

День российского кино

Кино : энциклопедический словарь / гл. ред. С.И. Юткевич ; редкол.: Ю.С. Афанасьев и др. - М. : Сов. энциклопедия, 1986. - 639 с.

Первый век нашего кино. Фильмы. События. Герои. Документы [Текст] : энциклопедия / РИК, Национальная академия кинематографических искусств и наук России (М.) ; ред. кол. К. Разлогов [и др.]. - М. : Локид-Пресс, 2006. - 910 с. : ил.

Новейшая история отечественного кино. 1986-2000 [Текст] : кинословарь. - СПб. : СЕАНС, 2001.

Т. 1 : А - И. - 2001. - 500 с.

Т. 2 : К - П. - 2001. - 528 с.

Т. 3 : Р - Я. - 2001. - 528 с.

Новейшая история отечественного кино. 1986-2000 [Текст] : кино и контекст. - СПб. : СЕАНС, 2002 - 2004.

Т. 4 : 1986-1988. - 2002. - 755 с.

Т. 5 : 1989-1991. - 2004. - 757 с.

Т. 6 : 1992-1996. - 2004. - 882 с.

Т. 7 : 1997-2000. - 2004. - 859 с.

Братолюбов, С. На заре советской кинематографии [Текст] : из истории киноорганизаций Петрограда - Ленинграда 1918-1925 годов / С. Братолюбов ; ред. и вступ. статья Н. Горницкой ; Ленингр. государственный ин-т театра, музыки и кинематографии. - Л. : Искусство, 1976. - 167 с.

Зоркая, Н. М. История отечественного кино. XX век [Текст] / Н. М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил.

Зоркая, Н. М. История советского кино [Текст] : научное издание / Н. М. Зоркая. - СПб. : Алетейя, 2005. - 544 с.

Из истории Ленфильма [Текст] : статьи, воспоминания, документы. 1920-е годы / Ленингр. гос. ин-т театра, музыки и кинематографии. - Л. : Искусство, 1968.

Вып. 1. - 1968. - 298 с. : ил.

Вып. 2. - 1970. - 263 с. : ил.

Вып. 3. - 1973. - 278 с. : ил.

Вып. 4. - 1975. - 239 с. : ил.

История отечественного кино [Текст] : учебник для вузов / отв. ред. Л. М. Будяк ; Министерство культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации (М.), Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Государственный институт искусствознания (М.), Научно-исследовательский институт киноискусства. - М. : Прогресс-Традиция, 2005. - 528 с. - (Academia XXI). - Библиогр.: с. 521.

История отечественного кино [Текст] : хрестоматия / Мин-во культуры РФ, НИИ киноискусства ; отв. ред. А. С. Трошин. - М. : Канон+, 2011. - 672 с.

Лебедев, Н. А. Очерк истории кино СССР [Текст] : немое кино : [1918-1934] / Н.А. Лебедев. - 2-е переработ., доп. изд. - М. : Искусство, 1965. - 583 с. : ил.

- Очерки истории советского кино [Текст] : в 3-х т. / под ред. Ю.С. Калашникова [и др.]; [Акад. наук СССР. Ин-т истории искусств]. - М. : Искусство, 1956 - 1961.
Т. 1 : 1917-1934 / сост. В.Е. Вишневский. - 1956. - 524 с. : ил.
Т. 2 : 1935-1945. - 1959. - 869 с. : ил.
Т. 3 : 1946-1956 / сост. Н. Глаголева, М. Зак, Л. Парфенов и др. - 1961. - 778 с. : ил.
- Актеры советского кино [Текст]. - М. : Искусство, 1966 - .
Вып. 2 : Л. Абашидзе, Л. Алешникова, Н. Баталов, Ж. Болотова, И. Бурдученко, Л. Быков, П. Глебов, И. Ильинский, А. Карлиев, М. Кузнецов, В. Ливанов, И. Макарова, С. Мартинсон, Т. Носова, Л. Орлова, А. Папанов, Т. Самойлова, И. Смоктуновский, М. Ульянов, З. Федорова. - 1966. - 272 с.
- Долин, А. Оттенки русского [Текст] : очерки отечественного кино / А. Долин. - Москва : АСТ, 2018. - 493 с. : ил.
- Ждан, В. Н. Эстетика экрана и взаимодействие искусств [Текст] / В.Н. Ждан. - М. : Искусство, 1987. - 496 с.
- Зак, М. Е. Кино как искусство, или настоящее кино [Текст] / М. Е. Зак ; [сост. Т. А. Симачева] ; Науч.-исслед. ин-т. киноискусства м-ва культуры РФ. - Москва : Материк, 2004. - 438 с.
- Закревский, Ю. А. Наше родное кино [Текст] : научно-популярная литература / Ю.А. Закревский. - М. : ИТРК, 2004. - 208 с.
- Звезды нашего кино [Текст] : сборник / сост. К.Ю. Тюрина. - М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2002. - 304 с.
- Изволов, Н. А. Феномен кино. История и теория [Текст] : научное издание / Н.А. Изволов. - 2-е изд., доп. и перераб. - М. : Материк, 2005. - 164 с.
- Кино на войне. Документы и свидетельства [Текст] : научное издание / сост. В. И. Фомин. - М. : Материк, 2005. - 944 с.
- Кинокамера пишет историю [Текст] : [альбом]. - М. : Искусство, 1971. - 287 с.
- Кокарев, И. Е. Российский кинематограф: между прошлым и будущим [Текст] : научно-популярная литература / И. Е. Кокарев. - М. : Русская панорама, 2001. - 488 с.
- Косматов, Л. В. Колорит фильма [Текст] : (азбука киноколорита) / Л.В. Косматов, Т.Р. Тер-Гевондян ; предисл. Г. Рошаля. - М. : Бюро пропаганды советского киноискусства, 1981. - 70 с.
- Кулешов, Л. В. 50 лет в кино [Текст] / Л. В. Кулешов, А. С. Хохлова. - М. : Искусство, 1975. - 303 с.
- Ленинградский экран [Текст] : статьи, творческие портреты, интервью / сост. И. В. Сэпман. - Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1979. - 239 с.
- Ленфильм [Текст] : победы, призы, награды. - Л. : ВТО "Киноцентр", 1990. - 120 с. : ил.

Летопись российского кино 1863-1929 [Текст] : монография / НИИ киноискусства ; ред. А.С. Дерябина. - М. : Материк, 2004. - 700 с.

Летопись Российского кино. 1946-1965 [Текст] : монография / НИИ киноискусства ; сост.: П. В. Фионов, А. С. Дерябин, В. И. Фомин ; ред. А. С. Дерябин. - М. : Канон+, 2010. - 694 с.

Лотман, Ю. М. Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Статьи. Заметки. Выступления (1963-1993) [Текст] / Ю. М. Лотман. - СПб. : Искусство-СПб, 2005. - 702 с. : ил.

Лындина, Э. Актеры нового кино [Текст] / Э. Лындина. - М. : ЭКСМО, 2005. - 608 с.

Мастерство продюсера кино и телевидения [Текст] : учебник для вузов / ред.: П. К. Огурчиков, В. И. Сидоренко, В. В. Падейский. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 863 с.

Мачерет, А. В. О поэтике киноискусства [Текст] : к изучению дисциплины / А.В. Мачерет. - М. : Искусство, 1981. - 304 с.

Михайлов, В. П. Рассказы о кинематографе старой Москвы [Текст] / В.П. Михайлов. - М. : Материк, 2003. - 280 с.

Петров, А. П. Диалог о киномузыке [Текст] / А. П. Петров, Н. А. Колесникова ; Г. Данелия ; конс.: Д. Шостакович, И. Дунаевский, Л. Утесов. - М. : Искусство, 1982. - 175 с.

Российский иллюзион [Текст] / под ред. Л.М. Будяк. - М. : Материк, 2003. - 728 с.

Российское кино. Вступление в новый век [Текст] : сборник научных трудов / сост. М. Е. Зак. - М. : Материк, 2006. - 448 с.

Соколова, Л. Великие советские фильмы. 100 фильмов, ставших легендами [Текст] : / Л. Соколова. - М. : Центрполиграф, 2011. - 446 с.

Фильмы. Судьбы. Голоса [Текст] : ленинградский экран : статьи, творческие портреты, интервью, публикации. - Л. : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1990. - 288 с. : ил.

Фрейлих, С. И. Теория кино: от Эйзенштейна до Тарковского [Текст] : учебник для вузов : рекомендовано Мин.образования / С.И. Фрейлих. - 5-е изд. - М. : Академический Проект, 2008. - 512 с.

Хейфиц, И. Е. Пройдем в кино! [Текст] : жизнь. Труд. Опыт / И.Е. Хейфиц. - СПб. : Искусство-СПб, 1996. - 335 с.

Херсонский, Х. Н. Страницы юности кино [Текст] : записки критика / Х.Н. Херсонский. - М. : Искусство, 1965. - 278 с. : ил.

Шаги советов. Кинокамера пишет историю. 1958-1982 [Текст] : альбом / сост. А. А. Лебедев. - М. : Искусство, 1985. - 500 с. : ил.

Шедевры Российского кино [Текст] / под ред. Л.Х. Маматовой. - М. : Андреевский флаг, 2000. - 1009 с.

Книги издательства СПбГИКиТ

Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : материалы I Национальной научно-практической конференции, 26, 27 июня 2018 г. / С.-Петербург. гос.ин-т кино и телев. ; редкол.: А. Д. Евменов [и др.], отв. ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 152 с.

Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : сборник научных трудов. Вып. 2 / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; ред. А. Д. Евменов. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 217 с.

Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году российского кино. Ч. 1 / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 270 с.

Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России [Текст] : в 2 ч. : сборник научных трудов, посвященный Году Российского кино. Ч. 2 / С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. ; отв. ред. А. Д. Евменов [и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2016. - 257 с.

Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития пленочных кинематографических систем [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2014. - 250 с. : ил. - Библиогр.: с. 248.

Грибов, В. Д. История телевидения и кинематографа. История создания и развития цифрового кинематографа и телевидения [Текст] : учебное пособие для вузов: рекомендовано методсоветом по направлению / В. Д. Грибов ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2015. - 196 с. : рис. - Библиогр.: с. 191.

Дворкин, Ю. Б. Начала драматургии в сценарном деле [Текст] : учебное пособие / Ю. Б. Дворкин. - Санкт-Петербург : СПбГУКиТ, 2000. - 160 с.

Еременко, Е. Д. Новый век российского кино: конфликт мнений, диалог поколений [Текст] : учебное пособие / Е. Д. Ерёменко ; СПбГУКиТ. - СПб. : Первый класс, 2011. - 237 с. : фот.

Казин, А. Л. Лики России [Текст] : очерки русского философского кино / А.Л. Казин. - СПб. : СПИКиТ, 1998. - 200 с. : ил.

Константинова, Е. В. Цвет и цветовое решение экранных произведений [Текст] : учебное пособие / Е. В. Константинова, Е. А. Мельникова ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и тел. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 83 с.

Ландо, С. М. Основы операторского дела [Текст] : учебное пособие / С. М. Ландо ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 312 с.

Потеряев, Д. А. Грим. Пластический грим [Текст] : учебное пособие / Д. А. Потеряев ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 89 с.

Теория и практика монтажа. Основы киномонтажа [Текст] : учебное пособие / В. Е. Васильев [и др.] ; под общ. ред. А. А. Екатерининской ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2018. - 83 с.

Фильмопроизводство [Текст] : учебное пособие / В. М. Будилов [и др.] ; С.-Петербург. гос. ин-т кино и телев. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. - 123 с.

Франк, Г. Как много в этом звуке! [Текст] : (из записных книжек звукорежиссера) / Г. Франк. - СПб. : СПбГУКиТ, 2002. - 109 с.