

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора института



 Е.В. Сазонова

« 14 »  2023 г.

**ПРОГРАММА**

вступительного испытания  
творческой направленности  
по направлениям подготовки  
42.03.02 «Журналистика» и 42.03.04 «Телевидение»

Санкт-Петербург

2023


Составители:

Иванцов П.П. – декан факультета медиатехнологий, заведующий кафедрой телевидения, к.юрид.н., доцент;

Алексеева Т.В – доцент кафедры телевидения, к.пед.н., доцент;

Фатеев М.М. – доцент кафедры телевидения.

Программа вступительного испытания одобрена на заседании кафедры телевидения. Протокол № 3 от 13 сентября 2023 г.

Заведующий кафедрой телевидения  П.П. Иванцов

Одобрено Советом факультета медиатехнологий.

Протокол № 2 от 18 сентября 2023 г.

Декан факультета медиатехнологий  П.П. Иванцов

Цель вступительных испытаний творческой направленности – определение творческого потенциала, предрасположенности и подготовленности абитуриента к получению высшего образования по направлениям подготовки «Журналистика» и «Телевидение».

## **ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Абитуриентом в экзаменационную комиссию может быть направлена творческая папка. Творческая папка предоставляется абитуриентом одновременно с подачей заявления о приеме в приемную комиссию института или заблаговременно, в электронной форме. Адрес электронной почты для направления творческой папки указывается на сайте института не позднее 1 июня. При направлении творческой папки в теме письма обязательно указывать: «Творческая папка. Телевидение/журналистика. ФИО».

### **В творческую папку рекомендуется включить:**

- дипломы или сертификаты (не более пяти), свидетельствующие о достижениях в сфере телевизионной журналистики, а также в смежных творческих сферах, наиболее полно раскрывающих абитуриента как творческую личность;
- ссылки на сетевые ресурсы, содержащие авторские видеоработы (не более трех), показывающих навыки, способности и таланты абитуриента;
- ссылки на основные публикации абитуриента в электронных СМИ (не более трех);
- эфирные справки или другие документы, подтверждающие выход программ с участием абитуриента или публикации абитуриента в СМИ.

Вступительные испытания творческой направленности проходят в следующем порядке:

1. Профессиональное испытание – письменная работа: средства массовой информации.

2. Творческое испытание – коллоквиум: кино-, теле-, фото- и видеотворчество.

### **1. Профессиональное испытание – письменная работа: средства массовой информации**

Абитуриенты выполняют письменное рассуждение на заданную тему.

Темы письменного рассуждения объявляются абитуриентам непосредственно перед началом вступительного испытания. Темы касаются событий и явлений из истории и современной жизни общества, а также деятельности людей, внесших существенный вклад в развитие мировой науки, культуры и искусства. Общее число тем, предлагаемых для письменного рассуждения, - 5.

Форму раскрытия выбранной темы абитуриент выбирает самостоятельно.

Формой раскрытия темы может быть сочинение-рассуждение, эссе, рассказ, рецензия на известные телепередачи, сценарий (репортажа, разговорного шоу, авторской программы, документального фильма и др.).

При желании письменное рассуждение абитуриента может сопровождаться рисунками, графиками или иными иллюстрациями.

Задачи абитуриента при выполнении письменного рассуждения – показать соответствие своих личных качеств следующим критериям оценки:

- четкость постановки проблемы, основной идеи материала и композиции текста;
- понимание и степень раскрытия заданной темы;
- доказательность утверждений и выводов;
- структурность и логичность всех составляющих частей текста;
- владение нормами письменной речи;
- отсутствие штампов и наличие особых литературных приемов;

- нетривиальность концепции сюжета;
- использование публицистического стиля;
- широта кругозора;
- аксиологический потенциал автора;
- самостоятельная, независимая позиция автора;
- творческий взгляд на проблему.

Продолжительность выполнения письменного рассуждения – 2 часа (120 минут).

## **2. Творческое испытание – коллоквиум: кино-, теле-, фото- и видеотворчество**

В ходе собеседования члены экзаменационной комиссии общаются с абитуриентом в свободной устной форме без предварительной подготовки. Члены комиссии могут использовать для беседы письменное рассуждение абитуриента.

В ходе собеседования абитуриент должен показать соответствие своих личных качеств следующим критериям оценки:

- владение современными нормами устной речи;
- общую эрудицию, социальную ориентированность, круг интересов и увлечений;
- умение вести диалог, оригинальность и быстроту реакции;
- образность мышления, способности к логическому анализу и убедительному изложению своей точки зрения;
- знание классических произведений отечественного и мирового искусства (кино, литературы, театра, музыки, живописи, архитектуры, фотоискусства и т.д.);
- свое видение истории и культуры Санкт-Петербурга, России и зарубежных стран;
- личное отношение к событиям, явлениям и участникам общественной, культурной и политической жизни современной России и мира;
- ориентацию в системе российских средств массовой информации;



- знания и оценку информационных и образовательных ресурсов сети Интернет;
- степень информированности о современных программных инструментах создания, редактирования и компоновки текста, графики, фотографий, аудио- и видеоматериалов.

За каждое испытание абитуриент получает определенное количество баллов (каждое оценивается по 100-балльной шкале). Абитуриент, набравший на одном из вступительных испытаний количество баллов меньше минимального, установленного институтом, не допускается к следующему испытанию.