Номинация «Журналистика»
Эссе: «Смена длиною в жизнь»
Козырева Ольга

«Артек» — это уникальный международный детский центр, расположенный в Крыму, который славится своей богатой историей, современной инфраструктурой и разнообразными образовательными программами. Он был основан в 1925 году и является одним из старейших детских лагерей в мире. Артековцы активно участвуют в мероприятиях, посвященных подвигу советского народа во время Великой Отечественной войны, что способствует сохранению исторической памяти.

Мне посчастливилось дважды побывать в «Артеке». Что чувствует ребенок, когда ему говорят, что его заявка одобрена, и вот уже совсем скоро он поедет в «Артек»? Я испытала целый спектр эмоций: было и волнение, и предвкушение чего-то интересного, и чувство гордости за себя, уверенности в своих способностях, ведь путевку я получила за свои достижения. Я каждый день до отъезда представляла те приключения, которые ждали меня в лагере…

Наверное, такие же эмоции испытывали ребята, которые получили заветную путевку в «Артек» в июне 1941 года. Но никто из них и представить не мог, что вместо 21 дня некоторые из них проведут там 1301 день, а для кого-то эта смена не закончится уже никогда. В годы Великой Отечественной войны «Артек» пережил одну из самых длинных и запоминающихся смен в своей истории — смену, которая длилась четыре года. Эта смена стала не просто периодом отдыха, а настоящим испытанием на прочность, дружбу и стойкость, поворотным событием для многих детей, переживших войну.

20 июня 1941 года в «Артеке» началась очередная лагерная смена. В Крым съехались мальчишки и девчонки из самых разных уголков мира, ничто не предвещало беды, в лагере царили безмятежный детский смех, веселье и активная подготовка к открытию смены: она была запланирована на 22 июня 1941 года.

Каждое утро в «Артеке» начинается с зарядки. Таким было и утро 22 июня 1941 года. После зарядки отряды построились на линейку, сходили на завтрак, впереди был чудесный день, наполненный множеством интересных событий. И никто из детей даже не подозревал, что уже в это время их родные города и поселки бомбят немецкие самолеты. Во время второго завтрака ребята услышали радиосообщение: война! Многие артековцы вспоминают о том, что внезапное объявление о нападении Германии на СССР вызвало сначала удивление, а лишь затем страх. Открытие смены состоялось несмотря ни на что, только не было привычных песен, танцев и костра. Но был поднят артековский флаг, который позднее станет для ребят символом нерушимости, стойкости и веры в Победу.

Дети начали разъезжаться по домам, но для тех, кто приехал из Прибалтики, Белоруссии, Западной Украины и Молдавии, «Артек» стал временным домом — на их родине уже начались боевые действия, и родители не смогли забрать своих детей. Из-за приближения немецко-румынских войск оставшаяся часть детей, всего около 200 человек, была сформирована в специальную группу, которая была эвакуирована на Алтай. Под руководством нового начальника лагеря Гурия Ястребова дети и вожатые покинули Крым, отправившись в поездку, скорее напоминающую военную операцию.

Дети ехали в обычных товарных вагонах-теплушках, без нормального отопления и удобств, в летней одежде, в холод они чудом не замёрзли по пути в Сталинград и дальше. Поезда часто задерживались из-за боёв и бомбардировок, а маршруты менялись на ходу. В эвакуации многим не хватало еды и воды, дети плохо питались, часть ребят болела, но не было возможности полноценно лечиться. По дороге на Волге суда шли под постоянной угрозой немецких бомбардировок, пароходы регулярно топили, артековцы помнят страх, когда бомбы взрывались поблизости. И, хотя в итоге среди почти трёхсот эвакуированных артековцев не погиб никто, напряжение и риск смерти сопровождали их каждый день.

Дети и вожатые прошли через множество испытаний, включая долгий путь эвакуации, который занял 16 месяцев и прошел через несколько городов России. В сумме ребята преодолели более 7750 км пути. Они проехали через несколько городов России: Симферополь, Москву, Горький, Казань, Сталинград, Камышин, Уфу, Омск, Новосибирск, Барнаул и Бийск. Прервавшаяся смена не была закрыта, перед отъездом артековский флаг был спущен, его забрали с собой, и где бы ни приходилось остановиться ребятам, там гордо взвивался артековский флаг.

Во время пути ребята неустанно трудились: в полях, в портах, в госпиталях - везде, где они могли принести пользу. Пришлось забыть про дневной сон, зачастую ребята валились с ног от усталости. За все время артековцам и их вожатым удалось заработать 116 тысяч рублей. На эти деньги был куплен танк Т-34, который подарили танкистам. Об этом узнал Верховный главнокомандующий И. В. Сталин. Он отправил артековцам телеграмму: *Молотова за заботу о Красной Армии. Примите мой горячий привет и благодарность Красной Армии. И. Сталин*».

По дороге на Алтай артековцы столкнулись с нехваткой ресурсов и трудностями. После прибытия на Алтай им пришлось адаптироваться к новым условиям жизни и учиться заботиться друг о друге. Сложно представить, что пришлось им пережить, оставшись вдали от семьи, когда впереди лишь неизвестность, страх и голод. Оккупация «Артека», сожжение дворца Суук-Су и разрушение скульптур, пристани — это стало тяжелым ударом для артековцев. Несмотря на трудности, артековцы сохраняли высокий моральный дух и поддерживали друг друга.

Эвакуированный «Артек» обрёл временный дом в сибирском курортном посёлке Белокуриха Алтайского края, где и пробыл до 12 января 1945 года. Здесь лагерь-эвакуация превратился в «Алтайский Артек», где учились и отдыхали около 210 детей из Крыма и свыше 500 сибирских ребят. В Белокурихе они начали посещать местную школу, где им приходилось учиться

на старых газетах и книгах, а также преодолевать языковые барьеры, поскольку многие не говорили по-русски. Помимо учебы дети работали в госпиталях, на полях и в подсобном хозяйстве, занимались шитьем формы для фронтовиков и отправляли посылки на фронт, организовывали ярмарки и писали письма солдатам. Эти действия помогали им чувствовать свою значимость в общем деле.

Сложно было и вожатым, ведь кроме того, что они также были отрезаны от своих родных, на них лежал груз ответственности за детей, важно было быть примером для них, сохранять стойкость духа, не допускать паники и страха. Даже в тех тяжелых условиях они продолжали жить по пионерским законам и ритуалам, поддерживая строгий режим дня, чтобы не допустить упадка духа среди подопечных. Дети продолжали заниматься творческими видами деятельности, пением, игрой на музыкальных инструментах, выступали с концертами для бойцов. Традиции праздников, где каждый мог показать свое национальное искусство, укрепляли это чувство единства, дети сохраняли свои национальные языки и обычаи.

Эта смена стала не только испытанием на выносливость. Дети, которые провели время в «Артеке» во время Великой Отечественной войны, оставили яркие и трогательные воспоминания о том периоде. Эти воспоминания отражают не только трудности и опасности, но и стойкость, дружбу, патриотизм, которые сформировали их как личностей и граждан. Детство, которое должно было пройти в солнечном Крыму, превратилось в взрослую ответственность, испытания, дорогу через всю страну и строй жизни, где лагерь оставался единственным домом.

Именно тогда «смена длиною в войну» превратилась в «смену длиною в жизнь»: каждый пройденный день менял характер, воспитывал ответственность, учил ценить дружбу и верить в лучшее. «Артек» стал для многих не просто местом отдыха, а судьбой, разделившей жизнь на «до» и «после». Память о самой длинной смене учит нас помнить прошлое, беречь мир и понимать, что один период в жизни может перевернуть все, оставив

неизгладимый след на всю жизнь. «Смена длиною в жизнь» — это напоминание о том, что даже в самые тяжёлые времена человек способен сохранить человечность, доброту и веру в светлое будущее.

Среди участников «военной» смены были Алексей Диброва и Владимир Аас. Оба они были призваны на фронт из Алтайского «Артека», прошли войну, имеют награды. Алексей написал книгу «Артековский закал», в основу которой легли его воспоминания о той самой смене.

Мария Стенина во время эвакуации из «Артека» попала под обстрел. Ей удалось спастись, и в свои 12 лет она примкнула к партизанскому отряду. Прошла всю войну, имеет несколько наград и званий.

Витя Коробков прямиком из «Артека» отправился вместе с отцом в подполья Феодосии, был отважным партизаном. Во время выполнения очередного задания Витю схватили немцы, жестоко пытали, а затем расстреляли. Еще один юный артековец, партизан Володя Дубинин, который вместе с односельчанами смело сражался в каменоломнях Керчи, погиб при разминировании. Для них эта смена не закончится уже никогда.

Когда я была в «Артеке», мы посещали мемориальный комплекс, который объединил в себе Аллею героев-артековцев и монумент защитникам «Артека», Сквер памяти, где вожатые рассказывали нам о том, как был разрушен и вновь восстановлен самый лучший лагерь в мире, о героизме артековцев, вожатых, сотрудников Центра и их вкладе в Победу над фашизмом. После освобождения Крыма в апреле 1944 года Артек лежал в руинах: фашисты за время оккупации превратили его территорию в укрепления и разрушили большую часть зданий. Уже в апреле-мае 1944 года началось масштабное строительство: восстанавливали корпуса, дорожки, набережную, медицинскую базу и другие объекты. Благодаря огромным усилиям и выделенным средствам первая послевоенная смена стартовала уже в августе 1944 года, то есть всего через несколько месяцев после освобождения. Это был сильный символ: в разгар войны, когда ещё не закончилась война, «Артек» вновь распахнул свои двери для детей, давая им ощущение нормальной жизни,

старяясь помочь пережить те ужасы и лишения, на которые они были обречены в военные годы.

В 1945 году, после окончания войны, территорию «Артека» существенно расширили, добавив новые отрядные площадки и зоны отдыха, и лагерь стал занимать примерно те же размеры, что и сегодня. В 1945-м артековцы даже принимали участников Ялтинской конференции на своей территории, что подчеркнуло особый статус лагеря в послевоенной культуре.

Сейчас «Артек» остаётся одним из важных мест сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Для современных детей он одновременно и место отдыха, и просветительский мемориальный центр, где о войне рассказывают через символы, памятники и образовательные программы. Сейчас в Артеке регулярно проводят тематические смены, посвящённые истории Великой Отечественной войны, и включают экскурсии к памятникам, встречи с потомками участников событий, церемонии зажжения свечей и минуты молчания в память о погибших. Такие мероприятия помогают современным артековцам осознать, какой ценой была завоёвана их мирная жизнь.

На территории Артека расположен «Холмик Славы» — место с мемориальной доской, на которой перечислены имена героев-артековцев, погибших в годы войны. В 2016 году рядом была открыта Аллея героев-артековцев с бюстами воспитанников лагеря, которые ушли на фронт и не вернулись; к 75-летию Победы этот участок объединили в единый мемориальный комплекс. В официальных материалах «Артека» (сайт лагеря, пресс-релизы, соцсети) подчёркивается, что лагерь бережно хранит память о сотрудниках и воспитанниках, погибших в годы фашистской оккупации, и о тех, кто прошёл долгую дорогу эвакуации.

«Артек» — это не просто лагерь, а символ детства и юности, где память о войне превращается в конкретные лица, истории и уроки, понятные современному ребёнку, где смена длиною в жизнь стала легендой. Эта смена показала, что даже в самые трудные времена можно сохранять надежду,

дружбу и стойкость. Сегодня «Артек» продолжает вдохновлять новые поколения на самопознание и развитие, оставаясь местом, где детство и юность навсегда связаны с историей и патриотизмом.