Основан в 1918 году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора института
_____ В.Е. Татарский
«__12__» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний
творческой направленности
по направлению 52.04.02 «Драматургия»

Санкт-Петербург
2025

Составители:

Мельникова Светлана Ивановна, заведующий кафедрой драматургии и киноведения, профессор, доктор искусствоведения.

Степанова Полина Михайловна, профессор кафедры драматургии и киноведения.

Программа вступительных испытаний **одобрена** на заседании кафедры драматургии и киноведения, протокол № 6 от «31» октября 2025 г.

Заведующий кафедрой _____ /С. И. Мельникова/

Одобрено Советом факультета экранных искусств
Протокол № 6 от «19» ноября 2025 г.

Декан факультета _____ /И.Н. Сахарова/

Для прохождения творческого конкурса абитуриенту необходимо проявить склонность к художественному творчеству. Абитуриент должен обладать ярко выраженными творческими способностями, проявлять внятный интерес к кинематографу, театру, литературе, живописи, музыке и другим искусствам. Абитуриент должен выказать достаточно высокий уровень культуры, обнаружить существенный запас жизненных наблюдений. Цель вступительных испытаний – выявление абитуриентов, обладающих данными склонностями и способностями.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческой направленности проходят в следующем порядке:

I. Профессиональное испытание: Литературный этюд драматурга;

II. Собеседование: Коллоквиум: кинодраматургия (включая оценку творческой папки).

I. Профессиональное испытание: Литературный этюд драматурга

Написание литературного сценария на одну из заданных тем (2-3 темы на выбор).

Смысл экзамена состоит в том, чтобы проверить способность абитуриента сочинить и внятно изложить на бумаге историю, которая обладает всеми фазами развития. На этом же экзамене выявляется уровень литературных способностей абитуриентов: простота и доступность в изложении, индивидуальность, оригинальность мышления, содержательность, гражданская позиция автора и прочее.

Продолжительность экзамена – 240 минут.

II. Собеседование: Коллоквиум: кинодраматургия

Проверка общекультурной подготовки (выявление внятного интереса абитуриента к кинематографу (кинодраматургии), литературе, театру, изобразительному искусству, музыке и другим искусствам). На собеседовании экзаменационная комиссия может задавать вопросы по содержанию творческой папки.

Темы и вопросы на собеседовании могут быть самыми разнообразными. Например, возможно обсуждение результата предыдущего экзамена. На собеседовании задаются различные вопросы для выявления степени интеллектуальных способностей абитуриента, его кругозора, начитанности, уровня

предыдущего образования. Как правило, задается вопрос о причине выбора именно того направления, на обучение по которому претендует поступающий. Выявляется не только существенный «жизненный опыт», накопленный абитуриентом на момент поступления, его жизненная, гражданская, философская платформы, творческие планы на будущее, но и его осмысление всех вышеизложенных позиций.

Содержание творческой папки

Творческая папка предоставляется абитуриентом одновременно с подачей заявления о приеме или заблаговременно, в электронной форме. E-mail для предоставления папки в электронной форме (или ссылки на просмотр и скачивание папки в любом облачном сервисе) объявляется на сайте Института не позднее 1 июня в разделе «Адреса для направления творческих папок». Творческую папку также возможно подать одновременно с подачей заявления о приеме через суперсервис «Поступление в вуз онлайн» на портале Госуслуг (ЕПГУ) (см. Инструкцию по предоставлению творческих папок в разделе «Адреса для направления творческих папок»). Все работы творческого конкурса подаются в электронном виде, рукописные работы не принимаются.

- литературные работы: повести, рассказы, очерки, эссе, сценарии, рецензия на фильм. Объем работ – от 5 до 20 печатных страниц;
- творческая автобиография, написанная в свободной литературной форме. Автобиографию необходимо сопроводить точной биографической справкой, которая включает в себя следующую информацию: фамилия, имя, отчество (полностью); полная дата рождения, образование, место работы, учебы, стаж.

За каждое испытание творческой направленности абитуриент получает определенное количество баллов (каждый оценивается по 100-балльной шкале). Абитуриент, набравший на одном из вступительных испытаний количество баллов меньше минимального балла, установленного ВУЗом, не допускается к следующему испытанию.