Основан в 1918 году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ В. Е. Татарский
«23» декабря 2025 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания
по дисциплине «ВВЕДЕНИЕ В ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

для поступающих на обучение по направлениям подготовки

42.03.01 Реклама и связи с общественностью
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

на базе среднего профессионального образования
соответствующей направленности

Санкт-Петербург
2025

Составитель:

Русаков А.Ю. заведующий кафедрой гуманитарных и общественных наук, д.ф.н.

Программа вступительных испытаний одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук, протокол № 10 от 14.10.2025

Заведующий кафедрой
гуманитарных и общественных наук _____ /А.Ю. Русаков/

Одобрено Советом факультета медиатехнологий
Протокол № 6 от 15.10.2025

Председатель,
кандидат юридических наук, доцент _____ /П.П. Иванцов/

Программа вступительного испытания по дисциплине «Введение в гуманитарные науки» предназначена для поступающих на базе среднего профессионального образования соответствующего направленности программ высшего образования 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки:

Перечень укрупненных групп (специальностей) **СПО**, дающих право на прохождение вступительного испытания «Введение в гуманитарные науки»	Программы **высшего образования** соответствующей направленности (профиля)
42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело	42.03.01 Реклама и связи с общественностью
50.00.00 Искусствознание 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты 55.00.00 Экранные искусства	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Программа составлена в соответствии с требованиями к результатам подготовки специалистов среднего звена, сформулированным в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования по специальностям укрупненных групп среднего профессионального образования и отражает направленность (профиль) соответствующих программ высшего образования.

Вступительные испытания по дисциплине «Введение в гуманитарные науки» в СПбГИКиТ проводятся в форме тестирования.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Тема 1. Предмет и специфика гуманитарного знания.

Возникновение и развитие представлений о человеке, обществе и истории. Место культуры в развитии общества. Религия, мифология и искусство в становлении и развитии гуманитарного знания. Основные этапы развития и направления гуманитарной науки. Значение гуманитарных наук в формировании личности и решении социальных задач.

Тема 2. История становления гуманитарных наук.

Роль и главные черты своеобразия традиционных обществ древности. Учения о человеке и обществе в античной культуре. Гуманитарное знание и философские концепции (Сократ, Платон, Аристотель) в древности. Первые этические и эстетические концепции. Знание о боге, человеке, обществе и истории в культуре Средних веков. Место христианства в мировой культуре, значение православия в развитии отечественной культуры

Тема 3. Гуманитарные науки в Новое время.

Гуманизм как новая форма мировоззрения. Научная и промышленная революции Нового времени и формирование новых направлений гуманитарной науки. Рационализм и эмпиризм в философии Нового времени. Основные деятели эпохи просвещения и их вклад в развитие гуманитарного знания.

Тема 4. Гуманитарные науки и современная культура.

Понятие и типология культуры. Понятия массовой, элитарной и традиционной культуры. Культурология и философия культуры. Основные категории и понятия философии. Понятие культуры и цивилизации. Межкультурная коммуникация. Современные тенденции развития мировой культуры.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бермус, А. Г. Введение в гуманитарную методологию [Текст] /А. Г. Бермус. – Москва: «Канон+» ООО: Реабилитация, 2009. – 335 с.
2. Горбатов, А. В. Ведущие школы и направления культурологи [Текст]: учеб. пособие / А. В. Горбатов, Ю. И. Михайлов. – Кемерово: Кемеров. гос. ун-т, 2009. – 119 с.
3. Культурология [Текст]: учеб. / под науч. ред. С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. – Москва: Проспект, 2011. – 487 с.
4. Перлов, А. М. История науки: введение в методологию гуманитарного знания [Текст]: курс лекций / А. М. Перлов. – Москва: РГГУ, 2007. – 312 с.
5. Поправко, Е. А. Методы исследования культуры [Текст]: учеб. пособие / Е. А. Поправко, С. М. Дударенок. – Владивосток: Изд-во Дальневосточ. университета, 2008. – 288 с.
6. Чебанюк, Т. А. Методы изучения культуры [Текст]: учеб. пособие / Т. А. Чебанюк. – Санкт-Петербург: Наука, 2010. – 350 с.