

Основан
в 1918
году



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

И.О. ректора
Санкт-Петербургского
государственного института
кино и телевидения



В.Е. Татарский

27.10. 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ СЦЕНАРИЕВ
ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Конкурс сценариев для абитуриентов **«Герой нашего времени»** (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПбГИКиТ).

1.2 Конкурс направлен на развитие творческого потенциала и формирование мировоззрения молодежи.

1.3 Положение о конкурсе публикуется на сайте СПбГИКиТ: www.gikit.ru (раздел «Абитуриентам»).

1.4. Цели Конкурса:

- выявление творческого потенциала абитуриентов;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности;
- совершенствование навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей;
- раскрытие способностей в области создания драматургии по теме конкурса;
- поддержка творческой молодежи.

1.5 Местонахождение организаторов Конкурса:

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13

Центр формирования контингента СПбГИКиТ, Приемная комиссия.

Телефон (812) 315-74-83, e-mail: priem@gikit.ru

1.6 Официальный сайт Конкурса в Интернет: www.gikit.ru

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1 В Конкурсе могут участвовать авторы в возрасте от 16 до 25 лет (на момент подачи заявки);

2.2 На Конкурс принимаются сценарии на тему «Герой нашего времени» для игрового и неигрового кино, а так же для телевидения (**кроме см. п. 2.7**), ранее не принимавшие участие в этом конкурсе;

2.3 Не допускается участие в конкурсе коллективов авторов, художественных студий;

2.4 Работы, представленные на конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются;

2.5 Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в конкурсе;

2.6 Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию в средствах массовой информации СПбГИКиТ с указанием имени автора работы;

2.7 Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работы не соответствуют тематике конкурса;
- нарушение требований к оформлению работ;
- работы, имеющие эротическую составляющую, а также работы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри:

Мельникова Светлана Ивановна – зав. кафедрой драматургии и киноведения, доктор искусствоведения, профессор.

Члены жюри:

Минаев Савва Георгиевич – доцент кафедры драматургии и киноведения;

Прохорова Елизавета Владимировна – доцент кафедры драматургии и киноведения кандидат искусствоведения.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1 От каждого участника принимается **не более 1 работы**;

4.2 **Сроки подачи работ:**

Заявка на участие в Конкурсе (Приложение), заполненная вручную и работы принимаются в период **с 1 декабря 2025 года по 31 марта 2026 года** по e-mail: konkurs@gikit.ru;

– **с 1 по 14 апреля 2026 года** – ознакомление жюри с работами, подведение итогов, определение победителей;

– **15 апреля 2026 года** – на сайте СПбГИКиТ (www.gikit.ru) в разделе «Абитуриентам» вывешиваются список и работы победителей.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Работы принимаются в электронном виде в формате Word, размер сценария не более 10 печатных страниц формата А4, необходимо использовать шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5.

Имя файла должно содержать фамилию и инициалы участника конкурса, набранные кириллицей, и название работы. Каждый сценарий, выставленный на конкурс, должен иметь название и ФИО автора.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется жюри. Жюри рассматривает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям оценки:

- оригинальность;
- художественный уровень сценария.

7. ИТОГИ КОНКУРСА

7.1 Жюри выделяет **не более 10 победителей** в следующих номинациях:

- «Лучшая проработка персонажей»;
- «Лучший сюжет»;
- «Лучший сценарий о профессии»;

- «Лучший портрет сверстника»;
- «Лучший сценарий фильма для детей».

В случае отсутствия работ высокого качества, дипломы победителей в некоторых номинациях могут быть не вручены.

7.2 Победители Конкурса сценариев награждаются Дипломами.

7.3 Победителям Конкурса сценариев, проводимого СПбГИКиТ, в соответствии с нормами Правил приема граждан на обучения по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», в течение 1 года с момента проведения конкурса при поступлении на специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, 55.05.05 Киноведение и направление подготовки 52.03.06 Драматургия прибавляется **5 баллов к сумме баллов, полученных на вступительных испытаниях.**

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1 Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий при обработке персональных данных участников конкурса.

8.2 Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к работам – победителям Конкурса с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ-победителей на сайте СПбГИКиТ не требует дополнительного согласия автора работы.

8.3 Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.