Основан в 1918 году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ В. Е. Татарский
«___» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания
по дисциплине «ОСНОВЫ ОБЩЕЙ ТЕОРИИ ИСКУССТВА»

для поступающих на обучение по направлению подготовки
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

на базе среднего профессионального образования соответствующей направленности (группы специальностей СПО 50.00.00 Искусствознание, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 55.00.00 Экранные искусства)

Санкт-Петербург
2025

Составитель:

Веремчук А.С. доцент кафедры гуманитарных и общественных наук, д.ф.н.

Программа вступительных испытаний одобрена на заседании кафедры гуманитарных и общественных наук, протокол № 10 от 14.10.2025

Заведующий кафедрой
гуманитарных и общественных наук _____ /А.Ю. Русаков/

Одобрено Советом факультета медиатехнологий
Протокол № 6 от 15.10.2025

Председатель,
кандидат юридических наук, доцент _____ /П.П. Иванцов/

Программа вступительного испытания по дисциплине «Основы общей теории искусства» предназначена для поступающих на базе среднего профессионального образования соответствующего направленности программы высшего образования 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

Программа составлена в соответствии с требованиями к результатам подготовки специалистов среднего звена, сформулированным в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования по специальностям укрупненных групп 50.00.00 Искусствознание, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 55.00.00 Экранные искусства и отражает направленность (профиль) программы бакалавриата 50.03.01.

Вступительные испытания по дисциплине «Основы общей теории искусства» в СПбГИКиТ проводятся в формате тестирования.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ

Тема 1. Определение искусства, его классификация.

Понятие исторического процесса. Понятие «идеал». Понятие «культура», структура сферы культуры. Род и вид искусства. Художественная культура. Изобразительное искусство. Произведение изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства. Периодизация истории искусства.

Тема 2 Особенности художественного восприятия

Зрительные образы и визуальное искусство. Структура зрительного опыта как основа изобразительности. Проблема художественной формы как проблема зрительного восприятия и отношения к изображаемым вещам. Виды восприятия.

Тема 3 Художественный образ в искусстве

Понятие «художественный образ». Феномен образа: определение и типология. Образная природа сознания. Рациональное и иррациональное в образе. Образы бессознательного. Первичные импульсы образной активности. Художественный образ и понятие «художественность».

Тема 4 Стиль в искусстве

Понятие «стиля» в истории искусств, различные подходы к определению стиля. Значение стиля для понимания и изучения искусства. Стили изобразительного искусства.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агратина Е. Е. Искусство XX века: учебник и практикум для академического бакалавриата. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2021. – 325 с.

2. Ильина Т. В. История искусства: учебник для СПО. – 2-е изд., стер. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 203 с.

3. Мировая культура и искусство: От первобытности до Возрождения: учеб. пособие / Е. А. Попов; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2018. – 156 с.

4. Плеханов Г. В. Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды. – М.: Юрайт, 2020. – 526 с.

5. Прокаева О. Н. История искусства: учебное пособие. Издание 2-е, пе-рераб. и доп./ О. Н. Прокаева; Мордов. гос. ун-т – Саранск, 2015.