТ за рубежом – Летняя киношкола в Италии Cinemadamare (июль – август 2016).

Одним из направлений является работа на международном конкурсе фестиваля «Питеркит». На международный конкурс 2016 года всего было заявлено 118 фильмов из 38 киношкол и 23 стран: Великобритании, Германии, Франции, Бельгии, Италии, Испании, Швейцарии, Португалии, Сербии, Словении, Словакии, Чехии, Польши, Венгрии, Финляндии, Израиля, Ливана, Грузии, Турции, Индии, Канады, Бразилии, Аргентины. Некоторые киношколы представили несколько студенческих работ: от Мадридской школы кино ЕСАМ было подано 15 фильмов, от Международной киношколы Кельна - 6, от Института кино, моды и медиа Мумбаи – 11, от Академии искусств «Бецалель» из Иерусалима пришла обширная программа анимации – 11 фильмов.

Для участия в конкурсе было отобрано 12 фильмов.

Победителем в номинации «Лучший иностранный фильм» назван фильм «Exodus» («Исход») режиссера Вахтанга Джаджанидзе, студента Тбилисского театрального университета имени Шота Руставели (Грузия).

#### 4.1.2. Международные проекты технической направленности

В 2016 году в Институте проводилась Международная научно-техническая конференция и конкурс студенческих работ «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии», которая пользуется спонсорской поддержкой Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM и Общества телевизионного вещания Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE. Организаторами-учредителями призов конкурса студентов и аспирантов выступили компании Panasonic Russia Ltd., Корпорация DNK, ОАО «Научно-исследовательский институт телевидения».



*Студенты СПбГИКиТ на стенде компании – партнера на съезде вещателей IBC2016 в г. Амстердаме (Нидерланды)*

Студенты-победители конкурса получили полностью оплаченные поездки на крупнейший международный форум техники и технологий телерадиовещания – Международный съезд вещателей IBC – International Broadcasting Convention, который проводился в сентябре 2016 года в г. Амстердаме (Нидерланды). На международной выставке и конференции студенты познакомились с новинками техники и технологии, расширили свой технический кругозор и открывали возможности будущей практической работы вместе с мастерами европейского класса.

В Институте действует студенческая секция IEEE (Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике).

#### 4.1.3. Комплексные международные проекты

К комплексным международным проектам относятся проекты, сочетающие в себе художественную и техническую направленность. Например, Институтом достигнуто соглашение с крупной международной организацией «Обществом бытовой электроники Института инженеров электротехники и радиоэлектроники (IEEE)», о совместном проекте – создании Интернет-канала информационного вещания. Студенты СПбГИКиТ создают видеоматериалы о конференциях и симпозиумах, проводимых обществом, и размещают эти материалы на созданном ими канале Интернет-вещания.

В 2016 году проект был реализован на крупнейшей мировой конференции в сфере бытовой электроники – ICSE-2016, проведенной в январе 2016 года в Лас-Вегасе, на симпозиуме по бытовой электронике ICSE-Asia-2016 в октябре 2016 года в Сеуле. Созданные видеоматериалы размещены на канале вещания IEEE CESoc TV, созданном студентами Института. В проекте принимали участие преподаватели, студенты и аспиранты как творческого, так и технического направлений.

#### 4.2. Обучение иностранных студентов

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения сегодня – это институт XXI века. Подготовка специалистов для зарубежных государств берет начало с 1947 года. Ранее такая подготовка осуществлялась за счет средств бывшего СССР. В настоящее время учебные заведения, в том числе СПбГИКиТ, самостоятельно выходят на мировой рынок образовательных услуг с целью привлечения иностранных граждан для обучения в России и установления с зарубежными вузами партнерских отношений для обмена опытом работы.

По состоянию на 1.04.2017 года в Институте по разным формам обучения получают образование 165 иностранных граждан из 32 государств дальнего и ближнего зарубежья (таблица 4.2.1.).

Таблица 4.2.1 – Список зарубежных государств, граждане которых обучаются в СПбГИКиТ в 2016/2017 учебном году (на 01.04.2017)

№ п/п	Наименование государства	Количество иностранных учащихся
1	Азербайджан	3
2	Армения	4
3	Республика Беларусь	27
4	Болгария	3
5	Бразилия	1
6	Вьетнам	7
7	Грузия	1
8	Иордания	1

9	Ирак	1
10	Иран	1
11	Республика Казахстан	48
12	Камерун	1
13	Киргизия	4
14	Китай	6
15	Конго (ДРК)	1
16	Республика Конго	1
17	Латвия	2
18	Литва	4
19	Республика Молдова	12
20	Монголия	2
21	Нигерия	1
22	Норвегия	1
23	Пакистан	1
24	Панама	1
25	Сербия	1
26	Сирия	3
27	Таджикистан	1
28	Туркмения	2
29	Тунис	1
30	Узбекистан	3
31	Украина	14
32	Эстония	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>165</b>

Общее количество иностранных граждан, обучающихся в Институте на 01.04.2017, составляет 165 человек. Из них 113 человек обучаются по очной форме, 29 человек – по заочной форме, 13 человек – по очно-заочной форме обучения; 10 иностранных граждан обучаются русскому языку по программе дополнительного образования «Русский язык как иностранный».

Следует отметить, что большая часть иностранных граждан обучается на договорной основе – 107 человек. В соответствии с Соглашением о предоставлении равных прав гражданам государств-участников Договора об углублении интеграции в экономической и гуманитарной областях от 29 марта 1996 года в Институте наравне с гражданами Российской Федерации за счет средств федерального бюджета РФ обучаются 12 человек. Это граждане Республики Беларусь и Республики Казахстан.

Кроме того, существует ряд граждан, которые обучаются в СПбГИКиТ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в пределах квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации, установленной Правительством Российской Федерации. Таких граждан у нас – 40 человек, обучающихся по очной форме, один человек – по заочной форме обучения и пять человек, обучающихся по программе дополнительного образования «Русский язык как иностранный». После большого промежутка времени в нашем Институте вновь стали обучаться граждане Вьетнама. Четверо из них успешно начали обучение на первом курсе по различным направлениям подготовки и пять человек готовятся поступать на первый курс, изучая русский язык.

Особое место в образовательном процессе занимает довузовская подготовка, целью которой является подготовка иностранных граждан для дальнейшего поступления в Институт. СПбГИКиТ на высоком уровне осуществляет подготовку иностранных граждан по программе дополнительного образования «Русский язык как иностранный». В 2016/2017 учебном году ее осваивают 10 иностранных граждан из 7 стран: Пакистана, Бразилии, Китая, Туниса, Болгарии, Панамы, Вьетнама. Следует отметить, что в текущем учебном году география стран, граждане которых изучают русский язык в Институте, значительно расширилась.

Со студентами работают высококвалифицированные преподаватели-филологи, имеющие большой опыт работы с иностранными студентами и прошедшие переподготовку по русскому языку как иностранному. Основной задачей преподавателей, ведущих курс «Русский язык как иностранный», является подготовка иностранных граждан к поступлению в СПбГИКиТ. Так как большинство иностранных учащихся привлекают специальности творческой направленности, большое внимание на занятиях уделяется подготовке к вступительным творческим испытаниям.

После завершения обучения по программе дополнительного образования «Русский язык как иностранный» иностранные учащиеся пробуют поступить в наш Институт на основные образовательные программы.

Кроме аудиторных занятий преподаватели программы дополнительного образования организуют для иностранных учащихся посещение музеев, выставок, театров, экскурсии по историческим местам Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Иностранные учащиеся активно вливаются в насыщенную общественную и творческую жизнь СПбГИКиТ, демонстрируют свои таланты на кинофестивале «ПитерКиТ», участвуют во всероссийских и зарубежных конкурсах. Творческие работы ребят занимают призовые места на различных кинофестивалях. Иностранные учащиеся являются неотъемлемыми участниками различных волонтерских движений.

Отдел международного образования создает комфортные условия для обучения иностранных студентов в вузе. Здесь оформляют документы для получения приглашений на въезд в Российскую Федерацию, многократные визы, позволяющие иностранным гражданам в течение года свободно въезжать в Россию и выезжать из нее, осуществляют постановку на миграционный учет. В отделе международного образования иностранные учащиеся могут получить квалифицированную консультацию об основных правилах регистрации и пребывания на территории Российской Федерации, абитуриенты получают исчерпывающую информацию по вопросам приема иностранных граждан на обучение.

В СПбГИКиТ все больше внимания уделяется академической мобильности как возможности студентам, аспирантам и молодым ученым продолжить образование или приобрести научный опыт за рубежом путем участия в краткосрочной образовательной или научно-исследовательской



программе. Целью развития программ академического обмена является повышение качества образования, совершенствование межкультурных коммуникаций, воспитание специалистов нового поколения, готовых к работе в международном профессиональном сообществе.

Академические обмены реализуются в соответствии с договорами между СПбГИКиТ и вузами-партнерами. Разрабатываются программы академического обмена с профильными вузами Европы и Азии.

В 2016 году состоялись:

- семестровый академический обмен с Университетом прикладных наук г. Дармштадта (Германия);
- семестровый академический обмен с Университетом прикладных наук Карелии, г. Иоэнсуу, Финляндия;
- семестровый академический обмен с Университетом Джунгбу (Южная Корея, г. Джеджон).
- семестровый академический обмен с Казахской национальной академией искусств имени Т.К. Жургенова (КазНАИ им. Т.К. Жургенова, г. Алматы, Республика Казахстан).
- семестровый академический обмен с Эстерхази Карой Университетом (г. Эгер, Венгрия).

Всего в 2016 году в СПбГИКиТ по академическому обмену принято 2 студента, на обучение в зарубежные вузы отправлено 5 студентов.

#### **4.3. Мобильность научно-педагогических работников и студентов в рамках международных межвузовских обменов**

Реализация проектов международного сотрудничества способствует повышению уровня подготовки кадров для кинематографии России и обеспечению конкурентоспособности молодых специалистов разных профессий: творческих, технических, экономических, гуманитарных в условиях свободного рынка труда в международном масштабе. Это также создает благоприятные условия для интеграции российской культуры в мировой культурный процесс, что надо расценивать как социально-экономический эффект от реализации проектов.

В более широком смысле результатом осуществления подобных программ является расширение участия России в мировом культурном процессе, что включает в себя продвижение достижений отечественной культуры и образования за рубежом, сближение целей и задач российской и мировой культуры, заимствование опыта и технологий зарубежных организаций при решении задач, стоящих перед отечественным образованием в области кинематографии. Организация международных проектов также ставит своей целью решение проблем, стоящих перед отечественным кинематографом на этапе перехода к цифровым и информационным технологиям.

Организация международных проектов студенческого обмена содействовала:

- распространению опыта ведущих мастеров киноискусства и совершенствованию профессионального уровня образования в области кино, телевидения и мультимедиа;
- выявлению и поддержке талантливой молодежи;
- повышению уровня образования и воспитания будущих режиссеров, операторов, журналистов, инженеров и поддержке их творческой активности;
- обмену инновационными педагогическими методиками в образовании и воспитании молодежи.

Проекты международного студенческого обмена носят инновационный характер. В рамках проекта отснятый студентами фильм не столько цель, сколько объект совместной деятельности международного студенческого коллектива. В процессе создания фильма члены творческого коллектива приобретают практику общения и навыки работы в международных группах. Они получают возможность интенсивно изучать иностранные языки и знакомиться с культурами, отличными от их национальных культур. В процессе совместной профессиональной деятельности студентов разных стран участники формируют общий профессиональный язык. Студенты приобретают новое мироощущение и миропонимание, необходимое человеку в современном мире. Такой подход к образованию является принципиально новым, он соответствует тенденциям развития в мире, в котором отчетливо наблюдается тенденция к глобализации. Студенты, прошедшие подобное дополнительное обучение, готовы сразу после завершения образования включиться в процесс совместной деятельности кинематографистов разных стран. Студенты, прошедшие школу международных проектов, станут лидерами нового мобильного поколения работников кинематографии и телевидения. Международное сотрудничество стало важной составляющей учебного процесса в области кино и телевидения.

## 5. ВНЕУЧЕБНАЯ РАБОТА

### 5.1. Воспитательная работа, участие студентов и преподавателей в общественно значимых мероприятиях

Организация воспитательной деятельности в Санкт-Петербургском институте кино и телевидения осуществляется в соответствии с требованиями федерального законодательства и внутренних нормативных документов. Она обеспечивает охват влиянием всех категорий обучающихся и реализуется через тесное взаимодействие образовательного и воспитательного процессов СПбГИКиТ. Активная воспитательная работа придает образовательному процессу ценностный, этический аспект, а также способствует духовному и нравственному развитию студентов. С учетом того, что подготовленные в СПбГИКиТ специалисты впоследствии влияют на сознание и мотивацию поведения миллионов людей, большое значение в Институте придается формированию активной гражданской позиции студентов через реализацию совместных социально значимых и творческих проектов, имиджевое волонтерство, совместное участие студентов в социальных конкурсах и мероприятиях.

Целью воспитательной деятельности в Санкт-Петербургском государственном институте кино и телевидения является формирование физически и духовно развитого человека, адаптированного к современным условиям жизни, конкурентоспособного на рынке труда. Для достижения этой цели в Институте ведется работа по созданию условий для формирования лидерских качеств студентов, развитию коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Важная роль отводится формированию ценностных ориентиров, воспитанию патриотизма, укреплению активной жизненной позиции. Большое значение имеет создание корпоративной культуры Института, укрепление и сохранение лучших традиций, существующих в вузе, российском студенчестве, направленных на воспитание у студентов представлений о престижности выбранного ими учебного заведения, профессии. Развитие и совершенствование органов студенческого самоуправления даёт возможность решать задачи по обучению студентов вопросам организаторской деятельности.

Гражданско-патриотическому и духовно-нравственному воспитанию в институте уделяется повышенное внимание, что обусловлено требованиями современной социально-политической ситуации в стране, курсом развития гражданского общества, поиском новых идей, идеалов, ценностей и увековечиванием великого наследия России. В Институте реализуются различные социальные проекты.

Социальный проект «Это нормально – быть разными», направленный на работу с воспитанниками Региональной общественной организации «Общество инвалидов в защиту семьи «Аревик». Руководитель проекта студентка ФМКиФ – Карпова Дарья.

Социальный проект «СОВёнок» – Студенческое Объединение Волонтеров, направленное на работу с воспитанниками специальной (коррекционной) общеобразовательной школы-интерната №9 Калининского района Санкт-Петербурга, а также с воспитанниками специальной коррекционной школы №7 Красносельского района.



*Социальный проект «СОВёнок»*

Социальный проект «Птица счастья», направленный на работу с воспитанниками «Детской деревни SOS»: репетиторство по физике, химии и математике, помощь в проведении праздников. Руководитель проекта – студентка ФУиМК Мария Шницер.

Социальный проект «Близкие люди», направленный на работу с постояльцами Дома-интерната для инвалидов и престарелых №1. Руководитель проекта – студентка ФУиМК Александра Пономарева.

Социальный проект «Хроника поколений», направленный на работу с сотрудниками СПбГИКиТ, вышедшими на пенсию, с ветеранами ВОВ и Блокады Ленинграда, с ветеранами Союза Кинематографистов Санкт-Петербурга.

Социальный проект «ЭКО-КиТ», направленный на привлечение внимания к проблемам экологии. Руководитель проекта – студентка ФЭИ Власова Ирина. В 2016 году проведены акции по сбору батареек, макулатуры; на постоянной основе установлен бокс для сбора использованных батареек и аккумуляторов. Состоялись творческие встречи и мастер-классы со специалистами в области экологической журналистики. Ирина Власова за съемки фильма «Запах нефти» получила диплом Лауреата 19 Международного телевизионного экологического фестиваля «Спасти и сохранить».

«Коллектив волонтеров СПбГИКиТ», направленный на поддержание имиджа Института, сопровождение всех социальных, творческих и деловых мероприятий института и города Санкт-Петербурга. Руководитель – студентка ФМКиФ Галамдинова Марина. В рамках имиджевого волонтерства на постоянной основе проводится «Школа волонтеров» по подготовке студентов к работе на всех мероприятиях вуза и за его пределами.

СПО «Кадр». Руководитель – Марина Иванова. Бойцы СПО «Кадр» принимают участие во многих городских мероприятиях, работают вожатыми в лагерях Ленинградской области, сотрудничают с различными организациями, участвуют в реализации социальных проектов СПбГИКиТ. По итогам 2016 года на Фестивале студенческих отрядов СПО «Кадр» получил звание «Отряд года».



*Студенческий педагогический отряд «Кадр»*

Участие студентов в мероприятиях и конкурсах г. Санкт-Петербурга:

- 3 место студентки Александры Пономаревой в номинации «Добровольчество» в конкурсе молодежных проектов «FREESTYLE» – проект «Близкие люди»;
- Знак «Общественное признание» получил Добровольческий центр СПбГИКиТ;
- 1 место студентки Дарьи Карповой в конкурсе молодежных социальных проектов «Зеленый свет», организованном администрацией Фрунзенского района – проект «Это нормально – быть разными».

В Институте проводится профилактическая и психологическая работа. Студентов 1 курса знакомят с Уставом Института и правилами поведения во время учебных занятий и проживания в общежитии. Для первокурсников проводится организационно-оздоровительное мероприятие «Адаптация первокурсников». На постоянной основе организованы профилактические беседы по алкогольной, наркотической зависимости, профилактике правонарушений и преступлений с привлечением сотрудников полиции УМВД России по Фрунзенскому району, СПб ГБУЗ «Центр СПИД и инфекционных заболеваний», СПб ГБУЗ ПТД № 8, ОССНП Фрунзенского района СПб ГБУ «ГЦСП «КОНТАКТ».

В ноябре совместно с Городским центром медицинской профилактики, проведена акция «День здоровья», на которой все желающие могли пройти компьютерное тестирование на выявление зависимости от табака, обследование на «Смокелайзере», диагностику остаточного уровня угарного газа в легких курильщика, консультации психологов, сдать анализ крови на сахар и тест на ВИЧ-инфекцию. В Институте по понедельникам работает передвижная лаборатория тестирования на ВИЧ-инфекцию благотворительного фонда «Диакония».

В марте 2016 года в Институте прошла V Межвузовская студенческая Конференция «Легко ли быть молодым?», на которой ребята изучили передовой опыт пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и спорта, развития молодежных добровольческих инициатив, направленных на пропаганду здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Проводятся мероприятия по противодействию экстремизму и воспитанию толерантного отношения. Студенты Института приняли участие в Молодежном форуме «Многонациональный Петербург-2016: территория национального согласия», в форуме «Профилактика экстремизма в молодежной среде», в Международном Фестивале «Этнокит» и др.

Спортивно-массовая работа играет большую роль в деле физического воспитания студенчества. Спортивный клуб «СпортКИТ» организует и проводит агитационно-массовые мероприятия по вовлечению студентов и профессорского-преподавательского состава в систематические занятия отдельными видами спорта.





В настоящее время в Институте действуют следующие секции: фитнес, шашки, шахматы, йога, ушу Саньда, черлидинг, настольный теннис, тхэквондо, айкидо, самозащита, армрестлинг, футбол, волейбол, кикбоксинг, гиревой спорт, лёгкая атлетика, дартс, психоподготовка. Секция черлидинга рассчитана на выступление на культурно-массовых и спортивных мероприятиях.

## 5.2. Культурно-массовая работа

Организация культурно-массовых мероприятий Института преследует следующие цели:

- социальная: адаптация студентов младших курсов к активной студенческой жизни (фестиваль творчества первокурсников «Первые шаги»);
- творческая: в рамках подготовки и проведения культурно-массовых мероприятий выявляются творческие и талантливые студенты;
- воспитательная: совместная деятельность способствует формированию некоего социального статуса студентов, который, безусловно, благотворно влияет на их мотивацию активного участия в жизни Института;
- поощрительная: самые активные студенты награждаются возможностью участия в ежегодном слёте отличников и чемпионов «Авангард».

В 2016 году проведено более 40 культурно-массовых мероприятий в стенах Института и за его пределами, такие как:

- фестиваль творчества первокурсников «Первые шаги»;
- конкурс поэтического творчества «Моим стихам, написанным так рано»;
- межфакультетский чемпионат КВН на Кубок ректора СПбГИКиТ;
- конкурс талантов «ЛИКИ-СЕЙШН»;
- конкурс красоты, ума и таланта «Мисс и Мистер СПбГИКиТ»;
- концертная программа «Песни победы»;
- слет отличников, чемпионов и активистов «Авангард».

В Институте работают творческие студенческие коллективы, такие как хореографический коллектив «Разные люди», вокальная студия, Клуб Веселых и Находчивых, театральная студия, хореографический коллектив «Баклажан», литературный клуб «ЧБ».

Студенты, участвуя в городских и всероссийских студенческих фестивалях, концертах и конкурсах (Арт-Студия, Российская Студенческая Весна, Звезда Удачи и др.), достигли высоких результатов:

- танцевальный коллектив «Разные люди» в составе команды г. Санкт-Петербурга занял II место в номинации «Лучшая региональная



*«ЛИКИСЕЙШН - 2016»  
церемония награждения*

- программа» конкурса «Студенческая Весна - 2016»; стал победителями в городском конкурсе талантов «АРТ-студия 2016»;
- творческая команда студентов Института победила в номинации «Самый активный ВУЗ» Всероссийского творческого конкурса для студентов «Звезда Удачи»;
  - Богдан Петровский, Юлия Хлебникова, Алина Рощик – лауреаты и призеры межвузовского конкурса студенческого творчества «Серебряный Якорь - 2016»;
  - Диана Биккулова – лауреат 2 степени фестиваля-конкурса патриотических произведений, посвященного Дню Народного единства «Под флагом – едины!»;
  - победа в межвузовском конкурсе творчества студентов «Я – МОЛОДОЙ!».

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Материально-техническая база и социально-бытовые условия в институте

Материально-техническая база СПбГИКиТ отвечает современным требованиям, предъявляемым к вузу, и обеспечивает возможность проведения учебного процесса и НИР с учетом специфики реализуемых основных образовательных программ, программ послевузовского и дополнительного профессионального образования.

Для осуществления образовательной деятельности Институт располагает зданиями учебно-лабораторных корпусов, общежитий и спортивно-оздоровительным корпусом с общей площадью помещений 54500 кв.м., из них: площадь учебно-лабораторных зданий составляет 32800 кв.м., площадь общежитий – 21700 кв.м., площадь крытых спортивных сооружений – 644 кв.м. Общая площадь учебных аудиторий составляет 16616 кв.м., учебно-вспомогательных – 6929 кв.м., подсобных помещений – 8941 кв.м. и площадь помещений, предназначенных для научно-исследовательских подразделений – 314 кв.м.

Информация об учебно-лабораторных зданиях представлена в таблице 6.1.1.

Таблица 6.1.1 – Информация о наличии зданий, строений, сооружений, территорий, необходимых для осуществления образовательной деятельности

№	Наименование объекта	Адрес объекта	Назначение объекта	Площадь в кв.м
1	Учебно-лабораторный корпус №1	191119, СПб, ул. Правды д.13, литера А	УЛК №1	9147,3
2	Учебно-лабораторный корпус №2	191119, СПб, ул. Правды д.13, литера В	УЛК №2	1046
3	Учебно-лабораторный корпус №3	192289, СПб, ул, Бухарестская д.22, литера А	УЛК №3	15456,5
4	Киноvideотехнический колледж	191119, СПб, ул. Правды д.20, литеры АБВГ	учебные помещения	7150,3

На основании договора о сотрудничестве №6 от 15.01.2015 г. между ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт кино и телевидения» и СПб ГУЗ «Городская поликлиника №75» основан здравпункт, который оказывает первичную медико-санитарную помощь студентам, обеспечивает проведение ежегодных профилактических осмотров иностранных студентов, граждан РФ на договорной основе либо на основе добровольного медицинского страхования. Помещение здравпункта общей площадью 47,3 кв.м. полностью обеспечено в соответствии с нормами СанПиН необходимым оборудованием, материалами для исполнения установленной медицинской деятельности.

В зданиях Института располагаются столовые для организации питания студентов и сотрудников СПбГИКиТ, которые на основании



СанПиН оснащены необходимым оборудованием. Так, между ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт кино и телевидения» и ИП «Орлова В.И.» заключён договор аренды помещений для организации питания студентов и сотрудников СПбГИКиТ по адресу: ул. Бухарестская, д. 22 площадью 411,6 кв.м. Между ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт кино и телевидения» и «ИП Шестернин К.А.» заключён договор аренды помещений для организации питания студентов и сотрудников СПбГИКиТ по адресу: ул. Бухарестская, д. 150 лит. А площадью 218,9 кв.м. и по адресу: ул. Пражская, д. 14 лит. А на помещения общей площадью 87,2 кв.м. Также между ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский институт кино и телевидения» и ИП «Шестернин К.А.» заключён договор аренды помещений для организации питания студентов и сотрудников СПбГИКиТ по адресу: ул. Правды, д. 13 лит. А площадью 351,8 кв.м. (таблица 6.1.2).

Таблица 6.1.2 – Информация о наличии библиотек, объектов питания и охраны здоровья обучающихся

№	Наименование объекта	Библиотека	Столовая/ буфет	Медицинский пункт
1	Учебно-лабораторный корпус №1	277,1 кв.м/ 50 мест	351,8 кв.м/ 120 мест	40,6 кв.м
2	Учебно-лабораторный корпус №3	259,7 кв.м/ 25 мест	411,6 кв.м/ 180 мест	47,3 кв.м
3	Киноvideотехнический колледж	184 кв.м/ 51 место	115 кв.м/ 40 мест	45,5 кв.м

В Институте имеются общежития общей площадью 21700 кв.м. на 1602 места:

- общежитие №1 на ул. Бухарестской, д. 150 общей площадью 8255,9 кв.м на 572 места;
- общежитие №2 на Новоизмайловском пр., д. 8, к. 2 общей площадью 5706,1 кв.м на 400 мест;
- общежитие №3 на ул. Пражской, д. 14 общей площадью 6759,9 кв.м на 540 мест;
- общежитие №4 на ул. Детскосельская, д. 3, г. Павловск общей площадью 978,1 кв.м на 90 мест.

Студенты проживают в 1-, 2- и 3-х местных комнатах. Для комфортного проживания в общежитиях оборудованы прачечные, буфеты, комнаты отдыха, учебные комнаты. В зданиях общежитий по адресу: ул. Бухарестская, д.150 лит. А и ул. Пражская, д.14 лит. А заключены договоры аренды помещений с ИП «Нечаев С.В.» по размещению стиральных машин для оказания услуг студентам, и с интернет-провайдером ООО «Интеграция» для обеспечения студентам свободного доступа в Интернет.

Для доступа лиц с ограниченными физическими возможностями в УЛК-3 по ул. Бухарестская, д.22 лит. А имеются автостоянка, пандус, санузел, лифт. В план развития института на 2017 г. включены мероприятия по увеличению доступа маломобильных групп населения в здания общежитий по ул. Пражская, д.14 лит. А, ул. Бухарестская, д.150 лит. А.

Все здания учебно-лабораторных корпусов и общежитий обслуживаются частным охранным предприятием и оснащены системой видеонаблюдения. Все помещения используются по прямому назначению. Соблюдаются правила техники безопасности, обеспечивается сохранность инженерного оборудования. Все здания соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям и требованиям пожарной безопасности для осуществления образовательной деятельности.

## **6.2. Технические средства обучения, информационно-образовательная среда**

Институт располагает необходимыми материально-техническими условиями для качественного проведения учебного процесса. Материально-техническое обеспечение включает необходимые учебные и вспомогательные площади для учебного процесса, достаточную инфраструктуру, обеспечение учебного процесса вычислительной и оргтехникой.

В Институте имеются учебные аудитории и лаборатории, оснащенные современными техническими средствами обучения; библиотека с читальными залами, оборудованная системой комплексной автоматизации библиотечной деятельности (СКАБД); учебно-производственный звуковой комплекс, основанный на системе PROTOOLS 12; киноконцертный комплекс, оснащенный системой объемного изображения 3D и системой звуковоспроизведения DOLBY Atmos; лаборатория цифрового телевидения, оборудованная системой захвата актеров по технологии Motion Capture.

Для организации образовательного процесса и проведения учебных занятий в Институте имеются 24 компьютерных класса, активно используются средства мультимедиа презентаций, Институт располагает необходимым набором лицензионного программного обеспечения (операционные системы, прикладные, тестовые программы и др.).

Все компьютеры сотрудников Института объединены локальной компьютерной сетью с выходом в Интернет. Выход в Интернет осуществляется с рабочих мест профессорско-преподавательского состава на кафедрах и административно-управленческого персонала, в компьютерных классах, с собственных ноутбуков, планшетов и т.п.

Для повышения эффективности работы студентов создана информационно-образовательная среда, доступная по беспроводной сети Wi-Fi, точки доступа которой размещены на всех этажах учебных корпусов, в читальных залах библиотеки.

По мере необходимости материально-техническая база обновляется и укомплектовывается актуальным программным обеспечением, необходимым для обучения студентов и эффективной работы сотрудников Института.

В 2016 году значительные успехи достигнуты в развитии электронной информационно-образовательной среды. Можно выделить следующие основные направления деятельности:

- развитие коммуникационной инфраструктуры;

- обеспечение беспроводного доступа студентам в глобальную сеть Internet;
- обеспечение доступа студентам к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам;
- формирование электронного портфолио обучающегося;
- расширение и модернизация компьютерного парка и технических средств обучения;
- интеграция информационных ресурсов Института (сайт, электронный библиотечный портал, система дистанционного обучения, система учета движения контингента) на основе единой информационной среды.

Для оперативности работы сотрудников Института внедряется система электронного документооборота. Пользователям предоставлена возможность хранения документов на серверах Института. Это позволило сократить объемы бумажных носителей и ускорить взаимодействие подразделений Института.

В прошлом система дистанционного обучения Moodle успешно использовалась для обучения студентов по программам дополнительного профессионального образования. На основе достигнутых успехов было принято решение внедрить обучение с элементами дистанционных технологий для студентов заочного отделения.

По итогам приемной комиссии на заочное обучение с элементами дистанционных технологий был принят 91 студент.

На данный момент в системе дистанционного обучения Moodle зарегистрировано 496 пользователей и 82 электронных курса (полностью или частично заполненных). Для удобства пользователей созданы инструкции по работе в системе Moodle как для студентов, так и для преподавателей.

Выполнена интеграция системы 1С:Университет и системы дистанционного обучения Moodle. Это позволит в самое ближайшее время оптимизировать работу LMS Moodle и упростить взаимодействие с учебно-методическим управлением. Интегрированная система позволит фиксировать ход образовательного процесса, результаты промежуточной аттестации и результаты освоения образовательных программ, достижения студентов в форме электронного портфолио. Ведутся планомерные работы, направленные на выполнение требований предъявляемых Федеральными государственными образовательными стандартами к электронной информационно-образовательной среде Института.

## 7. ДОСТИЖЕНИЯ ИНСТИТУТА

### 7.1. Награды преподавателей

За 2016 год преподаватели Института получили более 150 наград, наиболее значимые из них:

- 1) Евменов А.Д., ректор - Московский международный салон образования – Золотая медаль, 13-16 апреля 2016;
- 2) Герасимов В.Я., начальник отдела мониторинга образовательной деятельности и статистики – Благодарность Министра культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу, апрель 2016;
- 3) Казин А.Л., заведующий кафедрой искусствознания – Почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации», 17 мая 2016;
- 4) Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры – медаль ордена «ЗА



ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ» II степени, 23 декабря 2016;

*А.Л. Казину присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации»*

- 5) Барсуков Д.П., проректор по учебной работе - Международная выставка-конкурс «Золотой фонд отечественной науки» – Лауреат, 2016;
- 6) Биржаков М.В., профессор кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении – Почетный знак Межпарламентской ассамблеи СНГ «За заслуги в развитии физической культуры, спорта и туризма», 12 декабря 2016;
- 7) Рудницкая А.С., доцент кафедры режиссуры и Винокуров С.В., доцент кафедры режиссуры, документальный фильм «Катастрофа»:
  - XXIV Фестиваль Российского кино «Окно в Европу» – Диплом «За правдивое раскрытие важной темы трагедии Саяно-Шушенской ГЭС», 9-13 августа 2016,
  - XVII Открытый фестиваль документального кино «Россия» – СПЕЦИАЛЬНЫЙ ДИПЛОМ ЖЮРИ «За отражение трагического события в жизни страны»; ПРИЗ КИНОПРЕССЫ «За высокий уровень профессионализма», 11-15 октября 2016;
- 8) Рудницкая А.С., доцент кафедры режиссуры и Винокуров С.В., доцент кафедры режиссуры - 44th Festival of Nations (Ленцинг, Австрия) – Приз за лучший документальный фильм за документальный фильм «День победы», 14-25 мая 2016;
- 9) Персов В.М., профессор кафедры звукорежиссуры - XIX Фестиваль мировоззренческого кино «И сквозь магический кристалл мы различаем бесконечность» – Приз зрительских симпатий за фильм «АРВЕНТУР», 8 апреля 2016;

- 10) Персов В.М., профессор кафедры звукорежиссуры, документальный фильм «Страна Удэхе»:  
 - Национальный телекинофорум «Родные тропы» – Приз «Лучший документальный фильм», 19-22 сентября 2016,  
 - XXV Международный фестиваль этнографического кино – Диплом I степени за художественное воплощение темы национальной культуры, 12-16 октября 2016,  
 - XXI Международный фестиваль экологических фильмов «Зеленый взгляд» – Гран-при, 21-23 ноября 2016;  
 - 10-й Северо-Кавказский открытый фестиваль кино и телевидения «Кунаки» – Гран-при, 18-25 ноября 2016;
- 11) Будилов В.М., декан факультета экранных искусств - 2-й Всероссийский фестиваль кино и интернет проектов «Человек труда 2016» – Победитель в номинации «Лучший сценарный проект игрового фильма» за сценарный проект игрового фильма «Вахта», 7-9 апреля 2016;
- 12) Алексеева П.А., ассистент кафедры продюсирования кино и телевидения - Всероссийский конкурс инновационных образовательных технологий для преподавателей, доцентов, профессоров высших учебных заведений и колледжей России «Лучший молодой преподаватель-2016» – Победитель в номинации «Лучшая презентация «Моя профессия – преподаватель», 16-18 мая 2016;
- 13) Максимова Е.Е., доцент кафедры иностранных языков - Всероссийский конкурс инновационных образовательных технологий для преподавателей, доцентов, профессоров высших учебных заведений и колледжей России «Лучший молодой преподаватель-2016» – Победитель третьей степени, 16-18 мая 2016;
- 14) Петрушанский Б.Х., старший преподаватель кафедры операторского искусства - XVII Открытый Российский фестиваль кинокомедии «Улыбнись, Россия!» – Приз «Лучший детский фильм» за фильм «Клад», 15-21 октября 2016;
- 15) Хрюкин Д.А., преподаватель кафедры драматургии и киноведения - Третий Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры – Диплом лауреата II премии в номинации «Кино-, теле-, и другие экранные искусства», 25 октября 2016;



*К.С. Геворкян. XIV Российский фестиваль кино и театра «Амурская осень»*

- 16) Геворкян К.С., доцент кафедры режиссуры, фильм «Вся наша надежда»:  
 - XXIV Фестиваль Российского кино «Окно в Европу» – ПРИЗ ГИЛЬДИИ КИНОВЕДОВ И КИНОКРИТИКОВ РОССИИ, 9-13 августа 2016,  
 - XIV Российский фестиваль кино и театра «Амурская осень» – Приз за лучший сценарий и Приз зрительского жюри, 19-26 сентября 2016,  
 - XXII Международный фестиваль фильмов о

- правах человека «Сталкер» – ПРИЗ «СТАЛКЕР» ЗА ЛУЧШИЙ ИГРОВОЙ ФИЛЬМ, 10-15 декабря 2016;
- 17) Непевный В.Г., старший преподаватель кафедры драматургии и киноведения - Международный фестиваль морских и приключенческих фильмов «Море зовёт» – Приз Оргкомитета «Морская столица» за документальный фильм «ГЭСЛО. «Исчезнувшая» экспедиция», 21-25 апреля 2016;
  - 18) Матвеева Н.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна - Международный фестиваль-конкурс «Мой город» – Лауреат 1 степени, 30 октября 2016;
  - 19) Воронова А.В., старший преподаватель кафедры компьютерной графики и дизайна - VIII Международная выставка-конкурс современного искусства «Санкт-Петербургская Неделя Искусств» – 1 место в номинации: «Экспериментальная графика» Иллюстрации за работу «Иван Иваныч Самовар», 28 июня - 3 июля 2016;
  - 20) Шейнман М.М., старший преподаватель кафедры звукорежиссуры - 6-й Международный фестиваль камерных и моно спектаклей «LUDI» – Приз за лучший спектакль большой формы по мнению молодежного жюри, Специальный диплом дирекции фестиваля «За бесстрашное исследование темы любви» за спектакль «Валентинов день» (НДТ), 1-7 июня 2016;
  - 21) Драницына А.В., старший преподаватель кафедры режиссуры телевидения, фильм «Галактика»:
    - 1-й Красноярский международный кинофестиваль – Диплом первой степени, 10-15 октября 2016,
    - 10-й Северо-Кавказский открытый фестиваль кино и телевидения «Кунаки» – Диплом жюри «За выбор героя», 18-25 ноября 2016;
  - 22) Медведев П.М., доцент кафедры режиссуры, документальный фильм «Земля Иосифа»:
    - 16 Международный кинофестиваль документального кино «Флаэртиана» – Специальный приз жюри «За многослойность повествования и операторскую работу», 16-23 сентября 2016,
    - 26 Международный кинофестиваль «Послание к человеку» – Приз Почетного Президента фестиваля, 23-30 сентября 2016;
  - 23) Волков Н.В., заведующий кафедрой операторского искусства - IX Открытый Всероссийский фестиваль документальных фильмов «Соль Земли» – Приз «За честь и достоинство в профессии», 19-23 сентября 2016;
  - 24) Ильина Виктория Валентиновна, доцент кафедры кинофотоматериалов и регистрирующих систем – II Международная выставка-конкурс портретного искусства, Международный конкурс портретной фотографии – 2 место, 30 апреля -10 мая 2016;
  - 25) Лелис Е.И., заведующая кафедрой журналистики - Международный конкурс в честь 75-летия начала освободительной битвы за Ленинград «Послание потомкам» – Диплом лауреата за исследовательский проект «Поэзия блокадного Ленинграда», 10 апреля-31 мая 2016;

- 26) Бережной А.А., доцент кафедры журналистики - XII международный фестиваль телевизионных фильмов и программ «Человек & море» – Диплом победителя в номинации «Чистое море» за телевизионный репортаж «Аврора против корюшки», 25 июня 2016;
- 27) Свенцицкая Ю.А., доцент кафедры журналистики - Всероссийский конкурс «Древо талантов» – Диплом победителя (1 место) в номинации «Литературное творчество» за работу «Наперекор толпе. Поэтические переводы», октябрь 2016;
- 28) Смирнов А.Б., доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры - Фотоконкурс «Vyborg open fels 2016»: for the victory in the photo contort «Vyborg open fels 2016» – Диплом за победу, 13 августа 2016;
- 29) Сомкин А.А., профессор кафедры физического воспитания, Константинов С.А., заведующий кафедрой физического воспитания, Демиденко О. В., доцент кафедры физического воспитания - Всероссийский конкурс на лучшую научную книгу в 2015 году – Диплом лауреата, 2016.

## 7.2. Награды студентов

За 2016 год студенты и аспиранты Института получили более 200 наград, наиболее значимые из них:

- 1) Радзей У.В., Шмаков Ю.Б., специальность Графика - V Международный конкурс студенческих и корпоративных коммуникационных проектов «Eventiada Awards» – Лауреаты за анимационный проект «От мечты до космоса», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 30 сентября - 11 ноября 2016;
- 2) Шутова Е.В., Дзюбанов Д.С., Кириллова С.Н., Кидалова Т.С., специальность Графика - Международный конкурс цифрового искусства «DARTS» – Лауреаты конкурса за проект «История замка Корвин», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 1 октября 2015 г. - 15 мая 2016 г.;
- 3) Коршунова А.В., специальность Графика - Зимний блиц-конкурс веб-дизайна и компьютерной графики «Мое видение будущего» – 3 место в номинации «Лучшая GIF-анимация» за проект «Coffee», двухмерная анимация, руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, февраль 2016;
- 4) Виноградова А.И., специальность Графика - XIV международный конкурс вэб-дизайна и компьютерной графики – 3 место в номинации «Лучшая графическая реализация» за проект веб-страницы «Путешествие к центру земли», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 1 апреля - 29 мая 2016;
- 5) Хачатурян К.Л., специальность Графика - Санкт-Петербургская неделя искусств, VIII Международная выставка-конкурс современного искусства – 1 место в номинации «Экспериментальная графика» за графическую композицию «В сказке», руководитель Воронова А.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 28 июня - 3 июля 2016;
- 6) Белехова Е.А., специальность Графика - Санкт-Петербургская неделя искусств, VIII Международная выставка-конкурс современного искусства

- 2 место в номинации «Экспериментальная графика» за графическую композицию «Маленькая воительница», руководитель Воронова А.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 28 июня -3 июля 2016;
- 7) Святенко А.Б., специальность Графика - Санкт-Петербургская неделя искусств, VIII Международная выставка-конкурс современного искусства – 1 место в номинации «Экспериментальная графика» за графическую композицию «Слон Борис», руководитель Воронова А.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 28 июня - 3 июля 2016;
- 8) Литвинова А.О., специальность Графика - Санкт-Петербургская неделя искусств, VIII Международная выставка-конкурс современного искусства – 2 место в номинации «Экспериментальная графика» за графическую композицию «Василиск», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 28 июня - 3 июля 2016;
- 9) Климова Е.И., Хакимова А.Д., направление подготовки Дизайн - Дизайн-конкурс молодых дизайнеров «Дизайн: новая реальность» в рамках Международной научно-практической конференции «Дизайн и медиатехнологии: история, теория, образование и бизнес» – 2 место в номинации «Программный и системный дизайн» за проект «Анимационный баннер для выставки Елагиноостровского дворца-музея», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 27-28 ноября 2016;
- 10) Халтуев А.О., Давыдов К.Д., направление подготовки Дизайн - Дизайн-конкурс молодых дизайнеров «Дизайн: новая реальность» в рамках Международной научно-практической конференции «Дизайн и медиатехнологии: история, теория, образование и бизнес» – 1 место в номинации «Программный и системный дизайн» за проект «Анимационная заставка для выставки «Снимаем кино!», руководитель Нестерова М.А., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 27-28 ноября 2016;
- 11) Святенко А.Б., специальность Графика - 58 Петербургский Международный фестиваль «Белые Ночи» – 1 место за анимационный фильм «Музыкант», руководитель Воронова А.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 24-27 мая 2016;
- 12) Жук Д.К., специальность Графика - 58 Петербургский Международный фестиваль «Белые Ночи» – 3 место за анимационный фильм «Пока город спит», руководитель Воронова А.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна, 24-27 мая 2016;
- 13) Корчагина А.С., направление подготовки Радиотехника - III Международный конкурс научно-методических и выпускных квалификационных работ «ГНОЗИС» – победитель в секции «Технология», руководитель Ходанович А.И., заведующий кафедрой математики и физики, август 2016;
- 14) Шадрин Д.М., направление подготовки Радиотехника - III Международный конкурс научно-методических и выпускных квалификационных работ «ГНОЗИС» – Диплом призёра, руководитель Нурмухамедов Л.Х., доцент кафедры радиотехники и информационных технологий, август 2016;



- 15) Мальков А.А., направление подготовки Радиотехника - III Международный конкурс научно-методических и выпускных квалификационных работ «ГНОЗИС» – Диплом призёра, руководитель Тихонова Л.С., доцент кафедры радиотехники и информационных технологий, август 2016;
- 16) Седова И.В., направление подготовки Химическая технология - Третий Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры – 3 место в номинации «Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов», руководитель Бабкин О.Э., заведующий кафедрой кинофотоматериалов и регистрирующих систем, 25 октября 2016;
- 17) Изотова К.В., направление подготовки Химическая технология - Конкурс грантов Комитета по науке и высшей школы для студентов вузов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, аспирантов вузов, отраслевых и академических институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга – Грант, руководитель Бабкин О.Э., заведующий кафедрой кинофотоматериалов и регистрирующих систем, 13 декабря 2016;
- 18) Чулкова Д.А., направление подготовки Химическая технология - весенний финал программы «УМНИК» Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере при поддержке Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга – Грант, руководитель Бабкин О.Э., заведующий кафедрой кинофотоматериалов и регистрирующих систем, 3 июня 2016;
- 19) Метлицкая П.Д., направление подготовки Журналистика - Международный конкурс квалификационных работ студентов и аспирантов (в рамках требований ФГОС) QUALITY EDUCATION-2016 – 1 место за курсовую работу «Стилистические особенности молодежных изданий (на примере журналов «Yes!», «Oops!», «ElleGirl»)), руководитель Лелис Е.И., заведующая кафедрой журналистики, 10 сентября 2016;
- 20) Рожкова А.С., направление подготовки Журналистика - Международный конкурс квалификационных работ студентов и аспирантов (в рамках требований ФГОС) QUALITY EDUCATION-2016 – 2 место за курсовую работу «Языковая игра в заголовках интернет-СМИ (на примере Meduza.io и Lenta.ru)», руководитель Лелис Е.И., заведующая кафедрой журналистики, 10 сентября 2016;
- 21) Тын Е.К., направление подготовки Журналистика - Международный конкурс квалификационных работ студентов и аспирантов (в рамках требований ФГОС) QUALITY EDUCATION-2016 – 3 место за курсовую работу «Фольклорные мотивы в современной рекламе», руководитель Лелис Е.И., заведующая кафедрой журналистики, 10 сентября 2016;
- 22) Ионова А.С., направление подготовки Журналистика - Конкурс на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга за выполнение дипломных проектов по заданию исполнительных органов

- государственной власти Санкт-Петербурга – Диплом лауреата премии Правительства Санкт-Петербурга за дипломную работу «Использование потенциала российских соотечественников, проживающих за рубежом, с целью укрепления положительно имиджа Санкт-Петербурга в мире», руководитель Синельников Д.П., доцент кафедры журналистики, июнь 2016;
- 23) Иванова Е.В., направление подготовки Журналистика - Конкурс на соискание премий Правительства Санкт-Петербурга за выполнение дипломных проектов по заданию исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург – диплом и премия Правительства Санкт-Петербурга за дипломное исследование «Русскоязычные зарубежные СМИ. Вклад в продвижение положительного образа России за рубежом», руководитель Оганесова Ю.А., доцент кафедры журналистики, июнь 2016;
- 24) Дворцова К.А, направление подготовки Народная художественная культура - 36 MONOCHROME AWARDS, 2015 – Поощрительная Премия за фотоработу «Отражение души», руководитель Соколова Е.В., старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры, январь 2016;
- 25) Ковальных А.В., направление подготовки Народная художественная культура - VI Международный фотоконкурс «Взгляд иностранца-2015» – победитель конкурса за фотоработу «Дедушка», руководитель Матушкевич С.С., старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры, 28 января 2016;
- 26) Фасхутдинова Н.Ф., направление подготовки Журналистика - Международный конкурс выпускных квалификационных работ «Лучшее студенческое научное решение – 2016» - 1 место за выпускную квалификационную работу «Музыкальный дискурс в современном отечественном медиапространстве», руководитель Синельников Д.П., доцент кафедры журналистики, 30-31 декабря 2016;
- 27) Полещук М.Б., направление подготовки Журналистика - Международный конкурс выпускных квалификационных работ «Лучшее студенческое научное решение – 2016» - 3 место за выпускную квалификационную работу «Пропагандистские технологии на телевидении и в сети Интернет: сравнительный анализ», руководитель Синельников Д.П., доцент кафедры журналистики, 30-31 декабря 2016;
- 28) Огородникова Е.А., направление подготовки Журналистика - Международный конкурс выпускных квалификационных работ «Лучшее студенческое научное решение – 2016» - 2 место за выпускную квалификационную работу «Особенности создания молодежной информационно-развлекательной программы для современного телеэфира», руководитель Оганесова Ю.А., доцент кафедры журналистики, 30-31 декабря 2016;
- 29) Полуднякова Ю.Г., направление подготовки Журналистика - Международный конкурс выпускных квалификационных работ «Лучшее

- студенческое научное решение – 2016» - 1 место за выпускную квалификационную работу «Языковая игра в заголовках СМИ как вид лингвокреативной деятельности журналиста», руководитель Прокофьева В.Ю., профессор кафедры журналистики, 30-31 декабря 2016;
- 30) Шаталина И.Н., направление подготовки Журналистика - Международный конкурс выпускных квалификационных работ «Лучшее студенческое научное решение – 2016» - 3 место за выпускную квалификационную работу «Формы проявления речевой агрессии в условиях информационной войны на примере печатных СМИ», руководитель Прокофьева В.Ю., профессор кафедры журналистики, 30-31 декабря 2016;
- 31) Сергеева Е.В., направление подготовки Народная художественная культура - Международная научно-практическая конференция SECTION «Media Technology: SCIENCE AND CREATIVITY» – 1 место за доклад «Медиапоэзия как способ выражения творческой личности», руководитель Соколова Е.В., старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры, 19 апреля 2016;
- 32) Дунаева Е.А., Владимирова В.К., направление подготовки Народная художественная культура - Международная научно-практическая конференция SECTION «Media Technology: SCIENCE AND CREATIVITY» – 2 место за доклад «Технологии 3D фильма и проблематика создания творческого замысла», руководитель Соколова Е.В., старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры, 19 апреля 2016;
- 33) Ханапова К.М., направление подготовки Народная художественная культура - 8th international photography contest «Young people in the 21st century 2016» – 1 место за серию работ «Концепт», руководитель Константинова Е.В., заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры, июнь 2016;
- 34) Ханапова К.М., направление подготовки Народная художественная культура - Международный фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран» – диплом победителя за работу «Любимый портрет», руководитель Зайкин А.И., старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры, 23-28 мая 2016;
- 35) Ротахина В.И., направление подготовки Народная художественная культура - Международный фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран» – 2-е место за работу «Питерское утро», руководитель Зайкин А.И., старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры, 23-28 мая 2016;
- 36) Пессяников К.Д., направление подготовки Народная художественная культура - Всероссийский кинофестиваль «Нить» – бронзовая медаль за фильм «Исправить прошлое бессильна даже боль», руководитель Аксенов

- В.Е., профессор кафедры фотографии и народной художественной культуры, 29 ноября 2016;
- 37) Шляхтенко М.А., направление подготовки Радиотехника - Конкурс студентов и аспирантов в рамках XIV Международной научно-технической конференции «Цифровые и информационные технологии кинематографии» – Приз от Общества вещательных технологий BTS Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE, Грант на участие в Международном съезде вещателей IBC2016 (International Broadcasting Convention, 8-13 сентября 2016 г., Амстердам, Нидерланды), руководитель Дубровина А.А., старший преподаватель кафедры телевидения, 30 июня - 1 июля 2016;
- 38) Балакирева Е.В., направление подготовки Телевидение - Конкурс студентов и аспирантов в рамках XIV Международной научно-технической конференции «Цифровые и информационные технологии кинематографии» – Приз от Общества вещательных технологий BTS Института инженеров по электротехнике и радиоэлектронике IEEE, Грант на участие в Международном съезде вещателей IBC2016 (International Broadcasting Convention, 8-13 сентября 2016 г., Амстердам, Нидерланды), руководитель Гласман К.Ф., заведующий кафедрой телевидения, 30 июня - 1 июля 2016;
- 39) Житина М.Д., направление подготовки Радиотехника - Конкурс студентов и аспирантов в рамках XIV Международной научно-технической конференции «Цифровые и информационные технологии кинематографии» – Приз от Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM, Грант на участие в Международном съезде вещателей IBC2016 (International Broadcasting Convention, 8-13 сентября 2016 г., Амстердам, Нидерланды), руководитель Гласман К.Ф., заведующий кафедрой телевидения, 30 июня - 1 июля 2016;
- 40) Коростек С.А., направление подготовки Радиотехника - Конкурс студентов и аспирантов в рамках XIV Международной научно-технической конференции «Цифровые и информационные технологии кинематографии» – Приз от Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM, Грант на участие в Международном съезде вещателей IBC2016 (International Broadcasting Convention, 8-13 сентября 2016 г., Амстердам, Нидерланды), руководитель Гласман К.Ф., заведующий кафедрой телевидения, 30 июня - 1 июля 2016;
- 41) Петровский Е.А., направление подготовки Радиотехника - Конкурс студентов и аспирантов в рамках XIV Международной научно-технической конференции «Цифровые и информационные технологии кинематографии» – Приз от АО «Научно-исследовательский институт телевидения – планшетный компьютер; Приз от компании Panasonic Russia Ltd - сертификат на участие в семинаре, посвящённом техническим новинкам и передовым технологиям аудиовизуального производства, руководитель Гомон Ю.Б., доцент кафедры телевидения, 30 июня - 1 июля 2016;

- 42) Воронин В.С., направление подготовки Государственное и муниципальное управление - 3-й Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусства и культуры 2016 – Лауреат в номинации «Социально-культурная деятельность» за работу «Практика программно-целевого планирования культурной деятельности в регионах РФ», руководитель Носкова Н.А., старший преподаватель кафедры проектной деятельности в кинематографии и телевидении, октябрь 2016;
- 43) Николаева О.И., Кухарева Е.С., Коковашина Е.В., направление подготовки Менеджмент - Международная студенческая Олимпиада (МСО) «Экономика и менеджмент 2016» – 3 место во втором туре Олимпиады по секции «Экономика и организация предпринимательской деятельности», руководитель Благова И.Ю., доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами, 18-22 октября 2016;
- 44) Сорокина К.А., направление подготовки Менеджмент - Всероссийская олимпиада по истории российского предпринимательства – 3 место, руководитель Чеснова О.А., декан факультета управления и медиакоммуникаций, 17 марта 2016;
- 45) Батырова У.В., направление подготовки Менеджмент - Конкурс дипломных проектов «Студенты – городу», выполненных по заказу исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга – Премия Правительства Санкт-Петербурга, за выпускную квалификационную работу «Специфика и проблемы развития фестивалей искусств в Санкт-Петербурге», руководитель Благова И.Ю., доцент кафедры управления экономическими и социальными процессами, 1 июля 2016;
- 46) Купратая Л.В., направление подготовки Экономика - Всероссийский конкурс студентов и аспирантов «Промышленная интеллектуальная собственность и нематериальные активы России» – 2 место за научно-исследовательскую работу «Финансовый и налоговый учет нематериальный активов организаций сферы культуры», руководитель Иванова В.В., доцент кафедры экономики кино и телевидения, 25 апреля 2016;
- 47) Поротов Г.Е., специальность Режиссура кино и телевидения, короткометражный фильм «Семья offline», руководитель Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры:
- 7-й Международный фестиваль авторского кино «Киноликбез» – Приз «Золотой Гадар», 24-26 июня 2016,
  - V Международный кинофестиваль короткометражных фильмов для детей и молодежи «Галактика 35 мм» – Приз за лучшую операторскую работу, 10 ноября 2016,
  - VI Международный кинофестиваль студенческих фильмов и киношкол «Бастау» – Гран-при, 24 - 28 октября 2016;
  - I открытый конкурс-фестиваль короткометражных любительских фильмов «БЕЗ ШАБЛОНА» - призы за лучший игровой фильм и лучший сценарий, 1-7 декабря 2016;

- 15-й Международный кинофестиваль Бангладеш - Приз за лучший иностранный фильм, 12-20 января 2017;
- 48) Команда ФЭИ, специальность Режиссура кино и телевидения - VII питчинг дебютантов в рамках Российских программ 38-го Московского международного кинофестиваля – Первое место и специальный приз за проект «Учитель для России», руководитель Клепиков Ю.Н., профессор кафедры режиссуры, 23-30 июня 2016;
- 49) Лис Ю.В., режиссура кино и телевидения - VIII Казанский международный фестиваль любительского, молодежного и детского кино – приз за лучшую анимацию за фильм «Тузик служить», руководитель Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры, 3-5 сентября 2016;
- 50) Носков А., специальность Режиссура кино и телевидения - XII Казанский международный фестиваль мусульманского кино – Приз за Лучший дебют за фильм «Личное дело», руководитель Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры, 5-11 сентября 2016;
- 51) Славина А.Л., специальность Режиссура кино и телевидения - XXIII открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» – Приз «Лучший документальный фильм», II премия за фильм «Жизнь - хорошо; еще лучше», руководитель Медведев П.М., доцент кафедры режиссуры, 15-22 апреля 2016;
- 52) Конопатова М.В., специальность Режиссура кино и телевидения - XXIII открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» – 1 место в номинации «Лучший анимационный фильм», диплом фестиваля с формулировкой «За силу притяжения» за анимационный фильм «Сила притяжения», руководитель Ефимов В.Д., доцент кафедры режиссуры, 15-22 апреля 2016;
- 53) Мирошниченко М.А., специальность Режиссура кино и телевидения - XXIII открытый фестиваль студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна» – Диплом со специальной формулировкой «За экстравагантность» за документальный фильм «Вне/Только отсюда», руководитель Рябоконь О.В., доцент кафедры режиссуры телевидения, 15-22 апреля 2016;
- 54) Команда СПбГИКиТ - Творческая группа ООО МИП «Продюсерский центр «СПбГИКиТ-ДЕБЮТ» - Всероссийский конкурс студенческих изданий и молодых журналистов «Хрустальная стрела» – Призовое место в номинации «Лучшая телепрограмма» за телепрограмму «Тепло», руководитель Смирнов А.В., заведующий кафедрой звукорежиссуры, 29 ноября 2016;
- 55) Команда СПбГИКиТ - Редакция студенческого журнала «Look» - IV форум молодежных СМИ и



*Победители Всероссийского конкурса «Хрустальная стрела»*

- молодых журналистов Северо-Запада «Медиа-старт» – Диплом второй степени в номинации «Журнал», 15-16 апреля 2016;
- 56) Орехова А.В., специальность Режиссура кино и телевидения - Ежегодный Фестиваль-ретроспектива отечественного кино, конкурс короткометражных фильмов им. В.М. Шукшина – Приз зрительских симпатий за фильм «Обочина», руководитель Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры, 4-9 сентября 2016;
- 57) Матвеева О., специальность Режиссура кино и телевидения - Ежегодный Фестиваль-ретроспектива отечественного кино, конкурс короткометражных фильмов им. В.М. Шукшина – Приз прессы Фестиваля за фильм «Обида», руководитель Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры, 4-9 сентября 2016;
- 58) Дудникова Я.И., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств - Международный конкурс «14th International Choir Festival and Competition «Venezia in Musik» – Главный приз в категории Female Choirs за музыкальный (хоровой) номер, руководитель Гасан-Заде А.А., профессор кафедры звукорежиссуры, 1-5 мая 2016;
- 59) Кожевникова А.А., специальность Звукорежиссура аудиовизуальных искусств - Международный фестиваль «West-Östliche KurzFilmFestival - Nachbarn bei Freunden» – Приз «BESTER FILM aus Osturopa» за фильм «Толик», руководитель Сладковская Е.В., доцент кафедры звукорежиссуры, 18-19 марта 2016;
- 60) Богатырева Т., специальность Режиссура кино и телевидения - XIV Международный кинофестиваль «Меридианы Тихого» – Специальный приз основного жюри за кинофильм «Я умею вязать», руководитель Винокуров С.В., доцент кафедры режиссуры, 10-16 сентября 2016;
- 61) Ребезова А.Ю., специальность Режиссура кино и телевидения - XXI Открытый фестиваль анимационного кино СУЗДАЛЬФЕСТ – Диплом «Лучший студенческий фильм» за анимационный фильм «Долесу», руководитель Ефимов В.Д., доцент кафедры режиссуры, 16-21 марта 2016;
- 62) Магир Джанас, Высшие режиссерские курсы (Режиссура кино и телевидения), игровой короткометражный фильм «Я вернулся», руководитель Мелентьев А.В., доцент кафедры режиссуры:
- Российский Кинофестиваль «Окно в Европу» – Лучший короткометражный игровой фильм, август 2016,
  - XIV Международный фестиваль православного кино «Покров-2016» - диплом «За актуальность темы», 9-12 октября 2016,
  - Международный кинофестиваль «Арт-Изо-Фест» - Лучший игровой короткометражный фильм до 20 минут, октябрь 2016,
  - Фестиваль Короткометражных фильмов «Лампа» – Лучший короткометражный игровой фильм, ноябрь 2016,
  - Международный молодежный кинофестиваль «Свет Миру» – Второй приз за лучший короткометражный фильм, Специальный приз от администрации г. Рыбинск, 21-25 июня 2016.

### 7.3. Творческие работы

- 1) Филиппов А.Н., доцент кафедры операторского искусства, оператор документального фильма «Дух в движении», 2016;
- 2) Рудницкая А.С., Винокуров С.В., доценты кафедры режиссуры, авторы сценария, режиссеры монтажа, операторы и линейные продюсеры документальных фильмов «День победы», «Катастрофа», 2016;
- 3) Медведев П.М., доцент кафедры режиссуры, режиссер документального фильма «Земля Иосифа», 2016;
- 4) Шейнман М.М., доцент кафедры звукорежиссуры, звукорежиссер спектаклей «Валентинов день», «Волшебник страны Оз», 2016;
- 5) Шейнман М.М., доцент кафедры звукорежиссуры, звукорежиссер документального фильма «Убеждения», 2016;
- 6) Персов В.М., профессор кафедры звукорежиссуры, звукорежиссер Научно-поэтического фильма «Страна Удэхе», художественного фильма «Печорин», фильма «АРВЕНТУР», 2016;
- 7) Тютрюмов А.А., доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, генеральный продюсер телевизионного фильма «Мандельштам о Мандельштаме», 2016;
- 8) Будилов В.М., декан факультета экранных искусств, доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, генеральный продюсер телевизионного фильма «Мандельштам о Мандельштаме», 2016;
- 9) Геворкян К.С., доцент кафедры режиссуры, режиссер игрового фильма «Вся наша надежда», 2016;
- 10) Гуркаленко В. И., профессор кафедры режиссуры, автор сценария, режиссер фильмов «Хан Гуссейн Нахичеванский. Человек чести», «Спас - Камень», «Александр Чижевский. Истина проста», 2016;
- 11) Выбриенко В.В., доцент кафедры режиссуры, актёр в дипломном фильме студента Р. Лутфуллина «Рождественская история», 2016;
- 12) Потемкин В.И., профессор кафедры режиссуры телевидения, автор, режиссер, продюсер документального фильма «Алексей Герман. Семейный портрет в интерьере кино», 2016;
- 13) Драницына А.В., доцент кафедры режиссуры, режиссер видеофильма «Интроверт», фильма «Галактика» 2016;
- 14) Солдатенков П.Я., доцент кафедры режиссуры телевидения, сценарист, режиссёр, оператор документального полнометражного фильма «Вырицкое чудо», 2016;
- 15) Ландо С.М., профессор кафедры операторского искусства, оператор-постановщик документального фильма «Тринадцать ночей», 2016;
- 16) Волков Н.В., профессор кафедры операторского искусства, режиссер, оператор-постановщик документального фильма «Полярник», 2016;
- 17) Рахманова Т.Д., старший преподаватель кафедры драматургии и киноведения, соавтор спектакля-перформанс «Город-герой», 2016;
- 18) Бережной А.А., доцент кафедры журналистики, автор телевизионного репортажа «Аврора против корюшки», 25 июня, 2016.



#### 7.4. Творческие мероприятия международного и всероссийского уровней

- 1) Презентация анимационного проекта студентов «Сад мечты» на Международном фестивале-выставке «Императорские сады России», Санкт-Петербург, 16 июня 2016;
- 2) Всероссийская творческая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная Году российского кино, Санкт-Петербург, 31 октября - 2 ноября 2016;
- 3) II Открытый Всероссийский фестиваль «Акватика», Санкт-Петербург, 22-25 апреля 2016;
- 4) Международный открытый фестиваль детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран», Санкт-Петербург, 24-31 мая 2016;
- 5) Международный фестиваль кинолюбителей «Белые ночи-2016», Санкт-Петербург, 23-28 мая 2016;
- 6) XXVI международный фестиваль интеллектуальных игр «Белые ночи», Санкт-Петербург, 5-6 июля 2016;
- 7) IX Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения «PRКиТ», Санкт-Петербург, 12-15 ноября 2016;
- 8) III Всероссийский молодежный фестиваль культуры народов мира с международным участием - марафон этнического кино «ЭтноКиТ 2016», Санкт-Петербург, 16 декабря 2016;
- 9) VII Всероссийский студенческий конкурс рекламных видеороликов «MEDIАКИТ-2015», Санкт-Петербург, 10-13 мая 2016;
- 10) Международный студенческий круглый стол на английском языке «Российский и американский современный кинематограф», Санкт-Петербург, 20 мая 2016;
- 11) Международный конкурс в честь 75-летия освободительной битвы за Ленинград «Послание потомкам», Санкт-Петербург, 10 апреля - 31 мая 2016;
- 12) XVI Международный фестиваль студенческих фильмов «ПитерКиТ», Санкт-Петербург, 20-25 октября 2016;
- 13) Санкт-Петербургский благотворительный кинофестиваль «Детский киномай», Санкт-Петербург, 28 октября - 7 ноября 2016;
- 14) Кинофорум «Кино и космос: объединяя прошлое и будущее». Санкт-Петербург, апрель 2016;
- 15) Международный конкурс экранного творчества «Близкий и далекий космос», Санкт-Петербург, 1 февраля - 30 марта 2016;
- 16) III Международный конкурс-фестиваль студенческих работ будущих звукорежиссеров «ИНТОНАЦИИ», 22-23 апреля 2016.



*ПИТЕРКИТ 2016:  
Открытие фестиваля*

## **7.5. Руководство фестивалями (руководители, председатели жюри)**

В 2016 году преподаватели Института возглавляли жюри около 50 мероприятий, самые значимые из них:

- 1) Константинова Е.В., заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры, председатель жюри 1-ого Открытого фестиваля видеогрaфии «Стоп! Снято!», посвященного Году российского кино», Санкт-Петербург, 30 сентября 2016;
- 2) Константинова Е.В., заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры, председатель жюри XXVII Международного фестиваля некоммерческого мультипликационного и компьютерного фильма «Аниматор», Санкт-Петербург, 1-4 марта 2016;
- 3) Константинова Е.В., заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры, председатель жюри Всероссийского открытого фестиваля народного киноvideотворчества «Нить», Санкт-Петербург, 6-8 декабря 2016;
- 4) Константинова Е.В., заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры, председатель жюри Фестиваля «Аниматор», Санкт-Петербург, 25 февраля - 4 марта 2016;
- 5) Калугин Ю.Г., профессор кафедры операторского искусства, председатель жюри Международного открытого фестиваля детского и юношеского киноvideотворчества «Петербургский экран», Санкт-Петербург, 24-31 мая 2016;
- 6) Оганесова Ю.А., доцент кафедры журналистики, председатель жюри Фестиваля школьных и студенческих СМИ «Репортёр», г. Воронеж, февраль 2016;
- 7) Евменов А.Д., ректор, президент XVI Международного фестиваля студенческих фильмов «ПитерКиТ», Санкт-Петербург, 19-28 октября 2016;
- 8) Евменов А.Д., ректор, председатель жюри Международного телекинофорума «Вместе», г. Ялта, 7 октября 2016;
- 9) Евменов А.Д., ректор, президент Санкт-Петербургского благотворительного кинофестиваля «Детский киномай», 28 октября - 7 ноября 2016;
- 10) Евменов А.Д., ректор, председатель жюри детского творческого конкурса видеофильмов «Мир, в котором я живу», 10 сентября - 15 октября 2016;
- 11) Кривонос А.П., профессор кафедры режиссуры телевидения, председатель жюри на Международном фестивале «Далекий и близкий космос», апрель 2016;
- 12) Артюх А.А., профессор кафедры драматургии и киноведения, куратор программы «Время женщин» на 38-ом Московском Международном кинофестивале, Москва, 23-30 июня 2016;

13) Артюх А.А., профессор кафедры драматургии и киноведения, Председатель жюри Фипресси 14-го Международного кинофестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Меридианы Тихого», Владивосток, 10-16 сентября 2016;



*А.А. Артюх, председатель жюри Фипресси кинофестиваля «Меридианы Тихого»*

14) Марков А.В., старший преподаватель кафедры режиссуры, куратор специальных программ, модератор встреч и дискуссий на 26-ом Международном кинофестивале «Послание к человеку», Санкт-Петербург, сентябрь 2016;

15) Мелентьев А.В., доцент кафедры режиссуры, руководитель и председатель жюри фестиваля видеофильмов, посвящённых народному творчеству «От чистого истока», Москва, 14 сентября 2016;

16) Смирнов А.В., заведующий кафедрой звукорежиссуры, руководитель X Международного Кинофестиваля научно-популярных и просветительских фильмов «Мир Знаний», Санкт-Петербург, 31 октября - 4 ноября 2016 года;

17) Сладковская Е.В., доцент кафедры звукорежиссуры, председатель жюри III Международного конкурса-фестиваля студенческих работ будущих звукорежиссеров «ИНТОНАЦИИ», Санкт-Петербург, 22-23 апреля 2016;

18) Агафонова Н.В., старший преподаватель кафедры режиссуры, председатель жюри в номинации «Театральное искусство» I Международного фестиваля-конкурса искусств «Невские звезды», Санкт-Петербург, 26 марта - 1 апреля 2016;

19) Волков Н.В., заведующий кафедрой операторского искусства, председатель жюри киноконкурса II Всероссийского открытого фестиваля «Акватика», Санкт-Петербург, 22-25 апреля 2016;



*В.Е. Аксенов, председатель жюри фестиваля «БЕЛЫЕ НОЧИ»*

20) Аксенов В.Е., профессор кафедры режиссуры, председатель жюри 58-го Петербургского международного фестиваля кинолюбителей «БЕЛЫЕ НОЧИ», Санкт-Петербург, 23-28 мая 2016;

21) Гуркаленко В.И., профессор кафедры режиссуры, председатель жюри XXV

Международного Кинофорума «Золотой витязь», Севастополь, 22-31 мая 2016;

22) Рудницкая А.С., доцент кафедры режиссуры, председатель жюри 30-го Montenegro Film Festival, Херцег-Нови, Черногория, 1-8 августа 2016.

## **7.6. Участие педагогов в жюри и отборочных комиссиях фестивалей и конкурсов**

- 1) XXVII Международный фестиваль некоммерческого мультипликационного и компьютерного фильма «АНИМАТОР», Санкт-Петербург, 1-4 марта 2016 – Воронова А.В., Коновалов М.В., доценты кафедры компьютерной графики и дизайна, Константинова Е.В., заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры, Гнатюк С.П., доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, Матушкевич С.С., старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры;
- 2) XVII Международный фестиваль студенческих фильмов и творческой фотографии «Золотая пятёрка», Москва, 30 мая - 1 июня 2016 – Воронова А.В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна;
- 3) Всероссийская программа «УМНИК», Санкт-Петербург, 25 марта 2016 (полуфинал конкурса), 7 октября 2016 – Нестерова Е.И., заведующая кафедрой компьютерной графики и дизайна, Ходанович А.И., заведующий кафедрой математики и физики, Томский К.А., заведующий кафедрой светотехники, Иванцов П.П., декан факультета мультимедийных технологий и фотографии, Бабкин О.Э., заведующий кафедрой кинофотоматериалов и регистрирующих систем, Белозерцев А.В., доцент кафедры телевидения, Алексеева Т.В., доцент кафедры телевидения;
- 4) XVII Российско-Финляндский культурный форум, г. Тампере (Финляндия), 28 сентября - 03 октября 2016 – Алексеева Т.В., доцент кафедры телевидения;
- 5) IX Всероссийский студенческий форум по связям с общественностью в сфере кино и телевидения PRКИТ, Конкурс творческих работ, Санкт-Петербург, 12-15 ноября 2016 – Байкова И.А., Волкова М.М., доценты кафедры медиакоммуникационных технологий;
- 6) Национальная кинематографическая премия «Ника», Москва, январь 2016 – Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры;
- 7) Национальная киноаграда России «Золотой орел», Москва, январь 2016 – Овчаров С.М., профессор кафедры режиссуры;
- 8) Международный фестиваль «Дитя Вселенной», Москва, 10 апреля 2016 – Васильев В.Е., доцент кафедры режиссуры;
- 9) Tampere Film Festival, Тампере, Финляндия, 8-13 марта 2016 – Рудницкая А.С., доцент кафедры режиссуры;
- 10) XIX Международный фестиваль театров для детей и молодежи «Русская классика в Латвии», Рига, Латвия, 11-17 апреля 2016 – Волков В.П., доцент кафедры режиссуры;
- 11) «Культикино» Международный фестиваль студенческих фильмов и фотографии, Санкт-Петербург, 26-30 апреля 2016 – Марков А.В., доцент кафедры режиссуры;

- 12) Международный фестиваль документального кино «MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY FILM FESTIVAL», Варшава, Польша, 14-22 мая 2016 – Рудницкая А.С., доцент кафедры режиссуры;
- 13) 26-й Международный кинофестиваль в Коттбусе / 25th Film Festival Cottbus, Коттбус, Германия, 08-13 ноября 2016 – Марков А.В., доцент кафедры режиссуры;
- 14) Международный фестиваль короткометражного кино World Independent Short Film Awards GRAND OFF, Варшава, Польша, 28 ноября - 4 декабря 2016 – Рудницкая А.С., доцент кафедры режиссуры;
- 15) II Международная Ассамблея Анимации-2016, Санкт-Петербург, 1-3 ноября 2016 – Ефимов В.Д., доцент кафедры режиссуры;
- 16) XII фестиваль туристских и спортивных фильмов «СТО ДОРОГ», Санкт-Петербург, 6 февраля 2016 – Васильев В.Е., доцент кафедры режиссуры;
- 17) Всероссийский фестиваль-конкурс музыкально-драматических спектаклей «Фэтон-АРТЕ», Орехово-Зуево, 29 марта - 1 апреля 2016 – Волков В.П., доцент кафедры режиссуры;
- 18) VI Всероссийский экологический кинофестиваль конкурсных фильмов «МЕРИДИАН НАДЕЖДЫ», Санкт-Петербург, 18-22 апреля 2016 – Медведев П.М., доцент кафедры режиссуры, Захаров Ю.З., доцент кафедры звукорежиссуры;
- 19) Всероссийский конкурс фотографий для школьников и учащихся профессиональных образовательных организаций «Моя страна», Санкт-Петербург, апрель 2016 – Волков Н.В., заведующий кафедрой операторского искусства, Ландо С.М., профессор кафедры операторского искусства, Левитин М.Ю., Филиппов А.Н., доценты кафедры операторского искусства;
- 20) 73-й Венецианский международный кинофестиваль, Венеция, Италия, 31 августа - 10 сентября 2016 – Гусев А.В., преподаватель кафедры драматургии и киноведения;
- 21) 7-й Одесский международный кинофестиваль, Одесса, Украина, 15 - 23 июля 2016 – Гусев А.В., преподаватель кафедры драматургии и киноведения;
- 22) Международный фестиваль независимого кино «Netia OFF Camera», Краков, Польша, 2-8 мая 2016 – Гусев А.В., преподаватель кафедры драматургии и киноведения;
- 23) III Всероссийский ежегодный Фестиваль независимого кино, Санкт-Петербург, 24-25 сентября 2016 – Еременко Е.Д., доцент кафедры искусствознания;
- 24) Международный кинофестиваль «КИНО REC», Санкт-Петербург, 22-23 октября 2016 – Еременко Е.Д., доцент кафедры искусствознания;
- 25) Фестиваль бурятского кино, посвящённый празднованию 350-летия Улан-Удэ, Улан-Удэ, 15-17 декабря 2016 – Еременко Е.Д., доцент кафедры искусствознания;
- 26) V Международный кинофестиваль короткометражных фильмов для детей и молодежи «Галактика 35 мм», Санкт-Петербург, 10 ноября 2016 –

- Екатерининская А.А., доцент кафедры режиссуры, Гасан-Заде А.А., профессор кафедры звукорежиссуры;
- 27) Всероссийская олимпиада «ОПТОТЕХНИКА-2016», Санкт-Петербург, 27 мая 2016 – Тульева Н.Н., доцент кафедры киноаппаратуры;
  - 28) Всероссийский открытый фестиваль экранного творчества детей «Весенняя капель», Липецк, 25-31 марта 2016 – Волков Н.В., заведующий кафедрой операторского искусства;
  - 29) Ежегодная национальная премия в области неигрового кино «ЛАВР», Москва, 9 декабря 2016 – Винокуров С.В., Рудницкая А.С., доценты кафедры режиссуры;
  - 30) Комитет Международной ассоциации производителей вещательного оборудования IABM (International Association of Broadcasting Manufacturers) по присуждению премии Питера Уэйна за дизайн и инновации (Peter Wayne Award for Design and Innovation), Амстердам, Нидерланды, 14-19 сентября 2016 – Гласман К.Ф., заведующий кафедрой телевидения;
  - 31) Международный онлайн кинофестиваль Kinodot, Россия, 16-17 апреля 2016 – Непевный В.Г., старший преподаватель кафедры драматургии и киноведения;
  - 32) Международный фестиваль кинолюбителей «Белые ночи-2016», Санкт-Петербург, 24-31 мая 2016 – Константинова Е.В., заведующая кафедрой фотографии и народной художественной культуры;
  - 33) Специальная программа показов фильмов в жанре документальной драмы совместно с XXVI Международным кинофестивалем «ПОСЛАНИЕ К ЧЕЛОВЕКУ», Санкт-Петербург, 24 сентября 2016 – Смирнов А.В., заведующий кафедрой звукорежиссуры, Данилов П.В., Баркан М.Д., доценты кафедры продюсирования кино и телевидения.

#### **7.7. Мастер-классы для студентов, проведенные в отчетном периоде**

- 1) Александра Сашнева, режиссёр, композитор, художник-постановщик;
- 2) Алла Дамскер, режиссер;
- 3) Александр Акопов, продюсер.
- 4) Андрей Сигле, продюсер, композитор;
- 5) Антон Танонов, композитор;
- 6) Алан Абаев, д.э.н., профессор, член гильдии маркетологов, заведующий кафедрой менеджмента и маркетинга РГГУ;
- 7) Александр Красовицкий, вокалист групп Animal Джаз и Zero People;
- 8) Александр Лаковников, специалист интернет-маркетинга;
- 9) Александр Малич, радиоведущий;
- 10) Александр Невский, актер, сценарист, режиссёр, продюсер и культурист;
- 11) Александра Агринская, аниматор;

- 12) Алексей Дунаевский, Вице-президент Петербургской федерации кинопрессы, ведущий информационных программ о кино ЗАО «Европа Плюс Санкт-Петербург», член Союза кинематографистов и Союза Журналистов Санкт-Петербурга и Ленинградской области;
- 13) Алена Бусло, помощник продюсера компании «Нон-Стоп Продакшн»;
- 14) Андрей Смирнов, ведущий телеканала «Санкт-Петербург» на тему «Особенностях тележурналистики и ее связь с PR в сфере киноиндустрии»;
- 15) Анна Андрианова, имиджмейкер 5-го канала;
- 16) Антон Жабин, оператор;
- 17) Аркадий Соснов, главный редактор журнала «Русский меценат»;
- 18) Борис Сергеев, председатель РОО «Петербургский союз непрофессиональных кинематографистов», мастер-класс на тему «История любительского движения в России»;
- 19) Борис Грачевский, кинорежиссёр, продюсер, сценарист и художественный руководитель детского киножурнала «Ералаш»;
- 20) Вадим Рычков, концертный директор артистов и телевизионных проектов, специальный корреспондент «LOVE RADIO»;
- 21) Валентин Кузнецов, корреспондент телерадиокомпании «Петербург» («5 канал»), актёр театра «Мастерская», мастер-класс «Самопрезентация»;
- 22) Валерий Кречетов, продюсер, режиссер, сценарист;
- 23) Владимир Голоунин, режиссер-аниматор студии «Мельница»;
- 24) Галина Воропай, режиссер-аниматор студии «Мельница», тема: «Особенности режиссуры 3D анимации»;
- 25) Гуля Ларина, телеведущая и журналист, мастер-класс, посвященный специфике прямого эфира;
- 26) Даниил Зюнев, программный директор РМТ Радио;
- 27) Дарина Шмидт, режиссёр, художник, аниматор, сценарист, редактор;
- 28) Дарья Булкина, специалист по подбору персонала компании Blankt;
- 29) Дарья Михеденко, кредитный инспектор банка «Ренессанс»;
- 30) Дарья Скрипка, ведущий аниматор студии «Мельница», тема: «Аниматор должен быть и актером»;
- 31) Денис Рич, г. Чикаго США, профессор Колумбийского университета;
- 32) Джон Ингльдю (Великобритания), профессор Университета Глостершира, 10.02.2016 встреча и мастер-класс «Творческая фотография»;
- 33) Дмитрий Лобанов, председатель благотворительного фонда восстановления усадьбы М.В. Ломоносова в Усть-Рудице;
- 34) Дмитрий Скобелев, фотограф;
- 35) Дмитрий Черников, теле- и радиоведущий, мастер-класс «Имидж ведущего в эфире»;



- 36) Дэвид Стюарт, ведущий специалист центра иностранных языков «LEXICA»;
- 37) Екатерина Андриенко, генеральный продюсер телеканала ТВ-3;
- 38) Екатерина Иванова, контент-менеджер «Федерального агентства новостей»;
- 39) Зоя Скобельцына, музыкальный менеджер и директор «Animal ДжаZ», на тему «Музыкальный менеджмент, продвижение фестивалей и музыкальных мероприятий»;
- 40) Ирина Клейнер, музыкальный редактор телеканала «Культура»;
- 41) Мария Иванова, специалист отдела подбора персонала и развития бренда работодателя ООО «Воздушные Ворота Северной Столицы»;
- 42) Игорь Бутман, актер, продюсер, музыкант;
- 43) Иннокентий Лукин, соучредитель SMM-агентства «ДИСК» на тему «Роль визуальной коммуникации в социальных медиа»;
- 44) Карпинский Сергей Владимирович, технический директор ООО «ТК Интер», и Савельев Андрей Васильевич, генеральный директор компании, партнера «ПОЛИКОМ»;
- 45) Константин Павлов, видеоблогер;
- 46) Лика Алексеева, продюсер, режиссер;
- 47) Любовь Фомина, доцент Театральной Академии;
- 48) Лидия Боброва, кинорежиссер;
- 49) Марина Белова, генеральный продюсер 5 канала;
- 50) Наталья Афонасьева, главный редактор Peterburg2 и Евгения Домрачева, директор по развитию интернет-издательства PDG, мастер-класс «Правильное построение коммуникации со СМИ»;
- 51) Наталья Дрозд, продюсер компании СТВ;
- 52) Нелли Фассахова, PR-директор рекламного холдинга Granat;
- 53) Николай Солнышко, директор WildJam;
- 54) Ольга Полиектова и Татьяна Полиектова, режиссеры-мультипликаторы;
- 55) Ольга Шентерович, главный редактор продюсерской компании «Среда»;
- 56) Павел Борисов, основатель сервиса Smmplanner на тему «Секреты продвижения в Instagram»;
- 57) Пётр Богатырёв, председатель совета директоров группы компаний «Квадратный метр»;
- 58) Сергей Пуськов, генеральный директор ООО «Кинокомфорт»;
- 59) Сергей Мирошниченко, режиссер, продюсер;
- 60) Сорокин Кирилл, программный директор радио «Питер FM»;
- 61) Тамара Семёнова и Азат Мамединов, организаторы Международного Арт-фестиваля «Мастер-класс», художники;



*Режиссер, продюсер  
С.Мирошниченко*



- 62) Теххи Полонская, маркетолог и специалист по личному бренду на тему «Какие составляющие помогут найти работу мечты и преподнести себя в выгодном свете»;
- 63) Виктор Христенко, маркетолог, мастер-класс «Интернет-маркетинг, как инструмент усиления телевизионной рекламы»;
- 64) Юрий, председатель Санкт-Петербургского Общества Акварелистов;
- 65) Юрий Шор, профессор лектория «НеоАкадемия»;
- 66) Юлия Лабутина, режиссер-аниматор студии «Мельница»;
- 67) Родион Юрьев, юрист СМИ, мастер-класс «Законная и не законная реклама».

## **7.8. Основные научные конференции, семинары, симпозиумы, форумы, организованные институтом**

- 1) Круглый стол в рамках VII Форума «Северное измерение», посвященный вопросам развития культуры и творческих индустрий в России и странах Балтии, 7 апреля 2016;
- 2) Международная научно-техническая конференция «Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий», посвященную 125-летию со дня рождения русского радиотехника, профессора Ленинградского института киноинженеров В.И. Волынкина, 26-28 октября 2016;
- 3) III Международная научно-техническая конференция «Наукоемкие технологии функциональных материалов», 5-7 октября 2016 г.;
- 4) II Всероссийская научно-техническая конференция «Инновационные материалы и технологии в дизайне», 24-25 марта 2016 г.;
- 5) Международная научно-практическая конференция «Журналистика в условиях глобализации», 18-21 апреля 2016;
- 6) VIII Международная научно-практическая конференция «Человек. Коммуникация. Культура», 28 апреля 2016 г.;
- 7) III Всероссийская научно-практическая конференция, посвященная 75-летию начала освободительной битвы за Ленинград, 30 ноября 2016;
- 8) Международная научно-практическая конференция «Инновационные технологии в медиаобразовании», посвященная Году российского кино, 20-21 мая 2016;
- 9) Международная научно-практическая конференция SECTION «Media Technology: SCIENCE AND CREATIVITY», 19 апреля 2016;
- 10) Научная конференция в рамках Открытого Всероссийского фестиваля «Акватика», 22-25 апреля 2016;
- 11) Международная научно-практическая конференция «Световой дизайн 2016», 6-7 октября 2016 г.;



*Научная конференция в рамках Открытого Всероссийского фестиваля «Акватика»*

- 12) III Международная научно-практическая конференция «МЕНЕДЖМЕНТ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И МЕДИАКОММУНИКАЦИЙ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ», 21-22 марта 2016;
- 13) V Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы развития медиаиндустрии на современном этапе», 9 декабря 2016;
- 14) Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы развития системы подготовки кадров для кино и телевидения. Проектный подход к кинообразованию» в рамках V Санкт-Петербургского международного культурного форума, 1 декабря 2016;
- 15) Всероссийский круглый стол «Проблемы внутреннего туризма в России», 25 января 2016;
- 16) Всероссийская конференция «Туризм. Взгляд в будущее», 28 января 2016;
- 17) Международная научно-практическая конференция «ДИЗАЙН и МЕДИАТЕХНОЛОГИИ: история, теория, образование и бизнес», 27-28 октября 2016;
- 18) Международная конференция «Кино Экспо», 22 сентября 2016.

#### **7.9. Основные научные конференции, семинары, симпозиумы, форумы, организованные институтом для студентов и аспирантов**

- 1) Неделя науки и творчества: Межвузовский научно-практический форум студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященный Году российского кино, 18-22 апреля 2016;
- 2) Межвузовская студенческая творческая конференция на иностранных языках «Мой виртуальный музей», 21 марта 2016;
- 3) Межвузовский творческий конкурс для студентов, изучающих второй иностранный язык «Санкт-Петербург объединяет!», 14 апреля 2016;
- 4) Межвузовская студенческая творческая конференция на иностранных языках «Жанры в кино: история и современность», 11 апреля 2016;
- 5) Всероссийская творческая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная Году российского кино, Санкт-Петербург, 31 октября - 2 ноября 2016;
- 6) XI Международная студенческая научно-практическая конференция «Язык. Речь. Культура», 17-18 мая 2016;
- 7) Всероссийская конференция «Инновация молодежной науки», 25-29 апреля 2016;
- 8) II Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «Наука. Творчество. Инновации», 15-16 декабря 2016;
- 9) II Всероссийская научно-техническая конференция «Инновационные материалы и технологии в дизайне», 24-25 марта 2016;
- 10) XIV Международная научно-техническая конференция и конкурс студентов и аспирантов «Цифровые и информационные технологии в электронной медиаиндустрии-2016», 29 июня - 1 июля 2016;
- 11) Научно-методическая видеоконференция «Э.А. Розовский и его вклад в становление и развитие кинообразования в СПб», 14 декабря 2016;

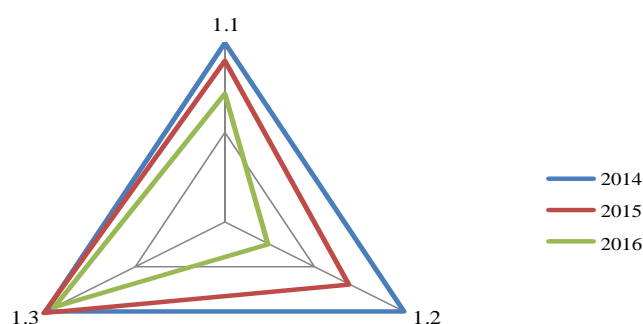
- 12) Научно-практическая конференция «Пионеры российских подводных съемок», посвященная 90-летию Э.А. Розовского, 14 декабря 2016;
- 13) Международная научно-практическая конференция «Журналистика в условиях глобализации», 18-21 апреля 2016;
- 14) VIII Международная научно-практическая конференция «Человек. Коммуникация. Культура», 28 апреля 2016;
- 15) Региональная студенческая конференция «Качество жизни населения: динамика и перспективы», 21 апреля 2016;
- 16) Студенческая научно-практическая конференция «Социокультурные проблемы и ценности современного общества», 30 ноября 2016;
- 17) Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы сохранения и развития традиционной национальной культуры: история и современность», 19 декабря 2016;
- 18) Научно-практическая конференция студентов «Особенности планирования и прогнозирования в медиаиндустрии», 28 ноября 2016.

## 8. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА

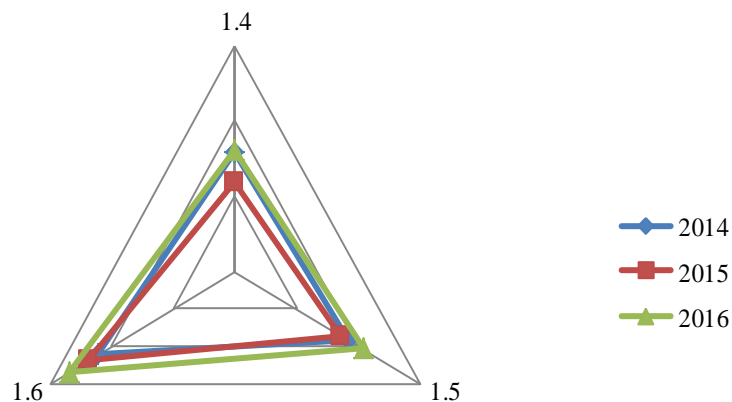
В процессе самообследования были рассчитаны показатели деятельности СПбГИКиТ, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года №136. Результаты представлены в таблице 8.1.

## 9. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИНСТИТУТА

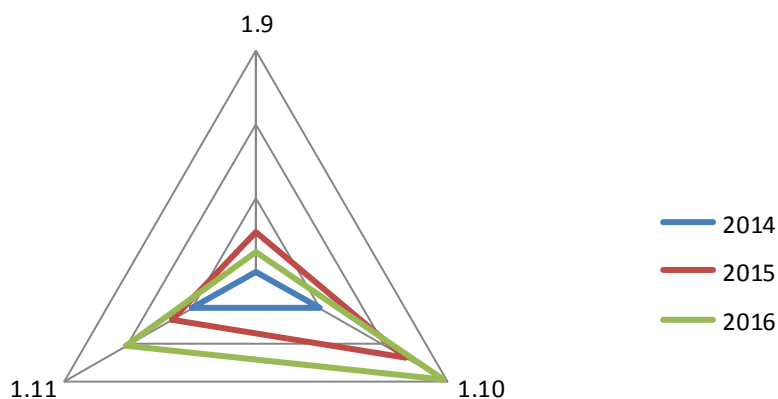
### Образовательная деятельность



1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	3322
1.1.1	по очной форме обучения	человек	2358
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	229
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	735
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	17
1.2.1	по очной форме обучения	человек	11
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	6
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	515
1.3.1	по очной форме обучения	человек	333
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	182



1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	66.21
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	70.78
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	76.88

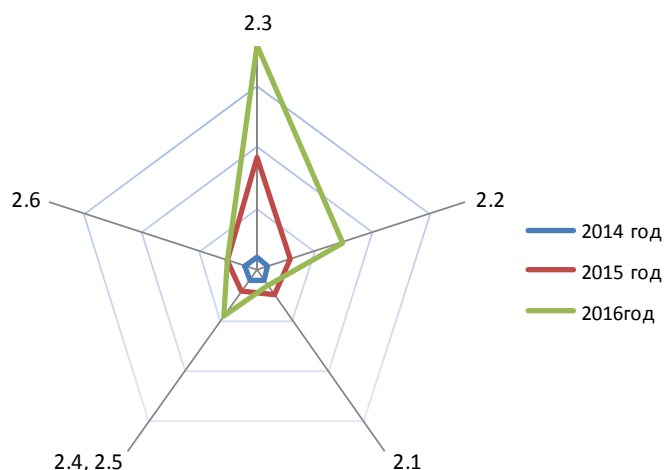


1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/ %	1/0.25
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	2.53
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/ %	10/ 45.45

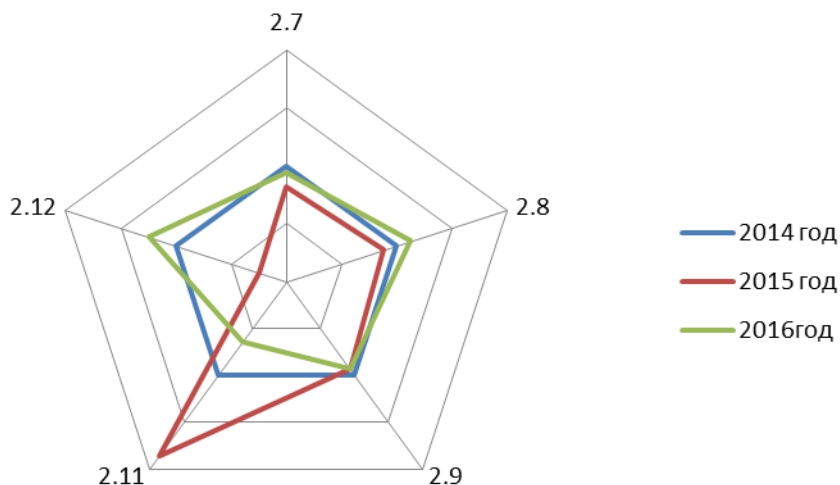
В 2016 году уменьшение численности обучающихся по программам высшего образования обусловлено выпуском специалистов, обучавшихся по специальностям ГОС ВПО по заочной форме обучения, отсутствием приема на непрофильные направления подготовки, расширением числа творческих направлений и специальностей. По результатам приемной кампании Институт вошел в число вузов, имеющих творческую специфику.

Необходимо отметить, что активная информационно-рекламная деятельность способствует привлечению наиболее подготовленных абитуриентов, что характеризуется увеличением среднего балла студентов, принятых на первый курс. Можно отметить заинтересованность в поступлении в магистратуру Института студентов, обучавшихся в других вузах.

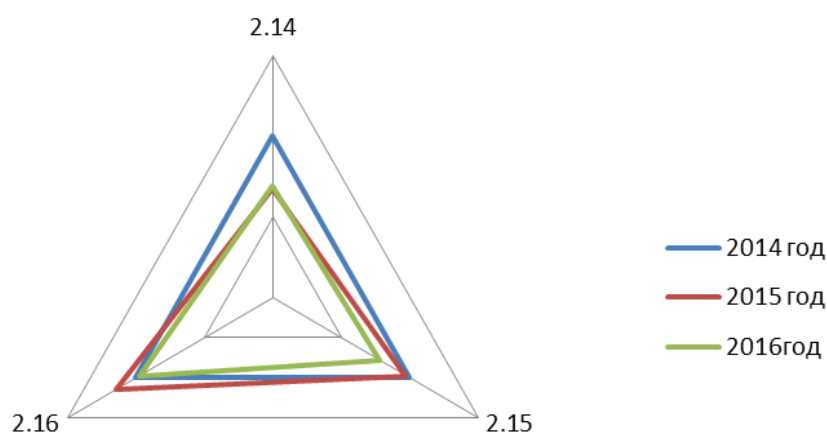
## Научно-исследовательская деятельность



2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,06
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	14,62
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	241,75
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,4
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,8
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	58,82



2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	69551,1
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	236,49
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	9,33
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2,38
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	5
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0



2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/ %	44 / 12,12
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/ %	135,6 / 46,11
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/ %	50 / 17
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0

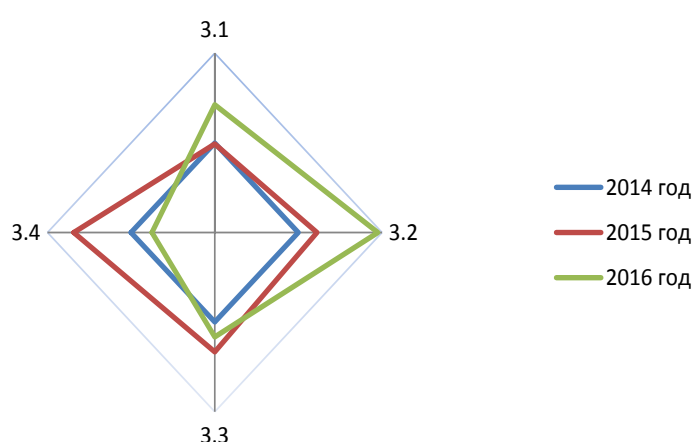


По сравнению с результатами 2015 года, количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников увеличилось на 151%, в системе цитирования РИНЦ – на 98%.

Количество статей в научной периодике, индексируемой в системах цитирования Scopus и Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников увеличилось в 1,7 и в 5,6 раза соответственно.

Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ составил 69551,1 тысячи рублей, что больше значения 2015 года на 15,6%.

### Международная деятельность

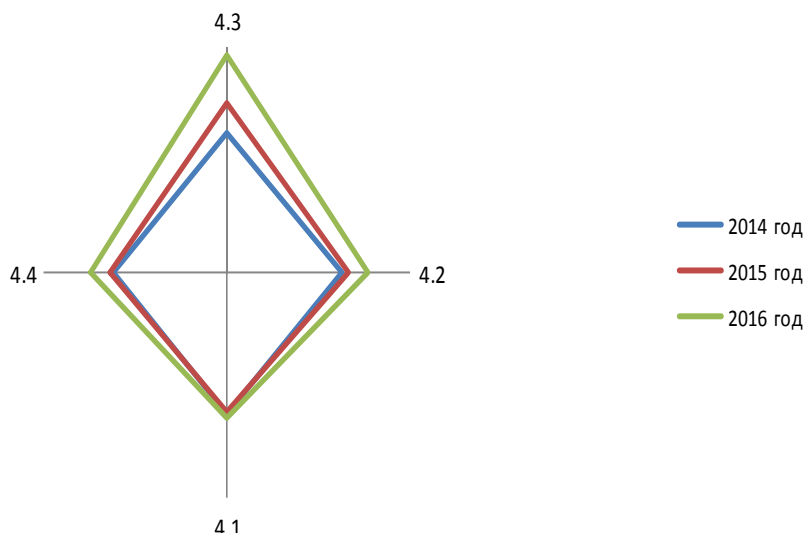


3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов)	человек/ %	39 / 1,17
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов)	человек/ %	120 / 3,61
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/ %	7 / 0,61
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/ %	12 / 1,05
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по	человек/ %	4 / 0,17

	очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)		
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	1
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/ %	1 / 0,28
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/ %	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/ %	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0

За 2016 год на 23,3% возросла численность иностранных студентов, обучающихся в Институте. Этому способствует развитие довузовской подготовки, целью которой является подготовка иностранных граждан для дальнейшего поступления в Институт. СПбГИКиТ осуществляет подготовку иностранных граждан по программе дополнительного образования «Русский язык как иностранный». В 2016/2017 учебном году ее осваивают иностранные граждане из 7 стран: Пакистана, Бразилии, Китая, Туниса, Болгарии, Панамы, Вьетнама. Следует отметить, что география стран, граждане которых проходят довузовскую подготовку в Институте, значительно расширилась.

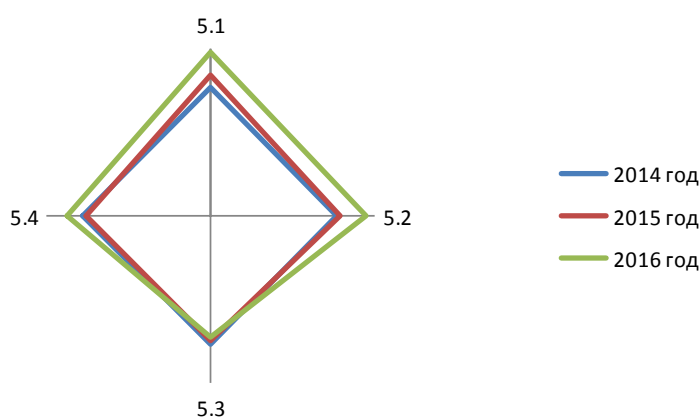
## Финансово-экономическая деятельность



4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	747274,2
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2540,88
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1135,84
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	165

В 2016 году наблюдается увеличение всех показателей финансово-экономической деятельности. Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника увеличились на 27,3%, что подтверждает востребованность Института на рынке образовательных услуг.

## Инфраструктура



5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	13,18
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	13,18
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,43
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	61,75
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	195,6
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/ %	935 / 100

**Таблица 8.1 – Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию**

<i>Наименование образовательной организации</i>		Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения"		
<i>Регион, почтовый адрес</i>		г. Санкт-Петербург ул. Бухарестская, д. 22, г. Санкт-Петербург, 192102; ул. Правды, д. 13, г. Санкт-Петербург, 191119		
<i>Ведомственная принадлежность</i>		Министерство культуры Российской Федерации		
№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя	
<b>1</b>	<b>Образовательная деятельность</b>			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	3322	
1.1.1	по очной форме обучения	человек	2358	
1.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	229	
1.1.3	по заочной форме обучения	человек	735	
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	человек	17	
1.2.1	по очной форме обучения	человек	11	
1.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	
1.2.3	по заочной форме обучения	человек	6	
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	515	
1.3.1	по очной форме обучения	человек	333	
1.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0	
1.3.3	по заочной форме обучения	человек	182	
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	66,21	
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	70,78	
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	76,88	

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек/%	1 / 0,25
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	2,53
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек/%	10 / 45,45
<b>2</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>		
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,06
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	14,62
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	241,75
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	3,4
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,8
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	58,82
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	69551,1
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	236,49
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	9,33
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2,38
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	5
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	44 / 12,12

2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	135,6 / 46,11
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	50 / 17
2.17	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	1
2.18	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
<b>3</b>	<b>Международная деятельность</b>		
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	39 / 1,17
3.1.1	по очной форме обучения	человек/%	36 / 1,53
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек/%	3 / 0,41
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	120 / 3,61
3.2.1	по очной форме обучения	человек/%	85 / 3,6
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	11 / 4,8
3.2.3	по заочной форме обучения	человек/%	24 / 3,27
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	7 / 0,61
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	12 / 1,05
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	4 / 0,17
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	1
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	1 / 0,28
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0

3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
<b>4</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>		
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	747274,2
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2540,88
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	1135,84
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона	%	165
<b>5</b>	<b>Инфраструктура</b>		
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	13,18
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	13,18
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,43
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	61,75
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	195,6
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек/ %	935 / 100
<b>6.</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>		
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	7 / 0,21
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	единиц	20
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	20
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	14
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	16
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	17
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
6.2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0







	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.6.3	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/ %	6 / 0,84
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/ %	6 / 2,06
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек/ %	0 / 0

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Отчет о самообследовании федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» подготовлен по состоянию на 1 апреля 2017 года в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации».

На основании результатов самообследования можно сделать следующие выводы:

1. Сложившаяся в Институте структура подготовки бакалавров, специалистов, магистров для кино- и телеиндустрии является оптимальной и соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов. В ее основу положена концепция многоуровневого непрерывного образования: среднее профессиональное, высшее и дополнительное профессиональное образование.

2. Успешное участие студентов в различных российских и международных конкурсах и фестивалях позиционирует Институт как образовательный и научный центр международного уровня, обеспечивающий подготовку профессионально и разносторонне подготовленных кадров для кино- и телеиндустрии, соответствующих мировым стандартам образования, что привлекает наиболее подготовленных абитуриентов (средний балл студентов, принятых на обучение на первый курс по очной форме обучения по договорам об образовании увеличился на 7%), в том числе из различных стран мира (численность иностранных студентов увеличилась на 23%).

3. В отчетном периоде в Институте большое внимание уделялось созданию и развитию научных школ, научных и творческих направлений. Постоянно растет перечень научных изданий и публикаций, тематика которых соответствует научным направлениям Института. Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ за 2016 год увеличился на 16%.

4. Стабильность финансово-экономической деятельности подчеркивает рост доходов Института из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника (увеличение на 27%).

5. Образовательный процесс ориентирован на тесную взаимосвязь с потенциальными работодателями и активное вовлечение их в образовательный процесс, учет мнения работодателей при определении приоритетных компетенций образовательных программ.

Таким образом, Институт является динамично развивающейся образовательной организацией, неуклонно повышающей показатели всех сфер деятельности.