Основан в 1918 году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ В.Е. Татарский
«12» 12 2025 г.

ПРОГРАММА
вступительного испытания
по дисциплине «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

для поступающих на обучение по направлениям подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
54.03.04 Реставрация

на базе среднего профессионального образования соответствующей направленности (группы специальностей СПО 50.00.00 «Искусствознание», 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты», 54.00.00 «Изобразительные и прикладные виды искусств»,55.00.00 «Экранные искусства»)

Санкт-Петербург
2026

Составители:

Зайкин А.И., старший преподаватель кафедры ФиНХК
Матушкевич С.С., старший преподаватель кафедры ФиНХК

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры фотографии и народной художественной культуры 05.12. 2025 г., протокол № 6

И.о. заведующего кафедрой фотографии и народной художественной культуры _____ /П.В. Данилов/

Программа одобрена Советом факультета медиатехнологий
Протокол № 3 от « » 17.12. 2025 года.

Декан факультета медиатехнологий _____ П.П. Иванцов

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа вступительного испытания по дисциплине «Изобразительное и прикладные виды искусств» предназначена для поступающих на базе среднего профессионального образования соответствующего направленности программ высшего образования 51.03.02 «Народная художественная культура» и 54.03.04 «Реставрация». Программа составлена в соответствии с требованиями к результатам подготовки специалистов среднего звена, сформулированным в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования по специальностям укрупненных групп 50.00.00 Искусствознание, 51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты, 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств и 55.00.00 Экранные искусства и отражает направленность программ бакалавриата 51.03.02, 54.03.04.

Вступительное испытание по дисциплине «Изобразительное и прикладные виды искусств» для поступающих на базе профессионального образования проводится только с использованием дистанционных технологий в форме письменного экзамена (компьютерное тестирование) в системе дистанционного обучения Moodle (ЭИОС СПбГИКиТ). Контроль за процедурой и соблюдением дисциплины во время сдачи ВИ ДТ осуществляется средствами видеосвязи.

Продолжительность экзамена 90 минут.

Тестовое задание включает 25 вопросов с выбором одного правильного ответа из нескольких возможных.

За каждый правильный ответ абитуриент получает 4 балла.

Примерное содержание тем вступительного испытания

Тема 1. Содержание понятия «культура» и «искусство».

Термин «культура». Определение понятия «искусство». Многообразие видов искусства. Древнейшие виды искусства (искусство изображения, искусство звука, искусство слова). Способы восприятия искусства. Современные виды искусства.

Тема 2. История мировой культуры и искусства.

История культуры и искусства древнего мира (Египет, Передняя Азия, Греция, Рим). История культуры и искусства Средневековья (Византия, Романский стиль, Готический стиль, Индия, Китай, Япония). История культуры и искусства Возрождения. История культуры и искусства Нового времени (Барокко, Классицизм, Реализм, Импрессионизм, Модерн). История культуры и искусства Новейшего времени (декаданс, символизм, модернизм, экспрессионизм, кубизм, сюрреализм, конструктивизм).

Тема 3. История культуры и искусства России.

Культура и искусства Руси дохристианского периода. Культура и искусства Киевской Руси. Культура и искусства Руси периода феодальной раздробленности. Русская культура и искусства Московского царства (XV- XVII веков). Культура и искусства России 18 века и XIX век в русской культуре. Русская культура и искусства начала XX в. Художественная культура «Серебряного века». Культура и искусства советского периода. Современная культура и искусство России.

Тема 4. Массовая культура

Понятия массовой, элитарной и традиционной культуры. Межкультурная коммуникация. Информация - основа существования современной культуры. Фотография, кинематограф, телевещание и цифровой видеоконтент как основа культуры современного общества.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Березовая, Л. Г. История отечественной культуры: учебник для среднего профессионального образования / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 452 с. — (Профессиональное образование)

2. Красильников, Р. Л. История отечественной культуры. XX век : учебник для среднего профессионального образования / Р. Л. Красильников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN

3. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб.и доп. — Москва Издательство Юрайт, 2020. — 346 с.

4. Ильина, Т. В. История искусства Отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2010. — 370 с.

5. Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. М., 2017. — 304 с.

Интернет-ресурсы:

www.hermitaяemuseum.org — Официальный сайт Государственного Эрмитажа

— Информационный портал «Музеи России»

— Официальный сайт Государственного Русского музея

— Сайт об истории изобразительного искусства.

www.tretvakovda11erv.ru — Официальный сайт Государственной Третьяковской галереи

— История архитектуры в России (сайт).

httд://anvx.ru/ — История искусств (сайт)