



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ИНСТИТУТ
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ
САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Санкт-Петербургского
государственного института
кино и телевидения

В.Е. Татарский

2025 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ ФОТОГРАФИЙ
ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ
«МОЯ СТРАНА» («МОЯ УЛИЦА»)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс фотографий для абитуриентов **«Моя страна»** (далее – Конкурс) проводится Санкт-Петербургским государственным институтом кино и телевидения (СПбГИКиТ).

1.2. Конкурс направлен на развитие творческого потенциала и формирование мировоззрения молодежи.

1.3. Положение о Конкурсе публикуется на сайте СПбГИКиТ: www.gikit.ru (раздел «Абитуриентам»).

1.4. Цели Конкурса:

- выявление творческого потенциала абитуриентов;
- содействие развитию интеллектуально-творческого потенциала личности;
- совершенствование навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей;
- раскрытие визуального художественного образа по теме конкурса;
- поддержка творческой молодежи.

1.5. Местонахождение организаторов Конкурса:

191119, г. Санкт-Петербург, ул. Правды, дом 13,
Центр формирования контингента СПбГИКиТ, Приемная комиссия.
Телефон (812) 315-74-83, e-mail: priem@gikit.ru

1.6. Официальный сайт Конкурса в Интернет: www.gikit.ru

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. В Конкурсе могут участвовать авторы в возрасте от 16 до 20 лет (на момент подачи заявки);

2.2. На Конкурс принимаются художественные фотографии любого жанра по тематике Конкурса (**кроме см. п. 2.7**), ранее не принимавшие участие в этом конкурсе;

2.3. Не допускается участие в Конкурсе коллективов авторов, художественных студий;

2.4. Работы, представленные на Конкурс, авторам не возвращаются и не рецензируются;

2.5. Претенденты, уличенные в плагиате или использовании чужих идей, дисквалифицируются и не допускаются к дальнейшему участию в конкурсе;

2.6. Участие в Конкурсе означает согласие автора на использование его работ: публикацию в средствах массовой информации, а также – в фотовыставке СПбГИКиТ с указанием имени автора работы;

2.7. Работы, присланные на Конкурс, могут быть отклонены от участия в Конкурсе в следующих случаях:

- работы не соответствуют тематике Конкурса;
- низкое техническое качество работ;
- работы, имеющие эротическую составляющую, а также работы, в которых можно распознать элементы насилия, расовой или религиозной непримиримости;
- нарушение требований к оформлению работ.

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Председатель жюри:

Волков Николай Васильевич – заведующий кафедрой кинооператорского искусства, профессор.

Члены жюри:

Багаев Иван Михайлович – профессор кафедры кинооператорского искусства;

Горбунов Иван Михайлович – преподаватель кафедры кинооператорского искусства;

Ландо Сергей Михайлович – профессор кафедры кинооператорского искусства;

Ларионов Анатолий Вячеславович – доцент кафедры кинооператорского искусства;

Атласова Диана Рауильевна – специалист по учебно-методической работе, секретарь жюри.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. От каждого участника принимается **не более 3 работ**.

4.2. **Сроки подачи работ:**

Заявка на участие в Конкурсе (Приложение), заполненная вручную, и работы принимаются в период с **1 декабря 2025 года по 1 апреля 2026 года** по e-mail: konkurs@gikit.ru;

– с **2 по 11 апреля 2026 года** – ознакомление жюри с работами, подведение итогов, определение победителей;

– **13 апреля 2026 года** – на сайте СПбГИКиТ (www.gikit.ru) в разделе «Абитуриентам» вывешиваются список и работы победителей.

5. ТРЕБОВАНИЯ К РАБОТАМ

Работы принимаются в электронном виде в формате JPG, пригодные для печати.

Имя файла должно содержать фамилию и инициалы участника конкурса, набранные кириллицей, и название работы, например: Иванов А.А._Морской пейзаж.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Экспертная оценка представленных на Конкурс работ осуществляется жюри. Жюри рассматривает представленные работы и определяет победителей по следующим критериям оценки:

- раскрытие темы Конкурса,
- техника и качество исполнения ,
- художественный уровень работ,
- оригинальность идеи.

7. ИТОГИ КОНКУРСА

7.1. Жюри выделяет не более **16 победителей** в следующих номинациях:

- «Лучшее изобразительное решение»;
- «Документальный портрет»;
- «Репортажная фотография»;
- «Жанровая фотография»;
- «Городской пейзаж»;
- «Природный ландшафт»;
- «Животные в городской и сельской среде»;
- «Натюрморт».

В случае отсутствия работ высокого уровня, дипломы победителей в отдельных номинациях не вручаются.

7.2. Победители Конкурса фотографий награждаются Дипломами.

7.3. Победителям Конкурса фотографий, проводимого СПбГИКиТ в соответствии с настоящим Положением, согласно Правилам приема граждан на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», в течение 1 года с момента проведения конкурса при поступлении на специальность 55.05.03 «Кинооператорство» и направления подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», 54.03.04 «Реставрация» прибавляется **5 баллов к сумме баллов, полученных на вступительных испытаниях.**

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Организаторы Конкурса и члены жюри принимают необходимые организационные и технические меры для защиты персональных данных участников конкурса от неправомерного или случайного доступа к ним, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения персональных данных, а также от иных неправомерных действий при обработке персональных данных участников конкурса.

8.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право предоставлять публичный доступ к работам – победителям Конкурса с указанием персональных данных их авторов на официальном сайте СПбГИКиТ. Размещение работ-победителей на сайте СПбГИКиТ не требует дополнительного согласия автора работы.

8.3. Участие в Конкурсе предполагает безусловное согласие с его Положением.