Приложение 2

Тематика, порядок оформления и критерии оценки творческих видеоработ, подаваемых на конкурс

Тематика – «Культура на экране»
Жанр – репортаж, видеозарисовка, видеопортрет

Требования к видеоработам:

1. Хронометраж 3-4 минуты;
2. Работа создана не ранее 2024 года;
3. Разрешение видеоизображения – Full HD (1920 × 1080);
4. Файл в формате mp4;
5. В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать официально бесплатную, лицензионную музыку (лицензия Creative Commons).
6. **Вместе с работой подается заявка (Приложение 3).**

Художественная ответственность:
Общая задумка видеоработы должна носить созидательный, жизнеутверждающий характер. В работе не должно быть: указания адресов и телефонов; информации о спонсорах; имен политических деятелей и лидеров, политических лозунгов; имен духовных учителей и названий религиозных движений, в т.ч. религиозной символики, целостных религиозных текстов (молитв), песнопений и ритуалов; названий и упоминаний (логотипов, брендов) товарной рекламы; высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл; изображений всех видов свастики; сцен насилия, дискриминации, вандализма; информации, в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной группы людей.

Критерии оценки творческих видеоработ:

- Актуальность и социальная значимость выбранной темы
- Оригинальность идеи
- Оригинальность замысла (режиссёрское решение)
- Операторское мастерство
- Уровень технического воплощения (монтаж)