Основан в 1918 году

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
_____ В.Е.Татарский
«__10__» _____ 2025 г.

ПРОГРАММА

вступительных испытаний

творческой направленности

по специализации «Артист драматического театра и кино»

специальности 52.05.01 «Актерское искусство»

Санкт-Петербург

2025

Составитель:

Шнейдер Николай Владимирович, заведующий кафедрой актёрского мастерства, доцент.

Программа вступительных испытаний одобрена
на заседании кафедры актёрского мастерства,
протокол № 6 от «12» ноября 2025 г.

Зав.кафедрой _____ Н.В.Шнейдер

Одобрено Советом факультета экранных искусств,
протокол № 6 от «19» ноября 2025 г.

Декан факультета _____ И.Н.Сахарова

Для прохождения вступительных испытаний творческой направленности абитуриенту необходимо доказать склонность к художественному творчеству. Абитуриент должен обладать определенными, ярко выраженными творческими способностями, проявлять живой интерес к кинематографу, театру, литературе, живописи, музыке и другим искусствам. Абитуриент обязан иметь достаточный уровень культуры, художественные способности, запас жизненных наблюдений. Целью вступительных испытаний является выявление общих творческих возможностей, соответствующих выбранной специальности и квалификации, а также физических, психологических и эмоциональных качеств.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ

До начала экзаменов, с целью ориентации поступающих, проводятся профессиональные консультации, во время которых абитуриентам предоставляется возможность проверить степень готовности к испытаниям творческой направленности. На профессиональной консультации абитуриенту необходимо прочесть наизусть несколько произведений различных жанров:

- стихотворения (написанные не «белым» стихом),
- басни (рифмованные, не прозаические)
- законченные отрывки из художественной прозы (фрагмент романа, повести, рассказа, не описание природы, а действенный, увлекательный, смешной или драматичный отрывок).

На профессиональной консультации абитуриент должен быть готов к выполнению специальных заданий, имеющих целью выявить его творческую индивидуальность и сценические возможности, например, исполнить песню (под фонограмму «минусовку», или под собственный аккомпанемент, или без музыкального сопровождения) и танец (пластический номер).

При подборе репертуара абитуриент должен руководствоваться собственным вкусом, чтобы максимально проявить свою индивидуальность. Допускается исполнение произведений отечественных и зарубежных авторов, как классических, так и современных. Не рекомендуется в основной программе использовать собственные произведения и сочинения своих знакомых.

При выборе стихотворений и прозы рекомендуется иметь в запасе не менее трёх разноплановых вариантов: лирического плана, юмористического, трагического, героического, философского и т. п. Это необходимо для наилучшего выявления способностей абитуриента. При выборе песни необходимо руководствоваться

простотой и напевностью мелодии, которую можно исполнить и без музыкального сопровождения.

Девушкам на профессиональную консультацию рекомендуется приходить в юбках или платьях (длиной в области колена), в удобной обуви со средним каблуком и с возможностью убрать (заколоть) волосы. Юношам рекомендуется приходить в темных брюках и светлой рубашке.

К вступительным испытаниям творческой направленности допускаются только абитуриенты, прошедшие профессиональную консультацию, а также своевременно подавшие документы в приёмную комиссию. Абитуриентам рекомендуется подавать документы лично.

ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Вступительные испытания творческой направленности проходят в следующем порядке:

I. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ: Актерское мастерство: артист драматического театра и кино;

II. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ: Пластический этюд: артист драматического театра и кино;

III. СОБЕСЕДОВАНИЕ: Коллоквиум: артист драматического театра и кино.

I. ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ: Актерское мастерство: артист драматического театра и кино

Абитуриенту необходимо прочесть наизусть несколько произведений различных жанров (стихотворения, басни, отрывка из художественной прозы); выполнить специальные задания экзаменационной комиссии; показать (по желанию) номер в любом произвольном жанре или направлении: музыка, пластика, спорт, цирк и т.п.

Целью экзамена является выявление творческих способностей абитуриента, способности к образному мышлению, богатства воображения и вкуса, а также степени эмоциональной возбудимости, своеобразия и темперамента. Учитывается выразительность внешних данных абитуриента и её соответствие внутренним данным, проводится проверка голосовых и речевых данных (здоровый голос, четкость дикции, отсутствие органических недостатков речи).

Выбранные для экзамена произведения и отрывки должны быть небольшими по объему. На экзамене оценивается, прежде всего, глубина понимания

исполняемого произведения и способность заинтересовать им слушателей. Экзаменационная комиссия может предложить абитуриенту дополнительные индивидуальные задания по актёрскому мастерству.

II. ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ: Пластический этюд: артист драматического театра и кино

Творческий конкурс представляет собой не только углубленное исполнение программы I тура по индивидуальным заданиям экзаменационной комиссии, но и исполнение вокальной, музыкальной и пластической программы. В этой части экзамена выявляются способности, необходимые для овладения профессией актера: фантазия, воображение, чувство юмора, артистичность, музыкальность абитуриента, наличие музыкального слуха, чувство ритма, координация движений, пластическая выразительность и другие актерские качества.

Проверка вокальных и пластических данных проводится под аккомпанемент концертмейстера; дополнительно допускается произвольное исполнение вокальных, музыкальных и пластических (танцевальных) номеров под фонограмму абитуриента. Приветствуется игра абитуриента на музыкальных инструментах.

На творческий конкурс абитуриенты подают две фотографии формата 10 см на 15 см: на одной фотографии - портрет (лицо крупным планом), на второй – фигура в полный рост. Все фотографии должны быть подписаны (на обороте каждой фотографии должны быть указаны Фамилия, Имя, Отчество абитуриента, рост и номер телефона).

III. СОБЕСЕДОВАНИЕ: Коллоквиум: артист драматического театра и кино.

В первой части профессионального конкурса проводится проверка по сценическому движению и сценической речи. Абитуриенты заранее делятся на подгруппы, и в указанное время проходят речевые и пластические тесты. Для прохождения речевых тестов абитуриентам необходимо иметь при себе спортивный костюм и спортивную обувь, а для проверки по сценическому движению – плавательные купальники для девушек и плавки для юношей. Проверки и тесты юноши и девушки проходят раздельно.

Во второй части экзамена проводится индивидуальное собеседование с целью выявления общего культурного уровня абитуриента и его эстетических взглядов. Оценивается умение интересно рассказать о прочитанном и увиденном,

проверяется способность к художественно-образному восприятию и мышлению. Выявляется интерес абитуриента к истории мирового и отечественного кинематографа, театра, музыки, литературы, изобразительного искусства. Абитуриенту необходимо проявить умение свободно общаться, вести предметный диалог и рассказать о своих пристрастиях в кино и театре, литературе и живописи, о любимых произведениях и их авторах, о любимых актерах и т.п.

За каждое испытание творческой направленности абитуриент получает определенное количество баллов по 100-балльной шкале. Абитуриент, набравший на одном из вступительных испытаний количество баллов меньше проходного балла, установленного институтом, к следующему экзамену не допускается.