



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Санкт-Петербургского
государственного института
кино и телевидения

В.Е. Татарский

27 01/2025 2025 г.



ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ВИДЕО АВТОБИОГРАФИЙ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ «МОЯ ЖИЗНЬ ДО...»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс видео автобиографий для абитуриентов **«Моя жизнь до...»** (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПбГИКиТ).

1.2. Конкурс направлен на развитие творческого потенциала и формирование мировоззрения молодежи.

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте СПбГИКиТ: www.gikit.ru (раздел «Абитуриентам»).

1.4. Цели Конкурса:

- выявление творческого потенциала школьников и учащихся ПОО;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности;
- совершенствование навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей;
- поддержка творческой молодежи.

1.5. Местонахождение организаторов Конкурса:

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13,
Центр формирования контингента СПбГИКиТ, Приемная комиссия.
Телефон (812) 315-74-83, e-mail: priem@gikit.ru

1.6. Официальный сайт Конкурса в Интернет: www.gikit.ru

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут участвовать авторы в возрасте от 16 до 25 лет (на момент подачи заявки);

2.2. На Конкурс принимаются видео работы по заявленной тематике, т.е. автобиография конкурсанта, сделанная в виде фильма (**кроме см. п. 2.7**);

2.3. Технические требования к аудиовизуальным материалам: специализированных требований к работе нет. На Конкурс принимаются фильмы, снятые на любительские камеры, смартфоны, телефоны, веб-камеры и др.;

2.4. Продолжительность аудиовизуального произведения не должна составлять более 3-х минут и быть не более 300 Мб;

2.5. Не допускается участие в Конкурсе коллективов авторов, художественных студий;

2.6. Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются;

2.7. Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в конкурсе;

2.8. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию в средствах массовой информации СПбГИКиТ с указанием имени автора работы;

2.9. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работы не соответствуют тематике Конкурса;
- работы, имеют эротическую составляющую, а также работы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри:

Данилов Павел Вячеславович – проректор по научной и учебной работе, к.э.н., доцент, к.н., член Союза кинематографистов.

Члены жюри:

Ртищева Татьяна Валерьевна – доцент кафедры продюсирования кино и телевидения к.э.н., доцент, Лауреат международных премий;

Снежко Алексей Александрович, – доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, зам. зав. кафедрой продюсирования кино и телевидения, член Российского творческого союза работников культуры;

Карев Вадим Юрьевич – доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, лауреат международных и российских кинофестивалей;

Покидко Вера Владимировна – доцент кафедры продюсирования кино и телевидения, член Российского творческого союза работников культуры.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. От каждого участника принимается **не более 1 работы**.

4.2. **Сроки подачи работ:**

Заявка на участие в Конкурсе (Приложение), заполненная вручную, и работы принимаются в период **с 01 декабря 2025 года по 08 апреля 2026 года** по e-mail: konkurs@gikit.ru;

– **с 09 по 19 апреля 2026 года** – ознакомление жюри с работами, подведение итогов, определение победителей;

– **22 апреля 2026 года** – на сайте СПбГИКиТ (www.gikit.ru) в разделе «Абитуриентам» вывешиваются список и работы победителей.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Работы принимаются в электронном виде в avi, flv, mov, mp4.

Имя файла должно содержать фамилию и инициалы участника конкурса, набранные кириллицей, и название работы. Каждый фильм, выставленный на конкурс, должен иметь название и ФИО автора.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется жюри. Жюри рассматривает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям оценки:

- раскрытие темы Конкурса,
- оригинальность,
- художественный уровень работ.

7. ИТОГИ КОНКУРСА

7.1 Жюри выделяет не более 5 победителей.

7.2 Победители Конкурса награждаются Дипломами.

7.3 Победителям Конкурса видео автобиографий, проводимого СПбГИКиТ, в соответствии с нормами Правил приема граждан на обучения по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», в течение 1 года с момента проведения конкурса при поступлении на специальность 55.05.04 Продюсерство прибавляется **5 баллов к сумме баллов, полученных на вступительных испытаниях.**

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1 Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий при обработке персональных данных участников конкурса.

8.2 Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к работам – победителям Конкурса с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ-победителей на сайте СПбГИКиТ не требует дополнительного согласия автора работы.

8.3 Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.