

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КИНО

Издания авторов-преподавателей СПбГИКиТ

Артюх, А. А. Голливуд навсегда [Текст] : [сборник статей] / А. А. Артюх ; СПбГУКиТ. - СПб. : Изд-во СПбГУКиТ, 2009. - 118 с.

Березовчук, Л. Н. Жанровый канон мюзикла в зарубежном кино с 1972 по 2002 год : учеб. пособие по дисциплине "Музыка в аудиовизуальных искусствах" для студ. фак-та экранных искусств / Л.Н. Березовчук. - СПб. : СПбГУКиТ, 2003. - 92 с.

Воронецкая-Соколова, Ю. Г. История зарубежного кино: учебное пособие / Ю. Г. Воронежская-Соколова, С. И. Мельникова. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с.

Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с.

Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем: учебное пособие / В. Д. Грибов ; С.-Петерб. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с.

Лопушанский, К. С. Роль: диалоги о кино [Текст] / К. С. Лопушанский. - СПб. : Алетейя, 2016. - 240 с. : ил.

Ртищева, Т. В. Кинофестивальная деятельность: учебное пособие / Т. В. Ртищева, П. В. Данилов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 109 с.

Издания из фонда библиотеки СПбГИКиТ

Кино Европы: актёрская энциклопедия. / Сотрудники отдела кино Европы Института киноискусства; отв. ред. Л. А. Алова. - М. : Канон, 2011. - 408 с.

Кино Европы: режиссерская энциклопедия. - М. : Материк, 2002. - 204 с.

Первый век кино: энциклопедия / ред. К. Разлогов. - М. : Локид, 1996. - 711 с.

Режиссерская энциклопедия кино: Азии, Африки, Австралии, Латинской Америки. - М. : Материк, 2001. - 140 с.

Кино США: режиссерская энциклопедия / Т. Н. Ветрова [и др.] ; отв. ред. Е. Н. Карцева. - М. : Материк, 2002. - 276 с.

Кино. 555 фильмов Европы : информация, рецензии, алфавитный указатель / сост. Г.И. Рябцев. - Минск : Литература, 1996. - 576 с. - (Энциклопедический справочник).

Быкова, И. С. Кино Кубы / И.С. Быкова. - М. : Искусство, 1984. - 151 с.

Будяк, Л. М. Кино стран Азии и Африки / Л.М. Будяк ; Нар. ун-т. Фак. лит. и искусства. - М. : Знание, 1983. - 159 с., 8 л. ил. : ил. - (Народный университет. Факультет литературы и искусства). - Библиогр.: с. 158.

Гарга, Б. Д. Кино Индии / Б.Д. Гарга, Б. Гарги ; пер. с англ. О. Грузиновой. - М. : Искусство, 1956. - 76 с.

Жанкола, Ж. - П. Кино Франции : пятая республика (1958-1978) / Ж.-П. Жанкола ; пер. с фр. И. Эпштейн ; предисл. К. Разлогова. - М. : Радуга, 1984. - 405 с.

Кино Болгарии : сб. статей / сост. И. Мягова, И. Знепольский ; пер. с болг. В. Михалковича ; ВНИИ киноискусства ; госкино СССР. - М. : Искусство, 1984. - 248 с.

Кино Великобритании : сборник статей / [предисл. Д. Шестакова]. - М. : Искусство, 1970. - 359 с.

Кино Италии. Неореализм = Cinema 1939-1961. Пролог. Зрелость. Дискуссии. Подводя итоги : пер. с итал.: сборник / сост. Г. Д. Богемский. - М. : Искусство, 1989. - 431 с.

Кино. 1001 фильм США: энциклопедический справочник : информация, рецензии, новинки видеопроката, жанры, алфавитный ук-ль .. - Минск : Литература, 1996. - 607 с.

Кино Югославии / сост. И. Райгородская. - М. : Искусство, 1978. - 192 с.

Краснова, Г. В. Кино ФРГ / Г.В. Краснова. - М. : Искусство, 1987. - 191 с.

Рангунвалла, Ф. Кино Индии: прошлое и настоящее. Панорама индийского кино / Ф. Рангунвалла ; ред. М. Л. Солганик. - М. : Радуга, 1987. - 384 с.

Соловьева, И. Н. Кино Италии. (1945-1960) : очерки / И.Н. Соловьева. - М. : Искусство, 1961. - 179 с.

Американская художественная культура в социально-политическом аспекте 70-х годов XX века / Акад. наук СССР, Ин-т США и Канады ; ред.: А. С. Мулярчик, В. П. Шестаков. - М. : Наука, 1982.

Аристарко, Г. История теорий кино : пер. с итал. / Г. Аристарко ; пер. с итал. Г. Богемского. - М. : Искусство, 1966. - 354 с.

Базен, А. Что такое кино? : сборник статей / А. Базен. - М. : Искусство, 1972. - 384 с.

Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький ; ред. В. А. Луков. - М. : ГИТР.
Кн. I, II: Годы беззвучия. - 2008. - 416 с.

Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.
Кн. III: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы). - 2004. - 480 с.

Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.

Кн. IV: Трудные годы звукового кино (1930-е-1950-е годы): цикл третий. - 2006. - 356 с.

Беленький, И. В. Лекции по всеобщей истории кино: учебное пособие для вузов / И. В. Беленький. - М. : ГИТР.

Кн. V: Новый кинематограф. 60-е-70-е годы: цикл четвертый. - 2010. - 408 с.

Братолюбов, С. К. На заре советской кинематографии: из истории киноорганизаций Петрограда-Ленинграда 1918-1925 годов / С. К. Братолюбов. - Л. : Искусство, 1976. - 168 с.

Будяк, Л. М. Адреса московского кино: краткий путеводитель / Л. М. Будяк, В. П. Михайлов. - М. : Московский рабочий, 1987. - 351 с.

Васильченко, А. В. Проектор доктора Геббельса. Кинематограф Третьего рейха / А. В. Васильченко. - Москва : Вече, 2010. - 320 с.

Вайсфельд, И. В. Крушение и созидание: статьи о зарубежном киноискусстве / И.В. Вайсфельд. - М. : Искусство, 1964. - 158 с.

Гинзбург, С. С. Кинематография дореволюционной России: к изучению дисциплины / С.С. Гинзбург; ин-т истории искусств М-ва культуры СССР. - М.: Искусство, 1963. - 406 с.

Гладильщиков, Ю. Справочник грёз. Путеводитель по новому кино [Текст] / Ю. Гладильщиков. - М. : КоЛибри, 2008. - 528 с. : ил.

Голдовский, Е. М. Луи Люмьер ... / Е.М. Голдовский. - М. : Кинофотоизд., 1935. - 150 с.

Голдовский, Е. М. От немого кино к панорамному / Е.М. Голдовский. - М. : Изд-во Академии наук, 1961. - 147 с.

Гращенкова, И. Н. История российской кинематографии (1896-1940 гг.): управление, общественные организации, репертуарная политика, кинопроизводство, кинофикация, кинопрокат, кинотехника, зарубежные связи, кадры / И. Н. Гращенкова, В. И. Фомин. - Москва : Канон+, 2016. - 768 с.

Документальное кино XX века : кинооператоры от А до Я. - М. : Материк, 2005. - 247 с.

Дунаевский, А. Л. Каннский кинофестиваль:1939-2010 [Текст] : справочник / А. Дунаевский. - СПб. : Амфора, 2010. - 687 с. - (Дом кино).

Дунаевский, А. Л. "Оскар": неофициальная история премии [Текст] / А. Дунаевский. - СПб. : Амфора, 2009. - 527 с. : ил. - (Дом кино).

Западный кинематограф: проблемы и тенденции. - М. : Знание, 1981. - 160 с.

Зоркая, Н. М. История советского кино : научное издание / Н. М. Зоркая. - СПб. : Алетейя, 2005. - 544 с.

Изволов, Н. А. Феномен кино. История и теория: научное издание / Н.А. Изволов. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Материк, 2005. - 164 с

История зарубежного кино (1945-2000): учебник для вузов / ред. В. А. Утилов ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (М.), Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный институт искусствознания (М.), Всероссийский государственный институт кинематографии. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 568 с.

История отечественного кино: учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (М.), Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный институт искусствознания (М.), Научно-исследовательский институт киноискусства. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с.

Искусство миллионов. Советское кино. 1917-1957/ ред. Д. С. Писаревский. - М. : Искусство, 1958. - 624 с.

Караганов, А. В. Кинематографические встречи : статьи о зарубежном кино / А.В. Караганов. - М. : Искусство, 1969. - 223 с.

Карцева, Е. Н. Вестерн. Эволюция жанра / Е. Н. Карцева. - М. : Искусство, 1976. - 255 с.

Кино на войне. Документы и свидетельства : научное издание / сост. В. И. Фомин. - М. : Материк, 2005. - 944 с.

Киноискусство Азии и Африки . - М. : Наука, 1984. - 222 с.

Киноискусство наших друзей : сборник. - М. : Знание, 1979. - 143 с.

Колодяжная В. История зарубежного кино: учебное пособие / В. Колодяжная, И. Трутко. - М. : Искусство, 1970.
Т. 2 : 1929-1945 гг. - 1970. - 435 с.

Кокарев, И. Е. США на пороге 80-х. Голливуд и политика / И. Е. Кокарев. - М. : Искусство, 1987. - 256 с.

Комаров, С. В. История зарубежного кино / С. В. Комаров. - М. : Искусство, 1965 - 1981.
Т. 1 : Немое кино. - 1965. - 416 с.

Комаров, С. В. История зарубежного кино : учебное пособие / С. В. Комаров, И. И. Трутко, В. А. Утилов ; Всероссийский государственный институт кинематографии. - М. : Искусство, 1981.
Т. 3 : Кино стран социализма. - 1981. - 192 с.

Коппола, Ф. Ф. Живое кино: секреты, техники, приемы: пер. с англ. / Ф. Ф. Коппола ; ред.: М. Б. Капрелова, И. Беличева. - Москва : Альпина Паблишер, 2018. - 250 с.

Коржов, Ю. Я. Волшебный мир кино: от "волшебного фонаря" к современному кинематографу / Ю. Я. Коржов, Е.А. Белецкий. - М. : Московский рабочий, 1990. - 143 с.

Краснова, Г. В. Завоевание Голливуда. Европейцы на бульваре Сансет / Г. В. Краснова ; Мин-во культуры РФ, Научно-исследовательский институт киноискусства (М.). - М. : НИИ киноискусства, 2010. - 267 с.

Кракауэр, З. Психологическая история немецкого кино: от Калигари до Гитлера : [пер. с англ. с сокр.] / Зигфрид Кракауэр ; [предисл. Р. Юренева]. - М. : Искусство, 1977. - 321 с., Перевод изд.: A psychological history of the German film/ Siegfried Kracauer (New York, 1947).

Кудрин, О. Великие кинорежиссёры мира. 100 историй о людях, изменивших кинематограф [Текст] / О. Кудрин, Р. Болотская. - М. : Центрполиграф, 2012. - 479 с.

Лавров, Н. Н. E00401501296B8D9

Звезды Голливуда [Текст] / Н. Н. Лавров, В. Ф. Лаврова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2002. - 352 с.

Лебедев, Н. А. Внимание, кинематограф!: к изучению дисциплины / Н.А. Лебедев ; общ. ред. и вступит. статья В.Н. Ждана ; ВГИК. - М. : Искусство, 1974. - 438 с.

Лебедев, Н. А. Очерк истории кино СССР: немое кино / Н. А. Лебедев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Искусство, 1965. - 581 с.

Линдгрэн, Э. Искусство кино: введение в киноведение / Э. Линдгрэн ; пер. с англ. Д. Ф. Соколовой. - М. : Иностранная литература, 1956. - 192 с.

Лотман, Ю. М. Диалог с экраном: к изучению дисциплины / Ю. Лотман, Ю. Цивьян. - Таллинн : Александра, 1994. - 216 с.

Лурселль, Ж. Авторская энциклопедия фильмов [Текст] : энциклопедия. Т. 1 / Ж. Лурселль ; пер. С. Козин. - СПб. ; М. : Rosebud Publishing, 2009. - 926 с. : фот.

МакДональд, Кевин. Теория фильмов [Текст] : [пер. с англ.] / К. Макдональд. - Харьков : Гуманитарный центр, 2018. - 236 с.

Марголит, Е. Я. Живые и мертвое. Заметки к истории советского кино 1920-1960-х годов / Е. Я. Марголит. - СПб. : Сеанс, 2012. - 560 с.

Мачерет, А. В. О поэтике киноискусства : к изучению дисциплины / А.В. Мачерет. - М. : Искусство, 1981. - 304 с.

Мифы и реальность: зарубежное кино сегодня : сборник статей / [сост. М. С. Шатерникова]. - М. : Искусство, 1989. Вып. 11. - 1989. - 287 с.

Михайлов, В. П. Рассказы о кинематографе старой Москвы / В. П. Михайлов. - М. : Материк, 2003. - 280 с.

Муратов, Л. Г. Итальянский экран : антивоенная и антифашистская тема / Л.Г. Муратов ; Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. - Л. : Искусство, 1971. - 126 с.

Мусский, И. А. Сто великих актеров [Текст] / И.А. Мусский. - М. : Вече, 2002. - 528 с. - (Сто великих).

Мусский, И. А. Сто великих зарубежных фильмов [Текст] / И.А. Мусский. - М. : Вече, 2008. - 480 с. - (Сто великих).

Октябрь и мировое кино: доклады симпозиума / предисл. А. Караганова. - М. : Искусство, 1969. - 395 с.

Очерки истории советского кино. - М. : Искусство, 1959.
Т. 2 : 1935-1945. - 1959. - 867 с.

Плахов, А. С. Всего 33. Звезды мировой кинорежиссуры [Текст] / А. С. Плахов. - Винница : АКВИЛОН, 1999. - 464 с.

Плахов А. Режиссеры настоящего [Текст] : в 2 т. / А. Плахов. - Санкт-Петербург : Пальмира, 2017 - 2018. - (Дом кино).
Т. 1 : Визионеры и мегаломаны / А. Плахов. - 2017. - 312 с. : ил.

Плахов А. Режиссеры настоящего [Текст] : в 2 т. / А. Плахов. - Санкт-Петербург : Пальмира, 2017 - 2018 (Дом кино).
Т. 2 : Радикалы и минималисты / А. Плахов. - 2018. - 320 с. : ил.

Польская, Л. И. Кто делает кино?: очерк / Л. И. Польская. - 2-е изд. - М. : Детская литература, 1988. - 208 с.

После оттепели. Кинематограф 1970-х : сборник / ред. А. Шемякин, Ю. Михеева. - М. : [б. и.], 2009. - 576 с.

Практическое руководство по кинематографии / ред.: М. Н. Алейников, И. Н. Ермолев. - Москва : Моск. изд-во, 1916. - 406 с.
Из коллекции Н. Е. Ермилова

Разлогов, К. Э. Кинопроцесс XX - начала XXI века: искусство экрана в социодинамике культуры : теория и практика: учебное пособие / К. Э. Разлогов. - Москва : Академический Проект, 2016. - 640 с.

Разлогов, К. Э. Мировое кино. История искусства экрана / Совместный научно-образовательный проект Российского института культурологии Министерства культуры Российской Федерации и издательства "Эксмо" ; Рекомендовано к печати Ученым советом Российского института культурологии МК РФ. - М. : Эксмо, 2013. - 668 с.

Росс, Э. Как устроено кино: теория и история кинематографа / Э. Росс ; [пер. с англ. Е. Тортуновой]. - 3-е изд. - Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2019. - 208 с.

Разлогов, К. Э. Планета кино. История искусства мирового экрана [Текст] / К. Э. Разлогов. - Москва : Эксмо, 2015. - 408 с.

Садуль, Ж. Всеобщая история кино: [пер. с франц.] / Ж. Садуль; общая ред. и вступит. статья, [с. 5-23], проф. С.И. Юткевича ; [фильмогр. ред. и коммент. Г.А. Авенариуса]. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Доп. тит. л.: Georges Sadoul, Histoire generale du cinema. Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel.
Т. 1 : Изобретения кино. 1832-1897. Пионеры кино. (От Мельеса, до Патэ). 1897-1909. - 1958. - 610 с., 25 л. ил. : ил. - "Фильмогр. Мельеса", "Главные фильмы в период 1897-1908 гг." с. 550-569.

Садуль, Ж. Всеобщая история кино: [пер. с франц.] / Ж. Садуль; общая ред. и вступит. статья, [с. 5-23], проф. С.И. Юткевича ; [фильмогр. ред. и коммент. Г.А. Авенариуса]. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Доп. тит. л.: Georges Sadoul, Histoire generale du cinema. Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel.

Т. 2 : Кино становится искусством. 1909-1914. - 1958. - 523 с., 37 л. ил. : ил. - Хронология основных фильмов (1909-1914) с. 455-471.

Садуль, Ж. Всеобщая история кино: [пер. с франц.] / Ж. Садуль; общая ред. и вступит. статья, [с. 5-23], проф. С.И. Юткевича ; [фильмогр. ред. и коммент. Г.А. Авенариуса]. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Доп. тит. л.: Georges Sadoul, Histoire generale du cinema. Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel.

Т. 3 : Кино становится искусством. 1914-1920. - 1961. - 626 с., 32 л. ил. - Хронология основных фильмов (1915-1920): с. 555-567.

Садуль, Ж. Всеобщая история кино: пер. с фр. / Ж. Садуль; под общ. ред. С.И. Юткевича. - М. : Искусство, 1982.

Т. 4 : Голливуд. Конец немого кино, 1919-1929, 2 / Ж. Садуль. - 1982. - 557 с.

Садуль, Ж. Всеобщая история кино : [пер. с франц.] / Ж. Садуль; общая ред. и вступит. статья, [с. 5-23], проф. С.И. Юткевича ; [фильмогр. ред. и коммент. Г.А. Авенариуса]. - М. : Искусство, 1958 - 1963. - Доп. тит. л.: Georges Sadoul, Histoire generale du cinema. Т. 1. L'invention du cinema. 1832-1897. - Les pionniers du cinema. (De Melie's a Pathe). 1897-1909. - Т. 2. Le cinema devient un art. 1909-1914. Paris, Ed. Denoel.

Т. 6 : Кино в период войны 1939-1945 / [фильмогр. ред. Аканумы Хирочи и др.]. - 1963. - 467 с., 16 л. ил. - Б. ц.

Садуль, Ж. История киноискусства : от его зарождения до наших дней / Ж. Садуль. - М. : Изд-во иностр. лит-ры, 1957. - 463 с.

Соболев, Р. П. Кинематография развивающихся стран Азии и Африки : очерки / Р.П. Соболев, О.В. Тенейшвили. - М. : Наука, 1986. - 247 с.

Соболев, Р. П. Рангел Вылчанов и пути болгарского кино / Р. П. Соболев; Союз кинематографистов СССР. - М. : Киноцентр, 1988. - 111 с.

Советское кино 70-е годы: основные тенденции развития / редкол.: В. Баскаков [и др.], отв. ред. С. Дробашенко. - М. : Искусство, 1984. - 343 с.

Соколов, И. В. История изобретения кинематографа / И. В. Соколов ; под общ. ред. Б. Н. Коноплева. - М. : Искусство, 1960. - 103 с.

Смех, жалость и ужас... : (жанры в зарубежном кино) / НИИ Киноискусства. - М. : Научно-исследовательский институт киноискусства, 1994. - 177 с.

Снегирев, А. В. Премия "Оскар" [Текст] : популярная энциклопедия / А.В. Снегирев. - М. : ЭКСМО-ПРЕСС, 2001. - 368 с.

Сто великих режиссеров [Текст] / авт.-сост. И. А. Мусский. - М. : Вече, 2008. - 480 с. - (Сто великих).

- Теплиц, Е. История киноискусства. 1895-1927 : пер. с польск. / Е. Теплиц ; предисл. Н.П. Абрамова. - М. : Прогресс, 1968. - 336 с.
- Теплиц, Е. История киноискусства. 1928-1933 : пер. с польск. / Е. Теплиц. - М. : Прогресс, 1971. - 278 с.
- Теплиц, Е. История киноискусства: в 5 т. / Ежи Теплиц. - М. : Прогресс, 1971 - 1974.
Т. 4 : 1934-1939 / пер. с пол. - 1973. - 272 с.
- Теплиц, Е. История киноискусства : сборник / Е. Теплиц. - М. : Прогресс, 1973.
Т. 5 : 1939-1945 / пер. с польск. А.С. Голембы и М.М. Черненко ; ред. и послесл. Н.П. Абрамова. - 1974. - 315 с.
- Торопцев, С. А. Очерк истории китайского кино: 1896-1966 : очерки, эссе / С.А. Торопцев ; АН СССР. Ин-т Дальнего Востока. - М. : Наука, 1979. - 230 с.
- Трофименков, М. С. Кинотеатр военных действий / М. С. Трофименков. - СПб. : Сеанс, 2013. - 656 с.
- Федоров, А. С. Как кино служит человеку / А.С. Федоров, Г. Григорьев ; под ред. заслуж. деятеля науки и техники проф. Е.М. Голдовского. - Изд. 2-е, доп. - Л. : Гостехиздат, 1950. - 71 с.
- Феррарр, Д. Новое итальянское кино / Д. Феррарр ; пер. с итал. Ю.А. Добровольской ; ред. и примеч. Н.П. Абрамова. - М. : Изд. иностр. лит., 1959. - 258 с.
- Французское киноискусство : сборник статей / отв. ред. С.И. Юткевич ; Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств. - М. : Искусство, 1960. - 496 с.
- Цена кадра. Советская фронтовая кинохроника 1941-1945 гг. Документы и свидетельства : сборник / Мин-во культуры РФ ; сост.: В. П. Михайлов, В. И. Фомин. - М. : Канон+, 2010. - 1048 с.
- Черток, С. М. Начало : кино Черной Африки / С.М. Черток. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1973. - 87 с.
- Черток, С. М. Там-там XX века: очерк о кино Черной Африки / Семен Черток. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1977. - 79 с.
- Черток, С. М. Фестиваль трех континентов / С.М. Черток. - Ташкент : Изд-во лит-ры и искусства им. Гафура Гуляма, 1978. - 191 с.
- Что такое язык кино / ВНИИ киноискусства Госкино СССР; редкол.: Е. С. Громов, В. С. Соколов, Л. К. Козлов. - М. : Искусство, 1989. - 240 с.
- Шаги Советов: кинокамера пишет историю: 1917-1936. - М. : Искусство, 1979. - 757 с.
- Шилова, И. М. ... И мое кино : пятидесятые. Шестидесятые. Семидесятые / И. М. Шилова. - [Б. м.] : НИИК "Киноведческие записки", 1993. - 176 с.

Юдин, К. А. Кинематограф как "зеркало бытия". Очерки истории западноевропейского киноискусства в лицах (1930-1980-е гг.) : монография / К. А. Юдин. - Иваново : ЛИСТОС, 2018.

Юткевич, С. Франция - кадр за кадром : о людях, фильмах, спектаклях, книгах / С. Юткевич. - Москва : Искусство, 1970. - 335 с.

Статьи из периодических изданий в фонде библиотеки СПбГИКиТ

Белецкий, Е. От волшебного фонаря - к современному кинематографу / Е. Белецкий // Техника и технологии кино. - 2009. - N 2. - С. 48-50.

Звегинцева, И. А. Индия и Англия в зеркале экрана / И. А. Звегинцева // Всероссийский государственный институт кинематографии. Вестник ВГИК. - 2017. - N 3(33). - С. 122-130.

Шахов, А. С. Алжир: рождение кинематографа / А. С. Шахов // Всероссийский государственный институт кинематографии. Вестник ВГИК. - 2013. - N 16. - С. 88-94.

Кулик, И. Фабрика грез / И. Кулик // Искусство кино. - 2003. - N 1. - С. 167-169.

Львов, М. Как рождалось кино / М. Львов // Техника и технологии кино. - 2005. - N 1. - С. 64-66.

Майоров, Н. А. Самые первые в истории развития мирового кинематографа / Н. А. Майоров // Мир Техники Кино. - 2013. - № 2. - С. 37-40.

Майоров, Н. А. Самые первые в истории развития мирового кинематографа / Н. А. Майоров // Мир Техники Кино. - 2013. - № 3. - С. 34-40.

Майоров, Н. А. Самые первые в истории развития мирового кинематографа / Н. А. Майоров // Мир Техники Кино. - 2014. - № 1. - С. 38-44.

Майоров, Н. А. 120 лет кинематографа в России: 1896-2016 / Н. Майоров // Мир Техники Кино : научно-технический журнал. - 2016. - N 1. - С. 32-40.

Майоров, Н. А. 120 лет кинематографа в России: 1896-2016 / Н. Майоров // Мир Техники Кино : научно-технический журнал. - 2016. - N 2. - С. 33-40.