Основан в 1918 году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора Санкт-Петербургского
государственного института
кино и телевидения
_____ В.Е. Татарский
_____ 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ НАУЧНЫХ И ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс научных и творческих работ (далее Конкурс) проводится с целью выявления и поддержки талантов, поощрения научной и творческой деятельности выпускников бакалавриата и специалитета, стимулирования их к научно-исследовательской работе и освоению основной профессиональной образовательной программы магистратуры по направлению 42.04.04 Телевидение.

1.2. Срок проведения Конкурса: с 01 марта по 28 мая 2027 года включительно.

1.3. Конкурс ежегодно объявляется распоряжением проректора по учебной и научной работе. В распоряжении утверждается состав жюри Конкурса. Объявление о начале конкурса и положение о конкурсе размещается на сайте СПбГИКиТ: www.gikit.ru (раздел «Абитуриентам»; раздел факультета медиатехнологий - https://www.gikit.ru/fmt).

1.4. Местонахождение организаторов Конкурса: 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13, СПбГИКиТ, кафедра проектной деятельности в медиаиндустрии, помещение 1428. Телефон (812) 315-73-01, e-mail: pdm@gikit.ru

1.5. Официальный сайт Конкурса в Интернет: www.gikit.ru

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. К участию в Конкурсе допускаются выпускники российских и зарубежных образовательных организаций высшего образования, а также студенты российских и зарубежных образовательных организаций высшего образования, завершающие обучение по основным профессиональным образовательным программам специалитета и бакалавриата в текущем году.

2.2. Не допускается участие в Конкурсе коллективов авторов.

2.3. Для участия в конкурсе необходимо подготовить научную или творческую работу, которые должны представлять собой законченное самостоятельное научное исследование или законченную самостоятельно выполненную творческую видеоработу.

2.4. Подготовка работ к представлению на конкурс осуществляется под руководством преподавателей, являющихся руководителями соответствующих научных и творческих работ. Также на конкурс могут быть представлены инициативные работы (без руководства).

2.5. Работы, представляемые на Конкурс, и сопроводительная документация (заявка) должны быть поданы в электронном виде в срок с 01 марта по 21 мая текущего года. Общая тематика научных работ – «Актуальные проблемы развития экранных и интерактивных медиа», автору необходимо выбрать более узкую тему в рамках указанной области знания и подготовить научную работу – реферат или статью.

2.6. Допускается подача на конкурс научных статей, опубликованных не ранее 2023 года (предоставляется скан-копия статьи и выходные данные издания, в котором она опубликована), выполненных участником без соавторов, соответствующих тематике данного конкурса. Объем статьи – не менее 4 страниц. Тематика, правила оформления и технические требования к научным и творческим работам отражены в Приложениях 1, 2.

2.7.Работы в электронной форме направляются по адресу pdm@gikit.ru. При направлении работы в теме письма обязательно следует указывать: «Конкурс научных и творческих работ. Телевидение (М). ФИО». Отправителю высылается подтверждение получения работы.

2.8.Один участник может представить на Конкурс не более одной работы.

2.9.К участию в Конкурсе допускаются только работы на русском языке.

2.10.Научные работы, представляемые на Конкурс, должны оформляться строго в соответствии с правилами, указанными в Приложении 1 к настоящему Положению.

2.11.Творческие работы, представляемые на Конкурс, должны оформляться строго в соответствии с правилами, указанными в Приложении 2 к настоящему Положению.

2.12.Оргкомитет вправе не принимать к участию в Конкурсе работы, не соответствующие требованиям, указанным в настоящем Положении.

2.13.Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в конкурсе. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию в средствах массовой информации СПбГИКиТ с указанием имени автора работы.

2.14.Работы, представленные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях: работы не соответствуют тематике Конкурса; работы, содержат следующие элементы: информацию о спонсорах; имена политических деятелей и лидеров, политических лозунгов; имена духовных учителей и названий религиозных движений, в т.ч. религиозной символики, целостных религиозных текстов (молитв), песнопений и ритуалов; высказывания, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл; изображения всех видов свастики; сцены насилия, дискриминации, вандализма; информация, в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной группы людей.

2.15. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам Конкурса не принимаются.

2.16.Победителями Конкурса признаются участники, занявшие 1, 2, 3 места по результатам оценки жюри научных и творческих работ, представленных на Конкурс. В Конкурсе может быть не более трех победителей.

2.17.Победители Конкурса получают 10 баллов. Баллы, полученные победителями Конкурса по результатам оценки жюри научных и творческих работ, учитываются приёмной комиссией при прохождении вступительных испытаний при поступлении на конкурсной основе на направление 42.04.04 Телевидение.

2.18.Лауреатами Конкурса признаются участники, научные и творческие работы которых по результатам оценки жюри получили 5 баллов и более, но не занявшие 1, 2, 3 места. По итогам Конкурса может быть признано не более пяти лауреатов.

2.19.Баллы, полученные лауреатами по результатам оценки жюри научных и творческих работ, учитываются приёмной комиссией при прохождении вступительных испытаний при поступлении на конкурсной основе на направление 42.04.04 Телевидение.

3. ОЦЕНКА РАБОТ КОНКУРСА

3.1. Приём работ на Конкурс, составление перечня работ, присвоение им номеров, передачу членам жюри, обработку результатов Конкурса и иные действия по организации и проведению Конкурса осуществляет лицо, ответственное за проведение конкурса – секретарь жюри.

3.2. Оценку работ, представленных на Конкурс, проводит жюри в соответствии с настоящим Положением в период с 22 мая по 26 мая текущего года. В состав жюри входят представители кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии, кафедры телевидения СПбГИКиТ.

3.3. Все работы, представленные на Конкурс, проверяются членами жюри независимо друг от друга. Работы оцениваются анонимно, без сведений об авторе и научном руководителе. Доводить до сведения членов жюри фамилии и иные личные данные авторов работ строго запрещено.

3.4. Представленные на конкурс научные и творческие работы оцениваются по 15-балльной системе членами жюри по комплексным критериям, представленным в Приложениях 1,2 к настоящему Положению.

3.5. На основе суммы оценок, выставленных членами жюри, составляется рейтинг работ. На основании рейтинга определяются работы, получившие 1, 2 и 3 места, а также лауреаты конкурса. Если призовые места в рейтинге разделили несколько работ, вопрос о победившей работе решается жюри простым большинством голосов при условии присутствия на голосовании более половины от числа его членов.

3.6. Конкурс завершается объявлением победителей и лауреатов, Работы победителей и лауреатов публикуются на сайте СПбГИКиТ (www.gikit.ru) в разделе «Абитуриентам» и на странице кафедры проектной деятельности в медиаиндустрии (https://www.gikit.ru/fmt/structure/project) не позднее 29 мая текущего года.

3.7. Авторы работ, занявшие 1, 2, 3 места, а также лауреаты Конкурса награждаются сертификатами.

3.8. Для учета результатов Конкурса сертификат победителя или лауреата вместе с документами и заявлением о приеме должен быть представлен в приёмную комиссию СПбГИКиТ.

4. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

4.1 Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий при обработке персональных данных участников конкурса.

4.2 Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к работам победителям Конкурса с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ победителей и лауреатов на сайте СПбГИКиТ не требует дополнительного согласия автора работы.

4.3 Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.

Приложение 1

Тематика, порядок оформления и критерии оценки научных работ, предоставляемых на конкурс «Актуальные проблемы развития экранных и интерактивных медиа»

Общая тематика научных работ – «Актуальные проблемы развития экранных и интерактивных медиа», автору необходимо выбрать более узкую тему в рамках указанной области знания и подготовить научную работу – реферат или статью. Допускается подача на конкурс научных статей, опубликованных не ранее 2024 года (предоставляется скан-копия статьи и выходные данные издания, в котором она опубликована), выполненных участником без соавторов, соответствующих тематике данного конкурса. Объем статьи – не менее 4 страниц.

Требования к научным работам:

1. Текст конкурсной работы должен быть аккуратно оформлен, все страницы пронумерованы.
2. Объем представленной работы не менее 4 и не более 15 страниц печатного текста на одной стороне листа формата А4.
3. Шрифт текста Times New Roman, 14 кегль, полуторный интервал.
4. Поля: слева от текста - 30 мм, справа, сверху и снизу- 20 мм,
5. Работа в форме реферата должна быть построена по общепринятой для научных трудов структуре: введение, основная часть, заключение, библиографический список. В оглавлении - название глав и пунктов работы с указанием номера страницы,
6. Работа в форме статьи должна иметь также традиционную логику – актуальность и постановка проблемы, анализ, аргументация, выводы автора, список использованной литературы.
7. В работе допускается использование таблиц, графиков и рисунков (могут быть вынесены в приложения).
8. Оригинальность работы должна составлять не менее 65 %.
9. **Вместе с работой подается заявка (Приложение 3).**

Критерии оценки научных работ:

- Актуальность и социальная значимость выбранной темы
- Соответствие темы и содержания работы.
- Самостоятельность оценок и способность к их аргументации.
- Практическая значимость работы
- Грамотность, стиль и логичность изложения материала.

Приложение 2

Тематика, порядок оформления и критерии оценки творческих видеоработ, подаваемых на конкурс

Тематика – «Культура на экране»
Жанр – репортаж, видеозарисовка, видеопортрет

Требования к видеоработам:

1. Хронометраж 3-4 минуты;
2. Работа создана не ранее 2024 года;
3. Разрешение видеоизображения – Full HD (1920 × 1080);
4. Файл в формате mp4;
5. В качестве музыкального сопровождения рекомендуется использовать официально бесплатную, лицензионную музыку (лицензия Creative Commons).
6. **Вместе с работой подается заявка (Приложение 3).**

Художественная ответственность:
Общая задумка видеоработы должна носить созидательный, жизнеутверждающий характер. В работе не должно быть: указания адресов и телефонов; информации о спонсорах; имен политических деятелей и лидеров, политических лозунгов; имен духовных учителей и названий религиозных движений, в т.ч. религиозной символики, целостных религиозных текстов (молитв), песнопений и ритуалов; названий и упоминаний (логотипов, брендов) товарной рекламы; высказываний, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл; изображений всех видов свастики; сцен насилия, дискриминации, вандализма; информации, в любой форме унижающей достоинство человека или отдельной группы людей.

Критерии оценки творческих видеоработ:

- Актуальность и социальная значимость выбранной темы
- Оригинальность идеи
- Оригинальность замысла (режиссёрское решение)
- Операторское мастерство
- Уровень технического воплощения (монтаж)

Приложение 3

Заявка на участие в конкурсе научных и творческих работ

Тема конкурсной работы:
ФИО участника:
Дата рождения участника:
Адрес (с индексом): Контактный телефон: E-mail:
Сведения об образовании - наименование ВУЗа, факультета, специальности/направления подготовки:
Своей подписью подтверждаю факт согласия на обработку моих персональных данных, указанных в настоящей заявке и прилагаемых работах, с целью участия в Конкурсе
Я выполнил представленную работу самостоятельно
Я единственный обладатель авторского права
Никакое третье лицо не может требовать прав или возражать в связи с любой публикацией представленной работы. Я принимаю все правила участия, изложенные в Положении о конкурсе
Дата: «___» _____20_____ год Подпись: _____/_____/
Сведения о научном/творческом руководителе (при наличии): ФИО, наименование ВУЗа, факультета, кафедры, должность _____ Я принимаю все правила участия, изложенные в Положении о конкурсе. Согласен (-на) с тем, что организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к работам победителям Конкурса с указанием персональных данных научных/творческих руководителей работ на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ-победителей на сайте СПбГИКиТ с указанием научных/творческих руководителей и не требует дополнительного согласия научного руководителя работы. Дата: «___» _____20_____ год Подпись: _____/_____/

Заявка без подписи не будет принята для участия в конкурсе,
необходимо отправить сканированную заявку.