

110 лет со дня

рождения

Аркадия

Райкина

(1911-2021)



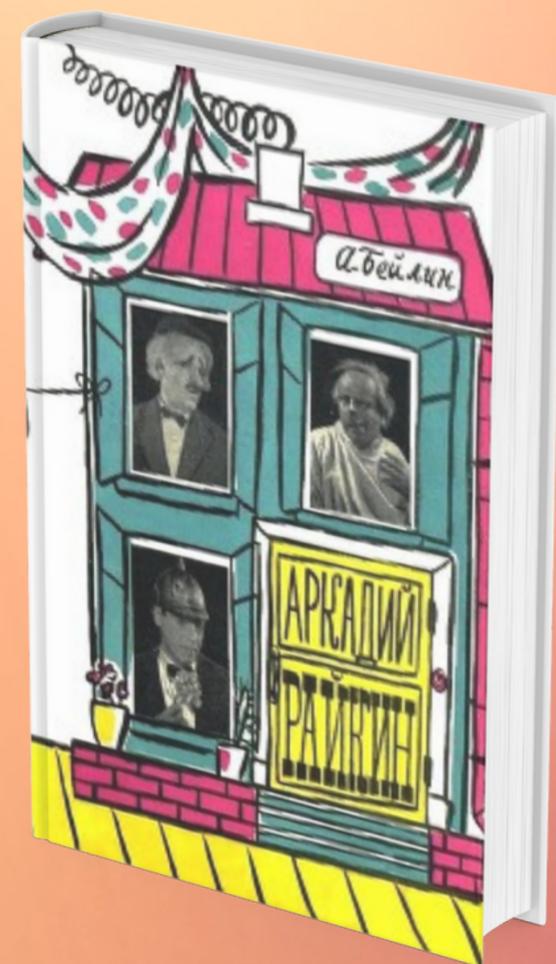


Пятьдесят лет он провел на сцене, все свое время он посвящал профессии, за три минуты успевая сыграть жизнь человека. Были миниатюры, в которых Райкин плакал сам. И заставлял публику плакать. Были выступления, когда публика задумывалась. Но чаще всего — зрители смеялись. За свою актерскую карьеру Райкин создал сотню образов, а фрагменты его монологов расходились как анекдоты, становились крылатыми фразами. Это при том, что Райкин редко снимался в кино, избегал частых выступлений по телевидению — боялся «выйти в тираж». В основном он выступал в спектаклях Ленинградского театра эстрады и миниатюр, которыми сам же и руководил почти 40 лет — с 1942 по 1981.



Тысячи лиц, и тысячи превращений, тысячи масок и тысячи характеров, лирические слова о героях и остро отточенные стрелы, попадающие в цель, радость и боль человека, смех, ни на минуту не умолкающий в зрительном зале, — все это озарено светом жизни, думами и делами одного актера. И все эти тысячи лиц, и тысячи актеров, ежедневно выходящих на сцену, имеют одно имя, — и это имя Аркадий Райкин. Настоящее издание посвящено биографии и творчеству знаменитого артиста.

Можно взять в библиотеке!

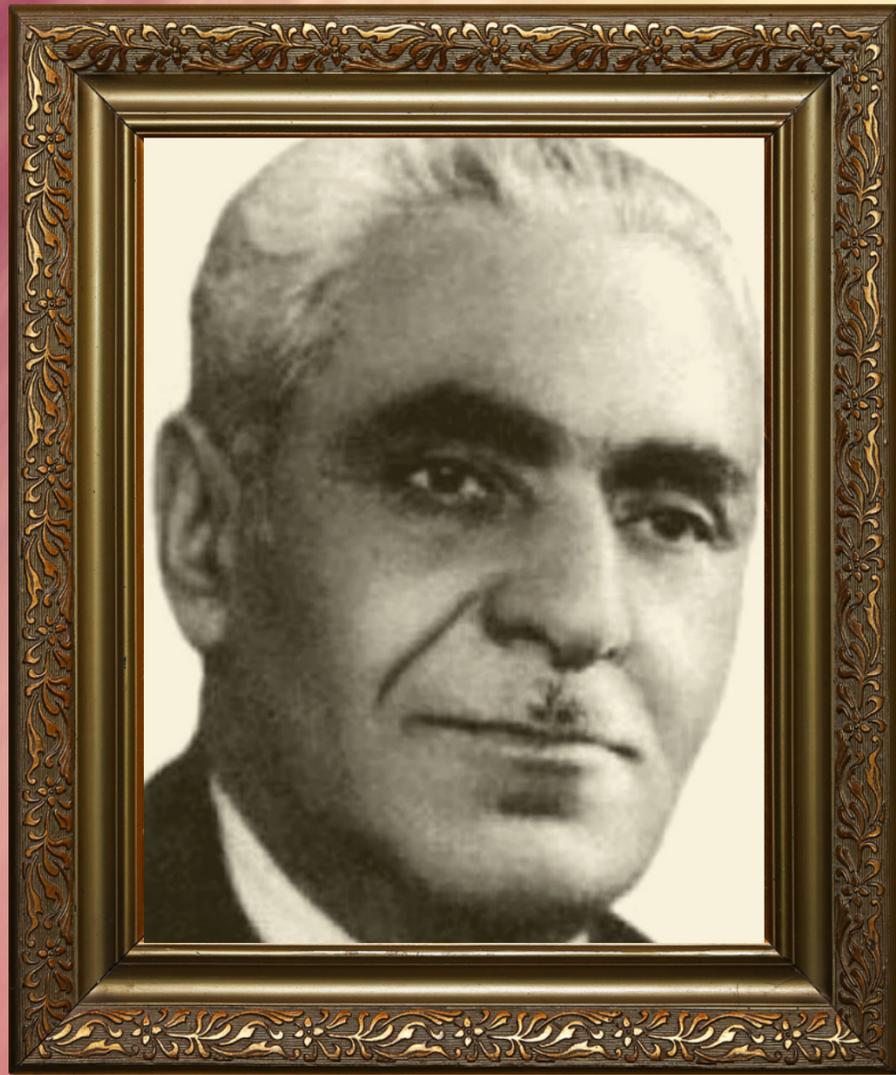


Бейлин, А. М.

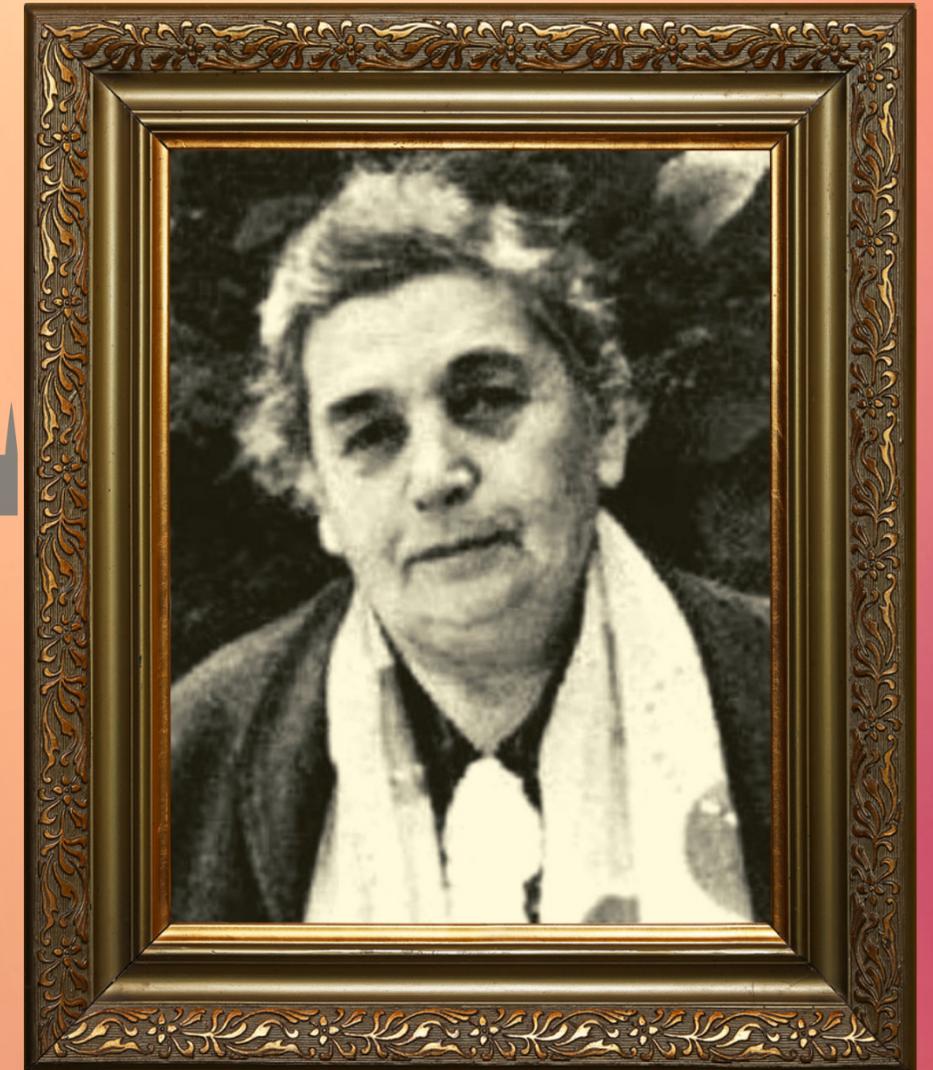
Аркадий Райкин / А. М. Бейлин. - Л. ;
М. : Искусство, 1960. - 184 с. : ил.

Аркадий Райкин родился 24 декабря 1911 года в Риге, в семье акушерки и бракера строительного леса.

Единственная
сохранившаяся детская
фотография Райкина.
1920 год.



Исаак Давыдович Райкин,
отец будущего артиста



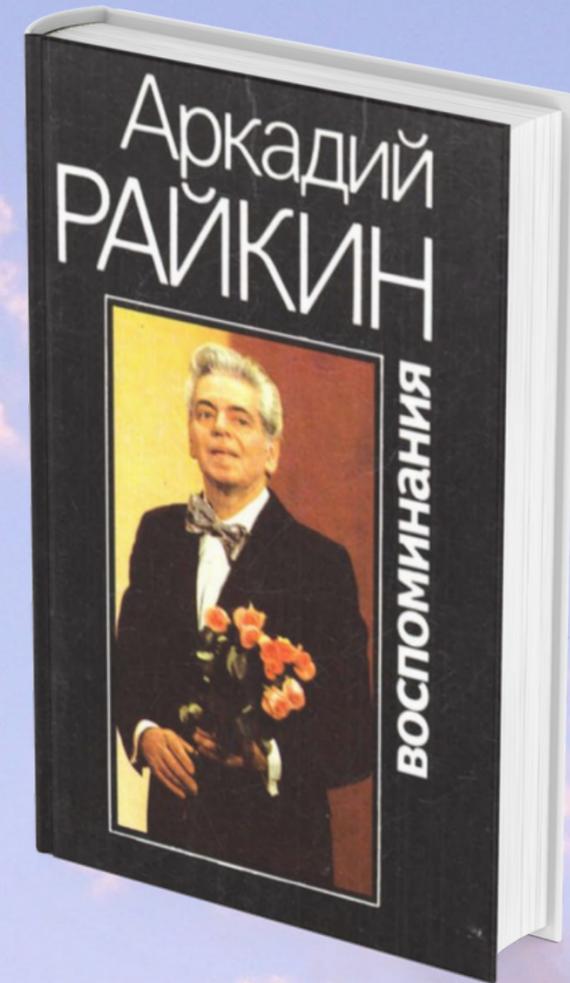
Мать Аркадия,
Елизавета Борисовна
Райкина

Можно взять в библиотеке!

*Эта книга воспоминаний написана самим
Аркадием Исааковичем.*

Вот как он вспоминает о своем детстве :

*"Образ раннего детства, невыразимо волнующий,
почти музыкальный, отнюдь не фантазия, не
причуда сентиментальной старости. Скорее - голос
памяти. Реальность промежуточных состояний
между явью и сном. Или - пожалуй, так будет более
верно, более полно - точка отсчета эмоциональной и
даже духовной биографии человека."*



Райкин, А. И.

Воспоминания / А. И. Райкин. -

СПб. : Культ-Информ-Пресс,

1993. - 446 с. : ил.

Во время Первой мировой войны семья бежала в город Рыбинск Ярославской области. Отец устроился на новую работу, а Аркадий Райкин ходил в еврейскую религиозную начальную школу. Во время учебы он занимался в драмкружке, а однажды вместе с родителями побывал на концерте Федора Шаляпина. Позднее, прихватив младших сестер, он уже сам пробивался на спектакли. А в девять лет впервые выступил на сцене — в драмкружке.



*Летом 1922 года
Райкины переехали в
Петроград*

*ул. Рубинштейна, 23- первый адрес
А. Райкина в нашем городе*



После окончания средней школы Райкин решил поступить в Ленинградский техникум сценических искусств, который позже стал Театральным институтом,



Сокурсники-студенты



Еще студентом Райкин начал выступать с концертными номерами для детей, для создания которых использовал куклу Миньку, патефон и надувных поросят.



*После окончания техникума был распределен в труппу Театра
рабочей молодежи (ТРАМ), который позже был преобразован в
Театр имени Ленинского комсомола, а сейчас носит название
«Балтийский дом».*



*А. Райкин в гримерной
перед выступлением*



Параллельно с игрой в театре Райкин снимался в двух фильмах: «Огненные годы» и «Доктор Калюжный» (оба сняты в 1938 году).



Признание пришло к актёру в Москве, в ноябре 1939 года. Тогда Аркадий Райкин стал Лауреатом 1-го Всесоюзного конкурса артистов эстрады, выступив с танцевально-мишическими музыкальными номерами «Чаплин» и «Мишка».



С 1942 года Аркадий Райкин занимал должность руководителя Ленинградского театра эстрады и миниатюр, который был эвакуирован в Ташкент. Там же оказались и несколько киностудий страны. Артист добровольно попросил направить его с театром на фронт. Именно на фронте у Райкина впервые появились сатирические миниатюры, в основном на политическую тему.



Аркадий Райкин награжден орденами Отечественной войны I и II степени, медалью «За оборону Кавказа», медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».



Монолог в спектакле
"На чашку чая"

После войны Райкин продолжает работу в Театре миниатюр и снимается в нескольких картинах. Вместе с писателем-сатириком В. С. Поляковым созданы театральные программы «На чашку чая», «Не проходите мимо», «Откровенно говоря». Его выступления на радио и телевидении, аудиозаписи миниатюр пользуются огромной популярностью у публики. Особенно известны его театральные номера, где актёр, быстро меняя облик, стал мастером сценического перевоплощения, создавая целую череду образов совершенно разного характера.





Леонид Утесов



Клавдия Шульженко



Александр Менакер



Михаил Жванецкий



Роман Карцев



Виктор Ильченко

Театр миниатюр под управлением Аркадия Райкина был одним из самых любимых у зрителей тех лет. На его сцене выступали признанные артисты эпохи: Леонид Утесов, Клавдия Шульженко, Александр Менакер, Вениамин Нечаев, Эдуард Хиль, Мария Пархоменко. Райкин приглашал и новых звезд, талантливых актеров молодежного театра «Парнас-2» из Одессы: Михаила Жванецкого, Романа Карцева, Виктора Ильченко, Людмилу Гвоздикову.

Никто не говорил: «Сегодня я иду на новый спектакль Ленинградского театра миниатюр».

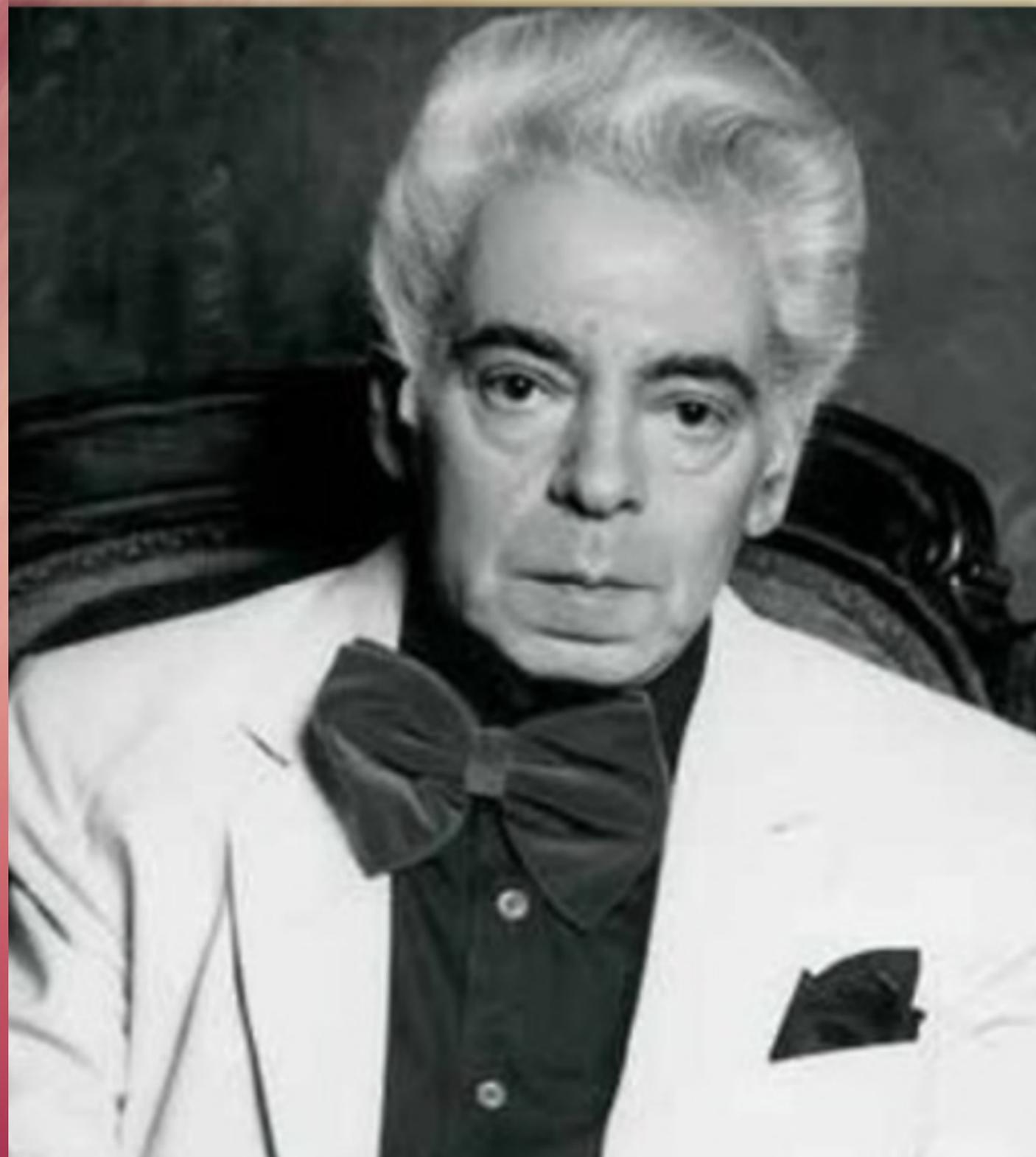
Говорили: «Я иду на Райкина...»

В 1968 году Аркадию Райкину присвоили звание народного артиста СССР.

*В 1980 году Райкину вручили
Ленинскую премию, а через год он стал
Героем Социалистического Труда.
Через некоторое время театр переехал
в Москву.*



В столице театр переименовали в Государственный театр миниатюр, которому в апреле 1987 года дали имя «Сатирикон». Сегодня это один из лучших театров столицы, которым руководит сын А.Райкина Константин Райкин.



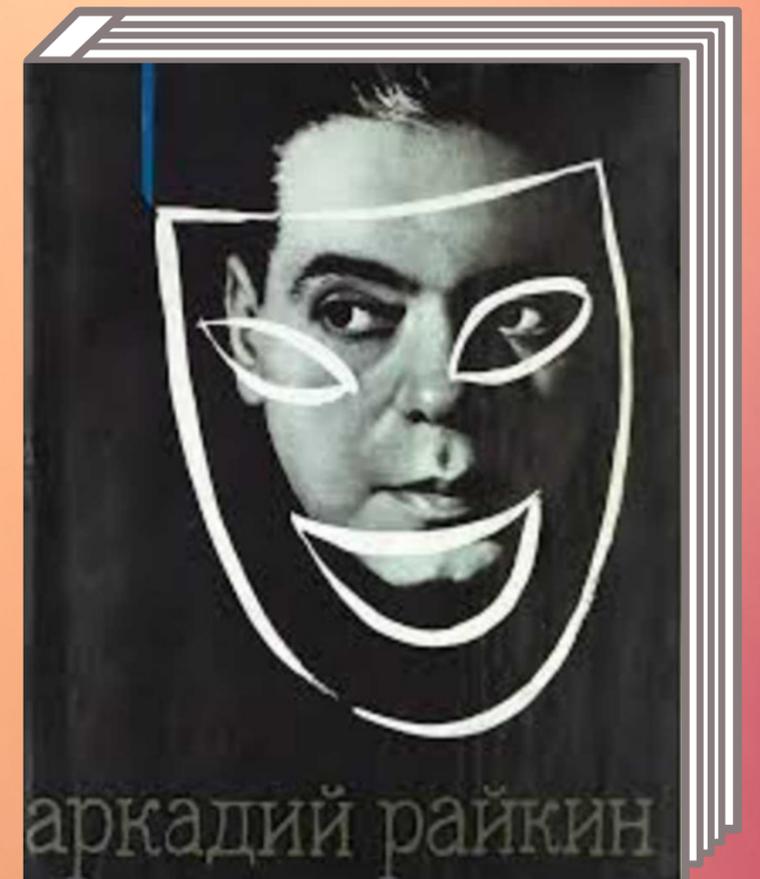
Выходя на сцену в последние годы своей жизни, Райкин буквально совершал подвиг. Ему трудно было начать говорить – все мышцы были скованы, поэтому он заранее приходил в театр и начинал их разминать.

Аркадий Райкин ушел из жизни поздно вечером 17 декабря 1987 года в возрасте 76 лет, он скончался от последствий ревмокардита. Его похоронили 20 декабря в Москве на Новодевичьем кладбище. . Вскоре после смерти Аркадия Райкина театру было присвоено имя его гениального многолетнего руководителя.



*...У Райкина была песенка
про «доброего зрителя в
девятом ряду»: «Только
как же я с вами
расстанусь, добрый
зритель в девятом ряду?»
Он и сегодня собирал бы
полные залы добрых
зрителей. Его знают
младые. И уж, конечно же,
помят старшие. Так что,
Аркадий Исаакович, Вы с
нами и не расстаётесь.*

*Можно взять в
библиотеке!*



*Бейлин, А. М.
Аркадий Райкин / А. М. Бейлин. -
Л. ; М. : Искусство, 1965. - 150 с.*