Основан в 1918 году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ В. Е. Татарский
«__» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине
ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕДИАИНДУСТРИИ

для поступающих на обучение по направлению подготовки

09.03.02 Информационные системы и технологии

на базе среднего профессионального образования соответствующей направленности (группы специальностей СПО 09.00.00 «Информатика и вычислительная техника»; 10.00.00 «Информационная безопасность»; 11.00.00 «Электроника, радиотехника и системы связи»; 55.00.00 «Экранные искусства»)

Санкт-Петербург
2025

Составитель: Сорокина И.В., кандидат пед. наук, доцент

Программа вступительных испытаний **одобрена** на заседании кафедры аудиовизуальных систем и технологий, протокол № 1 от 04 сентября 2025 г.

Заведующий кафедрой
аудиовизуальных
систем и технологий, профессор А.И. Ходанович

Одобрено Советом факультета медиатехнологий

Протокол № 1 от 08 сентября 2025 г.

Председатель П.П. Иванцов

Программа вступительного испытания по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в медиаиндустрии» предназначена для поступающих на базе среднего профессионального образования соответствующего направленности программы высшего образования 09.03.02 Информационные системы и технологии. Программа составлена в соответствии с требованиями к результатам подготовки специалистов среднего звена, сформулированным в федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования по специальностям укрупненных групп 09.00.00 Информатика и вычислительная техника; 10.00.00 Информационная безопасность; 11.00.00 Электроника, радиотехника и системы связи; 55.00.00 Экранные искусства и отражает направленность (профиль) программы бакалавриата 09.03.02.

Вступительное испытание по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии в медиаиндустрии» проводится в форме защиты творческого технического проекта (презентации).

ТЕМЫ ТВОРЧЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОЕКТА

1. Информационные системы и технологии в медиаискусстве
2. Инструментарий для визуализации трехмерной сцены
3. Музыкально-компьютерные технологии
4. Музыкальное программирование
5. Программное взаимодействие с MIDI- устройствами
6. Программный интерфейс музыкального синтезатора
7. Цифровые музыкальные инструменты
8. Технологии виртуальной реальности
9. Интерфейсы виртуальной реальности в музыке
10. Цифровые звуковые рабочие станции
11. Техника и технологии культурно-зрелищных мероприятий
12. Платформы для визуальных эффектов.
13. Информационные системы проектирования светотехнических комплексов
14. Информационно-вычислительные системы в киноиндустрии
15. Информационные системы символьной математики в медиаобразовании.
16. История информатики и медиатехнологий
17. Цифровой кинематограф
18. Редакторы аудиовизуальной информации
19. Компьютерная графика в кинематографе
20. Компьютерные и мультимедийные технологии в социально-культурной сфере
21. Информационные системы и технологии в области креативных индустрий
22. Компьютер как средство создания произведений аудиовизуального искусства
23. Компьютер как источник создания спецэффектов для медиаконтента

24. Цифровизация медиа
25. Офисное программирование
26. Информационная технология поддержки принятия решений
27. Web-технологии в медиаиндустрии
28. Способы применения искусственного интеллекта в кино и телевидении.
29. Интернет вещей и его применение в киноиндустрии
30. Вертикальное видео – феномен нашего времени
31. Облачные технологии производства телевизионных программ
32. Виртуализация телевизионного вещания
33. Социальные медиа в цифровой коммуникации
34. Интернет и цифровое телевидение
35. Технологии дополненной и виртуальной реальности в медиаиндустрии
36. Телекоммуникационные сети, их назначение и возможности
37. Возможности цифрового вещания
38. Особенности мультимедийной и дизайнерской информации
39. Информационная безопасность
40. Разработка и применение базы данных
41. Электронные таблицы в задачах акустического проектирования

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Ходанович А.И., Сорокина И.В., Перелыгин С.В., Штейн Б.М., Соколов Д.А. Аудиовизуальные технологии в медиаискусстве: монография / под общ. ред. А. И. Ходановича; Министерство культуры Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. – Санкт-Петербург: СПбГИКиТ, 2022. – 279 с.
2. Ходанович А.И., Сорокина И.В. и др. Информатика: учебно-методический комплекс СПб.: СПбГИКиТ, 2018.- 316 с.
3. Ходанович А.И., Сорокина И.В. и др. Информационные и коммуникационные технологии в медиаиндустрии: метод. указ. по выполнению лаб. работ. Учебно-методический комплекс, Ч3. Блок контроля освоения дисциплины. - СПб.: СПбГИКиТ, 2016.- 154 с.
4. Босова Л.Л., Босова А.Ю.: Информатика. 10 класс. Учебник. Базовый уровень. ФГОС. Просвещение/Бином, 2022 г. – 288 с.
5. Осипов П.О. Информатика 9-11 классы. Карманный справочник. Справочное пособие.
6. Крылов С.С., Хургин Ю. И., ЕГЭ-2022. Информатика и ИКТ: типовые экзаменационные варианты: 20 вариантов, Национальное образование, 2022 г. -256 с.