Сценарий к фильму «Мой капитан» Юхименко Давида

НАТ. УСТЬ-КАМЧАТСК. УЛИЦА ВОЗЛЕ ДОМА. ПОЛДЕНЬ. ПАСМУРНО

Саня(17) неспеша идёт по тропинке, одной рукой поправляет рюкзак. Второй рукой прикуривает сигарету. Вдыхает и кашляет. Кидает взгляд на берег невдалеке. Подходит к дому, выкидывает бычок подальше. Дёргает за ручку деревянной двери дома.

САНЯ

- Фигня…(Заходит в дом)

ИНТ. ДОМ.

Саня заходит в дом. Снимает обувь в прихожей. Берёт лямку рюкзака в одну руку и медленно идёт на кухню.

- Мам! Я дома. Мам? Пап?

Саня заходит на кухню. Замирает. Слабеет хватка и роняет рюкзак. На маленькой кухне сидят за столом мама Валентина(47) , отец Дмитрий(48) и брат Юра(26). На столе кружки с чаем, печенья. Все оборачиваются к Сане. Юра резко подрывается со стула, волнуется.

МАМА

- Санечка… Юра вернулся (улыбается, под глазами видна потёкшая тушь). Вернулся! Только что приехал. Вот 3 года и прошли. Как исхудал то… Как изменился. Ой… Ой…

ОТЕЦ

- Приехал твой брат-уголовник…

Отец смотрит недовольно на сына и пьёт чай. Юра оглядывает отца и мать, потом снова смотрит на Саню. Слегка и виновато улыбается. Подходит, берёт его за плечи и осматривает.

ЮРА

- Санька… Вот ты вымахал. Скоро с меня будешь. Волосы отрастил до шеи. Правда нравится так? Хах! Капитану надо бороду пышную, а не шевелюру на башке. Ничего, отрастишь ещё. А я-то вообще лысый теперь. (Глаза слезятся). Я скучал… Давай поболтаем?

Саня смотрит на Юру, маму и папу. Снова на Юру.

- Привет. Я это… пойду на улицу, велик чинить надо. А то пешком ходить не очень хочется.

Саня берёт рюкзак, идёт в комнату. Копается в ящиках, пока Юра оглядывает маму и папу. Саня берёт инструменты и выходит из дома, хлопая дверью.

МАМА
- Юрочка, прости его. Он просто сейчас не в духе. Понимаешь? Он очень рад тебе, но ты даже не знаешь, что тут было.

ПАПА
- Кхм. Уже год в этом «невдухе». (Идёт к холодильнику) Задолбался я уже на это смотреть. А мать всё жалеет его. Сама со мной заодно, но сама же подстёгивает этот его «невдухе». Ёмае. (Открывает холодильник, берёт бутылку водки. Наливает себе в рюмку и залпом выпивает. Кладёт бутылку обратно).

МАМА
- Ну что ты, Дима, всё так. Мне жалко его.

ЮРА
(Садится за стол) - А что я пропустил?

МАМА
- Да пока тебя не было. Тут такое… Эх. Год назад Саша с дядей твоим на лодке пошли кататься. Рыбу ловить. Но там лодка побольше, не как у дяди. Можно далеко уплыть легко. И волны не так страшны. Ну и взял дядя его с собой к своим мужикам. А нам, главное, ничё не сказал. Зараза. Холодно было в тот день. Волны, ветер. И что-то там случилось. Выпал Саша с лодки. Слава Богу, что сразу заметили. Дядя за ним. И… Достали его. Замёрз, не двигался, не дышал. Думали, что умер! Папа потом так поругался с дядей, что тот уволился и уехал отсюда навсегда.

ПАПА
- И мы скоро уедем. Хватит. Этот период прошёл. Надо двигаться дальше. Дальше от воды этой. Отучится Сашка и поступит куда-нибудь в хорошее место. Как взрослый и умный человек. Да вот можно даже на добычу золота у нас можно. Там деньги лопатой гребут, если знать как. И совсем недалеко отсюда. И ни в какой Питер и Москву ехать не надо.

ЮРА
(Смотрит на родителей недоумением) - Какое золото? А как же… Вода, океан, корабли? Капитаном же хотел…

ПАПА
- Хах! Да куда там

МАМА
(Берёт Юру за руку) - Он после этого случая даже близко к воде не подходит. Полгода назад ванну набрал, лёг. Вода, наверное, в нос попала. Мы с папой тут сидели и услышали крик его. Он барахтался так, потом удар, потом тихо. Папа вскрыл дверь. А там Сашка (шмыгнула носом, глаза снова слезятся). Пока выбирался, навернулся, руку себе вывихнул. Стенка плитки у ванны треснула от удара. Так испугался, бедный. Трясся весь и плакал. Больше ванны ни разу не набирал. И к берегу не подходит. Фух… Ну может оно и к лучшему. Дуристика эта его больше не тянет. За ум возьмётся.

ЮРА
- А мечта?

МАМА
- Какая мечта? Эта «мечта» мне сына чуть не убила. Такой же как ты. Всё куда-то вдаль смотрите и лезете туда! Ну хотя-бы он мудрее и всё понимает. Забыл про этот океан.

Юра смотрит в окно и видит Саню, который сидит на скамейке возле дома рядом с разобранным велосипедом. Саня смотрит на колесо, а потом медленно поднимает взгляд на берег и океан. Не моргает. Юра снова смотрит на маму и неуверенно двигает стакан с чаем к себе.

ЮРА
- Что-то я сомневаюсь

ПАПА
- А ты зайди в его комнату, Фома неверующий.

Юра уверенно встаёт и идёт в комнату Сани, открывает дверь.

ИНТ. КОМНАТА САШИ.
Юра заходит, оглядывает комнату. Он в шоке. На стене остались следы грубого сдирания плакатов. Чистый стол. Заправленная кровать. На тумбочке стакан воды.

ЮРА
- А где…? Почему так чисто? Плакаты? Карта на всю стенку? На столе всегда бинокль же стоял. Куда он дел капитанскую шляпу?

МАМА
(Заходит в комнату) – Отдал друзьям. Сказал, что больше она не нужна.

ЮРА
(Проводит глазами по комнате и шепчет) - Эта комната напоминает мне мои последние 3 года…

ПАПА
(Подходит к порогу комнаты) — Вот так. Юра. Пока ты, преступник, отбывал своё наказание, многое случилось. Хоть один сын у меня за ум возьмётся. И не смей это испортить, понятно? Этого я тебе никогда не прощу. Валя, выйди. Дай поговорить нам.

Мама вышла из комнаты, папа подходит к Юре

ПАПА
Я тебя всё ещё не простил за то, понял? Натворил дел, нагулялся в свои годы. 3 годика посидел и вернулся как ни в чём не бывало. Даже у семьи воровал! (Машет указательным пальцем у лица Юры). Я тебя с дома не выгнал только ради матери. Понял? Так что умного не надо тут из себя строить. Ты в этом доме никто. Понял?

ЮРА
(Опустил глаза, и снова поднял виноватые глаза). – Понял, пап. Я всё понимаю. Я долго тут не буду. Пару дней буквально. Старый друг зовёт с ним поехать. В Казахстан вроде. Я уже согласился. Завтра днём он за мной заедет. Знаю, ничего не измениться. Но… Прости меня, пожалуйста. Я виноват.

ПАПА
(осматривает Юру) Ты чё. Крестик стал носить?

ЮРА
-А ты свой снял?

ПАПА
- Пока что снял…

ИНТ. ДОМ. ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР.

Юра жарит блины на кухне. Кладёт красивый блин со сковородки на тарелку с другими блинами. Смотрит в окно за Саней. Он лежит у скамейки на земле и смотрит в сторону берега. Юра чешет затылок и выходит из кухни. Тихо по коридору заходит в

комнату Сани. Оглядывает. Открывает шкафчики в столе. Смотрит под подушкой. Наклоняется посмотреть под кровать. Чайка садится на окно и громко гогочет. Юра дёргается, подрывается и падает к шкафу. Чайка улетает. Шкаф начинает падать, но Юра подхватывает его. Сверху падает пыль, коробки с вещами. В конце падает капитанская шляпа. Юра ставит шкаф на место. Смотрит на пол. Грязные коробки и чистая шляпа. Юра берёт её в руки, сжимает в груди и смотрит в окно.

НАТ. У ДОМА. РАННЯЯ НОЧЬ. БЕЗОБЛАЧНО.

Юра выходит из дома и идёт к Сане. Саня лежит возле скамейки на холодной земле с закрытыми глазами. Юра медленно подходит и садится рядом на скамейку.

ЮРА

- Чё ты на земле лежишь? Заболеешь же. Пойдём в дом. Мама ужин наготовила. Даже блинчики, прикинь. Сто лет не ел маминых блинов.

САНЯ

- Я не хочу туда. Точнее, не хочу видеть тебя. Особенно дома.

ЮРА

- Почему?

САНЯ

- Твоё лицо вызывает слишком много воспоминаний. Противно…

ЮРА

- Представляешь… У меня тоже есть вещь, которая вызывает дурацкие ощущения и воспоминания. И оно всегда рядом. Даже не спрятаться от него.

САНЯ

- Твоё лицо в зеркале? (начал смеяться)

ЮРА

(слегка пнул его ногой) – Вот зараза! Пошли в дом, я сказал.

ИНТ. КУХНЯ

Юра и Саня сидят за столом. Едят суп. Посередине стола стоит тарелка с блинами. На фоне играет телевизор.

ЮРА

- Давай ешь быстрее. А то я щас все блины успею съесть.

САНЯ
- Да иди ты. Не могу я так быстро есть.

ЮРА
- На корабле нужно всё уметь делать быстро. (смотрит на реакцию Сани)

САНЯ
(Молчит) – Юра. Закрыли тему с кораблями. Хватит. Всё прошло.

ЮРА
Скажи, ты всё ещё хочешь туда?

САНЯ
(бросает ложку в суп) – Юра. Я тебя по-хорошему прошу. Отстань.

Молчание. По телевизору начинает идти прогноз погоды

ВЕДУЩИЙ
Завтра на восточной части Камчатки ожидается спокойная, тёплая погода. Воды будут тихими, что типично для сентября. А теперь о…

ЮРА
(Хочет сказать, останавливается, ждёт и всё-таки говорит) – Санька… Давай попробуем снова? На лодке. Завтра. Ты не боишься же. Я знаю. Ты хочешь. Я вижу.

Саня резко подрывается с места. Идёт к раковине и выливает суп.

ЮРА
- Чё такое? А блины?

САНЯ
- Сам жри свои блины. (помыл тарелку и стал выходить из кухни).

ЮРА
(Хватает его за руку и сразу отпускает с испугу) – Стой. Пожалуйста. Прости, что надавил. Просто всё так странно. Понимаешь? Не верится, что решил всё это бросить. Я виноват. Ты сам решаешь. Прости. Давай вместе блины поедим? Я столько не схаваю, честно. Садись. (ведёт его к столу обратно). Сейчас я чайник поставлю.

Саня сел за стол. Выбирает блин и кусает понемногу. В это время Юра кипятит чайник, достает пакетики, стаканы.

САНЯ
- Юра, не надо чая. Не хочется мне блинов сейчас. Достань там с верхней полки банку с таблетками. И стакан воды. Выпью и спать пойду

ЮРА
(Достает таблетки, читает название и со стаканом воды ставит на стол) – А это че? Снотворное?

САНЯ
- Ну типа. Иногда пью. Иначе не усну просто. Сегодня, наверное, сразу две, чтоб наверняка.

ЮРА
- Ты поосторожней…

Саня начинает запивать. Юра пристально и печально смотрит. Затем замечает, что на холодильнике стоит иконка с Иисусом, который поднимает Петра из волн моря. Юра внимательно и устало смотрит на икону. Затем смотрит на Саню, который допивает стакан. Взгляд его застыл. Глаза широко открываются и смотрят вниз на стол. Молчит.

САНЯ
- Ладно, я спать. Юр, это. Извини, что так холодно отреагировал утром. Я правда рад, что ты приехал. Скучал по тебе. (Кивает на прощание головой и выходит из комнаты)

НАТ. 100 МЕТРОВ ОТ БЕРЕГА В ВОДЕ. РАННЕЕ УТРО.
Саня потихоньку просыпается от шума мотора и ветра. Он накрыт каким-то большим покрывалом. Голова на подушке. Он резко снимает покрывало, щурится от солнца, встаёт на коленки. Замечает перед собой Юру, который глушит мотор лодки. Наступает тишина. Слышно только звуки воды и птиц. Юра смотрит вокруг себя. Тишина, пустота, далеко от берега. Глаза расширяются, кожа бледнеет. Он падает на пол и хватается за одеяло.

САНЯ
(Кричит) А-а-а!!! Почему мы здесь? Юра! А-А-А!!! (Зажмурил сильно глаза)

ЮРА
- Тих, тих. Рыбу мне всю спугнёшь. (Достает возле себя удочку и разматывает). Знаешь, что в этой стране стабильно? И лодка, и топливо, и ключи от лодки - всё в гараже. Так и оставил дядя.

САНЯ
- Ты больной?!? Юра!

ЮРА
- Давно не плавал, да? Конечно, заново начинать спустя долгое время всегда страшно. Посмотри лучше, какая вода тихая сегодня. И солнышко светит, красота. Посмотри на небо.

Саня слегка открывает глаза и смотрит на голубое небо. Мимо пролетают чайки.

ЮРА
- Прямо сейчас ты смотришь сквозь тропосферу. Граница её примерно на двенадцатом километре. Двенадцать километров чистого пространства, где летают все птицы, самолеты. И почти все облака. Это просто фантастика. Да?

САНЯ
- Не знал, что ты до сих пор так любишь небо.

ЮРА
- Да, до сих пор. Жаль, не получилось. Небо не для сердечников. Нам только в земле копошиться можно. Ну или… (Закидывает удочку в воду) Рыбку ловить. Хотя знаешь. Тут тоже неплохо, раньше я не замечал этого. По картам посмотрел. Вот если глянуть в ту сторону, то прямо сейчас мы смотрим сквозь тихий океан на 11 тысяч километров! На Новую Зеландию, ты знал? Уверен, что знал.

Саня посильнее укутался одеялом и медленно подполз к Юре. Всё ещё сонный, недовольный и ошарашенный. Посматривает на Юру, потом на тихие воды. Чайка плавает на поверхности. Солнце светит им прямо в глаза. Юра поглядывает на Саню, немного улыбается и слегка толкает его рукой в плечо. Саня видит это и его лицо немного меняется с угрюмого до печального, но спокойного. Смотрит вдаль.

САНЯ
- Юр, океан не для трусов… Нам только на земле копошиться.

ЮРА
- Да с чего ты взял, что ты трус? (ждёт ответа).

Саня присматривается. С дальнего берега выплывает лодка похожая на надзор границы.

САНЯ
- Я же, надеюсь, ты звонил и предупреждал службы от том, что мы выплыли?

ЮРА
(В полном недоумении) – А надо было? Почему?

САНЯ
- Ты серьёзно? Юр, мы на границе страны. Конечно, надо предупреждать их об этом. Это ведь даже не твоя лодка. Будет за кражу имущества. Хана короче…

Юра и Саня пытаются разглядеть лодку вдалеке. Юра смотал удочку и кинул на пол, пока Саня снял покрывало и встал на ноги. Юра посмотрел на небо, нервно улыбнулся на секунду, посмотрел на Саню и резко толкнул его за борт. Саня в шоке падает в воду. Вода попадает в нос. Он кричит, барахтается и пытается залезть обратно. Подплывает, но Юра берёт его руки и толкает обратно в воду.

ЮРА
(Слёзы подступают) - Плыви! Саня! Греби! Давай! Ты можешь плыть. (Отгибает пальцы Сани, которые хватаются за борт и снова кидает его в воду) Саня! Не бойся! Целый океан вокруг.

Саня уже совсем тяжело плывёт, кричит в истерике. Юра начинает плакать, рывком достаёт его из воды, крепко обнимает его, гладит по голове. Саня плачет и бьёт Юру в бока.

ЮРА
- Прости! (целует в лоб). Прости, пожалуйста. Я идиот. Я не знаю, что делать. Я тебя очень люблю, Сашка. Иначе бы уже не успел тебе помочь… Уже поздно было бы. Санька… А ещё, кажется, это не лодка надзора. Расцветка издалека их напоминает только. (Выдыхает) Боже…

НАТ. БЕРЕГ ПЕСОЧНЫЙ.
Лодка грубо причаливает на берег. Саня сидел, но резко выпрыгнул из лодки и мокрый идёт по песку. Юра вылезает и идёт за ним.

ЮРА
- Саня! Стой, подожди. Прости, пожалуйста…

Саня резко останавливается, дёргается назад, подходит к Юре и толкает его так, что он падает на землю.

САНЯ
- Не подходи ко мне! Понял?!? Я не просил меня спасать. Я не хочу этого.

ЮРА
- Я же знаю, что ты хочешь туда, но боишься. Может ты хотел, чтобы кто-то тебе помог.

САНЯ
- А может ты ошибаешься? Может это была просто детская игра в мореплавателя. Но наступили реальные трудности. И я сдался. Я не из тех, кто переплывает океан. Я из червяков в земле. Моё место не там. Я поумнел и наконец-то это понял.

ЮРА
- Посмотри на меня (разводит руки). Что со мной стало, когда в момент небо закрылось для меня? А что с тобой? Ты хочешь сказать, что ты сейчас чувствуешь себя взрослее и свободнее от того, что ты якобы выкинул все вещи? А? И шляпу? (Ждёт реакции)

САНЯ
(Поджимает губы, потом собирается и кричит) - Да страшно мне, ясно!?

ЮРА
- Знаешь, мне кажется, так будет всегда. Мы всегда боимся неизвестности. Но есть вещи, которые нас притягивают несмотря на страх. И мы, как идиоты. Лезем туда и лезем. Но это наше желание. Наша любовь к жизни, без неё – мы умираем. Но главное после неудачи – продолжать. А там уже сам решишь. Цель всей жизни или просто детская мечта. Я люблю тебя. Я буду поддерживать и помогать. (прикладывает руку к голове и немного улыбается) Мой капитан. Прости меня. Я не знал, что ещё сделать. Я скоро уеду. Может, навсегда.

Юра протягивает руку. Саня смотрит на руку, потом на Юру. Разворачивается и начинает уходить. Юра смотрит ему вслед.

НАТ. У ДОМА. ПОЛДЕНЬ. ПАСМУРНО
Юра выходит из дома с вещами. Оборачивается. Родители стоят у порога. Саня стоит у окна, но на Юру не смотрит. Мама хочет подойти к Юре, но отец оттягивает её за руку. Смотрит на Юру и плюёт в его сторону, уходит в дом. У мамы наворачиваются слёзы. Закрывает дверь и уходит. Юра немного стоит, а потом уходит по тропе от дома.

НАТ. БЕРЕГ. ВЕЧЕР. ЯРКИЙ ЗАКАТ
Саня стоит у берега. Капитанская шляпа в руке. Смотрит, как вода начинает приливать. Ближе становится к его ногам. Он наблюдает за этим. Вода касается его ступней. Он двигает пальцами, разминает. Смотрит вдаль. Надевает шляпу. Начинает заходить в воду.