

Основан
в 1918
году

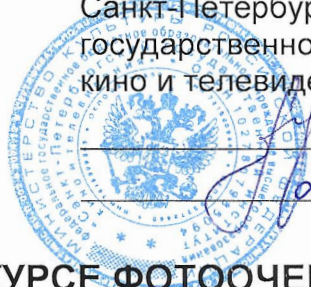


ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Санкт-Петербургского
государственного института
кино и телевидения



В.Е. Татарский

27.10. 2025 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ФОТООЧЕРКОВ
ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс фотоочерков для абитуриентов **«Мой любимый объект культурного наследия»** (далее — Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПбГИКиТ).

1.2. Конкурс направлен на развитие творческого потенциала и формирование мировоззрения молодежи.

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте СПбГИКиТ: www.gikit.ru (раздел «Абитуриентам»).

1.4. Цели Конкурса:

- выявление творческого потенциала абитуриентов;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности;
- совершенствование навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей;
- раскрытие визуального художественного образа по теме конкурса;
- поддержка творческой молодежи.

1.5. **Местонахождение организаторов Конкурса:** 191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13,

Центр формирования контингента СПбГИКиТ, Приемная комиссия.

Телефон (812) 315-74-83, e-mail: priem@gikit.ru

1.6. Официальный сайт Конкурса в Интернет: www.gikit.ru

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут участвовать авторы в возрасте от 16 до 25 лет (на момент подачи заявки);

2.2. На Конкурс принимаются фотоочерки по тематике Конкурса (**кроме см. п. 2.7**), ранее не принимавшие участие в этом конкурсе;

2.3. Не допускается участие в Конкурсе коллективов авторов, художественных студий;

2.4. Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются;

2.5. Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в конкурсе;

2.6. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию в средствах массовой информации, а также — в фотовыставке СПбГИКиТ с указанием имени автора работы;

2.7. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работы не соответствуют тематике Конкурса;
- низкое техническое качество работ;
- работы, имеющие эротическую составляющую, а также работы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости;
- нарушение требований к оформлению работ.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри:

Макаров Николай Витальевич — доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры, член Союза кинематографистов Российской Федерации.

Члены жюри:

Веселова Софья Викторовна — к.т.н., доцент кафедры фотографии и народной художественной культуры;

Батраков Дмитрий Евгеньевич — старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры;

Владимирова Вера Константиновна — старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры;

Дунаева Елена Александровна — старший преподаватель кафедры фотографии и народной художественной культуры.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. От каждого участника принимается **не более 1 фотоочерка**, который должен содержать от 3 до 6 фотографий и не более 3 страниц текста.

4.2. Сроки подачи работ:

Заявка на участие в Конкурсе (Приложение), заполненная вручную, и работа принимаются в период **с 1 декабря 2025 года по 7 апреля 2026 года** по e-mail: konkurs@gikit.ru;

— **с 8 по 16 апреля 2026 года** — ознакомление жюри с работами, подведение итогов, определение победителей;

— **17 апреля 2026 года** — на сайте СПбГИКиТ (www.gikit.ru) в разделе «Абитуриентам» вывешиваются список и работы победителей.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Фотоочерк принимается в электронном виде в формате DOCX. Фотоочерк должен содержать от 3 до 6 фотографий и не более 3 страниц текста формата А4.

Дополнительно отдельно прилагаются фотографии из фотоочерка в формате JPEG, пригодные для печати.

Имя файла должно содержать фамилию и инициалы участника конкурса, набранные кириллицей, и название работы, например: фотоочерк Иванова А.А.docx, Иванов А.А. Казанский собор.jpg.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется жюри. Жюри рассматривает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям оценки:

- раскрытие темы Конкурса,
- техника и качество исполнения,
- художественный уровень работ,
- оригинальность идеи.

7. ИТОГИ КОНКУРСА

7.1. Жюри отбирает не более **9 победителей** в следующих номинациях:

- «Лучшее изобразительное решение»;
- «Лучшее литературное исполнение»;
- «Оригинальность идеи».

В случае отсутствия работ высокого уровня, дипломы победителей в отдельных номинациях не вручаются.

7.2. Победители Конкурса фотоочерков награждаются Дипломами.

7.3. Победителям Конкурса фотоочерков, проводимого СПбГИКиТ в соответствии с настоящим Положением, согласно Правилам приема граждан на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», в течение 1 года с момента проведения конкурса при поступлении на направления подготовки 51.04.02 «Народная художественная культура» и 54.03.04 «Реставрация» прибавляется **5 баллов к сумме баллов, полученных на вступительных испытаниях.**

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий при обработке персональных данных участников конкурса.

8.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к работам — победителям Конкурса с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ-победителей на сайте СПбГИКиТ не требует дополнительного согласия автора работы.

8.3. Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.