Основан в 1918 году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора института
_____ В.Е. Татарский
«__»_____ 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний

творческой направленности

по специальности 55.05.05 «Киноведение»

Санкт-Петербург

2025

Составители:

Мельникова Светлана Ивановна, заведующий кафедрой драматургии и киноведения, профессор, доктор искусствоведения.

Степанова Полина Михайловна, профессор кафедры драматургии и киноведения.

Программа вступительных испытаний **одобрена** на заседании кафедры драматургии и киноведения, протокол

Заведующий кафедрой _____ /С. И. Мельникова/

Одобрено Советом факультета экранных искусств

Протокол № 6 от «19» ноября 2025г.

Декан факультета _____ /И.В. Сахарова /

Для прохождения творческого конкурса абитуриенту необходимо проявить склонность к художественному творчеству. Абитуриент должен обладать вполне определенными, ярко выраженными творческими способностями, проявлять живой интерес к кинематографу, театру, литературе, живописи, музыке и другим искусствам. Абитуриент должен выказать определенный уровень культуры, обнаружить запас жизненных наблюдений. Цель вступительных испытаний – выявление абитуриентов, обладающих данными склонностями и способностями.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческой направленности проходят в следующем порядке:

I. Профессиональное испытание: Написание эссе;

II. Собеседование: Коллоквиум: киноискусство (включая оценку творческой папки).

I. Профессиональное испытание: Написание эссе

Написание эссе по просмотренному на вступительном испытании фильму, раскрывающее образную систему фильма и режиссерскую идею, актуальность фильма в контексте современной культуры и для современного зрителя.

Продолжительность экзамена – 240 минут.

II. Собеседование: Коллоквиум: киноискусство

Проверка профессиональных способностей абитуриента, а именно умения видеть и воспринимать кадр, цвет, композицию на материале мировой живописи и кинематографа. Проверка общекультурной подготовки (абитуриент должен продемонстрировать заинтересованность в кинематографе (кинодраматургии), литературе, театре, изобразительном искусстве, музыке).

На экзамене могут быть заданы вопросы по содержанию творческой папки.

Содержание творческой папки

Творческая папка предоставляется абитуриентом одновременно с подачей заявления о приеме или заблаговременно, в электронной форме. E-mail для предоставления папки в электронной форме (или ссылки на просмотр и скачивание папки в любом облачном сервисе) объявляется на сайте Института не позднее 1 июня в разделе «Адреса для направления творческих папок». Творческую папку также возможно подать одновременно с подачей заявления о приеме через суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на портале Госуслуг (ЕПГУ) (см. Инструкцию по предоставлению творческих папок в разделе «Адреса для направления творческих папок»). Все работы творческого конкурса подаются в электронном виде, рукописные работы не принимаются.

- 2 очерка:

  1. Анализ какого-либо фильма (отечественного или зарубежного)

  2. Анализ творчества какого-либо режиссера или актера (отечественного или зарубежного);

- автобиография, написанная в свободной литературной форме. Примерные вопросы, на которые нужно ответить в автобиографии, таковы: чем обусловлен Ваш выбор профессии и как Вы представляете свою работу в будущем? Какие жизненные обстоятельства, случай, люди повлияли на формирование Вас как личности? Ваши пристрастия в кино, литературе и искусстве. Автобиографию необходимо сопроводить точной биографической справкой, которая включает в себя следующую информацию: фамилия, имя, отчество (полностью); полная дата рождения, образование, место работы, учебы, стаж, когда и в каком виде творческой деятельности себя пробовали; кружки и секции; почтовый адрес и контактный телефон.

За каждое испытание творческой направленности абитуриент получает определенное количество баллов (каждый оценивается по 100-балльной шкале). Абитуриент, набравший на одном из вступительных испытаний количество баллов меньше минимального балла, установленного ВУЗом, не допускается к следующему испытанию.