КОНКУРС ФОТООЧЕРКОВ ДЛЯ АБИТУРИЕНТОВ

«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Археологический памятник каменный лабиринт «Вавилон».

Брагина А.Д.

Каменный лабиринт «Вавилон», расположенный на Кольском полуострове в городе Кандалакше, близ Белого моря — это не просто археологический памятник, это древняя структура, хранящая множество северных тайн, которые так и не смогли разгадать до конца. А датируется «Вавилон» аж вторым тысячелетием до нашей эры.



Но добраться до этого памятника без знающего эти леса и скрытые тропы человека, будет весьма трудно. Потому как путь вдоль берега доступен лишь малую часть пути, остальная же местность весьма скалистая, а тропинки извилисты и прерывны. Так что не смотря на наличие редких опознавательных знаков на пути, есть шанс заплутать средь скал и сосен.

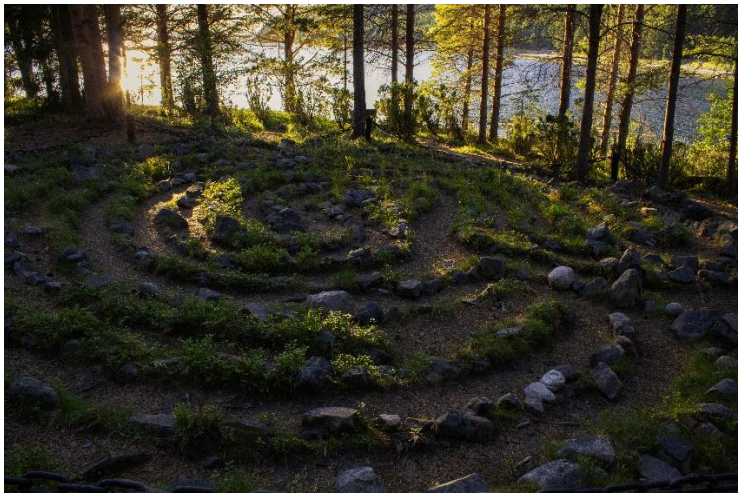
Также стоит учитывать приливы и отливы воды, так как перешеек, соединяющий островок с расположенным на нём памятником и остальную часть суши, затапливается во время приливов, преграждая путь к лабиринту.



Сам лабиринт спрятан среди сосен и представляет из себя наземную выкладку из камней, поросших мхом, в форме сложной спирали. Войдя в такой лабиринт, вы не встретите на пути тупиков, но будете вынуждены блуждать в нём, запутавшись в извилистых дугах. Здесь чувствуется неразрывная связь с прошлым. И кажется, что здесь каждый камень хранит отголоски древних голосов и обрядов.



Очутившись рядом с этим памятником хочется бесконечно рассматривать мшистые узоры, мысленно погружаясь в их историю и происхождение. Он вдохновляет и заставляет задуматься.



Но самое интересное и окутанное множеством тайн — это теории возникновения «Вавилона» и его предназначение. Существуют разные версии, для чего он был сооружён: рыбный промысел, астрономический календарь, место инициации, но на мой взгляд, самая интересная – это «ловушка для душ». Существует теория, что постройка была сделана для того, чтобы душа усопшего, дойдя до центра лабиринта, запуталась, и не сумев найти выхода, была обречена плутать там вечно, дабы не беспокоить мир живых. Это отсылает нас к древним мистическим обрядам, что придаёт этому месту особый шарм.



Когда смотришь на этот древний лабиринт, время вокруг будто замирает. Здесь, на берегу Белого моря, в заливе, где волны шепчут старые истории, открывается иной мир. В этой тишине, едва нарушаемой шумом волн и легким северным ветром, начинается совсем иная жизнь — спокойная, размеренная и величественная, как само Белое море.

